

22
31
десятилетие
науки и технологий

ПРОБЛЕМЫ

ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



ПРИОРИТЕТ 2030⁺
ЛИДЕРАМИ СТАНОВЯТСЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сборник научных статей
по материалам X Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции

Республика Башкортостан, г. Сибай
22 ноября 2024 года

приоритет2030[^]
лидерами становятся

Сибай - 2024

УДК 7/8 (063)
ББК 6/8я5
П 78

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Файзуллина Л.Р. – кандидат педагогических наук, доцент, декан педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

Нурғалина Х.Б. – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской, башкирской и зарубежной филологии Сибайского института (филиала) УУНиТ (**отв. редактор**);

Ахметзатина З.Р. – кандидат филологических наук, зам. декана по научной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ (**отв. редактор**);

Самирханова Г.Х. – кандидат филологических наук, доцент, зам. декана по учебной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

Абсалямова Л.Ф. – кандидат филологических наук, зам. декана по воспитательной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

Исхакова Р.Р. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ.

П 78 **Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире:** Сборник научных статей по материалам X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (22 ноября 2024 г.). – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2024. – 342 с.

ISBN 978-5-6048609-9-1

В сборнике представлены научные статьи участников X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире», организованной 22 ноября 2024 г. в Сибайском институте (филиале) ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий».

Работы исследователей посвящены рассмотрению исторических, филологических, философских, культурологических, экономических проблем, а также вопросов воспитания и обучения, педагогики и психологии. Представлены также статьи и доклады, посвященные экологическим проблемам и способам их решения.

Представленные в сборнике материалы предназначены преподавателям учебных заведений, аспирантам, студентам и всем интересующимся указанными проблемами.

Авторы опубликованных статей несут ответственность за патентную чистоту, достоверность и точность фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за разглашение данных, не подлежащих открытой публикации.

УДК 7/8 (063)
ББК 6/8я5

ISBN 978-5-6048609-9-1



9 785604 860991

© Коллектив авторов, 2024
© Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2024

СЕКЦИЯ I. ИСТОРИЯ

УДК 94(47+57)

Антипов Е.Н., лаборант-исследователь,
Науч. рук. – Миронов Б.Н., д-р ист. наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

Межреспубликанская дифференциация среднемесячной номинальной заработной платы в СССР (1925–1990 гг.)

Inter-republican differentiation of the average monthly nominal wage in the USSR (1925–1990)

Аннотация. В статье рассматривается межреспубликанское неравенство в оплате труда в СССР, делается вывод о репрезентативности показателя номинальной заработной платы для оценки дифференциации заработной платы в Союзных республиках.

Ключевые слова: номинальная заработная плата, дифференциация заработной платы, межреспубликанское неравенство, коэффициент вариации

Abstract. The article examines the inter-republican wage inequality in the USSR, and concludes that the nominal wage indicator is representative for assessing wage differentiation in the Union Republics.

Keywords: nominal wages, wage differentiation, inter-republican inequality, coefficient of variation

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-18-00249, <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>, проект «Жизненный уровень населения России в XX - начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших Данных»

Изучение межреспубликанской дифференциации заработной платы является актуальной задачей, так как происходившие в этой сфере процессы, влияя на экономическое развитие СССР, способствовали зарождению тех социально-экономических проблем, которые, в конечном итоге, привели к кризису советской плановой экономики.

Ст. Мерль, указывая на различия стоимости жизни в республиках, считал, что в то же время региональная дифференциация номинальных доходов достаточно репрезентативно отражает и различия в реальных [5, 108]. Исходя из этого, в центре нашего исследования будет показатель среднемесячной номинальной заработной платы, однако, чтобы проверить тезис Мерля, будут привлекаться и сведения о средних ценах на продовольственные товары.

Основным историческим источником исследования являются материалы официальной статистики. В работе были использованы как опубликованные статистические сборники, так и архивные документы фонда ЦСУ СССР РГАЭ [7].

Для измерения пространственного неравенства применяются коэффициент вариации [8, 60]. В нашем случае коэффициент был применен для определения разброса средней номинальной зарплаты по союзным республикам. Чем больше величина коэффициента вариации, тем выше межреспубликанская дифференциация заработной платы.

В долгосрочном периоде межреспубликанское неравенство в оплате труда сокращалась, но достигнув в 1956-1965 гг. своего минимума (7%), в позднесоветский период несколько возросло, составив в 1986-1990 гг. уже 13%, оставаясь, однако, относительно невысоким, по сравнению с 1920-ми гг. (табл. 1).

Таблица 1.

Коэффициент вариации межреспубликанского неравенства по заработной плате в 1925/26-1990 гг., в %.

Отрасли народного хозяйства	1925-30 гг.	1931-40 гг.	1941-45 гг.	1946-55 гг.	1956-65 гг.	1966-75 гг.	1976-85 гг.	1986-90 гг.
Всё народное хозяйство	18	9	8	8	7	8	9	13

Вторым аналитическим параметром исследования является относительная заработная плата – отношение средней заработной платы в республике к средней зарплате по СССР (табл. 2).

В довоенный период наиболее высокие номинальные заработные платы наблюдались в закавказских и среднеазиатских республиках. Частично объясняет ситуацию более высокий уровень цен в Закавказье и Средней Азии: к примеру, в 1928-1931 гг. цены в ЗСФСР по отношению к среднесоюзным составляли 111%, в Узбекской ССР – 124%, а в Туркменской – 136% [5]. Однако даже с учетом цен средняя зарплата в закавказских и в ряде среднеазиатских республик была равна или даже превышала оплату труда в РСФСР. Модернизационные процессы в Средней Азии и Закавказье вызвали потребность в квалифицированных кадрах, которые на краткосрочном отрезке, можно было получить только путем активизации трудовой миграции из более развитых республик [3, 768]. В качестве одного из стимулов миграции, вероятно, была и солидная заработная плата.

Таблица 2.

Относительная среднемесячная номинальная заработная плата в народном хозяйстве союзных республик, в % (СССР = 100%)

Союзные республики	1925–30 гг.	1931–40 гг.	1941–45 гг.	1946–55 гг.	1956–65 гг.	1966–75 гг.	1976–85 гг.	1986–90 гг.
СССР	100	100	100	100	100	100	100	100
РСФСР	103	101	103	99	103	104	105	107
УССР	102	99	101	93	97	94	92	91
БССР	87	82	89	80	81	87	89	94
КазССР	84	89	85	91	99	101	99	98
АзССР	134	109	106	99	95	89	87	77
АрмССР	97	109	98	92	94	98	96	91
ГрузССР	113	110	108	95	91	85	86	86
КирССР	98	92	84	88	92	92	87	83
ТаджССР	121	120	101	97	97	96	86	79
ТуркмССР	136	115	100	100	104	108	104	94
УзССР	128	98	91	89	88	94	91	82
МолдССР (с 1940 г.)	-	81	88	77	83	83	82	83
ЛатССР (с 1940 г.)	-	95	81	93	96	102	102	107
ЛитССР (с 1940 г.)	-	92	86	82	90	96	99	104
ЭстССР (с 1940 г.)	-	97	92	96	101	110	112	116

В послевоенный период общей тенденцией для республик Средней Азии и Закавказья станет относительное снижение номинальной заработной платы. Исключение составит Казахстан в народном хозяйстве которого после Великой Отечественной войны начинается относительный рост средней зарплаты. В качестве повлиявших на это факторов можно назвать более массовую, чем в другие Среднеазиатские республики, эвакуацию предприятий и специалистов в КазССР во время войны и активное освоение ценных и залежных земель республики в послевоенный период [6, 206].

В Средней Азии, по подсчетам Госкомстата СССР, цены на продовольственные товары были ниже среднесоветских, что несколько компенсировало низкий уровень заработной платы. Иной была ситуация в Закавказье: цены на основные продовольственные товары были в закавказских республиках выше, чем по СССР, что, в сочетании с относительно низким уровнем заработной платы, негативно отражалось на доходах населения [1].

Среди восточнославянских республик наиболее высокая номинальная заработная плата была в народном хозяйстве РСФСР: в довоенный и военный период она была близка к среднесоюзной, а с 1946 г. превышала её на 3-7%. В 1975-1988 гг. цены в РСФСР были на 3% выше [1], чем по СССР, однако даже с учетом уровня цен заработная плата в России превышала среднюю по Союзу.

В УССР и БССР доминировали разнонаправленные тенденции: если в БССР, которая изначально имела номинальную заработную плату на 12% ниже среднесоюзной, в позднесоветский период происходит относительный рост зарплаты, то в УССР средняя заработная плата, будучи изначально равна средней по СССР, с 1966 г. начинает относительно снижаться. Объяснить относительное снижение может перенос советского производственного вектора развития из УССР в другие республики [2, 273, 281]. Цены на продовольственные товары в 1975-1988 гг. были в БССР на 9%, а в УССР на 7% ниже среднесоюзных [1], вследствие чего реальная заработная плата в названных республиках в позднесоветский период была относительно выше номинальной.

В 1940 г., во всех республиках Балтии номинальная заработная плата была ниже среднесоюзной. В результате высоких темпов роста, к концу советского периода оплата труда в прибалтийских республиках превысила среднюю по СССР. Если учесть, что цены на продовольственные товары в Прибалтике были ниже среднесоюзных, то можно сделать вывод о том, что высокая номинальная заработная плата, в случае с прибалтийскими республиками, отражает и высокий уровень реальных доходов населения.

Стабильно небольшой была номинальная заработная плата в Молдавской ССР. В некоторой степени это компенсировалось относительной дешевизной потребительских товаров и низкими темпами инфляции: к примеру, в 1975-1988 гг. продовольственные товары в Молдавии стоили на 11% меньше, чем в среднем по Союзу [1].

Таким образом, несмотря на распространенное в историографии мнение о репрезентативности показателя номинальной заработной платы для определения межреспубликанского неравенства в СССР [5, 108], различия в ценах на потребительские товары, которые имели место даже внутри одного ценового пояса, вносят значительные коррективы в дифференциацию республик по заработной плате. Стоит также учитывать, что несмотря на существование дифференциации, за годы советской власти во всех республиках имел место процесс повышения средней номинальной заработной платы в абсолютном выражении.

Литература

1. Бюджеты рабочих, служащих и колхозников в 1975-1988 гг. Сборник материалов по данным бюджетных обследований. М.: Информационно-издательский центр Госкомстата СССР, 1989. 430 с.

2. Кабанова Е.Е., Ветрова Е.А. СССР: особенности территориального размещения предприятий промышленности по республикам и итоги работы промышленности бывших республик за последние 30 лет // Управленческий учет. 2023. № 1. С. 271-282.
3. Максудов С. Миграции в СССР в 1926-1939 годах // Cahiers du monde russe: Russie, Empire russe, Union soviétique, États indépendants. 1999. vol. 40 (4). P. 763-796.
4. Мерль Ст. Экономическая система и уровень жизни в дореволюционной России и Советском Союзе. Ожидания и реальность // Отечественная история. 1998. № 1. С. 97-117.
5. Народное хозяйство СССР в 1932 г.: Стат. справочник. М.: Госсозэкизд, 1932. 669 с.
6. Павленко В. Промышленность Казахстана в дни войны 1941-1945 годов // Вестник ЧелГУ. 2003. №2. С. 205-219.
7. РГАЭ. Ф. 1562 Центральное статистическое управление (ЦСУ) при Совете Министров СССР.
8. Статистика: учеб. / И. И. Елисеева [и др.]. М.: Проспект, 2010. 448 с.

© Антипов Е.Н., 2024

УДК 94(47+57)

Антипов Е.Н., лаборант-исследователь,
Науч. рук. – Миронов Б.Н., д-р. ист. наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

Совокупный доход семей рабочих и служащих в разрезе экономических районов РСФСР в 1972 году **The total income of the families of workers and employees in the context of the economic regions of the RSFSR in 1972**

Аннотация. Исследование посвящено анализу совокупного дохода населения экономических районов РСФСР. На основе сентябрьского выборочного обследования 1972 года рассмотрены различия регионов в составе совокупного дохода, проведена ранжировка экономических районов по отношению дохода к среднему по РСФСР.

Ключевые слова: совокупный доход населения, экономические районы РСФСР, дифференциация в доходах.

Abstract. The research is devoted to the analysis of the total income of the population of the economic regions of the RSFSR. On the basis of the September 1972 sample survey, the differences between regions in the composition of total income are considered, and the ranking of economic regions in relation to income to the average in the RSFSR is carried out.

Keywords: total income of the population, economic regions of the RSFSR, income differentiation.

Важной материальной составляющей уровня жизни являются доходы населения, которые включают в себя заработную плату, выплаты и льготы из общественных фондов потребления, поступления от личного подсобного хозяйства. Цель данного исследования – рассмотрение совокупного дохода населения РСФСР в региональном разрезе.

При исследовании совокупного дохода жителей регионов РСФСР исследователи чаще всего использовали результаты бюджетных обследований. Однако специалисты в области статистики обращают внимание на недостаточную репрезентативность и точность данного источника в вопросе фиксации доходов населения. Н.М. Римашевская для решения названной проблемы предложила использовать материалы выборочных сентябрьских обследований, которые проводились в СССР начиная с 1967 года. Объем сентябрьской выборки, как указывает Римашевская, в несколько раз превосходил выборку бюджетных исследований, в связи с чем она репрезентативна не только в отношении страны в целом, но и в разрезе регионов [2, 17-19].

В нашем распоряжении имеются результаты сентябрьских обследований 1967 и 1972 гг. Так как обследование 1967 года учитывало только денежные доходы рабочих и служащих, а с 1972 года стали подсчитываться совокупные доходы обследованных семей, было принято решение использовать в качестве основного источника сентябрьское обследование 1972 года. Информация о совокупных доходах приводилась по экономическим районам, которые объединяли в себе географически и экономически близкие субъекты РСФСР. На таблице 1 представлена информация о номинальном совокупном доходе семей по всем экономическим районам.

Для определения пространственного неравенства в совокупном доходе и его составляющих был использован коэффициент вариации, представляющий собой относительное квадратичное отклонение. Если по совокупному доходу на семью и заработной плате экономические районы РСФСР были достаточно однородной совокупностью, то по остальным составляющим наблюдалась более высокая дифференциация, что особо проявилось в поступлениях от ЛПХ и дотациях предприятий.

Наиболее высоким был совокупный доход в Дальневосточном районе, он превышал средний по РСФСР на 38%. Высокий доход был обеспечен солидной заработной платой (143% от средней по РСФСР), пособиями (149%) и денежными дотациями от предприятий (192%). Это связано с наличием на территории района

местностей, приравненных к районам Крайнего Севера, работники этих территорий получали 10% надбавку к окладу за каждые 6 месяцев работы [1].

Далее, по размеру дохода, следовали Восточно-Сибирский (110% от средней по РСФСР), Западно-Сибирский (109%) и Северо-Западный (107%) районы. На их территории также находились местности, приравненные к Крайнему Северу. Если в Сибирских районах вторым по значимости были поступления от ЛПХ, то на Северо-Западе доходы от ЛПХ были незначительными, большую роль играли пенсии и пособия, что связано с низким уровнем товарности сельского хозяйства региона.

Таблица 1

Состав совокупного дохода на семью по экономическим районам РСФСР в 1972 году, в руб. [3, 415-450]

Районы	Доход семьи	Зарплата	Пенсии	Пособия	Поступления от ЛПХ	Дотации
РСФСР	294	251	15	4	14	6
Северо-Западный	316	273	18	5	8	7
Центральный	286	244	19	4	10	5
Волго-Вятский	277	231	15	4	17	6
Центрально-черноземный	254	210	13	3	17	4
Поволжский	266	225	13	3	14	5
Северо-Кавказский	257	214	14	3	14	5
Уральский	297	253	13	4	15	7
Западно-Сибирский	320	274	11	4	19	6
Восточно-Сибирский	324	277	11	4	19	8
Дальневосточный	407	358	11	6	13	12
CV, %	15	17	20	21	25	34

Наиболее близким к среднему по РСФСР был совокупный доход жителей Уральского района. Отставали от среднего уровня Центральный (97%), Волго-Вятский (92%), Поволжский (90%), Северо-Кавказский (87%) и Центрально-Черноземный (86%) районы. Жители Волго-Вятского и Центрально-Черноземного районов компенсировали низкий совокупный доход более значительными поступлениями от ЛПХ (122% и 127% от средних соответственно). В Центральном районе уровень дохода семьи частично улучшали высокие пенсии, которые равнялись 128% от средних и были наиболее высокими в РСФСР.

Однако, всё же наибольшую долю в доходе рабочих и служащих составляла заработная плата, она была равна 83-88% от совокупного дохода. Наибольшей была доля заработной платы в доходе жителей высокооплачиваемых районов: Дальневосточного (88%), Западно-Сибирского (86%) и Северо-Западного (86%). Иную ситуацию наблюдаем в районах с низкой заработной платой: в Волго-Вятском, Центрально-Черноземном и Северо-Кавказском районах доля заработной платы в совокупном доходе составляла 83%, более значительной, по сравнению с другими регионами, была доля поступлений от ЛПХ и выплат из ОФП.

Таким образом, центральное мнение в совокупном доходе в позднесоветский период занимала заработная плата, остальные источники дохода могли лишь частично сгладить неравенство. Стоит учитывать, что даже в пределах РСФСР могли наблюдаться различия в ценах, в связи с чем исследование необходимо подкрепить изучением реальных доходов населения.

Литература

1. Постановление Совмина СССР от 10.11.1967 № 1029 «О порядке применения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 сентября 1967 г. «О расширении льгот для лиц, работающих в районах Крайнего Севера и в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tehnorma.ru/doc_ussrperiod/textussr/usr_6693.htm (Дата обращения: 17.10.2024)
2. Римашевская Н.М., Мигранова Л.А. Социально-экономическое неравенство в России // Народонаселение. 2016. № 3 (73). С. 17-33.
3. Состав семей рабочих, служащих и колхозников, их доходы и жилищные условия: Стат. сборник по материалам единовремен. выборочного обследования за сентябрь 1972 года. М., 1975.

© Антипов Е.Н., 2024

УДК 93

Жукова А.П., соискатель,

Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж

Сущность семейной кооперации XIX века как первоисточника семейного бизнеса XXI века The essence of family cooperation of the XIX century as the primary source of family business of the XXI century

Аннотация. В статье автор анализирует историческое понимание семейного предпринимательства в контексте XIX века. Анализ научной литературы показал, что артельные формы организации труда влияли на взаимоотношения между семьей и предпринимательством среди земледельцев и ремесленников. Однако связь проявлялась по-разному, в связи с чем, автором были сформулированы как положительные, так и негативные аспекты в организации семейной артели в различных сферах промысловой деятельности. Тем не менее автор

уверен, что семейные союзы XIX века являются не только основой экономического развития государства в целом, но и важным фактором укрепления семейных традиций, чем показали пример современному семейному бизнесу.

Ключевые слова: семейный бизнес, Российская империя, семейная кооперация, артель, крестьянство, кустарные промыслы, ремесленничество.

Abstract. In the article the author analyzes the historical understanding of family entrepreneurship in the context of the XIX century. The analysis of the scientific literature has shown that collective forms of labor organization influenced the relationship between family and entrepreneurship among farmers and artisans. However, the connection manifested itself in different ways, so the author formulated both positive and negative aspects in the organization of a family artel in various fields of fishing activity. At the same time, the author is confident that family unions of the XIX century are not only the basis of the economic development of the state as a whole, but also an important factor in strengthening family traditions, which has shown an example to modern family business.

Keywords: family business, Russian Empire, family cooperation, artel, peasantry, artisanal crafts, handicrafts.

Семейные ассоциации существовали веками предшествуя современному бизнесу. Их истоки восходят к ремесленным мастерским и аграрным союзам [1]. Эти ранние предприятия принадлежали семье и управлялись ею, а навыки и знания передавались из поколения в поколение.

В Российской империи семейные ассоциации играли важную роль в отрасли экономики как в одной из артельных форм труда. Они были особенно распространены в XIX веке, в частности, в сельской местности. Семейные ассоциации (артели) представляли собой отдельные коллективы, состоящие из членов одной или нескольких семей или близких родственников, которые совместно занимались промыслами крестьянского населения, такими как сельскохозяйственный труд, ремесла или иные домашние производства. При такой форме коллективной работы не требовалось одновременного совместного труда многих рабочих и вполне достаточно было ограниченных сил семейной мастерской.

Семейные артели были основаны на принципе солидарности и взаимопомощи, где члены такой ассоциации действовали как одно целое, обеспечивая поддержку и защиту друг друга. Участники семейной кооперации не имели права пренебречь артельным делам и пойти работать на себя. Такие решения принимались по решению совета семейной артели, чтобы добывать средства для семьи.

Одним из главных плюсов семейной ассоциации являлось отсутствие необходимости в участии нескольких взрослых мужчин. Учитывая, что в артелях принято было делить общие расходы, риски и выгоды на всех членов, в том числе, на женщин и детей, в силу их физического развития, что позволяло уменьшить финансовые потери и повысить доходы.

Отметим ключевые преимущества семейных артелей в Российской империи как основы современных семейных предприятий:

- Финансовые выгоды. Совместное ведение хозяйства позволяло семьям экономить на ресурсах и распределять доходы между всеми членами семьи.
- Наследственность знаний. Передача опыта и знаний от поколения к поколению способствовала сохранению традиционных методов работы и улучшению качества продукции.
- Разделение труда. Разделение обязанностей между членами артели позволяло более эффективно использовать рабочую силу и повышать производительность.
- Социальная поддержка. Работа в семейной артели создавала чувство единства и взаимной поддержки внутри семьи.

Однако невозможно говорить только о положительном опыте семейных ассоциаций. Среди недостатков отмечаются:

- ограниченные масштабы деятельности;
- риск внутренних конфликтов и разногласий;
- сложность в управлении большими семьями;
- отсутствие должной адаптации к внешним обстоятельствам в государстве, влияющим на баланс внутри семей.

Причины создания артелей были разнообразными: от общего земледелия и скотоводства до производства товаров и услуг, изготавливаемых на продажу, обмен или использования в быту. Важно обозначить, что семейная сила использовалась в рамках промысловой деятельности в различных сферах экономического развития [2].

В сфере сельского хозяйства – семейные артели часто были распространены среди крестьянских семей, где все члены семьи участвовали в обработке земли, выращивании сельскохозяйственных культур и уходе за животными. В сфере текстильной промышленности – в центральных и северо-западных регионах России многие семьи занимались ткачеством и прядением. Это включало, в основном, ручное производство (например, плетение кружев) женщинами в зимний период, когда отсутствовали сельскохозяйственные работы. В ремесленничестве – артели могли заниматься различными видами ремесел, такими как – кузнечное дело, гончарное дело, столярное дело и другие виды производства. В сфере лесной промышленности – многие семьи работали вместе в этой сфере, занимались лесозаготовкой, переработкой древесины и производством деревянных изделий.

Эти прикладные навыки передавались из поколения в поколение, помогали семьям дополнительно зарабатывать денежные средства или обеспечивать себя нужными товарами, семейный контроль оставался

приоритетом, определяя их семейные артели как мелкие предприятия, что придавало особое соперничество крупной промышленности.

Таким образом, семейные ассоциации (артели) были важным компонентом экономики в XIX веке. Они предоставляли возможность крестьянской семье развивать производительную силу, которая позволяла участникам артельных объединений успешно конкурировать на рынке, обеспечивая нужды своей семьи в быту.

В последующим семейные артели как форма организации труда утратили свою популярность. Однако их значение как семейной традиции, пример взаимопомощи и солидарности, остается актуальным вплоть до настоящего времени.

Можно сделать вывод, что артели своим историческим опытом показали пример современному инновационному семейному бизнесу, указывая на приоритет преемственности поколений, а не краткосрочные выгоды.

Литература

1. Жукова А.П. К вопросу о предпосылках возникновения кооперативных объединений крестьян Воронежской губернии во второй половине XIX века // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и методики их преподавания. Материалы Всероссийского научно-практического Форума. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 12-15.
2. Перепелицын А.В. Кооперация крестьян Центрального Черноземья и развитие кустарной промышленности второй половины XIX – начала XX вв // Современная научная мысль. – 2022. – № 6. – С. 57-61.

© Жукова А.П., 2024

УДК 94(47): 355.48"1941/1945"

Канин П.И., Бабенков Д.А., студенты 2 курса, Порозова Е.В., преподаватель, Нижневартровский социально-гуманитарный колледж, г. Нижневартовск

Применение проектного обучения на уроках истории: проекты, посвященные Великой Отечественной войне

The use of project-based teaching at History lessons: projects dedicated to the Great Patriotic War

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению проектной педагогической технологии в процессе обучения истории; определяется значимость в формировании мотивации к самостоятельной деятельности, формировании важных личностных качеств обучающихся.

Ключевые слова: проектное обучение, проект, архив, электронный банк документов, наградной лист, подвиг, героизм, систематизация, анализ.

Abstract. The article presents the experience of using project-based pedagogical technology in the process of teaching history; the significance in the formation of motivation for independent activity, the formation of important personal qualities of students is determined.

Keywords: project-based teaching, project, archive, electronic document bank, award sheet, feat, heroism, systematization, analysis.

Проектным обучением называют образовательную технологию, направленную на формирование самостоятельности, инициативности и креативности обучающихся. Проектная деятельность – одно из средств системно-деятельностного подхода, на котором основаны современные ФГОС. Основная цель проектного обучения – научить студентов самостоятельной работе по поиску и отбору информации, работать с архивными документами, сформировать умения систематизировать материал, анализировать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, находить решения без вмешательства преподавателя.

Применение проектного обучения позволяет сформировать всесторонне развитую личность, умеющую анализировать происходящие в современном мире социально-экономические и политические события и явления, опирающуюся на опыт прошлых поколений и думающую о последствиях своей деятельности в будущем.

На уроках истории формируется широкий спектр не только учебных навыков, общих компетенций, но и таких важных личностных качеств как патриотизм и гражданственность. Проекты, посвященные истории семьи в годы Великой Отечественной войны, направлены на сохранение исторической памяти о войне и обеспечение сопричастности молодого поколения с событиями прошлого. Один из таких проектов носит название «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны».

В каждой семье хранятся частички памяти о родных и близких, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны. Это фотографии, письма, награды. Зачастую родные не владеют точной информацией о награждениях, ранениях или месте захоронения. Информация носит обрывочный и приблизительный характер. Участие в проекте позволило студентам узнать много новых и интересных фактов о прадедах, восполнить недостающие пробелы.

Большую помощь в поиске документов оказали известные платформы – поисковые системы, такие как «Память народа», «Мемориал», «Подвиг народа». Они представляют собой электронный банк документов, где

размещены оцифрованные архивы Советской Армии. Участники проектов здесь смогли найти личное дело, учетную карточку, наградные документы, проследить боевой путь героя войны.

Много интересной информации участники проектов смогли почерпнуть из наградных документов. Уточнили личные данные, звание, должность, проследили повышение в звании, узнали род войск и место прохождения службы, и самое главное, узнали подробнее о совершенных подвигах. Участник проекта Канин Прохор узнал о героизме и отваге своего прадеда. В найденном Приказе о награждении (рис.1) описан подвиг, указаны должность и звание: разведчик, младший сержант Канин Трофим Филиппович 8 мая 1945 года в районе г.Дрезден взял в плен 3-х офицеров и 5 солдат противника. Так же Канину Прохору удалось найти регистрационную карточку из Ленинградского пересыльного пункта (рис.2). Там содержится большой объем данных его другого прадеда Соколового Василия Емельяновича: когда призван, в какую часть назначен, его звание, какое ранение получил. Награжден медалью «За оборону Ленинграда».

Участник проекта Бабенков Даниил в найденном приказе о награждении (рис.3) узнал о том, что его прадед Гундарцев Афанасий Васильевич был отличным снайпером, который «регулярно выходя на передний край, выслеживая противника меткими выстрелами уничтожил 56 солдат и офицеров противника». А кроме того, он обучил снайперскому делу 10 бойцов. Награжден медалью «За отвагу».

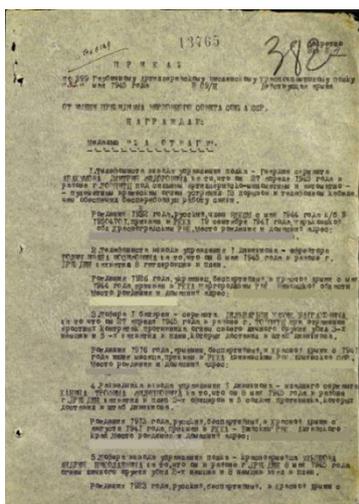


Рис. 1. Приказ о награждении

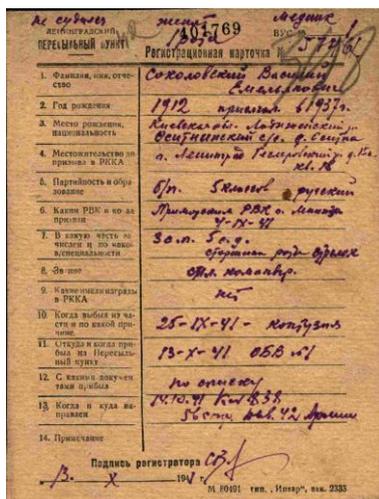


Рис. 2. Регистрационная карточка

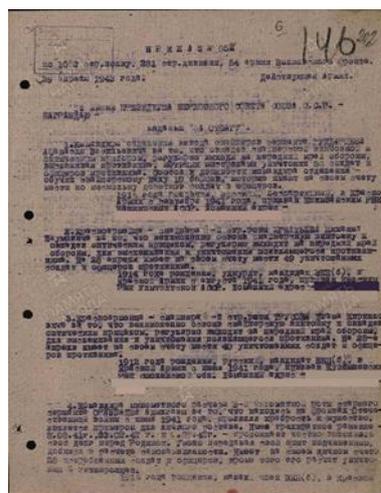


Рис. 3. Приказ о награждении

Проектная деятельность способствует не просто сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне. Наш проект не зря носит название «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны». Опираясь на реальные документы, обучающиеся больше узнают о конкретных фактах и событиях, в которых принимали участие члены их семьи. Тем самым осуществляется передача объективной картины Великой Отечественной войны подрастающему поколению, чувство сопричастности значимым историческим событиям, осознание истории своей страны через историю своей семьи.

Литература

1. Подвиг народа: [Электронный ресурс]. URL: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (Дата обращения: 13.11.2024).
2. Память народа: подлинные документы: [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (Дата обращения: 13.11.2024).
3. Русина Ю.А. Методология источниковедения. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 123.
4. Типы исторических источников // Источниковедение. – [Электронный ресурс] – URL: <https://history.wikireading.ru/396171> (дата обращения: 02.04.2021).
5. Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – 1985. – №16. – С. 21-23.

© Канин П.И., Бабенков Д.А., Порозова Е.В., 2024

УДК 93/94

Капаев М.А., канд. ист. наук, Лясова О.В., студент 5 курса, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

Гражданская война в России: причины и итоги The Civil war in Russia: causes and results

Аннотация. В данной статье рассматриваются причины и итоги Гражданской войны в России. Подробно раскрываются те основания, которые повлияли на ход Гражданской войны в России. Делается анализ итогов Гражданской войны, выявляются причины победы большевиков.

Ключевые слова: Гражданская война, РККА, Белое движение, интервенция, национализация.

Abstract. This article discusses the causes and results of the Civil War in Russia. The reasons that influenced the course of the Civil War in Russia are revealed in detail. An analysis of the results of this war is made, and a conclusion about this event is also given.

Keywords: the Civil War, Red Army, White Army, intervention, nationalization.

Гражданская война в России (1917-1922) представляла собой масштабный внутренний конфликт, разгоревшийся после майского восстания Чехословацкого корпуса в 1918 году. Этот период характеризовался множественными вооруженными столкновениями между различными противоборствующими силами на территории бывшей Российской республики. В конфликт были вовлечены разнообразные политические группировки, этнические объединения, социальные слои и самопровозглашенные государственные формирования.

Центральное противостояние развернулось между Рабоче-крестьянской Красной армией (РККА) и силами Белого движения, каждая из сторон стремилась установить свой контроль над страной. По мнению В.И. Ленина, движущей силой белогвардейцев выступало офицерство, которое испытывало непримиримую враждебность по отношению к рабочим и крестьянским массам. Именно это противостояние определило основной характер военных действий в ходе гражданского конфликта [4].

Гражданская война в России была вызвана рядом значительных факторов:

1. Национализация частной собственности. После Октябрьской революции были предприняты меры по передаче земли, промышленных объектов, банков и транспорта в государственную собственность. Декрет «О земле» от 26 октября 1917 года упразднил частную собственность на землю, передавая её в пользование трудящимся. В результате национализации с конца 1917 по март 1918 было охвачено 836 предприятий, что затронуло не только крупную, но и среднюю и мелкую буржуазию, лишённую своего имущества.

2. Политика большевиков. Установление политической монополии РКП(б) и фактическое сосредоточение всей власти в руках её Центрального комитета привело к серьёзному разрыву большевиков с широким спектром политических сил. Особенно значимым стало отчуждение социалистических партий и демократических объединений, ранее считавшихся потенциальными союзниками. Поворотным моментом стало принятие декрета, объявлявшего членов конституционно-демократической партии (кадетов) "врагами народа" и санкционировавшего их преследование.

3. Продовольственная диктатура. Для обеспечения Красной Армии и населения городов продовольствием были введены жёсткие меры: изъятие излишков зерна у крестьян и установление твёрдых цен на хлеб. Эти меры тяжело сказались на зажиточных крестьянах, многие из которых перешли на сторону контрреволюции, протестуя против вмешательства в их хозяйственную жизнь.

4. Иностранное вмешательство. Вмешательство иностранных держав, поддерживавших антибольшевистские силы, способствовало эскалации и затягиванию конфликта. Ленин отмечал необходимость разрыва с империалистическими странами и перехода власти к революционной демократии, что только подчёркивало влияние внешнего давления на внутреннюю ситуацию.

5. Брестский мир. Подписание Брест-Литовского мирного договора, по условиям которого Россия теряла значительные территории и права, вызвало недовольство и раскол в обществе. Условия мира унизили страну, исключив её из мировых процессов и временно отдав влияние Германии. Это решение способствовало обострению внутри партийных споров и оттолкнуло некоторые патриотически настроенные слои от большевиков [2].

Гражданская война в России с 1917 по 1922 год оказала значительное влияние на страну, принесла серьёзные изменения в общественную и политическую жизнь. Вот основные итоги этого периода:

1. Победа большевиков. Центральным результатом войны стала победа большевиков. Согласно Ленину, их успех в борьбе с Юденичем, Колчаком и Деникиным, несмотря на поддержку последних западными капиталистами, объясняется тем, что красноармейцы, рабочие и крестьяне чётко осознавали, что сражаются за свои идеалы. Они проявили исключительный героизм и преодолели трудности, демонстрируя решимость и самоотверженность. Ленин утверждал, что такие же качества помогут восстановить экономику и побороть разруху, если миллионы трудящихся объединятся под руководством своих лучших представителей. Он призывал к трудовой дисциплине, выражая вечную славу всем павшим на фронте и тем, кто ведет народ к новым достижениям.

2. Укрепление Советской власти. Во время войны шло быстрое становление Советской власти на всей территории страны. Большевики понимали необходимость удовлетворить требования народа, чтобы удержать власть. На Втором съезде Советов они приняли важные решения: директиву о мире, директиву о земле и директиву о власти. Декрет о земле отменял частную собственность на землю и наемный труд, передавая её государству, которое должно было распределять землю бесплатно среди граждан. Декрет о власти утверждал, что вся власть в стране теперь принадлежит Советам. Декрет о мире призывал к заключению всеобъемлющего мира без аннексий и контрибуций.

3. Советизация территорий. После аннулирования Брестского договора 13 ноября 1918 года начался процесс освобождения занятых немецкими и австрийскими войсками территорий – Украины, Белоруссии и Прибалтики. Это происходило благодаря стремлению местных жителей воссоздать единое государство, вмешательству

Красной Армии и поддержке коммунистических организаций на местах. Установление советской власти осуществлялось через вооружённые восстания, подготовленные местными коммунистами, и помощь Красной Армии. Центральный исполнительный комитет России заявил об отмене Брест-Литовского договора, отвергая все его условия, включая выплату контрибуции и уступку территорий.

4. Поражение белых. Белое движение не смогло добиться успеха из-за отсутствия политического, социального и идеологического единства. Им не удалось предложить программы, понятные для народа, в отличие от большевиков. Союз белых с иностранными интервентами позволил большевикам представить себя защитниками российской государственности и независимости. Ленин указывал, что кадеты, правые эсеры и меньшевики ради союзов с империалистическими державами вступали в сомнительные сделки, что подрывало их позиции. Примером этого были события на Украине и в Грузии, где меньшевики заключали соглашения с иностранными силами, подрывая доверие народа [1].

Таким образом, можно заключить, что Гражданская война нанесла огромный ущерб стране, в первую очередь затронув обычных граждан. Основным фактором, приведшим к конфликту, стала непримиримая борьба за власть среди противоборствующих сторон в России. На фоне глубокого экономического кризиса люди легко поддерживали тех, кто обещал им улучшение жизни.

Победа большевиков в конфликте была обусловлена их успешно реализованной национальной политикой. Преобладающая часть населения поддерживала лозунги большевиков, которые обладали влиянием в ключевых городах – Петрограде и Москве. Это позволяло им опираться на значительные человеческие ресурсы. Благодаря этим преимуществам, при необходимости, ряды Красной армии могли быстро пополняться, а войска перебрасываться на наиболее угрожаемые участки фронта [3].

Что касается белой армии, у неё не было достаточно сил, убедительных идей или морального авторитета, чтобы победить в этой войне. Их поддержка международными силами в конечном итоге сыграла против них, так как в глазах простых людей любые иностранные войска воспринимались как захватчики, и союз с ними был нежелательным. Также иностранные державы преследовали собственные интересы, стремясь к максимальному ослаблению России, и не особо стремились активно помогать белым.

Гражданская война оставила страну в состоянии полуразрушенности. Победив своих оппонентов, большевики смогли приступить к мирному строительству нового общества.

Литература

1. Боханов А.Н. История России XX век. – М., 1996. – 608 с.
2. Жарова П.Н. История Отечества. – М., 1992. – 432 с.
3. Никонов В.А. История России 1914-начало XXI в. – М., 2017. – 238 с.
4. Хуторская Г.Е. История России. – М., 1998. – 543 с.

© Капаев М.А., Лиясова О.В., 2024

УДК 930.2

Кузнецов А.В., канд. ист. наук, науч. сотрудник,
Институт всеобщей истории Российской академии наук, г. Москва

Герменевтические границы искусственного интеллекта: проблемы интерпретации исторических источников Hermeneutic limits of artificial intelligence: problems of interpreting historical sources

Аннотация. В статье исследуются возможности и ограничения применения современных языковых моделей в области исторической герменевтики. Анализируются фундаментальные различия между машинным анализом текста и классическим герменевтическим подходом. Обосновывается вспомогательная роль искусственного интеллекта в исторических исследованиях при сохранении ключевой роли человека-исследователя в процессе интерпретации источников.

Ключевые слова: искусственный интеллект, большие языковые модели, историческая герменевтика, интерпретация текста, исторические источники, методология истории.

Abstract. The article explores the capabilities and limitations of modern language models in historical hermeneutics. It analyzes fundamental differences between machine text analysis and classical hermeneutical approach. The auxiliary role of AI in historical research is substantiated while maintaining the key role of human researcher in the process of source interpretation.

Keywords: artificial intelligence, large language models, historical hermeneutics, text interpretation, historical sources, historical methodology.

Революционное развитие технологий искусственного интеллекта в последние годы, особенно в области больших языковых моделей (Large Language Models, LLM), кардинально меняет не только технологический ландшафт, но и затрагивает фундаментальные основы гуманитарного знания [1]. Историческая наука, традиционно опирающаяся на герменевтические методы исследования, оказывается перед необходимостью существенного переосмысления своих методологических оснований и исследовательских практик. Появление современных языковых моделей (GPT-4 и др.) создает беспрецедентную ситуацию в области исторических

исследований. Они демонстрируют впечатляющие способности в обработке и анализе текстов, генерации осмысленных ответов и даже в интерпретации исторических источников [2; 4; 5]. Однако, несмотря на это, остаётся открытым вопрос, может ли искусственный интеллект не только обрабатывать текстовые данные, но и действительно понимать их в герменевтическом смысле. В данной статье мы рассмотрим возможности и ограничения искусственного интеллекта в контексте герменевтического анализа исторических текстов. Проанализируем, какие задачи генеративный искусственный интеллект способен решать в области исторической науки, а также те проблемы, которые возникают из-за специфики его работы.

Герменевтика как метод интерпретации имеет древние корни и была развита в истории философии и теологии для анализа и понимания сакральных текстов. Вильгельм Дильтей, ставший основоположником методологической герменевтики, проводил четкое разграничение между объяснением в естественных науках и пониманием в гуманитарных. Историческое понимание, согласно Дильтею, предполагает воссоздание мыслей, идей и культурного контекста людей прошлого, что позволяет исследователю постичь внутреннюю логику эпохи и её связей.

Фридрих Шлейермахер расширил герменевтический метод, предложив учитывать не только текст, но и биографию и мировоззрение автора, а также культурный контекст. Это создало основу для «исторического понимания», ключевого принципа, где интерпретация тесно связана с проникновением в исторический и личный опыт автора, что делает возможным понимание текста в условиях того времени.

Ганс-Георг Гадамер, продолжая развивать традиции герменевтики, разработал концепцию «герменевтического круга» – понимание требует первоначальной гипотезы, которая уточняется в процессе диалога с текстом. Гадамер утверждал, что понимание неизбежно субъективно и зависит от «пред-понимания» и традиции, включая культурный фон и язык, через которые исследователь воспринимает мир. Он подчеркивал роль языка как основы для восприятия и как «границы» понимания, так как любой текст должен рассматриваться в контексте того исторического и культурного времени, когда он был создан. Понимание требует диалога между прошлым и настоящим, культурными и личными контекстами, что, по Гадамеру, является уникально человеческим качеством, недоступным ни алгоритму, ни механической системе.

С учетом истории развития герменевтики и искусственного интеллекта закономерно возникает вопрос о том, каким образом можно или нельзя интегрировать искусственный интеллект в процессы исторического понимания. Машинный анализ текста, несмотря на его точность и скорость, кардинально отличается от классических герменевтических подходов, поскольку не включает в себя способность к осознанному анализу и восприятию смысла. Понимание в герменевтике связано с установлением связи между текстом и его историческим контекстом, что включает осмысление событий, культурных норм и ценностей. Языковые модели напротив лишь создают иллюзию интерпретации и понимания, но не воспринимают смысл в терминах человеческого сознания, а лишь управляет последовательностями токенов.

Большие языковые модели могут оказать значительную помощь в структурировании данных, выделении ключевых тем и даже переводе на современный язык. Однако интерпретация, прояснение скрытых значений и учет контекста остаются задачами, которые в полной мере подвластны только человеческому уму [3, 202].

Пределы интерпретации больших языковых моделей по сравнению экспертной интерпретацией заключаются в нескольких ключевых аспектах, определяемых особенностями их обучения и работы [6]. Модели не способны к истинному пониманию текста. Они лишь воспроизводят паттерны, извлеченные из обучающих данных, и не могут осмысливать или интерпретировать содержание текста на когнитивном уровне. Это означает, что они не могут делать логические выводы или оценивать истинность информации, а лишь генерируют текст на основе вероятностных моделей. Модели работают на основе статистических репрезентаций языка, а не на основе символических представлений знаний. В результате они могут создавать тексты, которые выглядят правдоподобно, но не обязательно содержат истинные или точные факты. Модели могут лучше обрабатывать информацию, которая часто встречается в их обучающих данных, в то время как редкие или специфические темы будут представлены менее точно. Это ограничивает их способность к интерпретации менее распространенных или сложных концепций. В конечном итоге, процесс понимания и интерпретации текста остается за человеком. Пользователи должны иметь соответствующее образование и опыт, чтобы правильно интерпретировать выводы, сделанные большой языковой моделью, и интегрировать их в свои собственные знания.

Опыт показывает, что большие языковые модели сталкиваются с серьезными трудностями при попытке интерпретации смысла исторических источников. Например, в анализе средневековой хроники с использованием ChatGPT были отмечены значительные ограничения, связанные с контекстом и культурной значимостью слов и выражений. ChatGPT успешно справился с задачей поверхностного анализа текста, но столкнулся с проблемами при необходимости углубленной интерпретации – так, средневековый фразеологизм «ехать за море», в контексте текста означавший участие в крестовом походе, был интерпретирован в буквальном смысле, без учета исторических реалий [3, 213].

Генеративный искусственный интеллект открывает значительные перспективы для гуманитарных наук и, в частности, для исторических исследований, однако его возможности ограничены характером его работы с текстом. Современные языковые модели могут помочь исследователям в предварительной обработке данных, идентификации основных тем и создании базового контекста, однако они не способны осуществить герменевтический анализ текста, который требует осмысленного подхода. Таким образом, роль генеративного искусственного интеллекта в исторической науке должна рассматриваться как вспомогательная: он может

ускорить процесс обработки данных и выполнения рутинных задач, однако главная задача осмысленной интерпретации остается за человеком. Способность искусственного интеллекта к интерпретации и пониманию исторических источников ограничена и, вероятно, останется такой, пока модели не будут способны учитывать культурные и личные аспекты интерпретации, которые невозможно описать с помощью статистики и алгоритмов.

Литература

1. Бородкин Л. Новый этап цифровой трансформации исторических исследований: возможности технологий больших данных и искусственного интеллекта // Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана. – 2022. – Т. 1. – №. 01. – С. 135-142.
2. Кузнецов А.В. От атрибуции текстов до извлечения данных: применение больших языковых моделей в исторической науке // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2024. – № 19. – С. 153-158.
3. Hiltmann T. Hermeneutik in Zeiten der KI: Large Language Models als hermeneutische Instrumente in den Geschichtswissenschaften // KI: Text: Diskurse über KI-Textgeneratoren, edited by Gerhard Schreiber and Lukas Ohly, Berlin, Boston: De Gruyter, 2024, pp. 201-232.
4. Kansteiner W. Digital doping for historians: can history, memory, and historical theory be rendered artificially intelligent? //History and Theory. – 2022. – Т. 61. – №. 4. – P. 119-133.
5. König M. ChatGPT und Co. in den Geschichtswissenschaften – Grundlagen, Prompts und Praxisbeispiele // Digital Humanities am DHIP. 19. August 2024. <https://dhdhi.hypotheses.org/9197>
6. Wolfram S. What Is ChatGPT Doing:… and Why Does It Work?. – Wolfram Media, 2023.

© Кузнецов А.В., 2024

УДК 004.94

Петров Е.Н., ст. преподаватель, **Султангужин Т.Ф.**, студент 5 курса,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г.Сибай

Основоположник и основатель информационных технологий XX века в СССР
Башир Искандерович Рамеев
The initiator and founder of information technologies of the XX century in the USSR
Bashir Iskanderovich Rameev

Аннотация. Статья о великом человеке, жившем в XX веке, основателе и основоположнике электронно-вычислительных машин Башире Искандеровиче Рамееве.

Ключевые слова: информатика, технологии, образование.

Abstract. The article is about the great man who lived in the 20th century, the initiator and founder of electronic computing machines is Bashir Iskanderovich Rameev.

Keywords: computer science, technology, education.

1 мая 1918 года на свет появился гениальный человек с выдающимися изобретательскими способностями Башир Искандерович Рамеев. В 4 года он научился писать и читать, а также полюбил научные дисциплины физики и математики, которые помогли ему достичь в жизни небывалых высот. Проще говоря, он был простым, умным мальчиком, росшим в благополучной семье, оказавшей влияние не только на Баймакский район, но и на всю страну в целом.

Башир Искандерович Рамеев рос в знаниях не по годам, а по дням. В этом ему помогали его отец Искандер Закирович Рамеев (1886-1957) и дед Закир Садыкович Рамеев (1849-1921). Родной дедушка Б.И. Рамеева владел золотым рудником, с помощью которого он способствовал развитию многих мусульманских религиозных структур, включая строительство мечетей в родных краях Республики Башкортостан. Искандар Закирович Рамеев, сын Закира Садыковича Рамеева, был известен благодаря заслугам отца, но это не повлияло на его дальнейшую жизнь. Он жил и обучался, как простые люди, и в этом заключалась его основная роль в жизни сына, Башира Искандеровича Рамеева. Искандар Закирович вложил в своего сына немало жизненного опыта, труда и развития его сознания в разностороннем плане.

Благодаря отцу Башир Искандерович Рамеев стал влиятельным уже в 17 лет, вступив в союз молодых изобретателей Союза Советских Социалистических Республик. Он был одним из самых молодых изобретателей того времени. После достижения успеха он не остановился на месте и продолжил обучение в Московском энергетическом университете (1937 год).

После исполнения 20 лет Баширу Искандеровичу Рамеева произошла печальная история с его отцом, которая повлияла на дальнейшую судьбу великого учёного-изобретателя. Отец оказался под следствием и был признан врагом народа, что в то время означало репрессии и отправку на каторгу. После этих событий Башира Искандеровича исключили из института. Он пытался помочь отцу, но, к сожалению, безуспешно. После недолгих скитаний в поисках заработка и возможностей улучшить свою жизнь началась Вторая мировая война, которая сыграла ключевую роль в его биографии.

В 1941-1942 годах Башир Искандерович Рамеев был назначен в Генеральный штаб по связи с фронтами. Попав в штаб по радиоуправляемым информационным технологиям, Рамеев приложил немало усилий, чтобы помочь своим соратникам на фронте. После одного неудачного наступления штаб, где находился Б.И. Рамеев, подвергся бомбардировке; к счастью, его лишь контузило. Отдохнув и поправив здоровье в больнице, его назначили в специальный состав учёных, занимающихся восстановлением агропромышленности и науки СССР. В это же время он начал активную работу над вопросами искусственного интеллекта, предвосхитив многие современные направления в этой области. Рамееву удавалось объединять усилия лучших умов своего времени, что способствовало созданию междисциплинарных объединений учёных для решения сложных задач на стыке технологий. Одним из влиятельных учёных был И.С. Брук, который в сотрудничестве с Баширом Искандеровичем Рамеевым разработал новую ветвь технологического процесса в стране.

Башир Искандерович Рамеев также не уступал в духовности преподавания для будущих поколений. В 1951-1953 годах он преподавал в Московском энергетическом институте и Московском инженерном физическом институте. Под его руководством специалисты становились ведущими инженерами в стране в области электронно-вычислительных технологий. Его вклад в науку, образование и промышленность был высоко оценён, а также ему было присвоено авторское свидетельство № 10 475, выданное 4 декабря 1948 года.

Башир Искандерович Рамеев также является основоположником зарождения информатики в стране. По его принципу работает большая часть информационных технологий, которые передают информацию на очень большие расстояния и используются по сей день. Созданию таких прорывов в науке и образовании способствовало его упорство перед трудностями и жизненными ситуациями. Основами были заложены такие вычислительные машины, как «Урал» и «Стрела», что дало толчок для создания более совершенных видов ЭВМ. Электронно-вычислительная техника, основанная на двоичном кодировании, активно развивается вот уже на протяжении десятилетий.

Литература

1. Бадрутдинова М.Ш. Хронология жизни Б.И. Рамеева // Виртуальный компьютерный музей. URL: <https://computer-museum.ru/galglory/rameev4.html>
2. Ревич Ю.В. История информационных технологий в России. – М.: Книга, 2022.
3. Малиновский Б.Н. История вычислительной техники: новые взгляды и проекты. – М.: КИТ, 2020.
4. Прохоров С.П. Советская информатика: от первых шагов до современных технологий // Труды Международной конференции. Развитие вычислительной техники: вызовы и перспективы. – Казань, 2022. – С. 200-203.

© Петров Е.Н., Султангужин Т.Ф., 2024

УДК 371+546.798

Пешкова К.В., канд. ист. наук, специалист отдела аспирантуры,
Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск

История развития ручного труда среди детей на примере закрытого атомного города The history of the development of manual labor among children on the example of a closed nuclear city

Аннотация. В статье рассматриваются особенности трудового воспитания детей, на примере организации в закрытом городе Озерске в 1950-1970 гг. Модель трудового воспитания, созданная в советское время, стала успешной в плане выпуска квалифицированных кадров, многие умеющих делать руками, на рынок труда. В современной реальности на трудовом рынке наблюдается проблема дефицита кадров, обладающих практическими навыками. Поэтому цель данной статьи показать правильную организацию трудового воспитания для восполнения рынка квалифицированными специалистами.

Ключевые слова: народное образование, ручной труд, закрытый город, плутоний, трудовое воспитание.

Abstract. The article examines the features of labor education of children, using the example of an organization in the closed city of Ozersk in 1950-1970. The model of labor education created in Soviet times has become successful in terms of releasing qualified personnel who can do a lot with their hands to the labor market. In modern reality, there is a shortage of personnel with practical skills in the labor market. Therefore, the purpose of this article is to show the correct organization of labor education to fill the market with qualified specialists.

Keywords: public education, manual labor, closed city, plutonium, labor education.

Сегодня, когда страна вновь встала на путь великой перестройки глобального миропорядка, а западные модели устройства общества потеряли свою актуальность в действии на российскую политику, образование и общество, вновь встает проблема построения всей социально-экономической жизни российского государства с опорой на опыт наших предков. Все чаще на федеральном уровне звучат проблемы возвращения к модели советского образования, дефицита ручного труда и отсутствия квалифицированного персонала на рынке.

В последнее время вновь встает актуальность модели советского образования, благодаря которой у детей формировали четкую картину мира, с опорой на развитие практических знаний, умений и навыков. Постепенно теряет свою значимость прозападная модель построения личности на основе профессиональных компетенций. Ее результаты оказались плачевными для российской экономики, так как на рынок труда вышли

полупрофессиональные, малограмотные кадры, не обладающие практическими навыками, сформировалось целое поколение блогеров, не стремящихся к трудовой деятельности, а также возросло число выпускников российских вузов, не способных применить себя в профессии. Отсюда выходит глубокий кризис всей образовательной системы России за последние три десятилетия.

Цели данной статьи – раскрыть специфику советской системы образования в воспитании трудового человека в 1950-1960 – е гг. В качестве примера взят атомный город Озерск как образец советского устройства общественного порядка. В этом городе сложилась классическая образовательная система, присущая советскому периоду. Благодаря материалам муниципального архива Озерского городского округа мы можем сформировать о советском образовании четкую историческую картину [1].

Следует отметить, что до 1953 года система школьного образования г. Озерска претерпевала этап собственного становления. В закрытый город отбирались квалифицированные учителя со всей страны. Сам Озерск был создан под грифом секретности, так как в нем строился завод по наработке оружейного плутония для первой советской атомной бомбы. Для этого предприятия были нужны высококвалифицированные специалисты, которых готовили на базе местных школ [2].

Подчеркнем, что в начальный период становления образования в закрытом городе особое внимание уделялось развитию практических навыков у школьников. Так, в 1954 году, был введен с первого класса предмет «Ручной труд», который шел вплоть до последнего 7 класса школы. На уроках труда ребят в начальной школе учили работать с бумагой, тканью, деревом, производить простой ремонт вещей и проводить сельскохозяйственные работы на пришкольном участке. В средней школе ученики уже занимались кулинарией, шитьем, плотничеством, столярным делом, выращиванием культурных растений [3]. В старших выпускных классах их задачей становилось создание собственных предметов ремесла, которые имели практическое применение в жизни [6].

В период правления Н.С. Хрущева произошла существенная перестройка советской системы народного образования. В 1959 году была провозглашена программа об укреплении связи школы с жизнью, которая предполагала всеобщий переход с семилетнего образования на восьмилетнее, с упором на трудовое воспитание молодежи [4, 10].

Согласно этой программе, система образования строилась на базе новой восьмилетней школы, которая призвана дать ученикам обществоведческие и политехнические знания, воспитать к ним любовь к труду, подготовить школьников к общественно-полезной деятельности. Намного больше внимания стало уделяться нравственному, физическому и эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Перестройка школы помогала каждой семье воспитать детей трудолюбивыми и всесторонне развитыми людьми [4, 12-15].

Переход на систему народного образования занял 5 лет. Например, в городе Озерске было решено 10 школ сделать восьмилетними из семилетних, а остальные 6 школ рабочей молодежи перепрофилировать из десятилетних в 11-летние [5, 20]. Последние являлись школами с профессиональным уклоном, где учащиеся могли уже получить определенную рабочую профессию.

Так, занятия трудом ввели уже с 1 класса. Детей учили на уроках практическим вещам, например, вязанию, плотничеству, ремонту, домоводству, шитью, кулинарии, дизайну, рукоделию и земледелию. Эти уроки были выстроены по принципу «от простого к сложному» и не разделялись по гендерному признаку. Отмечалось, что девочки даже лучше мальчишек справляются с работой по дереву, а у мальчишек хорошо получается ремонтировать одежду [5, 25-30]. Акцент в трудовом воспитании детей строился на выполнении ими общественно-полезной работы. Учащиеся младшей и средней школы изготавливали учебное оборудование для школ: указки, парты, стулья, учительские столы, тумбы и тд., а старшеклассники выполняли заказы для предприятий города и совхозов [5, 30-31].

Следует отметить, что новая система обязательного восьмилетнего образования имела цель подготовить учащихся к реальной жизни, помогала им получить рабочую специальность, способствовала дальнейшему самоопределению учеников в выборе ими учебного заведения, где они могли завершить свое образование [7, 401].

Восьмилетнее образование являлось обязательным для всех, а последние три класса учащиеся могли закончить либо в школе, либо в профессиональном училище. В первые восемь лет обучения город способствовал и помогал ученикам всем до единого получить законченное среднее образование. Общими усилиями была реализована комплексная программа всеобщего среднего образования, которая предусматривала строгий контроль со стороны администрации Озерска за соблюдением ответственного отношения родителей, школ и всех общественных предприятий города за обучением детей, создании необходимых условий, разработки мероприятий для полного охвата детей учебной и недопущением их отсева. Здесь применялись меры по расширению групп продленного дня, обеспечению всех школьников бесплатным горячим питанием, подвоза детей к школам на школьных автобусах, созданию фонда всеобщего бесплатного горячего питания, оказания материальной помощи нуждающимся учащимся за счет бюджета, а также за счет широкого привлечения средств предприятий, общественных организаций и профсоюзов, а также доходов, получаемых школой [5, 44-45].

Обучение в 9, 10, 11 классах строилось на основе соединения обучения с общественно-полезным производительным трудом учащихся. В этих целях ученики 9, 10, 11 классов дважды в неделю были заняты непосредственно на производстве. В 9 классе юноши и девушки получали первоначальную теоретическую и практическую профессиональную подготовку по выбираемым ими профессиям, а в 10-11 классах, работая,

совершенствовались ее. Например, в 1959-1960 гг. в одной школе имелся целый класс слесарей КИП для химкомбината «Маяк» в общем количестве 30 учеников, а другой класс готовил медицинских сестер в количестве 60 человек для медико-санитарного отдела № 71, обслуживающего город Озерск. В конце обучения ребята получали, помимо аттестата зрелости, еще и диплом о профессиональной подготовке, с которым уже могли после окончания школы устроиться на работу по специальности [5, 45-46].

Успешность программы перестройки народного образования можно обозначить следующими критериями. Во-первых, к 1965 году общее количество профессионально подготовленных выпускников школ возросло до 12 600 человек [5, 80]. Возросшее число новых кадров для рынка обуславливалось не только хорошими демографическими показателями в городе, но и созданием благоприятных образовательных условий для их роста. Так за счет созданного фонда всеобщего обучения все учащиеся города были обеспечены школьной формой. Нуждающиеся учащиеся бесплатно за счет фонда получали питание в школах и школьную форму на протяжении всех 11 лет обучения [4, 30].

Во-вторых, труд прочно вошел в быт учащихся, общественно-полезный труд стал составной частью всей деятельности школы. Из этого следует, что помимо уроков труда ученики решали вопросы, которые ранее находились в компетенции взрослых. Например, самостоятельно организованная уборка классов превратилась из обязанности в долг. Все меньше и меньше стало случаев поломки школьного имущества, сломанная мебель успешно ремонтировалась самими обучающимися. Отсюда естественным путем возросла самостоятельность и ответственность учеников школ за порученное дело. В дальнейшем, эти дети, став взрослыми, брались за любую ручную работу, будь то строительство дома, ремонт крыши, устранение протечек канализации и т.д., и выполняли ее на совесть [4, 32].

Наконец, ручной труд, введенный в школах, помогал ученикам быстрее начинать самостоятельные заработки достаточно в молодом возрасте. Например, ученицы 8 класса школы № 22 в школьных мастерских открыли ателье по пошиву детского платья для жителей поселка Татыш, входящего в Озерский городской округ, чем помогли жителям поселка справиться с дефицитом детской одежды. В качестве еще одного примера можно привести учащихся из 21 школы г.Озерска, которые построили спортивную площадку для детского двора многоквартирного дома, а также радиофицировали 2 здания больничного городка [4, 33].

Исходя из приведенных примеров, следует, что трудовое воспитание очень важно в развитии личности. В современном мире, когда наблюдается дефицит рабочих кадров и ручного труда, очень важно воспитывать современного школьника с опорой на опыт предыдущих поколений. Ведь труд на благо общества – священная обязанность каждого человека.

Литература

1. Муниципальный архив Озерского городского округа (далее – МАОГО).
2. МАОГО.Ф.2.Оп.2.Д.73.Л.17.
3. МАОГО.Ф.1.Оп.1.Д.4.Л.2.
4. МАОГО.Ф.1.Оп.1.Д.70.Л.8-34.
5. МАОГО.Ф.1.Оп.1.Д.110.Л.1-83.
6. МАОГО.Ф.2.Оп.1.Д.21.Л.38.
7. Новоселов В.Н., Толстиков В.С. Тайны Сороковки. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 1995. – С. 399-402.
© Пешкова К.В., 2024

УДК 94(470.57), 930.2

Сулейманов Ф.М., канд. ист. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

140 лет со дня рождения Хабибуллы Габитова (новые материалы к биографии) 140 years since the birth of Habibullah Gabitov (new materials for the biography)

Аннотация. В статье анализируются новые архивные документы к биографии Хабибуллы Габитова.

Ключевые слова: Хабибулла Габитов, Орский уезд, Тунгаурская волость, д. Абдулкаримово, Баймакский район, метрические книги.

Abstract. The article analyzes new archival documents for the biography of Habibullah Gabitov.

Keywords: Habibulla Gabitov, Orsky uyezd, Tungaursky volost, Abdulkarimovo village, Baymaksy district, metric books.

Хабибулла Габитов – башкирский поэт, писатель, языковед, учёный-фольклорист, драматург, основатель печати и образования в Башкортостане, один из организаторов и духовных лидеров национального движения, член первого Башкирского правительствa, трагически погибший в годы репрессий. В изложении его биографии нами обнаружены разночтения: у одних авторов указывается, что он родился в 1886 г. в д. Абдулкаримово Таналыкской волости, у других – Бурзянской волости, у третьих – Орского уезда; одни сообщают об отсутствии данных о дне его рождения, другие называют 5 мая, но без ссылок на источники [10, 113-114.]. Есть также версия, что он якобы родился в мае 1886 г. в казачьем поселке Павловское Орского уезда (ныне Брединский район

Челябинской области) [14, 6.]. Есть разночтения и в написании имени его отца: Абделькадир, Абдулкаир, Габделькагир. Имя матери Хабибуллы не упоминается вовсе.

В ходе поисков ответов на эти вопросы мы обнаружили важные архивные источники [10; 12]. Итак, анализ ревизий XIX в., списков населенных мест показал, что отнесение одними родного аула Х. Габитова к 1-ой Бурзянской волости [3, 9] другими – к Таналыкской волости [13] было ошибочно. Габдулкаримово – деревня башкир-тунгауров, в XVIII – нач. XX вв. была в Тунгаурской волости [4; 5; 6]. Предки Хабибуллы восходят к тунгаурскому тархану Уразгулу Аксуашеву, что видно в составленном нами шежере: Кунграт-бий – Тунгаур-бий – Хакколай – Иламан – Кустэнэ – Йанбарак – Исанюл – Аксыуаш – Уразгул – Хабыр – Ярашбай – Габит – Япар – Габдулкагир – Хабибулла [10, 114; 4, 218].

Таким образом, мы дали ответ на первый вопрос – Хабибулла Габитов был родом из д. Габдулкаримово Тунгаурской волости Орского уезда (ныне д. Абдулкаримово Баймакского района РБ, в 1930-1936 гг. входила в состав Хайбуллинского, а в 1937-1956 гг. – Матраевского районов БАССР – Ф.С.), откуда были все его предки.

Отвечаем на второй вопрос – как же звали его родителей? По ревизии 1859 г. в д.Габдулкаримово был зафиксирован Габдулкагир сын Абдулзяппара Габитова, 1847 г.р. [6]. Он – отец Хабибуллы и его звали Габдулкагир (Ғәбделкаһир), это имя подтверждается и по другим источникам [7; 8]. Иные варианты его имени – искажения. Добавим, что предки поэта были образованными людьми: прадед – Габит Ярашбаев служил указной муллой, указными муллой и муадзином были его сын и внук – Сафиулла и Хайретдин [5; 8].

Третий вопрос – во многих работах его рождение относят к 1886 г., некоторые приводят ничем не подтвержденную дату – 5 мая 1886 г. Сам Х. Габитов год рождения также указывал по-разному: в «Личном листке кандидата в члены РКП (б) Х. А.-К. Габитова. Уфа, февраль 1923 г.» указывает 1885 г. [2, 324-325], а в «Личном листке номенклатурного работника Х.Габитова. г. Уфа, 24 июня 1931 г.» стоит уже другая дата рождения: 1886 г., май месяц» [2, 332.]. В них и отчество дано как А.-Кадырович и А.-Кагирович, соответственно. Эти, и другие, по сути, субъективные данные, возможно, и стали причиной появления разночтений в работах исследователей [1, 3; 9, 4]. Такие расхождения в определении даты рождения Х. Габитова нас нацелили на поиски документов, лишенных субъективных факторов. В деле решения задач такого характера важность имеют метрические книги – совокупность актов культовой регистрации, удостоверяющих события рождения, брака, смерти конкретных лиц в виде хронологических записей в книжной форме в максимально достоверной форме. Путем источниковедческого анализа именно такого рода документа, нам удалось установить точную дату рождения отдельных известных личностей, например, башкирского врача и религиозного деятеля Мужавира хазрата Сиражетдинова – родившегося 9 января (по новому стилю 21 января) 1882 года [2].

С целью выяснения точной даты рождения Хабибуллы Габитова мы обратились к метрической книге 1886 года по деревне Абдулкаримово Тангаурской волости Орского уезда. Но среди мальчиков, родившихся в 1886 г. Хабибуллы не было. Затем мы изучили книги за 1885-1890 гг., но и в них его имени не нашлось. Изучая книгу за книгой, наконец, нам удалось обнаружить его имя в метрической книге 1884 года, где запись указанного муллы, мугаллима и имам-жямига соборной мечети д. Габдулкаримово Мухаммадшафига Ахмедова Булатова гласила, что **25 октября 1884 года родился мальчик, которому дали имя Хабибулла**. Его родители: **отец – Габдулкагир, мать – Сахиба**.

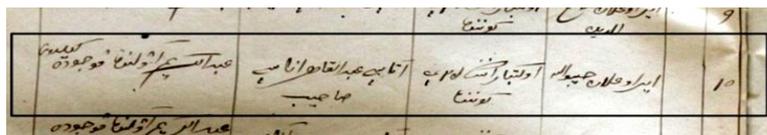


Рис.1. Запись о рождении Хабибуллы Габитова 25 октября 1884 г.

Приведем транскрипцию записи из метрической книги 1884 г. по д. Габдулкаримово Тунгаурской волости с арабграфичной «тюрки» на башкирский и русский языки: «№10. Ир уҗлан. Хәбибуллаһ. Октябрҙең 25-се көнөндә. Атаһы Ғәбделкаһир. Әсәһе Сәхибә. Ғәбделкәрим ауылында тыуызы». «№10. Пол мужской. Хабибулла. 25 октября. Отец Габдулкагир. Мать Сахиба. Родился в ауле Габдулкарим» [7].

Итак, данный документ позволяет утверждать, что Хабибулла Габитов родился в д. Габдулкаримово Тунгаурской волости 25 октября (6 ноября по н.с.) 1884 г. Откуда же появилась версия о рождении поэта в казачьем поселке Павловское Орского уезда? Мы считаем, что это произошло из-за слабой осведомленности Х. Габитова о дате и месте своего рождения по причине сиротства: он рано потерял родителей, скитался, батрачил, воспитывался приемным [14, 19].

Ответ на этот вопрос нами найден в записях метрической книги за 1890 г. по д.Габдулкаримово о кончине Габделкагира Габитова 3 августа от «черной болезни» – брюшного тифа в п. Павловское Орского уезда и смерти 5 августа от «болезни живота» его младшего сына Файзуллы и об их захоронении там же [8].

الفصل الرابع ميت لمرني يازار اوچون						
ماتر	تاریخ	میت ننگ نامی	آنا و باباسی ننگ نامی	تاریخ ایلده	میت ننگ نامی	ماتر
11	1890	سوره شریفه	عبدالجبار اویغدی	1890	ابو عبد الله	11
12	1890	سوره شریفه	عبدالجبار اویغدی	1890	ابو عبد الله	12
13	1890	سوره شریفه	عبدالجبار اویغدی	1890	ابو عبد الله	13

Рис. 2. Записи в метрике за 1890 г. о смерти Габдулкагира Габитова и его младшего сына Файзуллы.

Транскрипции записи с «тюрки» на арабике: «№11. Ир. Ғәбделкаһир. августың 3-сө көнөндә. Ғәбделжабар улы Ғәбитов. 43 йәштә вафат. Кара сырхау рәңйеүе илән. Бавлиский кәрийәһендә вафат һәм дәфен улынған». «№11. Пол мужской. Габдулкагир. 3 августа. Сын Габдулжабара Габитова. Умер в 43 лет. От черной болезни. Скончался и похоронен в поселке Павловское». «№12. Ир. Фәйзулла. августың 5-се көнөндә. Ғәбделкаһир улы Ғәбделжабаров. 3 йәшендә вафат. Эс рәңйеүе илән. Бавлиский кәрийәһендә дәфен улынған». «№11. Пол мужской. Файзулла. 5 августа. Сын Габдулкагира Габдулжабарова. Умер в 3 года. От болезни живота. Похоронен в поселке Павловское».

Выходит, что к началу августа 1890 г. семья Габдулкагира находилась в п. Павловское. Переезд вероятно был связан с поиском заработка, носил сезонный характер и произошел после рождения Хабибуллы, которому уже было почти 6 лет.

Итак, изучен ряд источников, научная литература, выявлены и проанализированы, введены в научный оборот новые арабиграфические материалы и приведшие к следующим результатам:

1) подтверждено место рождения Хабибуллы Габитова – д. Габдулкаримово Тунгаурской волости Орского уезда, ныне д. Абдулкаримово Баймакского района РБ, в 1930-1936 гг. находилась в Хайбуллинском и в 1937-1956 гг. – Матраевском районах БАССР;

2) уточнено имя отца Х. Габитова – Габдулкагир (Ғәбделкаһир), установлены время и место его смерти – 03.08.1890 г. п. Павловское;

3) установлено имя матери Х. Габитова – ее звали Сахиба;

4) установлена дата рождения Хабибуллы Габитова – он родился 25 октября (6 ноября по новому стилю) 1884 года, она подтверждена научно и установлена в историографии, что является одним из актов по увековечиванию памяти этого видного башкирского деятеля;

5) 6 ноября 2024 г. исполнился 140-лет со дня рождения Хабибуллы Габитова – выдающегося сына башкирского народа.

Литература

1. Военная история башкир: энциклопедия / гл. ред. А.З. Асфандияров. – Уфа: Башк. Энцикл., 2013. – 432 с.
2. Документы и материалы по истории башкирского народа (1900-1940) / Сост.: М. М. Кульшарипов и др. - Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. – 624 с.
3. Ергин Ю. Судьба трагическая и яркая // Ватандаш. – 2018. – №6. – С.9-34.
4. История башкирских родов. Тангаур. Том 33 / С.И. Хамидуллин, Б.А. Азнабаев, Ф.М. Сулейманов, И.Р. Саитбатталов, И.З. Султанмуратов, Р.Р. Шайхеев, Р.Р. Асылгужин, В.Г. Волков, А.А. Каримов, А.М. Зайнуллин. – Уфа: НОЦ «История башкирского народа» ИИГУ БашГУ, Китап, 2019. – 560 с.
5. НА РБ. Ф.- И. 138. Оп. 2. Д. 146. Л.378об-379.
6. НА РБ. Ф.- И. 138. Оп. 2. Д. 646. Л. 320об.-321.
7. НА РБ. Ф.И - 295. Оп. 9. Д. 389. Л. 9об.
8. НА РБ. Ф.И - 295. Оп. 9. Д. 394. Л.26.
9. Насыров Р.Х., Шакуров Р.З. Габитов Хабибулла Абделькадирович // Башкирская энциклопедия / гл. ред. М.А. Ильгамов.– Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015.
10. Сулейманов Ф.М. Важные поправки и дополнения в биографию Хабибуллы Габитова // Хабибулла Габитов – поэт, языковед, ученый-фольклорист, драматург, общественный деятель: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения Хабибуллы Габделькагировича Габитова (3 декабря 2021 г.). – Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2021. – С.113-117.
11. Сулейманов Ф.М. О биографии и родословной известного табиба и мусульманского деятеля Мужавира Сиражетдинова // Проблемы востоковедения. – 2017. – №1. (75). – С. 74-78.
12. Сулейманов Ф.М. Новые документы к биографии Хабибуллы Габитова // Terra Bashkiriа: новые источники по изучению башкир (к 100-летию создания научного общества по изучению Башкирии): Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Уфа, 12 мая 2022 года. – Уфа: Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, 2023. – С. 96-102.

13. Хабибулла Габитов – один из основателей печати Башкортостана (К 130-летию со дня рождения) //Режим доступа: <https://www.bashinform.ru/news/social/2016-05-24/habibulla-gabitov-odin-iz-osnovateley-pechati-bashkortostana-k-130-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-2238235>.

14. Хабибулла Габитов – ученый, поэт общественный деятель: документы и материалы о жизни и творчестве / Ред.-сост. А.Г. Салихов, отв.ред. А.В. Псянчин. – Уфа: ИИЯИЛ УФИЦ РАН, 2021. – 158 с.

© Сулейманов Ф.М., 2024

УДК 376

Хамзина Д.Ж., преподаватель истории, **Ныгметжан А.Д.**, студент 1 курса, Кокшетауский высший казахский педагогический колледж им. Ж. Мусина, г. Кокшетау, Республика Казахстан

Қазіргі әлемдегі гуманитарлық ғылымдар мен білім беру мәселелері: тарих пәні аясындағы өзекті бағыттар

Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: актуальные направления в области истории

Problems of humanities and education in the modern world: current trends in the field of history

Аннотация. Бұл мақалада қазіргі әлемдегі гуманитарлық ғылымдар мен білім беру саласындағы өзекті мәселелер қарастырылады, оның ішінде тарих пәніне ерекше назар аударылады. Жаһандану, цифрландыру, көпмәдениеттілік, әлеуметтік теңдік және құндылықтар дағдарысы гуманитарлық білім беру жүйесінің негізгі сын-қатерлеріне айналды. Тарих пәні арқылы оқушылардың тарихи санасын қалыптастыру, сыни ойлау дағдыларын дамыту және ұлттық пен жалпыадамзаттық құндылықтарды насихаттау мәселелері талқыланады. Сонымен қатар, цифрлық технологияларды пайдалану, тарихи дереккөздермен жұмыс істеу және оқытудың интерактивті әдістерін енгізу қажеттілігі көрсетіледі. Мақалада тарихты оқытудың жаңа әдістері мен тәсілдері білім беру саласын жаһандық өзгерістерге бейімдеудің маңызды құралы ретінде ұсынылады.

Кілт сөздер: гуманитарлық ғылымдар, тарих пәні, білім беру мәселелері, жаһандану, цифрландыру, сыни ойлау, тарихи сана, мәдени әртүрлілік, құндылықтар дағдарысы, интерактивті әдістер, тарихи дереккөздер, инклюзивті білім беру, ұлттық құндылықтар, жалпыадамзаттық құндылықтар, цифрлық технологиялар, білім беру жүйесі.

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы в области гуманитарных наук и образования в современном мире, в том числе особое внимание уделяется предмету истории. Глобализация, цифровизация, мультикультурализм, социальное равенство и кризис ценностей стали основными вызовами системы гуманитарного образования. Обсуждаются вопросы формирования исторического сознания учащихся через предмет истории, развития навыков критического мышления и пропаганды национальных и общечеловеческих ценностей. Кроме того, подчеркивается необходимость использования цифровых технологий, работы с историческими источниками и внедрения интерактивных методов обучения. В статье представлены новые методы и подходы к преподаванию истории как важнейший инструмент адаптации сферы образования к глобальным изменениям.

Ключевые слова: гуманитарные науки, предмет истории, проблемы образования, глобализация, цифровизация, критическое мышление, историческое сознание, культурное разнообразие, кризис ценностей, интерактивные методы, исторические источники, инклюзивное образование, национальные ценности, общечеловеческие ценности, цифровые технологии, система образования.

Abstract. This article examines current issues in the field of humanities and education in the modern world, including special attention to the subject of history. Globalization, digitalization, multiculturalism, social equality and the crisis of values have become the main challenges of the humanities education system. The issues of the formation of students' historical consciousness through the subject of history, the development of critical thinking skills and the promotion of national and universal values are discussed. In addition, the need for the use of digital technologies, work with historical sources and the introduction of interactive teaching methods is emphasized. The article presents new methods and approaches to teaching history as the most important tool for adapting the field of education to global changes.

Keywords: humanities, the subject of history, problems of education, globalization, digitalization, critical thinking, historical consciousness, cultural diversity, crisis of values, interactive methods, historical sources, inclusive education, national values, universal values, digital technologies, education system.

Қазіргі әлемдегі гуманитарлық ғылымдар, оның ішінде тарих пәні бойынша білім беру, түрлі жаһандық және әлеуметтік өзгерістерге бейімделуге, оқыту әдістерін жаңартуға және жаңа сын-қатерлерді еңсеруге мәжбүр. Тарих ғылымы адамзаттың өткен тәжірибесін зерттеу арқылы болашақты түсінуге, өз мәдениетін, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды сақтауға мүмкіндік береді. Алайда, тарихты оқытуда шешімін қажет ететін бірнеше маңызды мәселелер бар.

Жаһандану және көпмәдениеттілік. Жаһандану кезеңінде әртүрлі халықтардың мәдениеттері мен тарихтарын білу маңызды болуда. Тарих пәні оқушыларға тек өз елінің ғана емес, басқа мемлекеттердің де

тарихын түсінуге мүмкіндік беруі керек. Көпмәдениеттілікті насихаттау, әлем тарихындағы өзара байланысты түсіндіру – бүгінгі тарих пәнінің басты міндеттерінің бірі. Бұл бағытта әртүрлі мәдениеттерді, олардың өзара ықпалдастығы мен дамуын зерттеу маңызды.

Көпмәдениетті білім беру – бұл мәдениеттердің алуан түріне ұлт, этнос, дін, нәсіл, жыныс, әлеуметтік және басқа да ерекшеліктер деңгейінде әртүрлі мәдени көріністерге оң көзқарасты қалыптастыруды алға тартатын күрделі ұйымдастырылған жүйе болып табылады. Осыны ескере отырып, жаһандану процестері жағдайында, көпмәдениетті білім беруді мәдени әмбебаптарды қабылдаудың, мәдениеттердің бірегейлігін сезінудің, ауқымдағы әлеуметтік-мәдени тәжірибелердің алуан түрлілігін растаудың мәдени дәйекті процесі ретінде қарастыру орынды [1]. Бүгінгі таңда білім беру жүйесі саяси және мәдени интеграцияның ең тиімді және әмбебап құралы болып табылады. Осылайша, әлемдік дамудың жалпы тенденцияларына негізделген отандық білім беруді жаңғырту міндетті түрде біртұтас азаматтық ұлтты қалыптастыру мүдделерін көрсетуі керек. Көпмәдениетті білім беру жүйесін дамыту әртүрліліктің әлеуметтік-мәдени жағдайын сақтау және әрбір этникалық қауымдастықтың мәдени ерекшелігін қорғау қажеттілігіне негізделген мәдени дамудың жалпы стратегиясының құрамдас бөлігі болып табылады.

Цифрлық технологиялар мен ақпараттық ресурстардың дамуы. Цифрлық технологиялар тарих пәнін оқытудың әдістерін түбегейлі өзгертіп, оны интерактивті әрі қолжетімді етуде. Онлайн платформалар, виртуалды экскурсиялар, мультимедиялық құралдар, цифрлық кітапханалар оқушылардың тарихи материалдарды тереңірек игеруіне және өткен оқиғаларды визуалды түрде елестетуіне көмектеседі. Дегенмен, бұл технологиялармен бірге ақпараттың шектен тыс көптігі, тарихты бұрмалау және жалған ақпарат мәселелері де туындап отыр. Сондықтан оқушыларға шынайы және ғылыми негізделген ақпаратты ажырату, дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын үйрету қажет.

Тарихи информатиканың қалыптасуы мен дамуы, сондай-ақ тарихи зерттеулердегі бейтанысдағы біраз пәнаралық ағымдар қазіргі ғылымның дамуына дене сипаттың елесі боп табылады - жалпы ғылыми интеграция қажеттілігінің өсуі, ақпараттық, жаратылыстану-гуманитарлық ғылымдардың байланысын күшейту, пәнаралық зерттеулерді дамыту [3]. Сонымен қатар, информатика тарихи зерттеулердің ақпараттандыру, компьютерлендіру әрі математикаландыру тенденцияларымен суыт қатысты ағым санатында тарихи мағлұмат көздерінен алынған мәліметтер негізінде тарихи зерттеулерде электрондық ресурстарды орнату мен пайдаланудың тұжырымдамаларының, жолдары мен технологияларының жиынтығы боп табылады [3].

Сыни ойлау және тарихи сананы қалыптастыру. Қазіргі кезде тарих пәні тек оқиғаларды жаттап алу емес, тарихи құбылыстарды сыни тұрғыда бағалауды, оқиғалардың себеп-салдарын түсінуді көздейді. Оқушылардың тарихи санасын қалыптастыру, өткенге қатысты сыни көзқарас, әртүрлі көзқарастарды салыстыру қабілеті тарихты шынайы түсінуге жол ашады. Бұл үшін оқытуда талдау, салыстыру, пікірталас, рөлдік ойындар секілді әдістерді қолдану маңызды.

Ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды сақтау. Ұлттық құндылықтар – олардың тарихи өзіндік ерекшелігі Отан, тіл, тарих, өнер, әдебиет және тағы басқалар сияқты көрініс тапқан қандай да бір этностық қауымдастық өкілдерінің рухани идеалдарының жиынтығы. Әр ұлттың дүниетанымы, ойлау түрі, темпераменті, ұлттық санасы және т. б. белгілі бір жолмен үйлеседі. Жалпыадамзаттық құндылықтар ұлттық құндылықтарға да тән орнықтылық және тұрақтылықпен сипатталады. Ұлтқа және жеке тұлғаға қатысты менталитет бастапқыда әдеттегі-эмоционалды түрге ие болды деп айтуға болады, тек экономикалық, әлеуметтік, мәдени дамуға негізделген құндылықтардың пайда болуымен ғана ол көп қырлы дүниетанымдық сипатқа ие болады. Ұлттық менталитет адамның рухани және материалдық құндылықтарын тарихи іріктеу нәтижесінде қоршаған әлемге қарым-қатынас жүйесінде көрініс табады [4].

Тарих пәні ұлттық мұра мен мәдени құндылықтарды сақтауға ықпал етеді. Алайда, жаһандану дәуірінде тарихты оқытуда тек ұлттық тұрғыда ғана шектелмей, жалпыадамзаттық құндылықтарға да назар аудару қажет. Қазіргі кезде тарих пәні оқушыларға өз мәдениетін құрметтеуді ғана емес, сонымен қатар, әлемдік тарихтың бөлігі екенін түсінуге де көмектесуі керек.

Құндылықтар дағдарысы және тарихты саясаттандыру. Кейбір қоғамдарда тарихты саясаттандыру, оны белгілі бір мақсатқа пайдалану мәселесі туындайды. Бұл құбылыс тарихи деректердің бұрмалануына, жастардың тарихи санасына кері әсерін тигізуі мүмкін. Сондықтан оқытуда деректерге сүйену, тарихты бейтарап көзқараспен қарау маңызды. Бұл орайда мұғалімдерге ерекше жауапкершілік жүктеледі — олар оқушыларға тарихи шындықты, деректерді сын тұрғысынан қарап, объективті бағалауды үйретуі тиіс.

Әлеуметтік теңдік және инклюзивті тарих білім беру. Әлеуметтік теңдік пен инклюзивті білім беру тарих сабағына да қатысты. Барлық оқушылардың өз мәдениеті мен тарихын зерттеуге тең құқығы болуы тиіс. Инклюзивті оқыту мүмкіндігі шектеулі балаларға да білім алуға тең жағдай жасауға бағытталған, бұл олардың өзін қоғамның белсенді мүшесі ретінде сезінуіне ықпал етеді.

Тарихты оқытудағы әдістемелік жаңартулар. Тарихты оқыту әдістері тек дәстүрлі лекциялармен шектелмеуі керек. Қазіргі заманда интерактивті әдістер — рөлдік ойындар, тарихи дереккөздермен жұмыс, дискуссиялар, жобалық жұмыс, хронологиялық карталар құру сияқты әдістер оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыруға көмектеседі. Сонымен қатар, онлайн ресурстарды пайдалану, тарихи дереккөздерге негізделген зерттеу жұмыстары, жеке және топтық жобаларды орындау тарихты зерттеу процесін жандандыра түседі.

Қорытындылай келе, қазіргі әлемде тарих пәнін оқыту көп қырлы және маңызды міндеттерді атқарады. Ол оқушылардың жеке тұлғалық дамуына, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарға баулу, сыни ойлау

дағдыларын дамыту және әртүрлі мәдениеттерге сыйластықпен қарау қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған. Жаңа технологиялар мен интерактивті әдістер тарихты қызықты және қолжетімді етеді, бірақ тарихи білімнің шынайылығын сақтап, объективтілікті ұстану – басты шарт.

Литература

1. Құдайбергенова К. Құзырлылық – тұлға дамуының сапалық критерий // «білім сапасын бағалаудың мәселелері: әдіснамалық негізі және практикалық нәтижесі » атты халықаралық ғылыми – практикалық конференцияның материалдары. 2008. – 30-32 б.
2. Родионов А., Колосов А. Қазақстандағы интернет аудиториясы // Алматы – 2004. – № 4. – Б. 83
3. Азимбаева Г.Ж. Қазақстан тарихынан білім сапасы мен білікті жетілдірудегі жаңа технологиялар (орта ғасырлардағы мәдениет тарихы): пед. ғылымд. канд.... дис. Баранов В.Аеф.: қорғалған 04.07.07 – Алматы, 2007. – 26 б.
4. <https://ile-tany.kz/2021/08/17/ruhani-ndyly-lt-uary/>

© Хамзина Д.Ж., Нығметжан А.Д., 2024

УДК 004

Алиева М.В., ассистент, Магомадов М.А., магистрант 3 курса,
Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, г. Грозный, Чеченская Республика

**Информационно-коммуникационные технологии:
сопротивление учителей использованию новых технологий
Information and communication technologies:
teachers' resistance to using new technologies**

Аннотация. Быстрое развитие ИКТ требует от студентов умения использовать технологии в обучении. Новые технологии могут поддерживать учебный процесс и адаптацию к современным требованиям. Однако многие учителя еще не внедряют эти инструменты, и их использование остается на низком уровне. В статье изучаются мнения и отношение учителей к внедрению технологий в образование.

Ключевые слова: информационные технологии, сопротивление учителей изменениям, подготовка учителей, барьеры

Abstract. The rapid development of ICT requires students to be able to use technology in their learning. New technologies can support the educational process and help adapt to modern demands. However, many teachers have not yet integrated these tools, resulting in low levels of technology use. This article explores teachers' attitudes and opinions regarding the integration of new technologies into education.

Keywords: information technology, teacher resistance to change, teacher training, barriers

В современном цифровом мире технологическая грамотность является ключевым компонентом общества информационного века. ИКТ стали неотъемлемой частью нашей жизни и играют важную роль в повышении качества образования, предлагая ресурсы для улучшения преподавания и обучения. Интеграция технологий помогает учащимся адаптироваться к информационной эпохе, создавая эффективную учебную среду, где они могут открывать и создавать знания.

Использование технологий в классе активизирует участие учащихся и развивает их творческое мышление, при условии, что учителя хорошо подготовлены. Современные учителя должны задаваться вопросом, как интегрировать ИКТ в свои уроки, а не сомневаться в необходимости их использования.

Исследователи сходятся во мнении, что эффективная интеграция технологий в образование во многом зависит от учителей. Учителя в любом учебном заведении должны знать, как использовать и интегрировать технологии в свои занятия. В этом контексте настоящее исследование направлено на тщательное изучение Частота использования ИКТ в классе, интеграция ИКТ в уроки, а также причины нерешительности и отсутствия энтузиазма учителей в отношении использования ИКТ.

Целью данного исследования было изучение использования ИКТ учителями, степени интеграции ИКТ в процесс преподавания и обучения, а также нежелания учителей использовать технологии. В связи с этим в данном исследовании была предпринята попытка ответить на следующие вопросы:

1. Как часто учителя используют средства ИКТ (такие как телевизор, видео, смарт-доска, принтер и т. д.) в классе?
2. Какова ИКТ-компетентность учителей?
3. Каков уровень знаний/навыков учителей в области внедрения ИКТ на уроках?
4. Каково отношение учителей к интеграции ИКТ на уроках?
5. Какие факторы, по мнению учителей, препятствуют успешной интеграции ИКТ в учебный процесс?

Стремительное развитие ИКТ изменило формат обучения на всех уровнях образования. Многие учебные заведения стремятся к реформам для интеграции технологий, улучшая институциональные факторы (оборудование, инфраструктура, техническая поддержка) и индивидуальные факторы (компетенции, навыки и отношение учителей).

Турция, развивающаяся страна, поддерживает использование ИКТ на всех уровнях образования через Министерство национального образования (МОО), требующее от учителей необходимых ИТ-навыков. Однако, несмотря на улучшение материально-технической базы, недостаточно внимания уделяется готовности и осведомленности учителей, что важно для эффективной интеграции технологий. Выявление причин сопротивления учителей может помочь в усовершенствовании программ подготовки и повышения квалификации.

В исследовании участвовали учителя из государственных школ семи городов Турции (Анкара, Стамбул, Кютахья, Самсун, Орду, Агры, Мерсин), представляющих разные географические регионы. Участники различались по демографическим характеристикам и знаниям в области ИКТ; возраст учителей варьировался от 23 до 63 лет. Большинство респондентов работали в начальной школе (92%), и среди них были классные руководители, учителя турецкого языка, естественных наук, математики и ИКТ.

Таблица 1: Распределение участников по полу, возрасту и уровню преподавания

Уровень знаний	Пол	23-29	Возрастные группы		Всего
			30-39	40+	
Воспитание детей младшего возраста	Женский	5	4	-	9
	Мужчина	-	-	2	-
	Всего	5	4	2	11
Начальная школа	Женский	17	31	15	63
	Мужчина	5	33	25	63
	Всего	22	64	37	126
Средняя школа	Женский	-	1	-	1
	Мужчина	-	-	-	-
	Всего	-	1	-	1

Исследователи разработали анкету из 72 пунктов: первые 8 касались демографических характеристик, остальные охватывали темы школы, доступности, адаптации и использования ИКТ. Учителя оценивали свое использование технологий по пятибалльной шкале Лайкерта. Анкета была пилотно протестирована на 11 учителях, после чего были уточнены формулировки. Надежность опросника составила 0.88 и была проверена на группе из 52 учителей. Данные собирались в 2011-2012 учебном году с февраля по апрель 2012 года.

Анализ данных проводился с использованием количественных и качественных методов. Описательная статистика использовалась для обобщения демографических характеристик, а независимый выборочный t-тест применялся для сравнения уровней интеграции ИКТ по полу и году выпуска. Для анализа различий в уровнях интеграции ИКТ по различным факторам (место работы, возраст и др.) использовался дисперсионный анализ. Качественные данные анализировались с помощью контент-анализа для выделения категорий. Участники дали устное согласие на участие, и их имена были заменены псевдонимами для повышения конфиденциальности.

Исследование показало, что наименее используемые ИКТ-инструменты в классе — это интерактивные доски (90%) и диапроекторы (88%). Более половины учителей также редко или никогда не используют телевизор (69%), видео (60%), DVD-плеер (53%), электронные словари (60%), компьютеры (59%), проекторы (66%), принтеры (62%), веб-сайты (65%) и текстовые редакторы (66%). Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2: Распределение участников по частоте использования средств ИКТ

	f	%	f	%	f	%
Телевидение	100	69	38	26	8	6
Видео	88	60	49	34	9	6
VCD/DVD	78	53	57	39	11	7
Компьютер	27	19	59	40	60	41
Проектор	43	30	52	36	51	35
ОХП	128	88	12	8	5	3
Принтер	58	40	32	22	56	38
Сканнер	91	62	48	33	7	5
Интерактивная доска	131	90	11	47	4	3
Лента	117	80	23	16	5	4
WEB-сайт	50	34	45	31	51	35
PowerPoint презентации	50	34	56	38	40	27
Word	50	34	47	32	48	33
Excel	70	48	55	33	20	14
Paint	82	56	53	36	11	8
Электронные словари	88	60	47	32	11	8

Другой вопрос был связан с ИКТ-компетентностью учителей. Результаты показали, что только 13% учителей используют компьютеры на продвинутом уровне, остальные - на среднем (70%) и на уровне начинающих (15%). Точно так же только 14% учителей использовали Интернет на продвинутом уровне, остальные - на среднем (72%) и на уровне начинающих (14%).

Результаты показали, что только 32% учителей хорошо знают, как интегрировать ИКТ в обучение; 58% имеют лишь частичные знания, а большинство затрудняются с технологической терминологией (полностью — 11%, частично — 68%). Учителя положительно относятся к ИКТ, считают, что они повышают интерес учеников (94%), не боятся обращаться за помощью при трудностях (91%), активно изучают новые технологии (90%) и готовы пройти курсы по их интеграции (85%). Внимательное изучение Таблицы 3 показало, что 85% учителей считают, что использование ИКТ в преподавании очень важно для эффективной работы учителя. Большинство учителей также считают, что использование ИКТ в классе повышает мотивацию учащихся (84%).

С другой стороны, 80% учителей считают, что ИКТ не подходит для их темы обучения. Тем не менее 71% учителей не допускают ошибок при использовании ИКТ со своими коллегами. Более половины из них заявили, что частое использование ИКТ может вызвать скуку у учеников (52%). Аналогично, почти половина из них считает, что использование ИКТ мешает ученикам учиться на практике (49%).

Таблица 3: Отношение учителей к интеграции ИКТ на уроках

Пункты, связанные с отношением к интеграции ИКТ	СД	f%				f%		f%
1. Коммуникационные технологии повышают интерес студентов.	4.4	71	137	94	4	3	5	3
2. Мне нравится использовать ИКТ.	4.2	.82	131	90	8	6	7	5
3. Я считаю, что использование ИКТ мешает ученикам учиться на практике.	3.3	1.1	71	49	36	25	36	25
4. Я воздерживаюсь от ошибок при использовании ИКТ со своими коллегами.	3.7	1.1	103	71	9	6	33	23
5. Я думаю, что информационные технологии сделают преподавание приятным.	4.3	.80	130	89	9	6	7	5

Качественные результаты исследования выявили пять основных причин, по которым учителя не желают интегрировать ИКТ: недостаток учебных мероприятий, отсутствие необходимого оборудования и ПО, проблемы с интернет-соединением, нехватка инфраструктуры и недостаток учебных материалов.

Учителя выражают опасения по поводу поломки технологий, как иллюстрируют следующие цитаты:

- «Когда компьютер или принтер ломаются, никто их не ремонтирует. Поэтому я не хочу использовать электронные устройства на своих уроках» (Учитель № 8).

Также учителя опасаются, что ИКТ может снизить их роль в классе:

- «Использование ИКТ превращает учителей в «прибор» и ограничивает их творчество» (Учитель № 35).

- «Предоставление планшетов ученикам делает учителей ненужными и снижает уважение к профессии» (Учитель № 46).

Тем не менее, учителя готовы использовать ИКТ и считают, что это повышает мотивацию учащихся. Ванг (2001) подтверждает, что правильное использование технологий улучшает успеваемость. Выявлены как внутренние (компетентность, отношение учителей), так и внешние (обучение без отрыва от работы, нехватка оборудования, проблемы с интернетом) факторы, влияющие на интеграцию ИКТ, что согласуется с литературой.

Уверенность учителей в использовании технологий и их убеждения о ценности ИКТ являются внутренними факторами, мешающими интеграции технологий. Внешние факторы, такие как высокие затраты, слабая инфраструктура и ограниченный доступ к интернету, также препятствуют этому процессу. Многие учителя имеют низкий уровень подготовки по ИКТ и используют технологии лишь для подготовки материалов, но не для интеграции в уроки.

Отсутствие возможности обучения без отрыва от работы – серьезное препятствие, как отмечают Хеннесси и др. В развивающихся странах наблюдается нехватка программного обеспечения и оборудования, а также недостаток высокоскоростного интернета, особенно в сельских школах. Учителям необходимо постоянное обучение и поддержка, а образовательная политика должна учитывать доступность ресурсов.

Исследование ограничено мнениями только учителей, без учета взглядов учеников, администраторов и родителей, и охватывает лишь учителей государственных школ в семи городах Турции. Для более обобщенных выводов необходимы дальнейшие исследования в государственных и частных школах.

Литература

1. Aduwa-Ogiegbaen, Sam, E., and Iyamu, E.O.S. 2005. "Using information and communication technology in secondary schools in Nigeria: Problems and prospects." *Educational Technology & Society* 8(1), 104-112.
2. Akkoyunlu, Buket and Kurbanoglu, Serap. 2003. "A study on student teachers' self-efficacy on information literacy and computer" [In Turkish]. *Journal of Hacettepe University Faculty of Education* 24, 1-10.
3. Akkoyunlu, Buket and Yilmaz, Meryem. 2005. "Student teachers' information literacy levels and internet use and frequency of their internet uses." [In Turkish]. *Educational Researches* 19, 1-14.
4. Bazeley, Patricia. 2007. *Qualitative data analysis with NVivo*. London: Sage.

© Алиева М.В., Магомадов М.А., 2024

УДК 3:001.89(045)

Виноградова И.Б., канд. филос. наук, **Докова И.А.**, студент 5 курса,
Мордовский государственный педагогический университет
им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

О разнообразии информационных технологий в обучении обществознанию On the diversity of information technologies in teaching social sciences

Аннотация. В статье рассматриваются разнообразные информационно-коммуникационные технологии и интернет-ресурсы, способствующие освоению школьного курса обществознания. Представлена характеристика некоторых сайтов, выявлен их образовательный потенциал.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, сайт, образовательный процесс, информационно-коммуникационные технологии, обществознание, ЕГЭ.

Abstract. The article examines various information and communication technologies and Internet resources that facilitate the development of the school course of social studies. The characteristics of some sites are presented, their educational potential is revealed.

Keywords: Internet resources, site, educational process, information and communication technologies, social studies, Unified State Exam.

Образовательный процесс в современной школе должен быть выстроен таким образом, чтобы обучающиеся выносили из урока как можно больше пользы, были замотивированы на получение новых знаний и формирование определённых компетенций. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИК) и интернет-ресурсов в образовательном пространстве многим современным методистам (Н. Н. Архангельской [1], В. А. Байгонаковой [2], П. И. Гаирбековой [4] и др.) представляется важным инструментом в достижении данной цели.

Использование информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в образовательной области обществознания ориентировано на поддержку и улучшение мыслительного процесса школьников, его системности; развитие всех видов познавательной деятельности. Последняя преимущественно направлена на приобретение необходимых знаний, а также на развитие и закрепление полученных навыков и сформированных умений; индивидуализацию процесса обучения, стимулирование познавательной деятельности учеников.

При этом информационная компетентность педагога предполагает комплекс сложных умений: «осуществлять поиск образовательных ресурсов на различных порталах; определять, как ресурс может быть использован; адаптировать его к своим целям; обмениваться образовательным контентом через социальные сети и т.д. Данная компетентность позволит проводить уроки на новом уровне» [3].

Разнообразие существующих классификаций информационно-коммуникационных технологий подчеркивает важность и многомерность данного явления в образовательном процессе. Сегодня наблюдается их быстрое развитие, что в свою очередь обуславливает динамизм их научных классификаций.

Особую категорию информационно-коммуникационных технологий, используемых в школе, составляют программные средства, которые также влияют на обществоведческую подготовку школьников. К ним могут относиться:

1. Программы базового назначения, которые обеспечивают деятельность аппаратных средств (драйверы и др.) – помогают применить на занятии аппаратные средства обучения. (Например, с помощью сайта «Visual Paradigm» (<https://online.visual-radigm.com/ru/diagrams/features/cluster-diagram-template/>) можно создать кластерную диаграмму онлайн. По мере объяснения материала можно соединять слова на экране между собой, выставляя, некоторые ассоциативные ряды по изучаемой теме. Приём кластера эффективен для повышения мотивации обучающихся и развития у них креативных УУД).

2. Виртуальные конструкторы – применяются для проведения экспериментов и создания наглядности при работе с символическими моделями;

3. Источники информации (информационные массивы) – сайты, содержащие необходимую информацию, поисковые системы в глобальной сети «Интернет», электронные энциклопедии, справочники и т. д.

4. Электронные учебники – комплексные обучающие документы, наиболее автоматизирующие образовательный процесс;

5. Информационные системы управления – обеспечивают движение потоков информации между всеми членами учебного процесса;

6. Экспертные системы – программная система, направленная на использование знаний эксперта в целях оптимального решения задач в конкретной предметной области и др.

При работе с прикладными программными средствами создается возможность задействовать разнообразные способы понимания информации: визуальные, слуховые или кинестетические. Применение информационных технологий помогает осуществлять работу в разных формах на уроке: индивидуальной, групповой, а также в группах со сменным составом и фронтальной. Для педагога предоставляется возможность совмещения занимательности и легкости объяснения материала. При этом школьники могут как рассматривать предложенный материал, так и активно обсуждать его со сверстниками или учителем, а также самим организовывать и осуществлять свою работу. Здесь любая форма деятельности потребует от школьника той или иной степени в самостоятельности организации рабочего процесса.

В настоящее время существует огромное количество интернет-ресурсов, облегчающих работу учителя и учеников. Если ученик подходит к своему образованию серьезно и осмысленно, информации из этих ресурсов будет достаточно для самообразования в предметной области обществознания. Такой комплексный, интегративный предмет предполагает усвоение информации о разных сферах общественной жизни: социальной, духовной, политической, экономической. Рассмотрим более подробно, с помощью каких ресурсов возможно получить актуальную информацию для обучения обществознанию в школе и попрактиковаться в решении задач.

1. Интернет-ресурс Гарант (garant.ru) является одним из ведущих правовых порталов Российской Федерации. Он был создан в 1990 году и за годы своего существования зарекомендовал себя как авторитетный и надежный источник правовой информации.

Основные разделы сайта Гарант включают:

- Законодательная практика – содержит полные тексты федеральных законов, указов Президента, постановлений Правительства, кодексов и прочих нормативных актов.
- Комментарии к законодательству – экспертные разъяснения и пояснения специалистов по различным правовым вопросам.
- Новости – освещаются последние изменения в законодательстве, события в юридической сфере.
- Справочная информация – включает словари, справочники, базы данных по отраслям права.

Следует отметить ряд ключевых особенностей данного правового портала: во-первых, это широта охвата нормативно-правовой базы: на сайте Гарант представлена практически вся актуальная правовая информация федерального уровня. Во-вторых, высокая оперативность обновления информации на портале обновляется ежедневно, позволяя пользователям получать доступ к самым свежим правовым данным. В-третьих, удобная навигация и эффективные поисковые возможности – структура сайта интуитивно понятна, что облегчает поиск необходимых документов и справочных материалов. В-четвертых, разнообразие сервисов для пользователей – помимо доступа к правовой информации, портал предоставляет возможности получения онлайн-консультаций, подписки на рассылки и другие полезные функции. Наконец, высокий уровень экспертизы – информация, представленная на Гаранте, отличается достоверностью и качеством, так как формируется при участии ведущих специалистов в области права.

В целом, информационно-правовой портал Гарант можно охарактеризовать как всесторонний и авторитетный источник правовой информации, который востребован как профессиональными юристами, так и широким кругом пользователей, интересующихся вопросами права.

2. Консультант Плюс (<https://www.consultant.ru>) является одной из ведущих справочно-правовых систем в России, предоставляющей доступ к обширной базе правовых документов и сопутствующих информационных материалов. Портал был создан в 1992 году и на протяжении многих лет зарекомендовал себя как надежный и авторитетный источник правовой информации. Важной особенностью портала является наличие обширной базы экспертных комментариев к законодательству, которые помогают пользователям лучше понять смысл и логику правовых норм. Стоит отметить и удобство интерфейса Консультант+, который отличается логичной структурой меню, несложной навигацией и интуитивно понятным дизайном. Это позволяет эффективно работать с системой даже неопытным пользователям.

3. Платформа РЭШ (<https://resh.edu.ru>) полезна для быстрого повторения пройденного материала. Для прослушивания коротких лекций, прохождения упражнений и заданий, а также решения тестовых задач по типу теста необходимо выбрать класс и тему. Программа РЭШ полностью соответствует образовательному федеральному стандарту. Сайт предоставляет доступ к банку заданий, которые были использованы на экзаменах в предыдущие годы. Зарегистрированные пользователи имеют доступ к более широкому спектру учебных материалов.

4. Сайт Examer. Основные возможности интернет-ресурса <https://examer.ru> включают в себя предварительную оценку знаний по предметам, решение задач по конкретным темам, доступ к теоретическому материалу по предмету, решение вариантов заданий обучающимся, а также доступ к разделу «Видео» с учебными материалами. Всё это позволяет обучающимся более конкретно изучить предлагаемую учителем тему и самостоятельно подготовиться к ЕГЭ.

Учителю рекомендуется грамотно и очень дозированно использовать разнообразные интернет-ресурсы в обучении обществознанию, не перегружая ими учебный процесс.

Подводя итог, можно сделать вывод, что организация учебного процесса с использованием интернет-ресурсов направлена на расширение объема знаний обучающихся, их социализацию, а также развития способности мыслить нестандартно, систематизировать полученную информацию. Электронно-образовательные порталы и сайты позволяют обучающимся лучше ориентироваться в учебном материале, глубже и полнее его усваивать. Обучающиеся получают возможность научиться анализировать нормативно-правовые документы, что является важным в ходе освоения курса обществознания и, несомненно, пригодится им в дальнейшем. Эффективность методов и приёмов включения ИКТ в образовательный процесс во многом зависит от учителя; при правильном использовании интернет-ресурсы помогают делать урок увлекательным, мотивируют обучающихся, а также способствуют лучшему запоминанию материала и в большем объеме.

Литература

1. Архангельская Н.Н. Особенности использования интернет-ресурсов в обществоведческом образовании // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – № 12-12(80). – С. 231–235. – Режим доступа: URL <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-internet-resursov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>
2. Байгонакова Г.А. Классификация Интернет-ресурсов и их использование в образовательном процессе // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2011. – № 3(11). – С. 299–301.
3. Варфоломеева В. А. Цифровизация образования как залог успешного развития страны // Журнал правовых и экономических исследований. – 2021. – № 2. – С. 156–160.
4. Гаирбекова П.И. Актуальные проблемы цифровизации образования в России // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2. – С. 65. – Режим доступа: URL <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30673>

© Виноградова И.Б., Докова И.А., 2024

**Онлайн-тесты Online Test Pad и Google forms как
средство контроля лексической компетенции обучающихся на уроках немецкого языка
Online tests Online Test Pad and Google forms as a means of assessing lexical competence of students at
German language classes**

Аннотация. Статья раскрывает значимость онлайн-тестирования на уроках немецкого языка для контроля сформированности лексической компетенции обучающихся. В качестве средства контроля используются онлайн-тесты Online Test Pad и Google Forms, описано их применение и дан сравнительный анализ на предмет функциональных возможностей.

Ключевые слова: лексическая компетенция, онлайн-тестирование, средства контроля, Google Forms, Online Test Pad.

Abstract. The article describes the importance of online testing in German language lessons for assessing the development of students' lexical competence. Online tests such as Online Test Pad and Google Forms are used as assessment tools, detailing their application and providing a comparative analysis of their functional capabilities.

Keywords: lexical competence, web-based assessment (monitoring), monitoring facilities, Google Forms, Online Test Pad.

В современных условиях цифровизации образования актуальной становится тенденция поиска новых учебных инструментов и технологий обучения [1]. Однако и многие традиционные методы остаются на сегодняшний день релевантными, в частности, тестирование, тем более что их можно использовать в цифровом формате.

Тестирование относится к методам педагогической диагностики успешности обучения. С одной стороны, тестирование трактуется как процесс, включающий в себя все этапы разработки тестов (создание, апробация, проверка, анализ результатов, коррекция, подготовка инструкций), с другой стороны - как форма контроля обученности тестируемых с использованием теста [2; 4].

В обучении иностранным языкам тестирование играет важную роль. С помощью тестов можно достаточно быстро определить уровень сформированности той или иной составляющей коммуникативной компетенции обучаемых. Тестирование обладает рядом преимуществ: дифференциация учащихся по уровню знаний, выявление состояния обученности на каждом этапе обучения, объективность оценивания, одновременный охват большого количества обучающихся. Кроме того, тесты могут применяться не только как форма контроля, но и как тренировочное упражнение [3].

Классический метод тестирования может быть представлен в виде онлайн-тестирования, которое легко провести с помощью удобных сервисов, таких как Online Test Pad и Google Forms. Онлайн-тестирование предоставляет возможность автоматизировать процесс проверки знаний обучающихся, обеспечивает объективность и прозрачность результатов, его можно проводить не только в стенах школы и в любое время до срока окончания выполнения, онлайн-тестирование позволяет также сэкономить время и ресурсы преподавателя. Однако онлайн-тестирование обладает и рядом недостатков: высок риск использования обучающимися сторонних ресурсов, что может привести к несамостоятельному выполнению теста, возможны опечатки, отрицательно влияющие на результат теста, и др. [4].

Образовательный онлайн-сервис Online Test Pad используется для тестирования по различным дисциплинам. Этот сервис может быть использован также для создания кроссвордов и опросов. В аккаунте преподавателя находятся различные статистические данные, конкретизирующие результаты тестирования: журнал успеваемости, прогресс выполнения заданий, таблица результатов с возможностью пересчёта, таблица заданий, план-график заданий. В Online Test Pad можно создать 17 разных типов вопросов. К основным преимуществам сайта можно отнести широкие возможности его применения в разных учебных дисциплинах, наличие готовых тестов и бесплатное функционирование. На платформе пользователи могут объединиться в группы.

Сервис Google Forms также можно отнести к эффективным средствам создания онлайн-тестов. Имея учетную запись в Google, преподаватель получает доступ ко всем сервисам этой платформы, в том числе и Google Forms. Всего в Google Forms можно создать 11 типов вопросов со следующими ответами: краткий ответ «текст (строка)», развёрнутый ответ «текст (абзац)», один из списка, несколько из списка, раскрывающийся выбор, загрузка файлов в качестве ответа, шкала, сетка (множественный выбор), сетка флажков, дата, время. Особо полезна функция обозначения с помощью символа "*" обязательных к ответу вопросов.

Тестирование с помощью вышеупомянутых сервисов можно активно использовать как средство контроля иноязычной лексической компетенции обучающихся, на формирование которой в средней школе акцентируется особое внимание.

С целью определения эффективности онлайн-тестов Google Forms и Online Test Pad в проведении контроля сформированности лексической компетенции обучающихся в мае 2024 года нами было организовано онлайн-тестирование среди учащихся 8 класса средней школы №4 города Родники Ивановской области. Учащиеся

работали с УМК И.Л. Бим „Deutsch“ 8 класс и изучали тему „Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor“ (глава 3). Для организации работы с блоком „Wir prüfen, was wir schon können“ обучающимся были предложены разработанные нами два онлайн-теста.

Первый тест был создан с помощью сервиса Online Test Pad. Он состоял из семи вопросов разных типов. В этом тесте были использованы такие типы вопросов как одиночный выбор, множественный выбор, ввод текста, установление соответствий, слова из букв, голосовой отчёт, ответ в свободной форме. Содержание теста большей частью было ориентировано на изученную лексику из первых трёх блоков главы 3 учебника. В целом, большинство обучающихся справились с тестом. Количество правильных ответов варьировалось от пяти до семи, что указывает на достаточный уровень сформированности лексической компетенции. Ниже представлена статистика первого теста, созданного с помощью сервиса Online Test Pad.

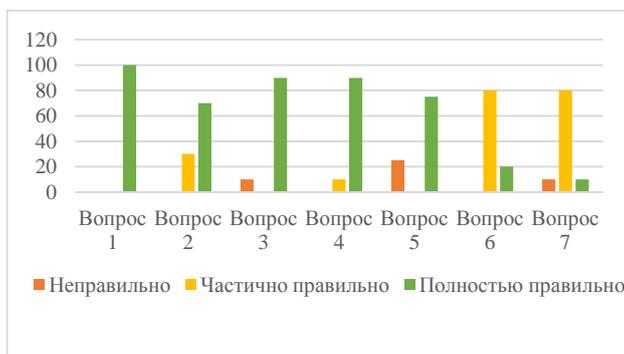


Рис. 1. Статистика результатов теста в Online Test Pad.

Второй тест состоял из шести вопросов разных типов и был создан с помощью сервиса Google Forms. В тесте были задействованы такие типы вопроса как выбор одного ответа из списка, множественный выбор, ввод текста (строка), ввод текста (абзац), сетка (множественный выбор). Тест включал в себя три вопроса типов ввод текста (строка), а также ввод текста (абзац) требовали ручной проверки. С целью избежать повторения вопросов и ответов из первого теста во второй тест была включена лексика из той же изученной главы, но которая не была использована в тесте Online Test Pad. Таким образом были проверены все основные изученные лексические единицы главы и умение обучающихся использовать их в связной речи. Ниже представлена статистика результатов теста, автоматически созданная сервисом Google Forms.

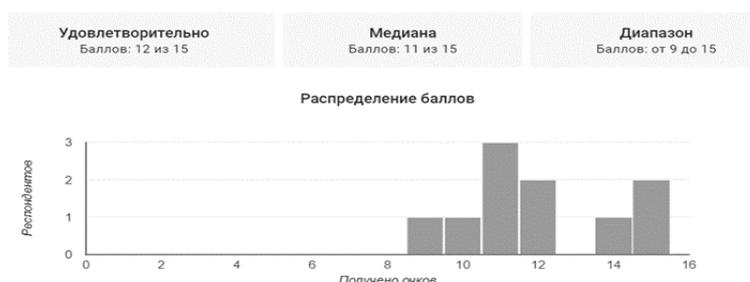


Рис. 2. Статистика результатов теста в Google Forms.

Усредненный результат тестирования 12 из 15 правильных ответов. В целом данный результат показывает, что лексическая компетенция обучающихся сформирована в достаточной мере.

Чтобы оценить и сравнить возможности обоих сервисов, учащимся было предложено пройти опрос, на основе которого формулировались выводы о преимуществах и недостатках каждого сервиса.

Результаты опроса показывают, что:

- 80% учащихся оценивают работу с сервисом Google Forms на четыре из пяти баллов, и 20% - на пять из пяти, в то время как сервис Online Test Pad все участники опроса оценили на пять из пяти баллов;
- Все респонденты выделили отсутствие необходимости регистрации и простоту использования обоих сервисов как их преимущества;
- В отличие от Google Forms, 70% опрошенных отметили разнообразие типов вопросов в Online Test Pad;
- 80% опрошенных выделили Google Forms относительно критерия внешнего вида созданного с помощью этого сервиса теста;
- 90% опрошенных указали на возможность отслеживания времени прохождения теста как преимущество сервиса Online Test Pad.

На основе результатов проведенного эксперимента можно утверждать, что сервисы Online Test Pad и Google Forms являются эффективными цифровыми инструментами в проверке сформированности лексической

компетенции обучающихся, позволяющими объективно и достаточно быстро проверить лексические навыки школьников. По мнению учащихся, сервис Google Forms имеет более привлекательный внешний вид, а сервис Online Test Pad отличается большей функциональностью. Используемые сервисы можно применять на промежуточном этапе контроля или на этапе автоматизации лексических навыков. В методической копилке опытного преподавателя сервисы Online Test Pad и Google Forms могут занять достойное место наряду с другими средствами контроля.

Литература

1. Гудкова Л.В. Организация коллаборативной работы студентов по немецкому языку средствами платформы Moodle: сб. мат. науч. конф. Наука и образование в совр. мире: вектор развития. Шуя, 2022. С. 47-49.
2. Кузнецов Я.А. Онлайн-тесты Online Test Pad в обучении школьников иностранным языкам // Материалы XV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». Режим доступа: URL: <https://scienceforum.ru/2023/article/2018032267>.
3. Хаметова В.Р. Онлайн-тесты google forms в обучении школьников иностранным языкам // Материалы XV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». Режим доступа: URL: <https://scienceforum.ru/2023/article/2018032221>.
4. Шамагинская Н. В. Тестирование как метод контроля учащихся в педагогическом процессе // Вестник Ставропольского государственного университета. 2007. №48. С. 179-184.

© Гудкова Л.В., Хаметова В.Р., 2024

УДК 811.93:372.862

Попов В.С., эксперт ИРПО, Алефиренко Е.А., старший методист ИРПО,
Черницына Л.Ю., методист ИРПО,
Московский городской педагогический университет, г. Москва

Компетенции в области программирования: семантические различия двойных неравенств на примере языков программирования Python и C++ Competencies in the field of programming: semantic differences of double inequalities on the example of Python and C++

Аннотация. С ростом популярности языка программирования Python среди старшеклассников обостряется проблема последующего изучения других языков программирования в высших учебных заведениях. В статье показаны наблюдавшиеся в образовательной и педагогической практике примеры некорректной записи двойных неравенств на языке программирования C++ обучающимися первых курсов вузов, ранее изучавших в школе язык программирования Python, приведены примеры вычислений таких выражений в языке программирования C++.

Ключевые слова: программирование, язык программирования, синтаксис языков программирования, семантика языков программирования, сравнение, оператор сравнения, двойное неравенство.

Abstract. With the growing popularity of the Python programming language among high school students, the problem of subsequent study of other programming languages in higher education institutions is becoming more acute. The article shows examples of incorrect writing of double inequalities in the C++ programming language by first-year university students who previously studied the Python programming language at school, observed in educational and pedagogical practice, and provides examples of calculations of such expressions in the C++ programming language.

Keywords: programming, programming language, syntax of programming languages, semantics of programming languages, comparison, comparison operator, double inequality.

Современный старшеклассник, ориентированный на поступление в технический вуз и выбравший в качестве вступительного экзамена ЕГЭ по информатике, зачастую изучает язык программирования Python ввиду возможностей короткой, лаконичной и, как следствие, быстрой записи программ, относительной лёгкости его изучения, большой популярности, всё большего использования языка Python педагогами.

Среди многих преимуществ языка программирования Python в данной статье рассматривается возможность удобной записи двойных неравенств: например, математическая нотация $a \leq x \leq b$ может быть представлена в виде синтаксически и семантически корректного условия $a \leq x \leq b$. В документации языка программирования Python указано, что если a, b, c, \dots, y, z являются выражениями, $op1, op2, \dots, opN$ являются операторами сравнения, то выражение $a op1 b op2 c \dots y opN z$ эквивалентно выражению $a op1 b$ and $b op2 c$ and $\dots y opN z$ [1]. Сравнение четырёх чисел a, b, c, d , записанное на языке Python, может быть реализовано в виде условия $a == b == c == d$, соответствующего выражению $a == b$ and $b == c$ and $c == d$ (рис. 1).

```
1 a, b, c, d = map(int, input().split())
2 if a == b == c == d:
3     print('Числа равны')
4 else:
5     print('Есть различные числа')
```

Рис. 1. Сравнение четырёх целых чисел в языке программирования Python.

Однако то же самое условное выражение, записанное в языке программирования C++, хотя и является синтаксически корректным, не представляет собой семантически правильное сравнение четырёх чисел. Точно такое выражение было записано одним из студентов-первокурсников МГТУ им. Н. Э. Баумана в программе на языке C++ при выполнении и защите лабораторных работ по информатике.

На выполнение выражения $a == b == c == d$ в языке программирования C++ влияют ассоциативность операции сравнения и неявное преобразование типов. Операция сравнения имеет левую ассоциативность: несколько операций сравнения будут выполнены в порядке слева направо, и выражение $a == b == c == d$ в языке C++ будет эквивалентно выражению $((a == b) == c) == d$, что существенно отличается от вышеприведённого выражения в языке программирования Python. Для реализации второго и третьего сравнений в соответствии с правилами преобразования типов ранее полученный логический тип будет преобразован в числовой тип в соответствии с правилами целочисленного расширения [2].

В C++ такое выражение будет истинно в двух случаях: если все переменные равны 1 или все переменные равны 0. Предположим, все переменные равны 1, тогда выражение $1 == 1 == 1 == 1$ будет истинным в соответствии со следующей последовательностью вычислений:

1. Самое левое сравнение в цепочке $1 == 1$ истинно, в результате получено выражение $true == 1 == 1$.
2. Для сравнения тип `bool` значения `true` расширен до типа `int`, получено выражение $1 == 1 == 1$.
3. Результатом сравнения $1 == 1$ является истина, получено выражение $true == 1$.
4. После расширения типа `bool` до `int` в качестве результата сравнения $1 == 1$ получено значение `true`.

Предположим, все переменные равны 0, тогда выражение $0 == 0 == 0 == 0$ также будет истинным, а порядок вычислений будет следующим:

1. Самое левое сравнение в цепочке $0 == 0$ истинно, в результате получено выражение $true == 0 == 0$.
2. Для последующего сравнения тип `bool` самого левого операнда преобразован в тип `int`, получено выражение $1 == 0 == 0$.
3. Результатом сравнения $1 == 0$ является ложь, получено выражение $false == 0$.
4. После очередного расширения типа `bool` до `int` в качестве результата сравнения $0 == 0$ получено значение `true`.

Теперь рассмотрим случай, когда все переменные a, b, c, d имеют значения 2, в таком случае выражение $2 == 2 == 2 == 2$ будет ложным при следующей последовательности вычислений:

1. Самое левое выражение $2 == 2$ будет истинным, в результате осталось вычислить выражение $true == 2 == 2$.
2. Для сравнения значений `true` и 2 необходимо выполнить преобразование `bool` в `int`, получено выражение $1 == 2 == 2$.
3. Результат сравнения `true` (1) и 2 оказывается ложным, получено выражение $false == 2$.
4. После преобразования логического типа в целочисленный в качестве результата сравнения $0 == 2$ получено значение `false`.

В качестве другого некорректного примера записи двойного неравенства на языке программирования C++ можно привести программный код, написанный студентом-первокурсником НИУ ВШЭ: $x1 <= x <= x2$ и $x2 <= x <= x3$ для двойных неравенств $x_1 \leq x \leq x_2$ и $x_2 \leq x \leq x_3$ соответственно.

Возможности сравнения ассоциативности операций языков программирования и направления письма в различных системах письменности, соотнесения правил преобразования типов, в том числе целочисленного расширения, с числовыми множествами отражают пути реализации межпредметной интеграции. Изучение особенностей операций в различных языках программирования развивает цифровые, математические, мультиязыковые компетенции. Фраза из бернского доклада В. Хутмахера [3], процитированная И. А. Зимней, о том, что при отсутствии знания второго языка человек может быть социально изолирован, справедлива не только по отношению к естественным языкам, но также – к языкам формальным, к которым принадлежат языки программирования. Обычной практикой современных ИТ-специалистов является использование нескольких языков.

Представленные примеры показывают, что некорректное использование двойных неравенств в языке программирования C++ является одной из существующих проблем при обучении программированию в процессе перехода с Python на другие языки программирования. Являясь довольно частотной, проблема может быть решена путём изучения порядка и ассоциативности операций языков программирования, а также особенностей преобразования типов.

Литература

1. Expressions – Python 3.13.0 documentation. Режим доступа: URL. <https://docs.python.org/3/reference/expressions.html#comparisons>
2. Implicit Conversions – cppreference.com. Режим доступа: URL. https://en.cppreference.com/w/cpp/language/implicit_conversion#Integral_conversions
3. Hutmacher W. Key competencies in Europe // European journal of education. – 1997. – Vol. 32. – No. 1. – Pp. 45-58.

© Попов В.С., Алефиренко Е.А., Черницына Л.Ю., 2024

**Организация проектной и научно-исследовательской работы учащихся в онлайн-формате
Organization of students' project and research work in an online format**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности для перевода занятий по проектной и научно-исследовательской деятельности в средних общеобразовательных школах в онлайн-формат. Также в статье приведен пример подобной организации проектной и научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность, образование, школа.

Abstract. The article discusses the possibilities for transferring classes on project and research activities in secondary schools to an online format. The article also provides an example of such an organization of design and research activities.

Keywords: project activity, research activity, education, school.

В последние годы в образовании так и продолжает функционировать тренд на онлайн-образование. Более того, доля онлайн-образования постоянно растет – открываются новые онлайн-школы, увеличивается число различных типов курсов, микро-обучений по любой дисциплине. И, вероятнее всего, доля онлайн-обучения в современном мире будет только возрастать.

Консультант в области современного образования Р. Дж. Жак подчеркивает, что «...сейчас мы можем учиться всему, везде и в любое время...» [1, 124]. Р. Дж. Жак отмечает доступность современного образования, что является большим достижением современности. Если раньше образование носило ограниченный характер, то сейчас получение образование становится действительно общедоступным – мы можем выбирать то, чему учиться, можем выбирать, как и когда учиться. Более того, сейчас у каждого человека есть возможность не только получить образование, но и дополнить уже имеющееся, либо вообще получить новое.

Кроме того, расширились и возможности для самообразования – если человеку не нужен сертификат или диплом о получении какого-либо образования, то можно найти в Интернете информацию по интересующей дисциплине и улучшать свои знания в наиболее удобной для себя форме.

Конечно, практически сразу возникли вопросы о том, равнозначно ли онлайн-образование традиционному (очному) образованию, всё ли можно освоить через онлайн-технологии. Стоит также отметить, что сразу же выяснилось, что онлайн-образование не универсально: некоторые люди хуже усваивают материал, если обучение происходит в онлайн. Особенно остро этот вопрос встает, когда мы говорим о школьном образовании. Для начала поясним, что понимается под дистанционными образовательными технологиями на законодательном уровне.

В Статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» под «дистанционными образовательными технологиями» понимаются технологии, «реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника» [4]. Исходя из этого определения, можем сделать вывод, что при дистанционном формате обучения сохранены роли субъектов образования (педагог и учащийся), то есть в основе онлайн-образования все равно лежит взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Как мы уже отмечали выше, доля онлайн-образования возрастает с каждым днем, поскольку у подобного типа получения образования есть ряд плюсов: стирание границ (отсутствие территориальной привязки), большие возможности для выбора преподавателя или образовательной организации, возможность выбора собственного учебного графика, выбор формата занятий, временная и финансовая выгоды (нет затрат на дорогу) и другие. Но есть ли возможность организовать онлайн-обучение в обычной средней общеобразовательной школе?

Не стоит также забывать и о том, что глобализация, развитие технологий и демографические проблемы кардинально изменили современное общество. На первый план в современных реалиях выходят не предметные навыки учащихся, а социальные навыки, критическое мышление, умение работать в команде, социальная ответственность и другие. В связи с этим современная образовательная система вынуждена перестраивать свои подходы: «Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. Школа берет на себя ответственность и за когнитивное, и за социально-эмоциональное развитие детей, понимая, что они неотделимы друг от друга» [2]. Стоит отметить и что «центр тяжести в обучении смещается от преподавания (instruction) к активности ученика (learning) Однако роль учителя остается центральной» [3, 8]. Таким образом, несмотря на изменение формы получения образования (онлайн или офлайн), требования, предъявляемые современным миром к навыкам человека XXI века, современное образование предполагает взаимодействие учащихся и преподавателя (пусть и точечное), но большая роль в данном взаимодействии в нынешних реалиях отводится учащимся.

Кроме того, необходимо отметить и в том, что в целом увеличилась нагрузка и занятость современным учащимся - большинство современных школьников активно посещают кружки секции, участвуют в работе детских организаций, а также посещают дополнительные занятия по школьным предметам.

Учитывая нынешние реалии, то, какими качествами обладают современные учащиеся, нам кажется оптимальным процесс перевода ряда дополнительных занятий учащихся в онлайн. Безусловно, подобное обучение должно быть комбинированным - то, что может быть представлено в онлайн-форме, мы предполагаем давать школьникам на самостоятельное изучение, а те занятия, которые нельзя перевести в онлайн-формат, необходимо оставить на проведение в рамках очных занятий.

Именно так мы выстраиваем процесс обучения ведению проектно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность в школе носит индивидуальный характер, поэтому нецелесообразно проводить фиксированные занятия в соответствии с расписанием, поскольку у всех разные темы проектов даже в рамках одних и тех же предметных дисциплин. Мы проводим в начале одно общее занятие, на котором разъясняем ключевые понятия проектной и научно-исследовательской деятельности, рассказываем о требованиях, предъявляемых к проектам и научно-исследовательским работам. Также мы проводим заключительные занятия, на которых учащиеся презентуют свои работы и проекты перед другими; данные очные встречи-презентации позволяют учащимся подготовиться к представлению своей работы на научных чтениях, конференциях и конкурсах. Вся остальная работа по научно-исследовательской и проектной деятельности переведена в онлайн-формат.

Для организации онлайн-обучения по написанию проектной или научно-исследовательской работы мы используем Telegram канал, а также паблик ВК. В данных сообществах мы публикуем инфографику о том, как написать работу: какие бывают методы исследования, как выявить предмет и объект работы, в чем может заключаться актуальность работы и другие общие понятия в рамках ведения проектной и научно-исследовательской деятельности. В данных каналах также публикуются короткие видеоролики, в которых лаконично и понятно разбираются какие-то темы. Кроме того, основное удобство заключается в том, что в данных каналах содержатся образцы успешных работ и проектов, на которые можно ориентироваться при написании своей работы. Также в рамках работы данных каналов были введены рубрики, которые позволяют оперативно получать какую-либо информацию (например, рубрика «Есть вопрос», в которой любой учащийся может задать вопрос, если что-то осталось непонятным; в рубрике «Нужна помощь!» учащиеся могут попросить других участников поучаствовать в опросе для своего исследования). Кроме того, в каналах публикуется информация о том, в каких конференциях и проектных конкурсах можно поучаствовать.

Также работы учащихся должны быть вычитаны преподавателем, для этого мы используем совместный доступ и возможность совместного редактирования через Яндекс документы — это позволяет и учащемуся, и научному руководителю в любой момент обратиться к проекту или научно-исследовательской работе и быстро внести требуемые коррективы.

Создание подобных образовательных каналов по тем дисциплинам, либо занятиями, переводение которых в онлайн возможно, имеет ряд плюсов: безопасная среда, которая близка учащимся (все каналы закрытые, в них могут быть только наши учащиеся); возможность более тесного взаимодействия с другими учащимися и педагогом (учащиеся помогают друг другу, ответить на вопрос могут достаточно быстро и полно, чем когда есть четкое время проведения занятия); удобный способ представления информации (современные школьники не любят читать длинные тексты, свое предпочтение они отдают графическим изображениям с минимальным количеством текста, а именно такой способ подачи и предполагают онлайн-каналы); наличие собственной информационной базы (все материалы сохраняются, к информации можно обратиться в любой момент; плюс заключается еще и в том, что данную информацию можно не переделывать, не искать каждый раз заново, что экономит время преподавателя) и ряд других.

Безусловно, у подобной организации научно-исследовательской работы и проектной деятельности есть и минусы. Например, минусом является то, что изначально подобная организация потребует от преподавателя больших временных затрат (например, для разработки материала), кроме того, время будет занимать и модерация канала.

Литература

1. Вордерман К. Как научить ребенка учиться: иллюстрированный справочник для родителей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – С.256.
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. Режим доступа: URL <http://surl.li/ahjfa>.
3. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей / М.С. Добрякова, О.В. Юрченко, Е.Г. Новикова. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – С. 72.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: URL https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

© Фролкина А.В., 2024

Использование ИИ в преподавании истории зарубежной литературы The use of AI in teaching History of Foreign Literature

Аннотация. В статье предлагаются варианты использования ИИ в практике преподавания «Истории зарубежной литературы»: создание плана учебного курса с помощью сервиса Perplexity AI и выполнение творческих заданий по визуализации художественных образов в сервисах Leonardo AI, DreamStudio, Runway.

Ключевые слова: искусственный интеллект, история зарубежной литературы, цифровые технологии, творческие задания, визуализация

Abstract. The article offers to consider the options of using AI in the practice of teaching «History of Foreign Literature»: creating a course plan with the help of the service Perplexity AI and performing creative tasks on visualizing artistic images in the services Leonardo AI, DreamStudio, Runway.

Keywords: artificial intelligence, History of foreign literature, digital technologies, creative assignments, visualization

В 2024 году наблюдается стремительное распространение цифровых технологий с применением ИИ во многих сферах общественной жизни, в том числе и в образовании; современному преподавателю необходимо быстро реагировать на происходящие изменения. Как справедливо отмечает Е. К. Герасимова, «Обучение в цифровую эпоху – это более глубокая трансформация всего процесса обучения, применение новых цифровых инструментов для переосмысления того, как необходимо обучать, чтобы быть современным» [2, 46].

Возможности использования ИИ для преподавания гуманитарных учебных дисциплин (в статье предлагаются варианты использования ИИ для преподавания «Истории зарубежной литературы»), на данный момент, сосредоточены, в первую очередь, в области мультимедийных вспомогательных средств. По определению Е. В. Барановой, «Мультимедийные технологии — цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.) и обеспечивающие интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером» [1]. Опыт применения мультимедийных технологий рассмотрен нами в статье «Использование электронных ресурсов в преподавании университетской учебной дисциплины "История зарубежной литературы"» [9].

С появлением ИИ преподавателям открылись новые интересные перспективы для модернизации приемов обучения, как при создании своих курсов, так и для разработки увлекательных творческих заданий для студентов.

1. Учебные курсы. Нами апробирован вариант создания плана учебного курса «История английской литературы XIX века» при помощи сервиса Perplexity AI [8] (Рис. 1). После регистрации в личном кабинете задается промпт: «Act like a methodologist. Make a plan of the academic discipline “History of English Literature of the 19th century” for the students of the 2nd year of the Faculty of Philology» («Действуй как методолог. Составь план учебной дисциплины "История английской литературы XIX века" для студентов 2 курса филологического факультета»). Сервис генерирует план курса, цели и задачи, дает разбивку занятий по темам на 10 недель. Возьмем для примера неделю 7. Perplexity AI предложены следующие аспекты для изучения в рамках указанного занятия: Возникновение новых литературных форм. Знакомство с новыми жанрами: детективная фантастика и научная фантастика. Ключевые фигуры: Артур Конан Дойл, Г. Уэллс. Анализ избранных текстов.

В конце курса предусмотрена подготовка к итоговой аттестации, сервисом предлагаются различные методы оценивания: активное участие в дискуссиях (20%); среднесрочное эссе: аналитическое эссе по выбранному тексту или теме (30%); итоговый экзамен: комплексный экзамен, охватывающий все материалы курса (50%).

К курсу прилагаются ссылки на источники, есть возможность подбора иллюстраций и видео по теме.

В целом, по нашему мнению, сгенерированный ИИ план учебной дисциплины может быть использован как набросок, черновик разрабатываемого курса, что заметно облегчит работу над созданием нового учебного продукта.



Рис. 1. План «История английской литературы XIX века» в Perplexity AI.

2. Творческие работы для студентов. Еще одним интересным использованием ИИ в преподавании литературы могут стать творческие задания для студентов по визуализации художественных образов – пейзажей, интерьеров, портретов, жанровых сценок. В качестве иллюстрации приведем два варианта творческого задания:

1) Создайте изображение острова Лапута из романа «Приключения Гулливера» (1726) Дж. Свифта. Для промпта сформировано описание острова Лапута из «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта: «Летающий остров в форме диска диаметром 4,5 мили на алмазном основании, перемещающийся с помощью огромного магнита. Является резиденцией правящего короля страны Бальнибарби, контролирующего свои владения с воздуха. Остров Лапута является также обиталищем учёных» [4]. В DeepL.com выполнен перевод на английский язык: “A 4.5-mile-diameter disk-shaped flying island on a diamond base, moved by a huge magnet. It is the residence of the ruling king of the country, Balnibarbi, who controls his domain from the air. Laputa Island is also the home of scientists”. Готовый промпт использован в двух сервисах для создания изображений – Leonardo AI [6] (Рис. 2) и DreamStudio [5] (Рис. 3).



Рис. 2. Остров Лапута.
Leonardo ai.



Рис. 3. Остров Лапута
DreamStudio.

2) На основе авторских характеристик образа создайте портрет Фелисите Пуэк, героини романа «Карьера Ругонов» (1871), первого романа цикла «Ругон-Маккары» Э. Золя.

Описание внешности Фелисите Пуэк в тексте романа: «Тошая, плоскогрудая, с острыми плечами, с резко очерченным лицом, похожим на мордочку хорька, Фелисите не имела возраста: ей можно было дать и 15, и 30 лет, хотя на самом деле ей только что исполнилось 19» [3]; «Низкий выпуклый лоб, нос с вдавленной переносицей, широкие ноздри, всегда трепещущие, как будто созданные для того, чтобы ко всему принюхиваться, узкая полоска красных губ, крутой подбородок, глубокие впадины на щеках, – вся физиономия была воплощением завистливого, беспокойного тщеславия» [3]; «Несмотря на некрасивые черты, Фелисите была одарена какой-то грацией, придававшей ей своеобразную прелесть» [3].

С опорой на авторские характеристики внешности героини составлен и переведен на английский язык промпт, апробированный затем в двух сервисах ИИ для генерации изображений: Leonardo AI [6] (Рис. 4) и Runway [8] (Рис. 5).



Рис. 4. Портрет Ф. Пуэкэ
Leonardo AI.



Рис. 5. Портрет Фелисите Пуэк
Runway.

На наш взгляд, получились довольно интересные результаты, визуальное изображение Фелисите Пуэк вполне соответствует авторскому описанию, в сгенерированных ИИ портретах можно даже разглядеть некоторую долю воплощения «завистливого, беспокойного тщеславия». Полагаем, что творческие задания такого рода будут полезны для работы с текстом и в то же время позволят студентам применить творческий подход.

Представленные в статье способы использования возможностей искусственного интеллекта при обучении истории зарубежной литературы показывают, что появление ИИ действительно обогащают арсенал цифровых средств современного преподавателя и несомненно их состав будет существенно расширен в ближайшем будущем.

Литература

1. Баранова Е.В., Куликова С.С. Цифровое образование в терминах. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692454> (дата обращения: 17.10.2024).
2. Герасимова Е.К. Цифровизация образования: от теории к практике. Москва: Знание-М, 2022. – 155 с.
3. Золя Э. Карьера Ругонов. – М.: Иностранка, Азбука-Аттикус. – 880 с.
4. Остров Лапуга. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%8%D0%B0> (дата обращения: 13.11.2024).
5. Сервис DreamStudio. – URL: <https://beta.dreamstudio.ai/> (дата обращения: 13.11.2024).
6. Сервис Leonardo AI. – URL: <https://app.leonardo.ai/> (дата обращения: 13.11.2024).
7. Сервис Perplexity AI. – URL: <https://www.perplexity.ai/> (дата обращения: 13.11.2024).
8. Сервис Runway. – URL: <https://runwayml.com/> (дата обращения: 13.11.2024).
9. Эрштейн М.О. Использование электронных ресурсов в преподавании университетской учебной дисциплины "История зарубежной литературы" // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки: материалы VII международной научно-практической интернет-конференции, Москва, 02–06 октября 2017 года. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – С. 158 – 160.

© Эрштейн М.О., 2024

Влияние физической культуры на студентов при реабилитации после коронавирусной инфекции
Influence of physical culture on students during rehabilitation after coronavirus infection

Аннотация. В данной статье были рассмотрены основные проблемы реабилитации после COVID-19 и других, более новых и опасных штаммов и влияние физической культуры на процесс восстановления студентов.

Ключевые слова: вирус, коронавирус, физическая культура, инфекция, спорт, реабилитация, новый штамм, студенты.

Abstract. This article discusses the main problems of rehabilitation after COVID-19 and other newer and more dangerous strains and the impact of physical education on the recovery process of students.

Keywords: virus, coronavirus, physical education, infection, sports, rehabilitation, new strain, students.

Коронавирусная инфекция – острое респираторное заболевание, инфекция, выявленная в 2019 году в Китае, распространившаяся в итоге по всему миру и поражающая верхние дыхательные пути, а впоследствии, влияющая на весь организм. Симптомы у вируса специфичны, вплоть до потери вкуса и запаха.

На данный момент, инфекция COVID-19 все еще продолжает свое существование, приобретая новые симптомы и заражая тем самым массы людей, хотя число зараженных заметно уменьшилось, и люди выписываются из больниц все больше и больше. К тому же, сейчас многие переносят инфекцию намного легче, чем в предыдущие волны эпидемии [4], несмотря на то, что вирус приобрел новые штаммы, как нам говорят, опасные, однако статистика говорит совершенно о другом.

Но, к сожалению, людей, выписанных из госпиталей после коронавируса, нельзя считать полностью здоровыми. Даже врачи рекомендуют реабилитацию в виде физических нагрузок. Эффективность такой реабилитации полностью зависит от раннего начала их проведения: начиная от занятий физическими упражнениями в стационаре или больнице, заканчивая занятиями дома.

Нужно иметь в виду, что данная программа подбирается полностью индивидуально для каждого студента, перенесшего инфекцию COVID-19 [3].

Рассмотрим основное направление в реабилитации после коронавируса:

- мышечная.

Главным способом реабилитации мышечной дисфункции можно назвать следующий прием: физические нагрузки.

Единственный метод лечения, который может воздействовать на все системы организма любого студента – это лечебная физкультура. Коронавирусная инфекция имеют тяжелые последствия для всего организма, особенно для органов дыхания. Поэтому, для того, чтобы быстрее восстановиться после перенесенной инфекции, необходимо:

1. Начинать утро с утренней гимнастики. Это поможет справиться с сонливостью, поддерживать тело в тонусе и развить силу воли.

2. На выходных проводить больше времени на свежем воздухе, гулять, заниматься скандинавской ходьбой, выполнять физические упражнения на улице в теплое время года.

3. Записаться на любимую секцию и посещать занятия, тренироваться. Это может быть футбол, волейбол или баскетбол [1].

4. Правильно питаться и заниматься дома. Домашние тренировки также необходимы для того, что поддерживать свое здоровье и тело. От питания на 80% зависит качество тела.

ВОЗ рекомендует 150 минут умеренной физической активности или 75 минут интенсивной физической активности в неделю. Следование данным рекомендациям поможет поддержать активную физическую форму [2].

Таким образом, коронавирусная инфекция очень негативно влияет на здоровье человека, в целом, и физическая нагрузка имеет важное место в восстановлении после перенесенной инфекции на пути к здоровому духу и телу. Небольшие тренировки необходимы не только для поддержания здоровья, но и для красивого подтянутого тела, ведь, как говорится, «В здоровом теле – здоровый дух». Не нужно бояться заниматься спортом после COVID-19, организму необходимы занятия физической культурой, ведь, как известно, больше всего болезнь затрагивает органы дыхания, поэтому также очень важны дыхательные практики.

Литература

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 N 329-ФЗ (редакция на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 24.07.2024 N 214-ФЗ) – Режим доступа: URL https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/

2. Минздрав о рекомендациях ВОЗ как оставаться физически активным во время карантина или самоизоляции в связи с COVID-19– Режим доступа: URL: https://www.rosпотребнадзор.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=14117
3. Дайджест Департамента Международного и Регионального Сотрудничества «Спорт в условиях пандемии COVID-19» URL: 20200720_Дайджест_спорт_итог.pdf (ach.gov.ru).
4. Поздняков А. «И грипп, и COVID-19» // Российская газета. – 2023 URL: <https://rg.ru/2023/01/11/i-gripp-i-covid-19-infekcionist-obiasnil-pochemu-mogli-uchastitsia-sluchai-tiazheloj-pnevmonii.html>

© Аминев Ф.Г., Абдульменова Д.А., 2024

УДК 796/799

Аминев Ф.Г., канд. ист. наук, Полозкова С.В., студент 3 курса,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Особенности профессионально-прикладной физической подготовки будущего юриста Features of professional and applied physical training of a future lawyer

Аннотация. В статье рассматриваются особенности профессионально-прикладной физической подготовки будущих юристов. В ходе учебного процесса у студентов юридического факультета развиваются психофизические качества, необходимые для профессионального роста. Спортивные игры, такие как настольный теннис, футбол, баскетбол и волейбол, способствуют развитию концентрации: при этих видах деятельности необходимо быстро перераспределять внимание между различными объектами.

Ключевые слова: профессионально-прикладная физическая подготовка, физическое воспитание, психофизические качества, межличностное общение.

Abstract. The article discusses the features of professional and applied physical training of future lawyers. During the educational process, students of the Faculty of Law develop the psychophysical qualities necessary for professional growth. Sports games such as table tennis, football, basketball and volleyball contribute to the development of concentration: in these types of activities, it is necessary to quickly redistribute attention between different objects.

Keywords: professionally applied physical training, physical education, psychophysical qualities, interpersonal communication.

Физическая подготовка будущих специалистов в области юриспруденции начинается уже с первых курсов в высших учебных заведениях. Некоторое время назад такая практика вызывала скепсис, особенно среди студентов, не планирующих карьеру в правоохранительных органах. Однако мнения изменились после издания приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2022 года № 1011 (в редакции от 27 февраля 2023 года). Этот приказ утвердил федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки "Юриспруденция".

Следует отметить, что это решение получило широкую поддержку как обоснованное и своевременное. Оно нашло отклик среди многих уважаемых профессионалов, уверенных в его значимости; среди них выделяется кандидат биологических наук и доцент Уральской государственной юридической академии Владимир Анатольевич Марчук. В одном из своих научных трудов он отметил: «Развитие физической культуры студентов является ключевым условием их профессионального и личностного роста, а также готовности выпускников к выполнению задач» [1].

Таким образом, для объективного изучения влияния физической культуры на формирование профессионально значимых качеств юристов требуется анализировать особенности их профессиональной деятельности, оценивать её влияние на здоровье и работоспособность специалистов, а также обосновывать важность физической подготовки на этапе обучения.

Физическая культура занимает важное место в общей культуре общества и является самостоятельной областью развития. В её основе лежит двигательная активность человека через выполнение различных физических упражнений. Физическую культуру можно рассматривать как особый вид деятельности; её результаты оказывают положительное влияние как на общество в целом, так и на отдельных людей.

Актуальность и важность целенаправленного применения ресурсов и методов физической культуры для подготовки студентов к профессиональной жизни, освоения необходимых умений наряду с совершенствованием условий их труда в настоящее время очевидны.

Профессия юриста многогранна, так как включает не только выполнение юридических задач (таких, как разработка правовых документов, участие в судебных слушаниях, толкование нормативных актов), но также требует от специалиста моральной ориентированности. Юрист должен соблюдать этические нормы и владеть важными коммуникативными и организаторскими навыками. Первоначальным этапом на пути формирования таких навыков является физическая подготовка будущих юристов.

Процесс приобщения каждого студента к занятиям физической культурой и спортом является одним из основополагающих аспектов оценивания воспитания привычек и умений у обучающегося, так как у каждого студента в отдельности есть стремительные колебания и вариации физических ресурсов по единым эталонам и тестовым образцам.

На протяжении учебной деятельности студентов по направлению Юриспруденция происходит процесс развития эмоционально-физических особенностей, которые крайне важны для личностного и карьерного роста. А ряд игр, к которым относится пинг-понг, бадминтон, бейсбол, регби и другие виды, благоприятствуют интенсивному и насыщенному совершенствованию зрительного процесса: при этих видах деятельности необходимо быстро перераспределять внимание между различными объектами. Акробатика и гимнастика помогают формировать умение адекватно реагировать в условиях высоких эмоциональных нагрузок. Выносливость развивается через тренировки бегом или на лыжах.

Будущий юрист должен понимать значимость ценностей физической культуры как важного элемента общекультурного фона и существенного компонента его профессионального развития и социального взаимодействия [2, 93-98].

В современном мире физическая культура приобретает ключевое значение при принятии решений о трудоустройстве. Многие компании активно продвигают идеи о поддержании сотрудников в спортивной форме. Руководители различных учреждений и предприятий часто учитывают физическую подготовку кандидатов при подборе специалистов для юридических отделов. Согласно исследованию текущих вакансий, в 40% случаев для позиций с юридическим профилем одним из обязательных требований является наличие крепкого здоровья, выносливости и стрессоустойчивости у соискателя. Формально для успешной карьеры в области права нет ограничений по выбору вида физических упражнений.

Учитывая все вышеупомянутые аспекты, необходимо отметить, что спортивная подготовка, как учебная дисциплина и занятие, оказывает колоссальное влияние на дальнейший личностный рост и карьерное продвижение каждого студента в отдельности. Данный процесс воспитывает у студента такие важные качества, как структурированность, четкость действий, слаженность, а также вырабатывает способность принимать решения в критической ситуации [3, 87-90]. Так, физическое воспитание является неотъемлемым механизмом и комплексом просвещения как во время учебы, так и на этапе активной профессиональной деятельности. Современные тенденции рынка труда подчеркивают важность физической подготовки потенциальных юристов, поскольку морально-волевые качества становятся основополагающим элементом успешного карьерного роста юриста.

Литература

1. Чергинцев В.П. Роль физических упражнений в совершенствовании личностных качеств, обеспечивающих эффективность профессиональной коммуникабельности юристов // Сибирский юридический вестник. 2020. №1. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-fizicheskikh-uprazhneniy-vsovershenstvovanii-lichnostnyh-kachestv-obespechivayuschih-effektivnostprofessionalnoy>
2. Чермит К.Д. Семантика и взаимосвязь понятий «физическая культура личности», «профессионально-прикладная физическая культура личности», «профессионально-прикладная физическая подготовка» / К. Д. Чермит, М. М. Эбзеев, Н. Х. Хакунов, Д. Е. Бахов // Учен. зап. ун-та им. П. Ф. Лесгафта. - 2021. - № 6. - С. 93-98.
3. Шкерина К.С. Профессионально-прикладная физическая подготовка юристов / К.С. Шкерина, В.Д. Иванов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2023. – Т. 1, № 3. – С. 87–90.

© Аминев Ф.Г., Полозкова С.В., 2024

УДК 796.012.12

Аминев Ф.Г., канд. ист. наук, **Тансыккужина Э.Х., Тансыккужина Э.Х.**, студенты 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Основные средства повышения выносливости человека The main means of increasing human endurance

Аннотация. В статье раскрыты основные методы развития выносливости человека. Сделан анализ популярных видов спорта, которые требуют развития выносливости. Приведён список физической деятельности, которая способствует лучшему и быстрому развитию выносливости.

Ключевые слова: выносливость, тренировки, двигательная активность, средства развития выносливости.

Abstract. The article reveals the main methods of developing human endurance. An analysis of popular sports that require the development of endurance is made. The list of physical activities that contribute to the better and faster development of endurance is given.

Keywords: endurance, training, motor activity, means of endurance development.

Выносливость - это способность человека выполнять какую-либо нагрузку, при этом не теряя работоспособности. Очень важно развивать выносливость, так как она занимает важное место в нашей жизни и влияет на наше самочувствие, психологическое состояние и саморазвитие.

Она зависит от множества физиологических факторов, таких как состояние дыхательной системы, сердечно-сосудистой системы, мышц и т.п.

Развитая выносливость даёт нам много преимуществ, одним из которых является положительное влияние на здоровье. Укрепляется сердечно-сосудистая система, улучшается обменный процесс, повышается качество сна и, в целом, уровень жизни. С помощью развитой выносливости мы можем намного дольше и продуктивнее

работать, что позволяет быстрее достичь поставленных целей. Также она снижает уровень стресса и позволяет противостоять утомлению в конце рабочего дня.

Существует также и психологическая выносливость, которая позволяет сосредоточиться на одной задаче и справляться со стрессом и эмоциями. Человек в тех или иных жизненных ситуациях сможет сохранить эмоциональную стабильность. Есть множество способов тренировки психологической выносливости, такие как позитивное мышление, постановка целей, практика самосострадания и т.п.

Для того, чтобы развивать выносливость, очень важно регулярно тренироваться и ставить себе новые цели. Это качество можно улучшать, так что очень важна дисциплина, чтобы постоянно тренироваться.

Регулярно практикуя разнообразные формы физической активности, можно повысить уровень выносливости и улучшить общее состояние организма.

Для достижения этой цели потребуются применять специфические упражнения и методики тренировки.

Физическую активность можно классифицировать на 3 основные категории:

1) Установление итогов в спортивной деятельности:

- Ходьба
- Бег
- Велогонки
- Лыжные гонки
- Бег на коньках

2) Поддержка в освоении с интенсивными временными нагрузками и ускоренное восстановление:

- Прыжки
- Метания
- Фехтование
- Тяжёлая атлетика

3) Оптимизация выполнения действий:

- Бокс
- Борьба
- Спортивные игры и др.

Упражнения, которые нагружают сердечно-сосудистую, дыхательную системы и мышцы способствуют развитию выносливости. Они активно используют огромное количество основных мышц опорно-двигательного аппарата. Предпочтение больше отдаётся тому, чтобы энергия больше получалась аэробным путём.

Аэробными упражнениями являются такие упражнения, при которых мышцы активно снабжаются кислородом в процессе тренировки. Одними из таких упражнений являются:

- 1) Плавание
- 2) Лыжи
- 3) Ходьба
- 4) Танцы
- 5) Бег
- 6) Прыжки со скакалкой

В фитнес-центрах отлично подойдут такие тренажёры как:

- 1) Эллипсоид
- 2) Беговая дорожка
- 3) Велосипед
- 4) Лестница
- 5) Тренажёр с имитацией гребли

Также ещё одним хорошим дополнительным способом для развития выносливости являются дыхательные упражнения. Аэробная выносливость очень зависит от дыхательной системы. С целью достижения оптимальных результатов были созданы особые методики и режимы, способствующие воспроизведению дыхательных движений. В данных упражнениях акцент делается на частоту, задержку и интенсивность дыхания, а также охватываются все виды дыхательных техник - носовое, ротовое, грудное и диафрагмальное дыхание.

При увеличении выносливости следует учитывать, что каждый индивидуум обладает уникальным уровнем этой характеристики. Этот уровень определяется не только физиологическими аспектами и уровнем физической подготовки, но также и генетическими факторами.

Чтобы добиться максимального результата, следует придерживаться определенных рекомендаций, которые помогут улучшить физическую форму, а не навредить ей.

Литература

1. Дьяченко А. Специфические характеристики специальной выносливости спортсменов, 2020. - С. 180.
2. Зимкин Н.В. Физиологическая характеристика силы, быстроты и выносливости, 2006. - С. 205.
3. Коца Я.М. Спортивная физиология: учеб. пособ. / Физкультура и спорт, 2006. - С. 240.
4. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры, 2004. - С. 464.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2021. - С. 232.

© Аминев Ф.Г., Тансыккужина Э.Х., Тансыккужина Э.Х., 2024

Һукма шәлдәр
Тканые шали
Woven shawls

Аннотация. Фильм мәкәләлә башкорт халкының боронго шәл бәйләү ысулы тикшерелә. Элек халкыбызга бәйләнгән шәлдәр менән рәттән һукма шәлдәр зә киң таралған булған. Улар тыгыз һәм йылы булуы менән айырылып торған.

Аскыс һүзәр: башкорт мәзәниәте, традицион хужалык, шәл һуғыу, милли кейем элементы.

Аннотация. В статье изучается один из древнейших способов изготовления шали у башкирского народа. Наряду с вязаными шальями использовались и тканые шали. Сшивая тканые полосы, получали большие очень плотные и очень теплые шали.

Ключевые слова: башкирская культура, традиционное хозяйство, тканье, элемент национального костюма.

Abstract. The article examines one of the oldest ways of making shawls among the Bashkir people. Along with knitted shawls, woven shawls were also used. By sewing woven strips, we obtained large, very dense and very warm shawls.

Keywords: Bashkir culture, traditional economy, textiles, an element of national costume.

Башкорт халкы борон-борондан йылкысылык, малсылык менән шөгәлләнгән. Халкыбыздың милли ашыуы, милли кейеме, һауыт-һабаһы, каралтыһы ошо традицион хужалык төрзәре менән бәйлә булған. Мәсәлә, мал-тыуарзың тиреһен, йөнөн көнкүреш әйберзәре әзерләүзә кулланғандар. Тиренән тегелгән кейемдәр элек-электән сатлама кышкы һуыктарза йылы булуы менән айырылып торған. Һарык, кәзә кеүек вак малдарзың йөнә лә киң кулланылышта булған. Һарык йөнөнән кейез басқандар, сиратып, иләп бейәләй һәм ойокбаштар бәйләгәндәр. Кәзә малының дебетенән шәлдә бәйләп тә, һуғып та әзерләгәндәр. Дебетте, ғәзәттә, кышын, кәзәнән йөнә қалқкас, һалкын февраль айзарында тарайзар. Дебетте тарарзан бер-ике көн алда кәзәнә йылы урында тотоп алһаң, мамык қылдан айырыла, тиренән купшый, өскә қалқа һәм тарауы енелерәк була. Дебет тарау өсөн тимер тешле, тештәренән араһы 2 сантиметр тирәһе булған тарак кулланалар. Тарап алынған кәзә дебетен тетәләр. Теткәндән һуң дебетте қаба менән қабалайзар. Қаба – вак қына күп һанлы тешле қулайлама. Дебет ике қаба араһына һалып тарала, қабартыла. Қабаланған дебетте азак иләйзәр, унан һуң сиратып алалар. Ошонан һуң ғына дебет ептәр шәл бәйләргә әзер була.

Шәл бәйләү айырым осталык һәм тасылык талап иткән. Башкорт қатын-қыззарында шәл әзерләүзән ике төрә таралған: шәлдәрзә бәйләп тә, һуғып та әзерләгәндәр. Башкорттарзың һуғылған шәлдәре – башқа халыктарза булғандар күренеш.

Беззәң ғәиләлә өләсәймән қалған комартқы – һуғылған шәлдәр бар. Ололар һөйләүе буйынса, тәү башлап был шәлдәрзә Әбйәлил районында һуға башлайзар. Был шәлдәрзән бер нисә атамаһы бар – “һуккан шәл”, “һукма шәл”, “һуғылған шәл”, “йыяр шәл”. Был шәлдәр бигерәк тә Әбйәлил районының Амангилде, Үтәгән, Ишқилде, Буранғол һәм Байым ауыл советына қараған ауылдарза киң таралған. Өләсәйем Шәмсікәмәр Ғөбәйт қызына әсәйем был шәлдәрзә һуғыуза ярзамлашқан. Уның һөйләүе буйынса, был шәлгә бер ниндәй яһалма еп қушылмай, ул тик кәзә дебетенән әзерләнгән ептәрзән генә һуғылған. Һуғыу станогының урыны, ғәзәттә, урындықта булған. Уны шунда ултыртқандар һәм әлеп қуйыла торған таракты көрөскә, ә көрөстә түбәтақтаға беркеткәндәр. Һуғыуза қулланылған өләсәйзән тарағының тештәре 210-220 тирәһе булған. Ошо таракқа қарап көрөстә тезгәндәр. Көрөс ул ептәрзә тезеп қуйыу қулайламаһы. Улар икәү була. Һуғыу процесы вақытында унан аша үткән ептәр бер-береһенә сатраш формаһында тап қилә. Көрөстән ике як ситенән ағас таяктар тора һәм уларзы бәйләп аттың қылынан әзерләнгән баузар тезелгән. Аттың қылын ишеп, уртаһына бәләкәй генә тишек қалдыралар. Ошо тишек аша ептәр үтә лә инде. Һуғыу өсөн иң тәүзә ептәрзә әзерләү алыу кәрәк. Әзер иләнгән йөндә араһы 2-3 метр итеп қалдырылып қатылған сөйзәргә тезеп, озатып алырға кәрәк. Сөйзәр бағанаға 4-5 рәт булып тезелә, ептәр ошо сөйзәргә әленә. Артабан озатылған епте шүтеләп алырға кәрәк. Был инде ябай итеп аңлатқанда, ептәрзә йыйып тотоп, хәзерге ырғак менән бәйләгәндә ябай күзәр алғандағы кеүек итеп ишеү. Шүтеләнгән епте көрөскә қуйырға кәрәк. Бының өсөн ике кеше кәрәк. Һуғыусы кеше көрөстән алдынан ултыра, икенсәһе артынан. Артта ултырғаны ептәрзә арттағы көрөстән күзәнән алып үткәрһә, алдағыһы үзәнән көрөсәнән һәм тарак аша үткәрә. Шулай итеп, 10 шар епте үткәрәп, уларзың һәр уныһын айырым төйнәп баралар. Алда билдәләгәнсә, көрөс тарактың тештәренән һанынан тора. Тештәр нәзек кенә итеп ярылған қарағас таптарынан әзерләнә. Был тештәр ситенән рама кеүек эшләнгән таяктар қуйыла. Шулай ук был станокта көрөстән асқа-өскә йөрөүенә булышылық иткән қаталар бар. Уларзы һуккан вақытта кулланалар. Қаталар икәү, береһенә баһаң, алдағы көрөс қалқа, икенсәһе төшә һәм киреһенә. Ептәр тезелгәндән һуң станок һуғыу өсөн әзер. Шәл һукқанда тарак, ә балас һукқанда қалак кулланыла. Көрөстәрзән араһынан еп үтә, қаталарзың береһенә басыла, тарак менән тарала, икенсә ката басыла, тағы еп үткәрелә. Ошо процесс үзәнә кәрәкле озонлоқта һукқанға тиклем дауам итә. Кәрәкле озонлоқтағы тасма һуғылғас, уны 2-3 өлөшкә қырқып, зур шакмак итеп бер-береһенә тегәләр. Ситтәрен сәсәк, озон суктар менән бизәп қуялар. Шәлден үлсәме көрөстән торған. Ғәзәттә, өләсәйзән шәлдәренән

озонлого ике метрға якын булған. Һуғылған шәлдәргә көйә төшөртмәһәң, озақ һакланалар. Хәзерге ябай пледтарға карағанда уларзың йылыһы нығыраҡ. Ауырыған сакта ошо шәлдәрге ябынабыз. Сөнки кәзә йөнә тән температураһын һаклай.

Әлеге вақытта, бындай шәлдәрге һуғыу менән Хәйбулла районының Әбеш ауыл советына караған Бәләкәй Арысланғол ауылында әүзем шөгөлләнәләр. Ауылдың катын-кыздар советы етәкесеһи Гөлһаз Сурина сығышы менән Әбйәлил районынан. Хәйбуллаға килән булып төшкәс, был шөгөлдө драматург Сәрүәр Сурина уларға тәқдим итә. Бына инде ун йылға якын улар шәл һуғыу менән шөгөлләнә. Уларзың шәлдәрен күрше өлкәләрҙән дә килеп һатып алалар. Ябай ауыл катындары борондан калған кәсеп менән заман ауырлыктарына карамай ғаиләләрен карарлыҡ табыш алалар. Станоктарзы үзәрәнен ирзәре тергезеп, эшләп биргән.

Өләсәйҙән калған һуғыу станогы беззә әле лә һаклана. Ул 50 йылдан ашыу элек эшләнгән, әммә корап ултыртҡанда, якшы торошта, шәл һуғырлыҡ. Әсәйем был шөгөл менән якшы таныш, унан һораша башлағас, вақыт табып күрһәтеп, өйрәтермен тине. Өйрәнергә, башкаларға ла еткерергә теләк бар, сөнки хәзер боронго кәсептәрге тергезеүгә, уларзы һаклап калыуға зур игтибар бүленә.

Литература

1. Ласынова Н.А. БДУ-ның Сибай институтында (филиал) филологик булмаған бүлектәргә башкорт телен укытыу тәжрибәһенән // Башкортостан Республикаһында һәм Рәсәй Федерацияһының башка төбәктәрендә башкорт телен укытыузың хәзерге проблемалары. Материалы V Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной Году башкирского языка в Республике Башкортостан и 30-летию факультета башкирской филологии, востоковедения и журналистики Башкирского государственного университета. – Уфа, 2020. – С. 288-293.

2. Сәмерханова Г.Х. Башкорт дәүләт университетының Сибай институтында башкорт теле дәрестәрен укытыузың үзенәлектәре // Опыт реализации Федерального государственного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, 2015 . – С. 45-47.

© Багаутдинова А.Р., Самирханова Г.Х., 2024

УДК 303.446.23

Семенко У.Л., студент 1 курса,

Науч. рук. – Султанова З.А., канд. филол. наук,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

Народные сказки Кореи и России. Специфика и сопоставление образов Folk tales of Korea and Russia. The specifics and comparison of images

Аннотация. В данной статье проводится сравнительный анализ между особенностями корейских и русских народных сказок, описывается характеристика сказочных героев, приводятся аналогичные друг другу сказочные образы двух народов. Цели – выяснить, имеют ли похожие черты корейские и русские народные сказки; объяснить, чем обусловлены сходства и различия. Данная тема актуальна, так как в последнее время заинтересованность людей корейской культурой не перестаёт возрастать, различные исследования на тему Кореи и корейского языка обретают всё большую популярность. Результат сравнения между собой культур корейского и русского народа через сказки и сказочные образы может быть полезен для людей, занимающихся изучением Кореи, её языка и народа.

Ключевые слова: русские народные сказки, корейские народные сказки, герой, сказочный образ, сюжет, особенность, отрицательный и положительный персонаж.

Abstract. This article provides a comparative analysis between the features of Korean and Russian folk tales, describes the characteristics of fairy-tale characters, and provides fairy-tale images of the two peoples that are similar to each other. The goals are to find out whether Korean and Russian folk tales have similar features; to explain what causes the similarities and differences. This topic is relevant, since recently people's interest in Korean culture has not ceased to increase, various studies on the topic of Korea and the Korean language are becoming increasingly popular. The result of comparing the cultures of the Korean and Russian people through fairy tales and fairy-tale images can be useful for people studying Korea, its language and people.

Keywords: Russian folk tales, Korean folk tales, hero, fairy-tale image, plot, negative and positive character.

Каждый народ имеет свой уникальный, складывающийся веками, фольклор. Фольклор – это устное народное творчество [1], в котором отражается трудовая деятельность, общественный и бытовой уклад, знания о жизни и природе, культы и верования народа. Самой объёмной единицей устного народного творчества являются народные сказки. Изучение сказок даёт возможность лучше понять исторические и социальные процессы конкретного государства в различные периоды его существования [2].

Сравнивая между собой фольклорное творчество разных этносов, в данном случае сказки, можно выделить сходства народов, найти точки соприкосновения нескольких различных культур.

Корейские народные сказки, как и сказки других этносов, обладают рядом особенностей. Место действия в них чаще всего реальное – провинции, города, уезды, другие населённые и географические объекты, существующие или существовавшие в Корее [3]. Подобно месту действия, время действия также в большинстве

случаев указывается, если не с точностью до года, то с точностью до десятилетия, полувека или века. Вместе с тем время может представляться как эпоха правления определённого правителя («Случилось это во времена двадцать пятого короля Когурё – славного Пхенгенвана...», «Случилась эта история во времена правления Чинхынвана, двадцать четвёртого короля Силлы...» [4]). В связи с такой чёткостью описания места и времени действия многие сказки Кореи, особенно более древние, имеют сюжет, сильно приближенный к реальности – описывающий возможную действительность [3]. Имена, как и названия географических объектов, также часто чёткие и полные.

В русских сказках место и время действия неточное, чаще всего выдуманное («В тридевятom царстве, в тридесятом государстве...», «За семью морями, за семью реками...»). Имена простые и краткие (Иван, Марья), вместо фамилий иногда встречаются прозвища, множество героев вообще не имеет имён.

В корейском фольклоре существуют сюжеты, повествующие о правителях Кореи разных эпох («Легенда о Тангуне» – король Тангун, основатель Чосона, «Как Се Дон с королём породнился» – король Му Ван Чо династии Пэкче, правил 44 года). В русских сказках правители, цари, губернаторы чаще всего выдуманные (царь Горох, царь Берендей).

Большое влияние на корейскую культуру оказало конфуцианство и буддизм, пришедшие из Китая. Существует ряд сказок, где главными героями являются буддийские монахи или, реже, конфуцианские учёные. Буддийские монахи в большинстве случаев обладают магическими умениями, используют заклинания в быту и с помощью них оказывают помощь людям. Слова «буддийский монах» и «волшебник» взаимозаменяемы, являются синонимами. Монах, как герой сказки – это отшельник, живущий в горах или в монастыре; обретает волшебную силу от единения с Буддой и общения с ним через молитвы, а также от старших наставников-монахов.

Конфуцианские учёные как герои сказок, реже обладают волшебными умениями. Преимущественно, это мудрые и возрастные городские обыватели, которые за свою долгую жизнь прочитали большое количество книг и учений Конфуция. Они ведут обычную жизнь, однако большинство своего времени уделяют изучению трудов древнего мыслителя.

Для русских сказок не характерны сюжеты, так или иначе связанные с религией. Однако часто присутствует волшебная сила, которой могут обладать как сами герои, так и природа. Главный герой Иван обращается в разных зверей, конь может рассыпаться в золото, а солнце выходить и заходить по просьбе человека.

Характерной особенностью корейской культуры является вера народа в существование прошлых жизней. Это верование нашло отражение и в сказках. Например, в сказке «Бровь тигра» главный герой получает в подарок от тигра его бровь, с помощью которой приобретает способность видеть прошлые жизни окружающих его людей. Похожие сюжеты в русских народных сказках отсутствуют.

Есть в корейском устном народном творчестве такие существа, которых нельзя встретить в русских сказках. Одними из таких героев являются корейские драконы. Это положительные персонажи, своим волшебством помогающие людям и выступающие против зла; являются спутниками правителей. Согласно одной из легенд, покровителем Кореи и Восточного моря с древнейших времён является дракон Ен. Помимо драконов, есть такие фантастические персонажи, как имуги (огромные, добродушные змеи, приносящие людям удачу); токкэби (хранители дома и его хозяев, сопровождают простых людей в течение жизни); а также конь Чхоллино, получивший большую популярность в Северной Корее в XX веке (является символом движения северокорейской нации по пути прогресса) [5].

Многие корейские сказки, в отличие от русских, «кровожадные» – брат убивает родную сестру («Миф о горе Амисан»), тигр съедает женщину и её ребёнка, оставив других двоих детей сиротами («Солнце и луна»); а также часто имеют печальные концы – главный герой погибает, погибает его семья или суженая; герой подвергается пыткам и становится калекой («Сказка про маленького Кима и разбойников», «То Ми и его жена», «Феи с Алмазных гор»).

На данном этапе можно сказать, что, в целом, корейские и русские народные сказки имеют общие черты, однако отличий в них больше. Теперь пора перейти непосредственно к самому сравнению сказочных образов. Для этого мы рассмотрели несколько десятков корейских сказок, проанализировала образы и поступки героев и выявили тех, которые имеют аналоги в русском фольклоре.

Частый герой в корейских сказках – тигр. В русских сказках аналогом ему выступает волк. Тигр может играть роль положительного персонажа, оказывать помощь людям, однако чаще всего он отрицательный герой – глупый («Зяц и тигр»), нетерпеливый и злой («Легенда о Тангуне»), кровожадный («Солнце и луна», «Монах-тигр», «Белоухий тигр») и трусливый («Тигр и хурма», «Прекрасная тигрица»). В русских сказках волк также может выступать в роли положительного героя («Иван-царевич и серый волк»), но чаще, как и тигр, является негативным персонажем («Лисичка-сестричка и Волк», «Как волка уму-разуму учили»).

В корейских бытовых сказках частыми героями являются два брата. Есть сюжеты, где оба брата положительные, помогают друг другу в быту («Два брата»). Однако чаще их характеры противоположны – старший брат отрицательный, злой, алчный и ленивый; младший – добродушный, трудолюбивый, всего в жизни добивается сам («Хынбу и Нольбу», «О черепахе»). Русским аналогом является частый сюжет о трёх братьях, где два старших противопоставляются младшему, который в отличие от них, не имея ничего, кроме положительного характера и оптимизма, выбивается в люди и становится счастливым, а старшие братья теряют то, что имеют («Конёк-горбунок»).

Следующий герой корейских сказок – гигантский змей с несколькими головами, совершает различные злодеяния, ест людей; в жертву ему отдают молодых девушек («Легенда о цветке цинний»). Аналог ему – Змей Горыныч.

Сильным и смелым героем, который побеждает нечистую силу и всякое зло, творит чудеса и всячески делает людей счастливыми, выступает богатырь Чжансу («Кровавые слёзы богатыря», «Озеро богатыря»). Русским аналогом ему могут являться герои былин – Добрыня Никитич, Никита Кожемяка, которые также свою силу используют для помощи окружающим, сражаются со Змеем Горынычем и спасают украденных им царских дочек и других красавиц («Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Никита Кожемяка»).

Образ девушки – главной героини в корейских сказках очень схож с русским. Девушки положительные, красивые, верные своим избранникам, способны пойти на подвиг («Предание о честном Оса», «То Ми и его жена», «Чёртов мост», «Как Хо Дон на княжеской дочке женился»). Девушки часто жертвуют многим ради возможности быть со своим возлюбленным («Любовь юноши Пэ Куна и девушки Чжэ Ху»); существуют сюжеты, где главная героиня – принцесса выходит замуж за бедняка («Как Се Дон с королём породнился», «Как Ондар-дурак принцессу в жёны взял»). В русских сказках помимо прочих также есть сюжеты, где Иван-дурак за свои заслуги получает в жёны любящую его царскую дочку.

Как противопоставление положительному образу молодой девушки, существуют и отрицательные женские образы, например, злая мачеха и её дочь («История о добродетельной Кночхи и злой мачехе и её дочери Пхатчхи»), суровая жена полководца («Полководец, боявшийся своей жены»). В русских сказках образ злой мачехи можно увидеть в сказках «Старуха-Метелица» и «Морозко», кроме того отрицательной героиней нередко выступает Баба-Яга.

Также присутствуют в корейском фольклоре животные-персонажи, оказывающие помощь главным героям. Чаще всего это олень, собака, жаба или фазан («Олень и змея», «Как девушка оленя спасла», «Феи с Алмазных гор»). В русских сказках такими помощниками выступают щука, медведь, сокол («По щучьему веленью», «Финист – ясный сокол»).

Существует в корейском фольклоре такой герой, как волшебник-мудрец Хенин – седобородый монах-кочевник, помогающий нуждающимся («Храм на горе Пэкчжосан», «Как Сеул столицей стал»). Русским аналогом ему выступает старичок без имени, который встречается на пути главному герою в разных сказках, помогает советом или же даёт волшебный предмет, который помогает герою достичь своей цели («Царевна-лягушка», «Морозко», «Старичок-лесовичок»).

Таким образом, в корейских сказках есть множество образов, имеющих аналоги в русской народной литературе. Однако, в остальных аспектах значительно больше различий. Большинство корейских сюжетов приближено к реальности, волшебных предметов существенно меньше, чем в русских сказках, где главному герою может помочь волшебный клубок, сапоги-скороходы шапка-невидимка, чудо-пёрышко, скатерть-самобранка и т.д. В корейских сказках волшебными умениями обычно обладают люди, а не предметы или животные. Из-за чёткого и точного описания места и времени действия, многие корейские сказки больше похожи на реальные истории, записанные безызвестным городским или сельским обывателем и немного приукрашенные им. Русским сказкам такое не характерно – как уже было написано выше, определённого места и времени действия они не имеют, так что определить к какому периоду относится та или иная сказка, практически невозможно; они как бы существуют вне времени. Отличается и сам характер сказок, у русского народа гораздо реже встречаются печальные концы или мрачные сюжеты. Различен животный и растительный мир; еда, которую выращивают и употребляют герои; ландшафт, где разворачиваются события [6].

Всё это объясняется тем, что за долгие годы и века исторического существования Корея и Россия оказывали слабое влияние друг на друга. Граница России и Кореи всегда была невелика, и со стороны России в тех краях проживало достаточно малое количество людей, поэтому непосредственное влияние двух культур друг на друга практически не оказывалось. Россия начала развивать политическое взаимодействие со странами Азии и Дальнего Востока лишь во второй половине XIX века, а взаимодействовать непосредственно с Кореей и её культурой начала лишь в конце XX-ого. Однако корейские и русские сказки всё же имеют общие черты, а значит, что менталитет и культура наших народов не настолько отличаются. По словам методиста Русского центра в Пхеньяне Н. В. Мироновой, «народные сказки – это энциклопедия духовной и материальной жизни человека», то есть именно в сказках в разных видах и аспектах отражается менталитет народа, его культурные особенности. Следовательно, вне зависимости от минимального влияния друг на друга на протяжении исторического развития, корейский и русский народ всё же имеют некоторые общие культурные черты, которые нашли своё отражение в народных сказках.

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка / [гл. ред. С. А. Кузнецов]. - СПб: Норинт; М.: Рипол классик, 2008. – 1534 с.
2. Зинченко Д.С., Тихоненко В.А. Жанровые характеристики корейской бытовой сказки // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2023. № 06 (98). Режим доступа: <https://scipress.ru/philology/articles/zhanrovye-kharakteristiki-korejskoj-bytovoj-skazki.html>
3. Снитовский А. История о том, как корейцы сказки придумывали... / А. Снитовский. – Текст: электронный // dzen.ru: [сайт]. – URL: <https://dzen.ru/a/YW1p9ntNJUcNVscd>
4. Корейские народные сказки. – Текст: электронный // lib.ru: [сайт]. – URL: <https://lib.ru/TALES/koreja.txt>

5. Корейская мифология: персонажи, легенды и мифы. – Текст: электронный // fb.ru: [сайт]. – URL: <https://fb.ru/turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/380203/koreyskaya-mifologiya-personaji-legendyi-i-mifyi>
6. Белкина Н.В. "Что за прелесть эти сказки..." (русские и корейские народные сказки: сходство и различие) / Н. В. Белкина. — Текст: электронный // [rosprosvet.ru](https://rosprosvet.ru/material/pub_1691/): [сайт]. — URL: https://rosprosvet.ru/material/pub_1691/
7. Ким А.Р. Диалог русской и корейской культуры на уроках чтения / А. Р. Ким. — Текст: электронный // [nsportal.ru](https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2022/12/02/statya-dialog-russkoy-i-koreyskoy-kultury-na-urokah): [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2022/12/02/statya-dialog-russkoy-i-koreyskoy-kultury-na-urokah>
8. Сущность и понятие фольклора, его жанры | Бутко Наталья Петровна. Работа №277195. — Текст: электронный // [solncesvet.ru](https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sushchnost-i-ponyatie-folklora-ego-janry.679322/): [сайт]. — URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sushchnost-i-ponyatie-folklora-ego-janry.679322/>
9. "Чему учат детей русские народные сказки? Мораль и смысл". — Текст: электронный // [www.maam.ru](https://www.maam.ru/detskij-sad/chemu-uchat-detei-ruskie-narodnye-skazki-moral-i-smysl.html): [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/chemu-uchat-detei-ruskie-narodnye-skazki-moral-i-smysl.html> (дата обращения: 26.10.2024).
10. Особенности русских и корейских народных сказок. — Текст: электронный // [russkiymir.ru](https://russkiymir.ru/news/96522/): [сайт]. — URL: <https://russkiymir.ru/news/96522/>
11. Волшебный жернов. — Текст: электронный // www.koreapedia.info: [сайт]. — URL: <https://www.koreapedia.info/>

© Семенко У.Л., 2024

УДК 7.036:004.8

Тимошкина Э.М., студент 4 курса, Ахметзадина З.Р., канд. филол. наук,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Искусственный интеллект и искусство: симбиоз или противостояние? Artificial intelligence and art: symbiosis or confrontation?

Аннотация. Статья посвящена исследованию взаимосвязи искусственного интеллекта и искусства. Анализируется феномен создания художественных произведений с помощью ИИ, рассматриваются примеры успешного применения искусственного интеллекта в различных видах искусства. Поднимается вопрос о том, может ли произведение, созданное искусственным интеллектом, считаться настоящим искусством, и обсуждаются связанные с этим этические и правовые проблемы.

Ключевые слова: искусственный интеллект, искусство, нейросети, художественные произведения, авторство.

Abstract. The article explores the intersection of artificial intelligence and art. It examines the process of creating art with the help of AI, and examines instances of successful application of AI in various artistic disciplines. The article also addresses the question of whether a work created by AI can be considered true art, and discusses the ethical and legal issues surrounding this.

Keywords: artificial intelligence, art, neural networks, works of art, authorship.

Наш мир становится все более технологически развивающимся и на этой почве создаются различные инструменты для облегчения нашей жизни. Например, роботы на фабриках, роботы-официанты, автоматизированные такси, различные приложения, как на персональный компьютер, так и на телефон. Сейчас все эти инструменты оснащены искусственным интеллектом. В 2024 году уже невозможно представить жизнь без него, он вошел во все сферы деятельности, в том числе и сферу искусства. Итак, тема, которая становится все более актуальна в наши дни: искусственный интеллект и искусство: симбиоз или противостояние?

Искусство – термин, который обозначает совокупность творческих процессов и их результатов, с их помощью автор выражает свое видение мира и передает эмоциональный опыт.

В широком смысле искусство – это всевозможные творческие деяния, которые эмоционально откликаются у людей [5].

Искусственный интеллект – это совокупность теорий и методов, которые позволяют создавать системы, выполняющие задачи, которые считались требующими человеческого разума и интеллекта, например, перевод, принятие решений автоматически.

Искусственный интеллект работает на основе алгоритмов, которые позволяют обрабатывать неимоверное количество данных и выявлять в них скрытые паттерны. Именно на их базе искусственный интеллект способен делать выводы, прогнозировать будущее или принимать обоснованные решения [1].

Когда же был создан искусственный интеллект? Кажется, что это было совсем недавно, но, ещё в 1951 году Кристофер Стрейчи создал самую раннюю успешную программу искусственного интеллекта, которая, ошеломляя всех, могла играть с человеком в шашки, предсказывая ходы.

Сам термин «искусственный интеллект» был придуман основоположником программирования - Джоном Маккарти, который в 1958 году создал первый язык программирования искусственного интеллекта – Лисп [6].

Конечно, всем известно, что за последние лет 5 искусственный интеллект добился невообразимых успехов и вошел во все аспекты нашей жизни, будь то работа или обычные домашние дела и развлечения.

Медицинская диагностика, управление беспилотными транспортными средствами – те аспекты жизни, где искусственный интеллект продемонстрировал впечатляющие результаты в решении сложных задач, а теперь он очень быстро внедряется в сферу искусства. Но, при этом, вопрос о том, является ли творчество, которое было порождено искусственным интеллектом, настоящим искусством, остается открытым для дискуссий.

Одной из самых рассматриваемых и перспективных областей для исследования всевозможных творческих возможностей искусственного интеллекта является литература.

Так, например, в 2014 году компания Associated Press представила успешный пример использования искусственного интеллекта при написании новостей, связанных с доходами компаний. Таким образом, число ежеквартальных новостей увеличилось с 300 до 4400. После этого новостные материалы, написанные искусственным интеллектом, расширились в сфере применения до освещения спортивных событий.

В области фотографии и генеративного искусства искусственный интеллект сначала показал свои результаты генерирования несколько странно, несмотря на то, что команда Google, проводя эксперименты над нейронными сетями, учила искусственный интеллект создавать изображения на основе нескольких тысяч разнообразных картинок и фотографий. Так, на запрос нарисовать спортивный инвентарь, разработчики получили изображение рук, соединенных с металлом. При этом, аукционные психоделические работы, созданные искусственным интеллектом, принесли компании Google порядка \$ 98 тысяч [2].

Сейчас в различных магазинах приложений и просто на специальных сайтах можно найти всевозможные редакторы фотографий и видео, наделенные искусственным интеллектом. Такие приложения и сайты работают на основе алгоритма DeepFakes, который был придуман Reddit-юзером в 2017 году, этот алгоритм обучает искусственный интеллект так, что мы получаем реалистично замененные лица на различных фото и видео [3].

Так как сейчас происходит быстрое развитие искусственного интеллекта и всевозможных нейросетей в арт пространстве, у людей это порождает некоторые опасения по этому поводу.

Reddit-юзеры, а точнее, разработчики игр, делятся своими опасениями по поводу того, можно ли использовать все преимущества искусственного интеллекта в своих проектах.

Так как практически все нейросети обучались на миллионах авторских работах, существует риск, что они просто «украдут» фрагмент чужой работы, после чего можно оказаться в суде с автором оригинального произведения.

Еще одна проблема заключается в том, что на сгенерированные работы невозможно получить авторское право, что позволяет абсолютно любому человеку использовать данную работу как угодно и где угодно.

Так, Мэттью Аллен, американский художник, который сгенерировал картину с помощью нейросети и после немного ее обработал, выиграл приз на ColoradoStateFair. Ему было отказано в присвоении авторского права его картины, потому что та была нарисована искусственным интеллектом.

Но, при этом, некоторые компании лояльно относятся к сгенерированным работам, например, магазин игр Steam, в котором можно найти игру AIRogueelite, которая полностью создана искусственным интеллектом.

Крупные корпорации на рынке, такие как Disney, совсем не против использования искусственного интеллекта в своих работах, но это должны быть собственные разработки. Например, с помощью искусственного интеллекта FaceDirector возможно корректировать актерскую игру вовремя постпродакшена [4].

Таким образом, применение искусственного интеллекта уже играет огромную роль не только в сферах технологий, быта и здравоохранения, но ещё и в искусстве. Нейросети облегчают жизнь художникам, редакторам, писателям, но и несут различные риски. С одной стороны, искусственный интеллект может сам сочинить музыку, написать картину или роман, имитируя некоторые аспекты человеческого творчества. С другой стороны, важно помнить, что настоящее искусство – выражение человеческих эмоций, уникального взгляда и опыта. При прослушивании музыки, чтении книги и рассмотрении картины, мы смотрим на внутренний мир творца данного произведения, погружаясь в эмоциональное путешествие.

Литература

1. Искусственный интеллект. Режим доступа: <https://www.calltouch.ru/blog/glossary/iskusstvennyj-intellekt/>
2. Искусственный интеллект. Испытание творчеством. Режим доступа: <https://iot.ru/gorodskaya-sreda/iskusstvenny-intellekt-ispytanie-tvorchestvom>
3. Люди больше не нужны: роботы займутся искусством. Режим доступа: <https://rb.ru/longread/ai-art/>
4. Нейросети и художники: что происходит в 2024 году и как с этим жить. Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/design/artists-about-AI-24/>
5. Что означает слово «искусство» и как оно появилось. Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/iskusstvo/>
6. Что такое искусственный интеллект и как он работает? Применение и перспективы ИИ. Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/mining-cryptocurrency.ru/s/iskusstvennyj-intellekt-ai/>

© Тимошкина Э.М., Ахметзадина З.Р., 2024

Особенности и влияние распространения сетевой культуры на общество Features and impact of the internet culture spread on society

Аннотация. Возникновение интернета привело к значительным изменениям в каналах распространения информации, предоставив людям более удобные способы взаимодействия. С развитием и распространением интернета постепенно формируется сетевая культура как новая культурная форма. Концепция сетевой культуры отличается от традиционной культуры, проявляя ярко выраженные отличительные черты интернет-сообщества, охватывая более широкую аудиторию и имея более обширное влияние. В статье анализируются особенности распространения сетевой культуры и изучается влияние сетевой культуры на общество.

Ключевые слова: особенности распространения, сетевая культура, влияние, интернет

Abstract. The emergence of the internet has led to significant changes in information dissemination channels, providing people with more convenient means of interaction. With the development and spread of the internet, network culture is gradually forming as a new cultural form. The concept of network culture differs from traditional culture, displaying distinct characteristics of the internet community, reaching a broader audience, and having a more extensive influence. This article analyzes the features of network culture dissemination and examines the impact of network culture on society.

Keywords: features of dissemination, network culture, impact, internet.

Сетевая культура представляет собой новую форму культуры, основой которой является интернет, а основным признаком — общение и взаимодействие. Она охватывает различные виды культурных продуктов в сети, включая текст, изображения и звук. В настоящее время человечество вступило в эпоху интернета, и сетевая культура постепенно становится одним из важнейших показателей культурной «мягкой силы» государства. Учитывая значимость современной сетевой культуры и широкую распространенность её воздействия, необходимо провести анализ особенностей и влияния распространения сетевой культуры.

1. Анализ характеристик распространения сетевой культуры

Со времён популяризации интернета определения интернет-культуры предлагали различные исследователи, такие как М. Кастельс, Д. Портер, Е. С. Ляшенко, Е. А. Петрик, А. Е. Назимко и другие. Согласно белорусскому социологу О. Н. Фаблиновой, сетевая культура включает в себя систематизированную совокупность знаний о сущности и роли интернет-среды, понимания своего места в ней; навыков владения интернет-технологиями; умений адекватно формулировать свои потребности в интернет-контенте и работать с ним; а также ценностей, убеждений, мотивов обращения и ожиданий в отношении интернет-контента и интернет-ресурсов в целом [4, 268]. В исследованиях интернет-культуры Е. С. Ляшенко применяется семиотический подход, который подразумевает, что Интернет можно рассматривать как вторичную моделирующую систему, с помощью которой строятся модели мира. Анализ интернет-культуры с точки зрения семиотического подхода основан на анализе ее трех уровней: субтекстовых сообщений; культуры как системы текстов; культуры как набора функций, которые выполняет текст [3, 199–205].

Традиционные медиа распространяют информацию односторонне, централизованно, преимущественно от единой точки к массовой аудитории. В отличие от них, распространение сетевой культуры характеризуется дискретной и многоцентричной передачей. Интернет-каналы объединяют преимущества как межличностной, так и массовой коммуникации, но преодолевают ограничения для обеих форм. Люди из разных стран, социальных слоёв и возрастных категорий могут выражать своё мнение через интернет и оперативно получать обратную связь, формируя множество групп мнений и центров обсуждения по одной теме. В странах и регионах существуют значительные различия в экономическом развитии и уровнях цифровизации, что влияет на инфраструктуру и приводит к неравномерному распространению сетевой культуры. Эта неравномерность проявляется как на международном уровне, так и внутри одного государства, где регионы с разным уровнем экономического развития нередко демонстрируют явные несоответствия в уровнях доступа к интернету [1, 96].

Возникновение интернета позволило людям взаимодействовать друг с другом, преодолевая временные и пространственные барьеры. Распространитель информации и её получатель не имеют чёткого определения и могут легко поменяться ролями, когда человек одновременно принимает и передаёт культурный контент.

2. Анализ влияния распространения сетевой культуры

Согласно недавно опубликованному отчету Международного союза электросвязи «Факты и данные 2023 г.», доля населения, использующего интернет-услуги, составляет 67% по всему миру, при этом 79% молодых людей в возрасте 15–24 лет пользуются интернетом; сеть мобильной связи 5G охватывает почти 40% населения земного шара [5]. Благодаря быстрой интернет-сетевой культуре распространяется моментально, ускоряя обмен и интеграцию различных культурных форм. Интернет делает возможным интерактив между людьми разных рас, стран, идеологий и культур.

Сетевая культура стала макропонятием, охватывающим множество аспектов, и приобрела широкий круг пользователей. В интернете люди могут свободно выражать мнения и получать мгновенную обратную связь, что даёт возможность совершенствовать свои взгляды и достигать более глубокого понимания. Формирование

рациональной цивилизации — один из положительных эффектов сетевой культуры, которая предоставляет новые каналы для познания в условиях информационного взрыва, позволяет людям получать больше источников информации и способствует развитию рационального мышления [3, 82].

Современная молодёжь выросла вместе со становлением интернета и стала сильно зависеть от лёгкого доступа к информации из сети. Интернет с его инклюзивностью, открытостью и свободой стал для молодёжи одним из способов для разрядки внутреннего напряжения. Интерактивность, самоирония и развлекательные аспекты сетевой культуры превратились в новую форму досуга. Для молодёжи, чьи роли и статус в социуме начинают меняться, возникает значительный разрыв между идеальными представлениями и реальной жизнью, который приводит к столкновению с психологическими и повседневными испытаниями. Бытовые, семейные, межличностные и рабочие нагрузки создают непрерывный стресс, в котором накапливаются негативные эмоции. Сетевая культура помогает молодым людям сбросить напряжение, предоставляя временное ощущение удовольствия и позволяя расслабиться на короткий срок. Таким образом, появление сетевой культуры обусловлено эпохой и социальными условиями и отражает изменения в восприятии и мышлении нового поколения. Сетевая культура как нельзя лучше соответствует особенностям мировоззрения молодёжи, что и стало одной из ключевых причин её широкого признания.

Подводя итоги, можно сказать, что сетевая культура перестала быть традиционной культурной формой в привычном понимании, превратившись в новый культурный феномен, который в своей основе транслирует положительные ценностные ориентиры. Сетевая культура стала причиной возникновения новых механизмов потребления и регуляции информации в современном обществе, предоставила доступ к новым формам межличностной коммуникации и дала своим пользователям чувство причастности к всеобъемлющей и внепространственной культуре.

Литература

1. Сюй Цзюнькан. Кибер-экоэтика против передачи интернет-культуры. – Пекин: Журнал Университета Нинбо (гуманитарное издание), 2005. – С. 96.
2. Чжан Юй. Культурная коммуникация в Интернете и формирование современного китайского культурного доверия. – Пекин: Теоретическое руководство, 2018. – С. 82.
3. Ляшенко Е.С. Семиотический аспект интернет-культуры. – М: Гуманитарный вектор, 2011. – С. 199–205.
4. Фаблинова О. Н. Интернет-культура как социальный феномен современности. — Социологический альманах, (7), 2016. – С. 264–270.
5. New global connectivity data shows growth, but divides persist. Международный Союз Электросвязи. Пресс-релиз от 27.11.2023. Режим доступа: URL <https://www.itu.int/en/mediacentre/Pages/PR-2023-11-27-facts-and-figures-measuring-digital-development.aspx>.

© Чэн Ц., 2024

СЕКЦИЯ IV. МУЗЫКА

УДК 78.087.68

Октябрь Е., студент 4 курса,
Науч.рук. – Болатова Н.А., преподаватель специальных дисциплин,
Кокшетауский высший казахский педагогический колледж имени Ж. Мусина,
г. Кокшетау, Республика Казахстан

Этапы становления и проблемы развития хорового искусства в Казахстане Stages of formation and problems of choral art development in Kazakhstan

Аннотация. В статье рассматриваются этапы развития хорового искусства в Казахстане от истоков до современности, а также проблемы и трудности, встречающиеся на пути развития хорового творчества.

Ключевые слова: хоровое искусство, многоголосие, творчество.

Abstract. The article examines the stages of the development of choral art in Kazakhstan from its origins to the present, as well as the problems and difficulties encountered in the development of choral creativity.

Keywords: choral art, polyphony, creativity.

«Хоровое искусство – это не только неповторимое богатство прошлого, но и источник развития музыкальной культуры» [1, 156].

Издrevле, казахи, проживающие на просторной территории Евразии, вели кочевой образ жизни включительно до XX века. Сольное вокальное и инструментальное исполнение — это единственный вид музыкального творчества, который идеально подходит для жизни кочевников и получил наибольшее распространение в их традиционной культуре. Именно в сольном исполнении казахи достигли настоящего мастерства в традиционном музыкальном искусстве. Также следствием кочевого образа жизни является малочисленный инструментарий. Особенно популярным инструментом казахского общества и ранее, и в современном мире, остается домбра. На домбре себе аккомпанировали певцы-авторы и исполнители лирических песен, певцы – импровизаторы. На домбре также исполнялись и инструментальные сочинения – кюи.

К началу XX века казахская традиционная музыка была представлена фольклорными жанрами:

- Искусство Бақсы (шаманская традиция)
- Искусство жырау и жырышы (эпическая традиция)
- Акынское искусство и айтыс (песенно-импровизационная традиция)
- Искусство сал и сері (народно-профессиональная песенная традиция)
- Искусство күйші (инструментальная традиция)

На основе вышеизложенного материала становится ясно, что многоголосное хоровое пение для казахского народа данного времени, было абсолютно не характерно, но в это же время, в фольклорных жанрах можно заметить ранние попытки коллективного унисонного пения.

В 20 – 30-х годах XX века, некоторые виды искусства оказались на грани исчезновения в связи с изменениями условий жизни. Формирование казахской советской музыки рассматривалось как процесс освоения народного творчества, накопленного за века, и преобразования его в формы профессионального искусства. Одновременно с этим шла подготовка квалифицированных специалистов — композиторов, певцов и музыкантов. Быстрому становлению казахской профессиональной музыки содействовала помощь деятелей русской советской музыки, таких выдающихся музыкантов, как Евгений Брусиловский, Александр Затаевич, Виктор Лебедев, Василий Великанов, Г. Виноградова, Дмитрий Мацуцин, Сергей Шабельский, Пётр Аравин, Иосиф Дубовский и другие.

Один из первых важных шагов в развитии музыкальной культуры Казахстана — это огромная работа по сбору и записи казахских народных песен и кюев, которую проделал народный артист КазССР Александр Викторович Затаевич. Он стал одним из основоположников казахской советской музыкальной культуры. Как выдающийся фольклорист, музыкально-общественный деятель, критик и композитор, он внес огромный вклад в это важное дело. Услышав прекрасные народные песни и кюи, А.В. Затаевич стал их записывать и изучать.

Казахский народ создал бесценные песенные произведения и замечательную инструментальную музыку. Однако, несмотря на высокое развитие сольного пения в казахской степи, где имена исполнителей и авторов народных песен были широко известны за пределами родных мест, хоровое многоголосие в казахской традиционной культуре до революции не существовало. Хоровое пение можно было услышать разве что в некоторых обрядах, например, в свадебном «Жар – Жар» или похоронном «Жоктау», где иногда исполнялось группой, но в унисон. Таким образом, казахская хоровая культура, как в профессиональном, так и в любительском исполнении, начала развиваться и формироваться только после Октябрьской революции.

Развитию хоровой исполнительской культуры в Казахстане в значительной мере содействовали представители русского хорового искусства и их аранжировки казахских народных песен. Советские композиторы, опираясь на изучение народного творчества и достижения русской и западноевропейской классики, начали создавать произведения в профессиональных жанрах музыкального искусства, таких как опера,

балет, симфонии, кантаты и другие. Долгий путь развития хорового исполнения начался с работы молодого композитора Евгения Григорьевича Брусиловского, который по приглашению приехал в столицу, чтобы работать в кабинете по изучению народной музыки при музыкально-драматическом техникуме. С самого начала своей работы Е.Г. Брусиловский полностью погрузился в мир казахской народной музыки. В кабинете он стал записывать народные песни и кюи. Только после основательного изучения народной музыки, Брусиловский начал создавать свои произведения на казахские темы и первые хоровые обработки. Одними из первопроходцев в новом для того времени хоровом жанре были Б.Г. Ерзакович, который создавал прекрасные обработки народных песен, сохраняя при этом национальный колорит и особенности казахской музыкальной традиции. Часто встречаются обработки для хора Дмитрия Мацуцына, Ахмета Жубанова, Латифа Хамиди. Некоторые композиторы Казахстана, как и их русские коллеги, использовали хоры для передачи сюжетов и образов в своих операх. Вслед за хоровой обработкой, в творчестве таких композиторов, как Муқан Тулебаев, Ахмет Жубанов, Сыздық Мухаметжанов, Газиза Жубанова, стали появляться хоровые сюиты, оратории и кантаты.

«Нередко хоровое пение называют консервативным. На самом деле стабильность – следствие устойчивости вокально-интонируемых средств, связанного с природой певческого инструмента – голоса. Здесь же кроется и причина частичного «отслоения» хорового жанра из общего русла музыкального искусства. Однако, из этого не следует, что хоровое пение не способно отражать современность, и поэтому устаревает как жанр. Скорее другое: необходимо искать новые средства выразительности, соответствующие происходящему вокруг. Тогда возможно дальнейшее процветание духовных ценностей хоровой культуры» [2, 206].

На дальнейшем этапе хоровую работу начали вести одаренные любители из казахской молодежи, был создан хор при Казахском институте просвещения в Ташкенте. В репертуар входили казахские народные песни.

В 1924 году хоровое пение стало частью учебных программ педагогических техникумов. В Петропавловском педагогическом техникуме был создан казахский хор, которым руководил хормейстер и композитор Иван Васильевич Коцык. Этот хор под руководством талантливого композитора и аранжировщика стал основой для развития казахского многоголосного пения.

1926 год является годом открытия Казахского национального драматического театра в городе Кызыл-Орда. Как в организационную деятельность, так и в подготовку репертуара к концертам, много трудов вложил Д.И. Ковалев. На концертах можно было насладиться произведениями с унисонным групповым пением, практиковалось и двухголосное, и четырехголосное хоровое пение.

В 1934 году был организован казахский хор в Семипалатинске. Латиф Хамиди, будучи музыкальным руководителем музыкально-драматического театра, обеспечивал коллектив хоровым репертуаром. Специально для них обрабатывал казахские народные песни, с которыми артисты неоднократно выступали на концертах.

С открытием национального музыкального театра начинается более серьезный этап в развитии хорового искусства. Хоровое пение из форм самостоятельных постепенно переходило в профессиональное. Росту хоровой культуры в республике в большой степени способствовало открытие в 1938 году хорового отделения при музыкальном училище в Алма-Ате, которое непосредственно готовило профессионалов – хоровиков и квалифицированных руководителей хоровых коллективов.

Проанализировав данную информацию, мы видим этапы становления хорового пения в Казахстане от коллективного одноголосного исполнения обрядовых песен к двухголосным и четырехголосным обработкам народных песен. С развитием оперно-хорового жанра развивается и хоровое пение, усложняется фактура, стиль хорового письма. В последующие годы были написаны и поставлены новые оперы и хоровые партитуры, которые были значительно сложнее. В конце 30-х годов в творчестве композиторов Б.Г. Ерзаковича, Л. Хамиди, А. Жубанова, Д. Мацуцына впервые появляются обработки для смешанного четырехголосного хора *a'capella* (наряду с сохранением в других хорах фортепианного сопровождения), их фактура обогащается элементами полифонии в зависимости от изменения содержания текста, вводится вариантность куплета, в области гармонии все чаще встречаются оригинальные национально окрашенные звучания. В дальнейшем, в обработках казахских песен композиторы используют приемы звукоподражательного характера, что является своеобразным подражанием звукам домбры.

В 1944 году в Алма-Ате было открыто первое в республике высшее учебное заведение – Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, где была организована кафедра хорового дирижирования, одной из важнейших задач которой являлось развитие хоровой культуры в республике, путем подготовки хоровых дирижеров, преподавателей хоровых дисциплин, организаторов и руководителей художественной самодеятельности.

На сегодняшний день, хоровые коллективы испытывают ряд трудностей:

- ограниченность репертуара;
- неверно сформулированные задачи, выставляемые перед хоровыми коллективами, приводящие хоровое искусство в тупиковую ситуацию;
- недостаточное финансирование;
- проблема подготовки кадров – молодежь не рассматривает хоровое творчество как перспективную карьеру.

В связи с этим, прекратили свою деятельность несколько хоровых коллективов. Но, как говорит О.П. Соколова: «Хоровое пение – это одно из самых массовых форм музицирования, и поэтому оно может и должно решать актуальные и важные проблемы художественного воспитания народа» [3, 95].

Не стоит забывать также и о том, что наряду с сохранением традиций хорового пения, Казахское хоровое искусство уверенно продолжает свое развитие. В 2019 году было создано республиканское общественное объединение «Казахстанских хоровых дирижеров», что является серьезным шагом к взаимодействию певцов, хормейстеров и руководителей самостоятельных коллективов. Коллективная творческая работа, практические советы и рекомендации по участию в конкурсах, что значительно увеличивает качество хорового исполнительства в Казахстане. Результатом серьезной деятельности Общественного объединения хоровых дирижеров Казахстана становится международный фестиваль «Астана – голос мира», который прошел в октябре 2019 года в городе Астана (Нур-Султан). Фестиваль проходил при участии международной компании IFCM (Международная федерация хоровой музыки). В этом фестивале принимали участие хоровые коллективы из 25 стран мира. Фестиваль произвел незабвенное впечатление на всех участников, став настоящим хоровым праздником. Мастер-классы от ведущих мировых специалистов хорового искусства: Беимбета Демеуова (Алматы), Габор Холленгурга Моцара (Венгрия), Руслана Баймурзина (Астана), Амикаэлы Гастон (США), Зимфиры Полоз (Канада), Президент IFCM Эмили Куо Вонг (Португалия), Аида Свенсон Симаджунтак (Индонезия), Инесса Бодяко (Болгария), Наоми Фаран (Израиль) поразили своим количеством разнообразных методик, стилей, репертуара.

Фестиваль «Астана – голос мира» является не только символом дружбы народов, единства и единой мысли хоровых деятелей всего мира, но и результатом долгой и кропотливой работы в области развития и популяризации хорового пения в Казахстане.

Всестороннее процветание казахского унисонного одноголосия в многоголосном звучании *a`capella* – яркое свидетельство расцвета Казахского профессионального музыкального искусства. Таким образом, можно увидеть, что «искусственно» созданное хоровое пение не только стало неотъемлемой частью музыкальной культуры Казахстана, но и продолжает развиваться, приобретая всё более ярко выраженные национальные особенности. В результате, хоровое пение играет важную роль в различных сферах жизни и деятельности страны.

Весь процесс становления и развития хоровой культуры Казахстана со всей неоспоримостью показывает, что он подготовлен творческими связями с искусством русского народа и создан при помощи деятелей русского хорового искусства. Создание Государственной хоровой капеллы, открытие национальной консерватории, Государственного театра оперы и балета имени Абая подняло профессиональное искусство Казахстана на новый уровень и послужило дальнейшему развитию.

Сегодня хоровое искусство в Казахстане – неотъемлемая часть казахской музыкальной культуры.

Литература

1. Лашенко А.П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития. – М., 1972. – С. 156.
2. Тевлин Б. Работа с хором. Методика. Опыт. – М.: Профиздат, 1972. – С. 206.
3. Соколова А.П. Двухголосное пение в младшем хоре (для руководителей детских хоровых коллективов) / О.П. Соколова. - М.: Музыка, 1987. – С. 95.

© Октябрь Е., 2024

УДК 37.02

Кононенко О.М., преподаватель по классу фортепиано,
МБУ ДО «Детская школа искусств имени Г.Я. Ломакина»
п. Борисовка, Борисовский район, Белгородская область

Актуальные проблемы начинающих музыкантов исполнителей Current issues of beginning performing musicians

Аннотация. Исполнительское искусство и воспитание исполнителя – это области, которые постоянно развиваются и сталкиваются с новыми вызовами. Актуальные проблемы в этих сферах могут быть связаны как с внутренними аспектами профессии (например, психологические аспекты), так и с внешними факторами (социальные, экономические, технологические). В статье рассматривается ряд проблем, которые возникают у молодых музыкантов исполнителей в начале их творческого пути. Конкретно рассматриваются причины их возникновения и обозначаются пути преодоления возникающих трудностей.

Ключевые слова: музыкант исполнитель, музыкальное воспитание, концертная практика, исполнительское мастерство, культура, творческая индивидуальность.

Abstract. The performing arts and the education of performers are areas that constantly evolve and face new challenges. Current issues in these fields can be related to both internal aspects of the profession (e.g., psychological aspects) and external factors (social, economic, technological). The article discusses a number of problems faced by young musicians at the beginning of their career. Specifically, it examines the causes of these problems and outlines ways to overcome them.

Keywords: musician performer, music education, concert practice, performance skills, culture, creative individuality.

Победы российских музыкантов – исполнителей общеизвестны. В нашей стране и за рубежом мы можем наблюдать блистательные успехи российского музыкального искусства, и, конечно же, ежегодные возрастающие победы новых, ярких, одаренных и многообещающих исполнителей.

Благодаря изменениям в сфере обучения исполнительскому искусству, новым методам преподавания, естественно значительно усовершенствовалась, а главное, продолжает совершенствоваться исполнительская культура. Таким, образом, число хороших, добротных музыкантов, концертирующих на различных площадках с каждым годом, только увеличивается.

Благодаря грамотным методам преподавания, заслужившим высокое признание не только у нас на Родине, но и за рубежом российская система профессионального образования привела к тому, что, развивая в исполнителях выдающиеся качества, достаточно высоко подняла музыкальную осведомленность слушателей.

Однако в музыкальной жизни современного общества возникли стереотипы, которые в умах культурных людей вызывают некоторую озабоченность.

В связи с этим возникает ряд проблем, с которыми сталкивается молодой музыкант исполнитель в начале своей творческой концертной деятельности.

Обозначим лишь некоторые из них.

Проблема концертной практики. На современном исполнительском олимпе, разумеется, заслуженно стоит целая плеяда выдающихся, талантливых, но, к сожалению не совсем молодых виртуозов исполнителей. Таким образом, ангажирование их филармониями и другими концертными площадками создает невозможность самореализации для молодых талантов.

Выдающиеся мастера, достигшие вершины своей карьеры, продолжают занимать лидирующие позиции на сцене, что создаёт определённые трудности для молодых артистов, стремящихся заявить о себе.

Причины сложившейся ситуации.

У признанных мастеров уже сформирована аудитория, которая готова платить за билеты на их концерты. Филармонии и концертные площадки заинтересованы в том, чтобы привлечь максимальное количество зрителей, поэтому они предпочитают приглашать тех, кого знают и любят.

Классическая музыка традиционно считается областью, где важны опыт и мастерство. Молодых исполнителей зачастую воспринимают как менее надёжных и опытных, что затрудняет их продвижение.

Филармонии могли бы больше организовывать серии концертов, посвящённых молодым талантам, или проводить конкурсы и фестивали, где начинающим музыкантам предоставляется возможность выступить перед широкой аудиторией. Онлайн-концерты и трансляции могут стать отличным способом для молодых исполнителей привлечь внимание аудитории без необходимости арендовать дорогие залы.

Несмотря на существующие трудности, важно помнить, что каждый талантливый молодой исполнитель имеет шанс пробиться на вершину. Главное – не сдаваться, продолжать работать над собой и искать возможности для самовыражения. С развитием технологий и изменением культурных предпочтений ситуация может измениться, и у молодых музыкантов появится больше шансов проявить себя.

Проблема «незначимых» конкурсов. Одним из наиболее важных и интересных для молодых исполнителей творческой работы считается участие во всевозможных фестивалях и конкурсах.

На сегодняшний день среди подобного рода творческих мероприятий на передний план выходят ряд новых информационно-коммуникационных технологий. Есть конкурсы различного уровня, не требующие присутствия конкурсанта здесь и сейчас. Это конкурсы по видео ссылкам, приводящиеся с помощью интернет ресурсов. Участие молодых музыкантов в мероприятиях подобного рода не несет молодым исполнителям никакой творческой и эмоциональной установки. У исполнителя почти полностью отсутствует ощущение одномоментности реального конкурсного исполнения, присутствия его на сцене здесь и сейчас. А главным стимулом развития творческого потенциала музыканта является непосредственное общение со слушателями в реальном времени. Они пробуждают его к ежедневным занятиям, стимулируют их, помогают профессиональному росту, появлению новых талантов, коммуникации в среде исполнителей, их творческому росту. Однако, участие музыканта даже в живом конкурсе подчас мешает нормальному ходу работы молодого исполнителя, структура его нарушается, снижается объем репертуара. А в исполнении конкурсных произведений формируется некий стандарт игры.

Еще об одной проблеме стоит поговорить. В настоящее время многие молодые музыканты исполняют свой репертуар практически идентично - осознано, стабильно, технически грамотно. И в то же время одинаково хорошее исполнение оборачивается другой стороной: оно убивает непринужденность, свободу исполнения, обезличивает его, а порой уничтожает индивидуальность. Таким образом, отличные исполнительские характеристики приводят к однотипности, ремесленности исполнения, без внутренней наполненности и вдохновения.

В современном музыкальном мире наблюдается тенденция к стандартизации звучания и исполнительской техники. Многие артисты стремятся соответствовать определённым стандартам качества звука и исполнения, что может привести к потере уникальности и индивидуальности.

Тем не менее, есть и те, кто стремится сохранить свою индивидуальность и неповторимость. Они находят способы выразить себя через музыку, несмотря на все стандарты и ограничения. Важно помнить, что истинное искусство всегда будет заключаться в способности передать эмоции и создать уникальный опыт для слушателя.

Для полноценного осмысления скрытого смысла музыкального произведения, глубокого осознания авторской мысли, истинно музыкальное исполнение предполагает, чтобы исполнитель имел творческую особенность. То есть мог самостоятельно интерпретировать, своеобразно мыслить, вдохновленный талантом быть индивидуальностью.

В современном музыкальном образовании существует много благоприятных факторов, позволяющих молодым исполнителям развивать общую культуру.

Хорошо и последовательно выстроенная система музыкального образования (учебные планы музыкального образования в школах, училищах, консерваториях) и воспитания (театры, музеи, концерты, лекции по истории сопутствующих искусств) создает благодатную почву для саморазвития. Но! Современные юноши и девушки, к сожалению, в нашей информационной действительности мало чем интересуются, обладают минимумом знаний, их творческая фантазия недостаточно развита. Некоторые юные музыканты порой стараясь вникнуть в суть того, что они исполняют, но у них ничего не выходит. Не хватает внутренней культуры, чутья, позволяющего постичь смысл произведения или его стиль. Бывают случаи, когда музыкант виртуозно исполняет и даже занимает призовые места на конкурсах, но фактически не понимает художественного смысла того, что играет. Ему «поставили» руки, но забыли «сделать» голову, развить творческую индивидуальность.

Для того чтобы музыка жила и дышала, исполнителю необходимо привнести в неё нечто своё, уникальное. Творческая интерпретация, способность видеть произведение под новым углом и выражать собственные чувства через музыку – всё это делает исполнение живым и наполненным смыслом.

Как же развить индивидуальность исполнителя?

Погружение в разные музыкальные направления расширяет кругозор и помогает найти собственный голос.

Пробовать новые подходы, искать необычные сочетания звуков и инструментов. Создание собственных композиций или аранжировок существующих произведений. Обмен опытом и идеями с коллегами может стать источником вдохновения и новых идей.

Индивидуальность исполнителя – это ключ к созданию живой, эмоциональной и значимой музыки. Она позволяет исполнителю выйти за рамки стандартов и подарить миру что-то поистине уникальное.

Следующее, на чем стоит остановиться, это получившее большое распространение в сети интернет наличие видео- и аудиоматериалов с исполнением музыкального материала. Разумеется, это способствует развитию музыкального кругозора, увеличивают возможности саморазвития и знакомства с лучшими образцами мировой музыкальной культуры принося огромную пользу. Но! С одной стороны, многие из них не представляют из себя качественный продукт, а те, которые все же являются эталонными, уменьшают собственные оригинальные возможности музыканта, уничтожают его индивидуальность. Благодаря широкому распространению информационно-коммуникационных технологий зачастую несетя поток пошлости, ограниченности, навязывается извращенный музыкальный вкус. А это точно вредная пища для молодого неокрепшего уха!

Изучив статьи современных музыкальных критиков-музыковедов в научной литературе, можно сделать вывод, что проблемы, затронутые в моей статье достаточно актуальны. Они охватывают широкий спектр вопросов, связанных с исполнительским искусством, и отражают разнообразие подходов и интересов современных музыкальных критиков и музыковедов, которые активно освещают тему исполнительского искусства, исследуя различные аспекты его развития, влияния на аудиторию и взаимодействия с другими видами искусств.

Литература

1. Алексеев А.Д. Творчество музыканта-исполнителя (На материале интерпретаций выдающихся пианистов прошлого и современности) – М.: Музыка, 1991. - 104 с.
2. Мастерство музыканта-исполнителя / ред. Я. Мильштейн. – М.: Всесоюзное издательство Советский композитор, 1972. – 347 с.
3. Смирнова М.В. Сопоставляя интерпретации. Размышления педагога-пианиста над страницами классической музыки. – СПб.: Сударья, 2003. – 228 с.

© Кононенко О.М., 2024

СЕКЦИЯ V. ПЕДАГОГИКА

УДК 372.461

Абубакирова Р.Р., студент 3 курса, Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета наук и технологий, г. Сибай

Башланғыс мәктәп укыусыларына ораторлык оҫталығын башкорт телендә үстөрөү Развитие у младших школьников ораторского мастерства на башкирском языке The development of public speaking skills among younger schoolchildren in the Bashkir language

Аннотация. Мәкәләлә кесе йәштәге укыусыларза мәзәни окшашлыкты нығытыу, аралашыу һәләтен якшыртыу һәм үз-үзенә ышаныс тәрбиәләү өсөн корал буларак башкорт телендә һөйләү оҫталығын үстөрөүҙен мөһимлеге карала.

Аскыс һүзәр: ораторлык оҫталығы, кесе йәштәр, төрлө ысулдар.

Аннотация. В статье рассматривается важность развития навыков говорения на башкирском языке как инструмента укрепления культурного сходства, повышения коммуникативных навыков и уверенности в себе у младших школьников.

Ключевые слова: ораторское мастерство, молодежь, различные методы.

Abstract. The article examines the importance of developing the ability to speak the Bashkir language as a tool for strengthening cultural identity, improving communication skills and fostering self-confidence in younger schoolchildren.

Keywords: public speaking, younger youth, various methods.

Башланғыс мәктәп укыусыларының ораторлык оҫталығын үстөрөү педагогик практиканың мөһим һәм көнүзәк өлкәһе булып тора, бигерәк тә дәрестән тыш эшмәкәрлек контексында. Ораторлык оҫталығы, үз фекерҙәрен һөҙөмтәлә һәм ышаныслы белдерәү һәләте буларак, баланың уңышлы аралашыуының һәм социаль адаптацияһының айырылғыһыз өлөшө булып тора.

Хәзәрге йәмғиәт шарттарында, унда халык алдында сығыш яһау күнекмәләре көндән-көн талап ителә, балаларза был күнекмәләргә бәләкәйҙән формалаштырыуға айырыуса игтибар бүлөргә кәрәк. Атап әйткәндә, башкорт телендә укытыу сиктәрәндә башланғыс мәктәп укыусыларының ораторлык күнекмәләрен үстөрөү айырыуса әһәмиәткә эйә, сөнки ул тел үсешенә генә түгел, мәзәни үзенсәлектә нығытыуға ла булышлык итә.

Был эштең актуаллеге бер нисә факторға бәйле. Беренсенән, һуңғы йылдарза балаларза телмәр күнекмәләрен үстөрөү мәсьәләләренә кызыкһыныу арта, был уларзы уңышлы укыу һәм социаль эшмәкәрлеккә эзәрләү кәрәклегә менән бәйле. Икенсенән, күп телле йәмғиәт шарттарында, унда балалар төрлө тел һәм мәзәни кәртәләр менән осраша ала, туған телдә, был осракта башкорт телендә ораторлык оҫталығын үстөрөү үз-үзенә ышаныс һәм үз-үзен белдерәү һәләтен формалаштырыу өсөн мөһим инструментка әйләнә. Өсөнсенән, дәрестән тыш эшмәкәрлек, белем бирәү процесын ойштороу формаһы буларак, балаларзың ижади потенциалын тормошка ашырыу һәм мотивациялы белем бирәү мөхитен булдырыу өсөн уникаль мөмкинлектәр бирә.

Ораторлык оҫталығы белем бирәү процесында, айырыуса кесе йәштәге укыусылар өсөн, төп роль уйнай. Был йәһәттән башкорт телен, мәзәни мирастың бер өлөшө буларак, һаклау һәм үстөрөү мөһим. Мәкәләнең максаты – кесе йәш укыусыларза башкорт телендә һөйләү оҫталығын үстөрөү алымдарын асыклау һәм нигезләү.

Оратор оҫталығын тамашасыға дөрөс һәм асык итеп һөйләү һәләте итеп билдәләргә мөмкин. Ул коммуникацияның вербаль һәм вербаль булмаған аспекттарын үз эсенә ала. Бәләкәй укыусылар өсөн ошо күнекмәләргә формалашыуының үзенсәлектәре бар, һәм уларзы үстөрөүҙең психологик факторзрын иҫәпкә алыу мөһим [1].

Фәнни тикшеренеүҙәре һөйләү сәнгәтенә өйрәтәү телмәр үсешенә булышлык итеүҙән тыш, когнитив һәләттәргә лә якшырта, лидерлык сифаттарын һәм үз-үзенә ышаныс формалаштырыуға ярзам итә икәнән раслай [3].

Башкорт теле Рәсәй Федерацияһының дәүләт телдәренәң береһе һәм башкорт халкының туған теле буларак, мәзәни һәм милли үзенсәлектә формалаштырыуза төп роль уйнай. Туған телдә белеү мәзәни мирасты һаклауға булышлык итеүҙән тыш, халыктың үзаңын һәм үз-үзен таныуын үстөрөүҙә мөһим инструмент булып тора [4].

Бөгөнгө көндә, башкорт телендә һөйләшеүселәрҙең, бигерәк тә йәштәр араһында, көмөүе менән бәйле бер нисә проблема бар. Балалар үз телен белмәйҙәр, аралашмайҙар. Дәүләт программалары, мәзәни башланғыстар һәм мағариф проекттары аша башкорт телен яклау һәм үстөрөү уның һакланыуына һәм үсешенә булышлык итә ала, был, үз сиратында, башкорттарзың мәзәни һәм милли үзенсәлеген нығытасак.

Башкортостанда бөгөнгө көндә бик һирәк билдәле ораторзар. Уларзың араһында: Флүрә Мурзина. 1993 йылдан «Башкортостан» Дәүләт телерадиоташырыузар компанияһының телевидение студияһы дикторы булып эшләй. Рәсимә Кәримова. Башкортостан телевидениеһының беренсе дикторы, был вазифала 1959 йылдан 1999 йылға тиклем эшләй.

Әхәт Мортазин. Башкорт радиоһы дикторы, Башкортостан Республикаһының халык артисы. Ғүмер буйы Башкортостан радиоһында һәм телевидениеһында эшләй, күп кенә вакиғаларзан, байрамдарзан, хөкүмәт сараларынан һәм концерттарынан тура трансляциялар алып бара. Ошо билдәле кешеләр һымак булып өсөн матур итеп һөйләшәргә, кеше алдында сығыш яһарға өйрәнәр өсөн, оялмаһка бер нисә ысулдар тәкдтим итәм.

Укыусыларзы башкорт телендә ораторлык осталыгына һөзөмтәле өйрәтеү өсөн түбәндәге ысулдарзы кулланырга мөмкин:

1. Кысқырып укыу һәм анализ эшләү: башкорт телендәге әсәрзәрзе, шул иҗәптән шиғырзәрзы, прозаны һәм драматургияны укыу укыусыларға тексты сағыу укыу һәм кабул итеү күнекмәләрен үстәрергә мөмкинлек бирә.

2. Ролле уйындар һәм имитация күнегүзәре: был әүземлек балаларға ораторлык күнекмәләрен рәсми булмаган шарттарза кулланырга мөмкинлек бирә, аудитория менән үз-ара эш итеү тәҗрибәһе ала.

Аяна алтын, кейенә көмөш – балалар уйыны.

Уйнарга теләүселәр түңәрәккә баҗа. Һанашмак әйтеп, бер көтөүсе һайлана. Уны уртаға сығарып, күзен бәйләйзәр. Түңәрәк кап уртаға бүленеп, ике рәт барлыкка килтерә һәм кара-каршы әйтешәләр:

– Күктә-күктә низәр бар? – Буз сәкмәнле йылан бар.

– Күкрәгендә низәр бар? – Тәңкә менән йофар бар.

– Тәңкәләрен бир миңә? – Ниңә бирәйем һиңә.

– Йофарзәрзын бир миңә? – Ник бирәйем мин һиңә.

Ике рәт бер юлы: “Аяна алтын, кейенә көмөш”, – ти зә төрлө якка таралышып кәса. Шул вакытта күзе бәйләнгән көтөүсе берәйһен тотоп калырга тырыша. Тота алһа, тотолғандың күзен бәйләйзәр, тота алмаһа, үзе тағы көтөүсе булып кәла. Уйын яңынан бәшлана.

Ак тирәк-күк тирәк

Балалар узаклашып икегә бүленеп бер-берһенән 20-30 метр йыраклыкта тезелеп бәсалар. Уйнаусылар бер-береһе менән кулға-кул тотонашалар. Беренсе яктағылар икенсе яктағыларға кысқырып такмаклайзар:

Кабыр-кабыр кабырсак,

Ат бәшында кимерсәк.

Ак тирәк – күк тирәк

Беззән һезгә кем кәрәк?

Каршы яктағылар яуап бирәләр:

Кап-кап кабырсыгк,

Кабырсағым кимерсәк,

Ук аттым, батманы,

Һәмгелсәгем катманы,

Ак та кәрәк, күк тә кәрәк,

Энә менән еп тә кәрәк,

Кашығаяк йыуылмаған,

Ак тирәк – күк тирәк

Ал да кәрәк, гөл дә кәрәк,

Безгә иң матур йырсыбыз

Алма атлы кыз кирәк.

Исеме сыққан уйынсы каршы яктар сафын йүгереп барып өзөп сығарға тырыша. Өзә алһа, бер уйынсыны әйрәтеп үз яғына алып кәйта. Өзә алмаһа, шул якта кәла. Уйын шул тәртиптә, бер якта уйынсылар бөткәнсе дауам итә.

3. Дебаталар һәм йәмәғәт фекер алышыузәрзы: башкорт телендә көнүзәк темалар буйынса дебаттар үткәрәү балаларза аргументация һәм тәнкитле фекерләү күнекмәләрен формалаштыра.

4. Конкурстарза һәм фестивалдәрзә катнашыу: ораторзар конкурстары йәки әзәби кисәләр кеүек саралар ойшо́тору алынған белемдә һәм күнекмәләрзе практик кулланыуға булышлык итә. (Йәш сәсәндәр бәйгеһе «Урал батыр» эпосы һәм бәшкәлар).

Ораторлык осталығын укытыуза мультимедиалы саралар кулланыу укыусыларзың кызыкһыныуын арттыра ала. Презентациялар, видеороликтар һәм интерактив эштәр укытыузы ентекләрәк итә һәм балаларға тасуирлау телмәр саралары тураһындағы мәғлүмәттәре яқшырак аңларға ярзам итә.

Телевизорза балаларға бағышланған күп тапшырыузар күрергә мөмкин. Һанәп китәйек: «Тамыр» телеканалы, «Сулпылар», «Бишек», «Сәңгелдәк», «Тау-тау хәбәр», «Бәйтүс».

Башкорт телендә укыусыларза ораторлык осталығын үстәрәү телмәр күнекмәләрен яқшыртыуға ғына түгел, мәзәни үзенсәлектә формалаштыруға ла булышлык итеүсе мөһим бурыс булып тора. Ораторлык сәңгәтенә өйрәтеүгә йүнәлтелгән ысулдарзы индәрәү туған телдә һаклап калырга һәм йәш быуындың уны өйрәнеүгә кызыкһыныуын арттырырга ярзам итәсәк [2].

Литература

1. Гәлиуллиһа Л.Р. Ораторское мастерство как средство развития коммуникативных навыков у школьников. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2020.
2. Сафарова А.И. Современные методы обучения башкирскому языку. – Уфа: Издательство БГПУ, 2021.
3. Смирнова А.И. Психология публичного выступления. – Казань: Издательство КГУ, 2021.
4. Хәйретдинова Р.З. Башкирский язык как средство формирования культурной идентичности. – Уфа: БГПУ, 2019.

© Абубакирова Р.Р., Фәйзуллиһа Л.Р., 2024

**Применение технологий искусственного интеллекта на уроках литературного чтения
в начальных классах**
The use of artificial intelligence technologies in literary reading lessons in elementary grades

Аннотация. Статья посвящена вопросам применения технологий искусственного интеллекта на уроках литературного чтения в начальных классах. Рассматриваются и анализируются перспективные направления использования искусственного интеллекта в сфере образования.

Ключевые слова: технологии искусственного интеллекта, литературное чтение, уровень читательской грамотности, начальные классы.

Abstract. The article is devoted to the application of artificial intelligence technologies in literary reading lessons in elementary grades. Promising directions of using artificial intelligence in the field of education are considered and analyzed.

Keywords: artificial intelligence technologies, literary reading, the level of reading literacy, elementary grades.

В наше время наблюдается значительное снижение уровня грамотности среди населения, которое вызывает серьезные опасения. Статистика и исследования подтверждают: мы стоим перед сложной задачей – нужно не просто сохранить, но и повысить читательские навыки среди жителей страны. Особенно это важно в начальной школе, где закладываются основы будущей грамотности.

Интересно, что по данным международного проекта «Исследование качества чтения и понимания текста» (Progress in International Reading Literacy Study, PIRLS), в котором сравнивался уровень и качество чтения и понимания текста учащихся начальной школы большинства стран мира, российские школьники остаются в числе лидеров по уровню читательской грамотности, однако, динамика вызывает опасения [2].

Обратимся к отчетам данного проекта за 2011 и 2021 годы. Полученные результаты позволяют получить ответы на следующие вопросы:

1. Насколько хорошо читают российские школьники 4-го класса по сравнению со своими сверстниками в других странах?
2. Какие изменения произошли в результатах читательской грамотности российских учащихся за последние годы?

В 2011 году Российская Федерация показала один из лучших результатов среди стран-участниц, продемонстрировав высокий средний балл и заняв второе место в общем рейтинге, уступив лишь Гонконгу. Этот результат был воспринят как значимое достижение и подтверждение эффективности российской системы начального образования [4, 2].

В 2021 году Россия снова вошла в тройку лидеров, но позиция страны в общем рейтинге снизилась: средний балл оказался ниже, чем в прошлые годы. Такое снижение связывают с внешними факторами: с влиянием пандемии COVID-19 и дальнейшим переходом на дистанционное обучение, которое конкретно изменило учебный процесс [5, 2].

Сравнение результатов 2011 и 2021 года показывает, что за десятилетие произошли кардинальные изменения как в уровне читательских навыков, так и в условиях обучения.

В исследовании не выявлено связи между количеством часов в неделю на уроки литературного чтения и общими результатами. Таким образом, результаты позволяют сделать вывод о том, что важно не столько количество времени на обучение чтению, сколько качество проводимого обучения, профессионализм учителя, используемые методы обучения, то есть эффективность использования времени урока [4, 7].

Современная система образования всё чаще обращается к технологиям, меняющим традиционное представление об учебном процессе. Одним из таких новшеств является искусственный интеллект (ИИ), который активно внедряется в школы, особенно в сфере начального образования.

Искусственный интеллект в обучении включает в себя два основных взаимодополняющих направления: разработку инструментов на основе ИИ для поддержки обучения и использование этих инструментов для понимания процесса обучения [1, 82].

Проекты по внедрению систем на базе искусственного интеллекта получают поддержку со стороны государства. В 2019 году стартовал Федеральный проект «Искусственный интеллект» сроком реализации до 2024 года. Предусмотрено бюджетное финансирование в размере 27,4 млрд руб., а также внебюджетных источников – 4,1 млрд рублей [7].

Технологии искусственного интеллекта на уроках литературного чтения предполагают использование компьютерных систем и программ, которые могут имитировать интеллектуальные процессы, такие как понимание текста, анализа, создание контента и взаимодействие с пользователями.

Применение технологии искусственного интеллекта помогает сделать процесс обучения более увлекательным и захватывающим. Младшие школьники любят игры, и ИИ-инструменты способны превратить обучение в игру, поддерживая интерес детей на протяжении урока. Эти технологии способствуют повышению

мотивации учащихся, улучшению их грамотности и вовлеченности в учебный процесс, что в дальнейшем приведет к более высокому уровню образовательных достижений.

Однако, проанализировав методические пособия по литературному чтению Т.Г. Фирсовой и М.С. Щёкиной «Современный урок литературного чтения: методический конструктор», 2023 г. [8]; Н.Ф. Виноградовой, М.В. Рожковой и Е.Е. Никитиной «Литературное чтение: реализация требований ФГОС НОО: методическое пособие для учителя», 2023 г. [3]; М.П. Воюшиной и Н.Н. Чистяковой «Литературное чтение 1-4 классы: Методическое пособие для учителя», 2021 г. [6], мы обнаружили, что они, являясь современными изданиями, предлагают разнообразные методы и приемы, направленные на активизацию учебного процесса, но ни в одном из них нет применения технологий с использованием искусственного интеллекта: учителя получают доступ к объяснительным материалам, системе заданий, которые помогают закрепить знания учащихся. На данный момент использование искусственного интеллекта в школьном образовании ограничено и не носит массовый характер. Большинство учебных пособий и методических рекомендаций до сих пор сосредоточены на традиционных методах обучения, поскольку технологии ИИ в школах еще не являются общепринятой частью учебного процесса.

Тем не менее, надо отметить, что внедрение искусственного интеллекта и других цифровых инструментов в образовательную среду с каждым годом постепенно расширяется.

В рамках нашей работы мы разработали несколько вариантов применения искусственного интеллекта на уроках литературы, направленных на улучшение качества образовательного процесса. Мы предложили использовать ИИ для:

1. Поиска нужной информации. Онлайн сервисы и платформы могут помочь учащимся быстро и легко найти нужную им информацию, например, литературные анализы, цитаты или факты.

2. Создания сюжетных картинок. После прочтения сказки или рассказа ученики могут описать сюжет, благодаря которому ИИ создаст необходимые иллюстрации, что поможет развить у детей визуальное восприятие текста и критическое мышление. Также для закрепления материала учитель создает свои сюжетные картинки с ошибкой, которую учащиеся должны найти.

3. Продолжения истории, где ИИ может предложить несколько вариантов продолжения прочитанного текста по предложенному детьми началу. После создания различных историй класс совместно с учителем обсудит, какой из предложенных вариантов более интересен и логичен.

4. Разработки комиксов по произведениям. Это один из способов пересказа сюжета и обобщения основного содержания произведения: ИИ создает комикс на основе сюжета прочитанного произведения детьми.

5. Поиска параллелей между произведениями с помощью ключевых слов. Для этого понадобится написать несколько слов, по которым ИИ предложит сравнения между произведениями (схожие сюжеты или образы), а дети обсудят, в чем их сходства и различия.

На сегодняшний день существует огромное разнообразие инструментов и приложений с искусственным интеллектом, подходящих для использования на уроках литературного чтения, которые могут значительно облегчить процесс обучения:

1. ChatGPT, который может быть полезен для быстрого поиска информации, обсуждения тем и идей произведения, анализа текста. ChatGPT генерирует ответы в зависимости от заданного вопроса и создает впечатление общения с реальным человеком.

2. Для поиска научных статей и исследований по различным литературным терминам отлично подойдет поисковая система GoogleScholar.

3. Платформы, использующие ИИ для глубокого анализа текстов, например, AI-poweredLiteraryAnalysisTools («LiteraryAI»), которые могут помочь школьникам исследовать сюжет, персонажей, мотивы и стили писателей, а также проводить сравнительный анализ различных произведений.

Таким образом, применение технологий искусственного интеллекта на уроках литературного чтения в начальных классах открывает новые возможности для современного образовательного процесса. Внедрение технологий искусственного интеллекта способствуют развитию критического мышления, творческих навыков и самостоятельному поиску информации.

Литература

1. Holmes W., Bialik M., Fadel Ch. Artificial Intelligence in Education. Promises and Implications for Teaching and Learning. – Boston: The Center for Curriculum Redesign, 2019.
2. Институт стратегии развития образования Российской академии образования. Основная информация об исследовании PIRLS. Режим доступа: URL: <https://clck.ru/3EX97q>
3. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / Н.Ф. Виноградова, М.В. Рожкова, Е.Е. Никитина. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.
4. Министерство образования и науки РФ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки российская академия образования институт содержания и методов обучения: результаты международного исследования pirls-2011. Режим доступа: URL: <https://clck.ru/3EXAZ5>
5. Министерство образования и науки РФ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки российская академия образования институт содержания и методов обучения: результаты международного исследования pirls-2021. Режим доступа: URL: file:///C:/Users/1/Downloads/Краткие%20рез-ты_PIRLS-2021.pdf

6. Чистякова Н.Н., Воюшина М.П. Литературное чтение 1–4 классы: методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2021.
7. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» // Президент РФ: официальный сайт, 2019. Режим доступа: URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731>
8. Фирсова Т.Г., Щёкина М.С. Современный урок литературного чтения: методический конструктор: учеб. - метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.01 и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование). Изд-е 2-е, доп. – М.: Перо, 2023.

© Арсланова И.Ф., Файзуллина Л.Р., 2024

УДК 37.04

Аслаева Л.М., студент 3 курса, Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Формирование читательского интереса у детей дошкольного возраста Formation of reading interest in preschool children

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования читательского интереса у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети, дошкольный возраст, книги, читательский интерес, родители.

Abstract. This article examines the characteristics of developing reading interest in preschool-aged children.

Keywords: children, preschool age, books, reading interest, parents.

Первые годы жизни ребенка – фундамент его будущего. Когнитивное, социальное и эмоциональное развитие в этот период протекает с невероятной скоростью, и чтение играет в нем ключевую роль. Однако, несмотря на очевидную пользу, интерес к книгам у детей снижается во всем мире. Глобализация, повсеместная доступность гаджетов и развлекательного контента – факторы, которые педагоги и психологи справедливо называют причинами этого явления. Но паника преждевременна – воспитание любви к чтению возможна, и задача эта решаема.

Ключевые фигуры педагогической мысли предлагали свои подходы к этой проблеме. Мария Монтессори, например, считала окружающую среду решающим фактором. Доступность книг, их привлекательность и организация чтения в форме игры – вот её ключевые принципы. Книги должны быть не просто предметом на полке, а частью живого, интересного мира ребенка. В её методе важно самостоятельное изучение, что формирует внутреннюю мотивацию к чтению. Монтессори-материалы, включающие сенсорные книги и карточки с изображением, способствуют раннему знакомству с буквами и словами ещё до начала формального обучения [4, 336].

Лев Семенович Выготский в своей главной работе «Мышление и речь» подчеркивал важность социального взаимодействия. Совместное чтение с родителями, обсуждение прочитанного, вовлечение ребенка в диалог – это не просто чтение, а совместное создание значения. Этот подход развивает не только словарный запас и понимание текста, но и крепкую эмоциональную связь между родителем и ребенком, что само по себе укрепляет любовь к книгам [2, 667].

Анна Дорогобужская (Горайна) предложила использовать игровые техники и театрализацию. Разыгрывание сценок по любимым книгам, создание кукольных театров по мотивам прочитанного – это не просто развлечение, а глубокое погружение в мир книги, которое запоминается надолго. Этот интерактивный подход превращает пассивное восприятие в активное участие, что способствует развитию фантазии и креативности [5].

Эрих Кестнер, известный своими весёлыми и умными книгами для детей, показывал на своём примере, как важно сделать чтение увлекательным и доступным. Его произведения, часто ироничные и жизнерадостные, наполнены яркими персонажами и динамичными сюжетами, которые привлекают детей не менее, чем современные мультфильмы. Он доказал, что качественная детская литература может быть как познавательной, так и безумно весёлой [3, 260].

Несформированность у детей в дошкольном возрасте интереса к книге и чтению-слушанию литературных произведений приводит к отсутствию потребности в чтении в младшем школьном возрасте и невозможности сформировать эту потребность в будущем. Поэтому многие родители бьют тревогу и стараются решить эту проблему как можно быстрее.

В связи с этой проблемой мы провели опрос для родителей детей старшего дошкольного возраста МДОБУ детского сада «Гульназира» с. Ургаза Баймакского района Республики Башкортостан. В опросе приняли участие 18 родителей, которые ответили на 13 подготовленных вопросов. В ходе анализа ответов родителей мы можем сказать, что большинство родителей привлекают к чтению с раннего детства, а частым явлением формирования читательского интереса является быстрая потеря интереса и неусидчивость, поэтому родители удерживают внимание детей различными яркими иллюстрациями, совместным чтением и постановкой театральных сценок.

Если переходить к выбору детской литературы, то взрослые останавливают свой выбор на энциклопедиях и народных сказках, об этом говорит составленная диаграмма по их ответам.



Одной из важнейших задач родителей и воспитателей является создание позитивного отношения к чтению. Это можно сделать несколькими способами:

1. Чтение вслух. Совместное чтение книг создает приятную атмосферу, способствует формированию эмоциональной связи между родителями и ребенком. Важно выбирать интересные и красочные книги с увлекательными иллюстрациями, чтобы привлечь внимание маленького читателя.

2. Выбор книг. Обращайте внимание на возрастные и индивидуальные предпочтения детей. В этом возрасте хорошо подходят сказки, короткие истории и книги с яркими картинками. Такие произведения развивают не только интерес к чтению, но и внимание, память и воображение.

3. Создание читательской среды. Организация дома или в детском саду уголка для чтения с интересными книгами, игрушками и местом для уютного чтения увеличивает желание проводить время с литературой.

4. Игровые элементы. Превратите чтение в увлекательное приключение. Используйте театрализованные элементы при чтении – инсценируйте сцены или предлагайте ребенку озвучивать персонажей. Это добавляет игре элементы творчества и поддерживает интерес.

5. Обсуждение прочитанного. После чтения книг задавайте вопросы о содержании, обсуждайте персонажей и события. Это способствует развитию критического мышления и навыков вербального общения у ребенка.

Существуют разные подходы и методы, предназначенные для формирования читательского интереса у дошкольников:

1. Игровые технологии. Использование игр, например, ролевых, где дети могут воспроизводить сюжеты книг, помогает закрепить прочитанное и сделать процесс обучения увлекательным.

2. Сказкотерапия. Применение сказок для решения личных проблем или развития определенных качеств у ребенка (благодарности, дружбы и т.д.) значительно усиливает интерес к литературе. Сказкотерапия может включать создание собственных сказок.

3. Визуализация. Использование наглядных материалов, таких как картотеки с изображениями, а также проекты, связанные с книгами, помогает развитию творчества и воображения. Некоторые детские книги могут быть сопровождены иллюстрациями, которые побуждают детей обсуждать и анализировать содержимое.

4. Литературные игры и конкурсы. Организация чтений, конкурсных мероприятий и театрализованных представлений внутри группы или детского сада способствует формированию дружеской атмосферы вокруг чтения и литературного творчества.

5. Использование цифровых технологий. Современные дети растут в цифровом мире, и использование мультимедийных ресурсов – аудиокниг, интерактивных приложений – может быть прекрасным дополнением к традиционному чтению [1, 119].

Формирование читательского интереса у детей дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, который требует участия, как родителей, так и воспитателей. Воспитывая любовь к чтению, мы дарим детям не только умение читать и писать, но и открываем двери в мир знаний, эмоций и бесконечных возможностей. Чтение становится для них не просто учебным навыком, но и источником радости и вдохновения, что положительно сказывается на их социализации и успешности в будущем.

В заключение, важно сказать, что воспитание читателя – это не одноразовая акция, а долгосрочный процесс. Не стоит надеяться на мгновенные результаты. Необходимо создавать атмосферу, где книги будут желанными гостями, а чтение – приятным и полезным занятием. Комбинирование подходов Монтессори, Выготского, Дорогобужской, а также использование качественных книг, подобных произведениям Кестнера, – залог успеха в этом важном деле. И не забудем про личный пример – дети копируют поведение родителей, поэтому наша собственная любовь к чтению будет лучшим стимулом для ребенка.

Литература

1. Богуславская В.А., Разова В.Д. Работа с книгой в детском саду. – М.: Просвещение, 1967. – 119 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Изд-во АСТ, 2007. – 667 с.
3. Кордон К. Время остановилось – история жизни Эриха Кестнера. – Бельц и Гельберг, Вайнхайм, 1998. – 260 с.
4. Монтессори М. Дети – другие. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 336 с.
5. Шурочкина И.С. Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми: справочник старшего воспитателя. – 2008. – № 3.

© Аслаева Л.М., Файзуллина Л.Р., 2004

Адаптивные методы обучения в изучении английского языка Adaptive teaching methods in learning English

Аннотация. В данной статье осуществляется анализ адаптивных методов в обучении английскому языку в образовательной среде. Исследование направлено на систематизацию адаптивных методик преподавания и оценку их эффективности. С течением времени традиционные методы могут демонстрировать тенденцию к устареванию, в связи с чем у обучаемых возникают новые аспекты восприятия и усвоения учебного материала.

Ключевые слова: адаптивные методы, нейрообразование, платформы, технологии, образование, персонализированность.

Abstract. This article analyses adaptive methods in teaching English in an educational environment. The study aims to systematise adaptive teaching methods and evaluate their effectiveness. Over time, traditional methods may tend to become obsolete and new aspects of perception and learning emerge in learners.

Keywords: adaptive methods, neuroeducation, platforms, technology, education, personalisation.

Это не секрет, что в двадцать первом веке владение английским языком – неотъемлемый компонент, как повседневной жизни, так и профессиональной компетенции в различных областях. Текстовой, аудио и визуальной информации в современном мире все больше и больше, и люди поглощают ее в неизмеримом количестве. В силу этого, традиционные методы обучения английскому языку в образовательных учреждениях теряют свою актуальность, и приверженность идет к «гуманизации» и «индивидуального подхода к ученику».

Таким образом, при обучении становятся все более популярными персонализированные образовательные методы или, по-другому, адаптивные методы обучения. Для того, чтобы в них разобраться, стоит начать с нейрообразования.

Нейрообразование – буквально образование с использованием нейронаук. Оно детерминировано массовым потреблением различных цифровых технологий в образовании.

Д. Ансари и Д. Коч дают такое определение нейрообразованию: «Нейрообразование – область науки, которая для изучения взаимодействия образования и биологическими процессами кооперирует специалистов и исследователей в области педагогической психологии, когнитивной нейробиологии, образовательных технологий, теории образования и других смежных дисциплин» [3].

Простыми словами, нейрообразование – современный подход к обучению, который основан на свершениях таких наук как нейробиология и психология.

Функциями нейрообразования являются:

- Всевозможное включение в образовательный процесс виртуальной и дополненной реальности.
- Работа направлена на восприятие, внимание, память и мышление, то есть на когнитивные процессы.
- Формирование навыков работы с информацией, цифровых нейрокомпетенций.
- Развитие коммуникабельности, устремленности, креативности.

К технологиям нейрообразования относятся:

- Различные проекты и кейсы, которые ориентированы на получение знаний на практике у обучающихся.
- Уже внедренные в образовательные учреждения, но набирающие популярность интеллект-карты, которые стимулируют ассоциативное мышление и облегчают запоминание информации.
- Интернет-квесты или, по-другому, web-квесты, которые у обучающихся повышают мотивацию с помощью игры, делая процесс обучения интереснее.
- VR-технологии создают эффект полного погружения и, таким образом, позволяют учащимся «проживать» материал, который они изучают.

Теперь перейдем непосредственно к адаптивным методам обучения. В.П. Добрица и Е.И. Горюшкин в своей работе о применении интеллектуальной адаптивной платформы в образовании писали: «Адаптивное обучение – это персонализированное обучение, метод которого разработан для того, чтобы предоставить учащимся эффективные и работающие индивидуальные направления обучения для привлечения каждого учащегося» [1].

Ещё в 1984 году было проведено исследование, которое доказало высокий уровень эффективности адаптивных методов обучения. Эксперимент проводился психологом Бенджамином Блумом, который разделил учеников на несколько групп. Первая группа включала в себя большое количество студентов, состоящая из 30 человек, во второй группе присутствовало 3 человека и в третьей группе студент обучался индивидуально. В итоге, студенты первой группы показали более низкие результаты по сравнению с теми, кто обучался индивидуально или по 3 человека [4].

Адаптивные методы обучения в нейрообразовании учитывают индивидуальные особенности обучающихся и именно поэтому они базируются на принципе субъектного образования. Концепция техники данных методов основывается на нейропластичности мозга, то есть на способности к преобразованию и аккомодации.

Квинтэссенция адаптивных методов заключается в том, что они подстраивают педагогическую работу под учеников и к их индивидуальным потребностям и способностям. Происходит это с помощью анализа данных об уровне образования, темпе обучения, способах восприятия различной информации и предпочтениях каждого ученика.

Так, для повышения эффективности обучения учеников и для их мотивации, применяются различные алгоритмы автоматизированного обучения. Данные алгоритмы предоставляют возможность адаптировать учебный процесс для каждого обучающегося по их индивидуальным потребностям, подбирая оптимальные материалы и задания.

Благодаря адаптивным методам, которые основаны на нейропластичности мозга и его знании работы, преподавание английского языка становится более эффективным, так как происходит разработка персонализированных учебных программ, которые учитывают особенности каждого учащегося.

Ключевым принципом адаптивных методов обучения английскому языку является индивидуальный подход, который реализуется через различные методы, такие как кинестетические и аудиовизуальные, а также подбор заданий и применение современных технологий.

Исходя из этого, нам предоставлена возможность выделить несколько главных идей применения адаптивных методов при обучении английскому языку:

– Диагностика: проведение диагностики уровня знаний учащегося станет отправной точкой для разработки индивидуальной программы обучения.

– Персонализированные направления в обучении: применение метода адаптации поможет урегулировать сложности темпа обучения и содержания в зависимости от индивидуальных потребностей и способностей ученика.

– Обеспечение индивидуального подхода к обучению, предполагает использование различных интерактивных заданий, для этого можно использовать адаптивные платформы, например, «Учи.ру», которая использует нужные задания, подстраивающиеся под темп каждого ученика [2], а также зарубежная платформа “Duolingoforschools”, которая полностью бесплатная и использующая адаптивные методы обучения [5].

– Обратная связь: ученикам необходима регулярная и конкретная обратная связь, где ему будут объяснены все его слабые и сильные стороны.

– Успеваемость обучающихся можно поддерживать на высоком уровне если разделять учащихся на группы, тем самым учить детей работать в команде и где они смогут помогать друг другу.

– Дифференциация обучения, которая основана на анализе данных об успеваемости, предполагает детальное рассмотрение и анализ учебных материалов и методов их подачи, для того чтобы определить оптимальный стиль обучения для каждого ученика, при этом не забывать об их предпочтениях.

Таким образом, обучение английскому языку – сложное дело, которое требует много сил и времени. В мире существует много различных методов, которые подходят одним ученикам и не подходят другим, но преподаватели должны попытаться сделать процесс обучения таким, чтобы любые ученики могли понять материал урока. Именно в этом случае хорошим помощником могут стать адаптивные методы обучения.

Литература

1. Добрица В.П., Горюшкин Е.И. Применение интеллектуальной адаптивной платформы в образовании // Auditorium. – Курск: Курский государственный университет, 2019. – С. 21.
2. Учи.ру: образовательная платформа. Отчет от 31.05.2024 г. Режим доступа: URL: <https://uchi.ru/>
3. Ansari D., Coch D. Bridges over troubled waters: education and cognitive neuroscience // Trends Cogn Sci, 2006. – С. 146.
4. Bloom B.S. The 2 Sigma Problem: The Search for Methods of Group Instruction as Effective as One-to-One Tutoring // Educational Researcher. – 1984. – № 13(6). – С. 4-16.
5. Duolingoforschools: образовательная платформа. Отчет от 31.05.2024 г. Режим доступа: URL: <https://schools.duolingo.com/>

© Ахметзадина З.Р., Тимошкина Э.М., 2024

УДК 378.2

Бабуркин Н.А., преподаватель,
Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил
Российской Федерации, г. Смоленск

Актуальная проблема преподавания естественнонаучных дисциплин в военном вузе The actual problem of teaching natural sciences in a military university

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения уровня базовой подготовке курсантов для повышения эффективности преподавания естественнонаучных дисциплин, а также приводятся результаты педагогического эксперимента, состоящий в организации дополнительных занятий с применением блочно-модульной системы и дифференцированного подхода, в котором преподаватели выступали в роли наставника.

Ключевые слова: педагогика, естественнонаучные дисциплины, блочно-модульная система, наставничество.

Abstract. The article considers the problem of increasing the level of basic training of cadets to improve the effectiveness of teaching natural sciences, and also presents the results of a pedagogical experiment consisting in organizing additional classes using a block-modular system and a differentiated approach in which teachers acted as a mentor.

Keywords: pedagogy, natural sciences, block-modular system, mentoring.

Изучение естественнонаучных дисциплин в военном вузе имеет важное значение. В военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации на кафедре естественнонаучных дисциплин курсанты изучают следующие дисциплины: «Математика», «Физика» и «Инженерная и компьютерная графика». Эти дисциплины являются обеспечивающими дисциплинами [3] для специальных курсов посредством междисциплинарных связей, которые проявляются в процессе обучения при решении прикладных задач, а также для овладения военной техникой, так как любая сложная техника базируется на определенных физических принципах, понимание которых является ключом к ее эффективному и успешному применению.

Наукоемкий компонент современной военной техники требует адекватной подготовки персонала, который способен эффективно реализовывать соответствующие виды вооружения. Подготовка курсантов немыслима без глубокого знания физических принципов, лежащих в основе функционирования военной техники, без знания математической теории, языком которым описаны природные явления, без инженерной и компьютерной графики, посредством которой осуществляется чтение чертежей, проектирование схем и современных видов вооружения.

Одной из актуальных проблем военного образования является создание такой методики преподавания естественнонаучных дисциплин, которая соответствовала бы стремительному прогрессу в области вооружений и при этом позволяла бы быстро и эффективно усваивать классический курс дисциплины. Решению данной проблемы мешает недостаточный образовательный уровень подготовки современных курсантов. Если раньше проблема стояла в том, что происходит снижение уровня подготовки выпускников средних общеобразовательных школ [2], составлявших основной контингент курсантов высших военных учебных заведений. То современная обстановка существенно изменилась.

Начиная с 2022 года процентное соотношение выпускников средних общеобразовательных школ и контрактников стало существенно изменяться. Теперь около половины от числа курсантов первого курса – это контрактники и ветераны СВО. С одной стороны, это большой плюс, так как во взводе обучаются опытные военнослужащие, которые являются образцом доблести, они могут стать хорошими наставниками в патриотическом, военном и техническом воспитании для вчерашних школьников. Но, как показывает практика, наставническая деятельность в курсантской среде развита слабо. Это превращает потенциальный плюс в существенный минус. Он состоит в том, что уровень образования контрактников и ветеранов СВО зачастую еще ниже, чем и без того недостаточный уровень образования выпускников средних общеобразовательных школ. Это приводит к тому, что большая часть курсантов (контрактников и ветеранов СВО) плохо усваивают учебный материал дисциплины, им требуется больше времени для объяснения при решении типовых задач. Отметим, что использование эмпирического компонента естественнонаучных дисциплин, использование примеров из будущей профессиональной деятельности военных специалистов, другие способы активизации познавательной деятельности помогают при изучении [1], но данное действие скорее ситуативное, позволяет заинтересовать курсанта, но, как показывает практика, не долго. Развитие устойчивого интереса к дисциплине одними примерами сделать не получится. Это культивируется годами при обучении в школе и референтной группой обучающегося.

Проблема снижения уровня образовательной подготовки была озвучена на заседаниях кафедры и на методических «круглых столах». Высшим руководством Академии было предложено лучше изучить образовательную тенденцию. В итоге кафедра естественнонаучных дисциплин провела педагогический эксперимент.

Объектом исследования являлись курсанты первого курса. Предметом исследования являлся анализ успеваемости курсантов первого курса по дисциплинам естественнонаучного цикла. Целью исследования стало повышение уровня подготовки курсантов по изучаемым дисциплинам на кафедре; разработка методики повышения уровня подготовки курсантов по дисциплинам «Математика», «Физика» и «Инженерная компьютерная графика» в образовательной деятельности кафедры. Актуальность работы состояла в наличии трудностей в обучении курсантов с различным уровнем базовой подготовки.

В эксперименте приняло участие 322 курсанта. Был проведен анализ уровня усвоения знаний по результатам рубежных контролей естественнонаучных дисциплин, изучаемых на кафедре, результатом которого стал средний балл по всем показателям. Далее проведен кластерный анализ по 14 переменным (результаты рубежных контролей и результаты входного тестирования по дисциплинам). В итоге было получено 4 кластера. Курсанты 1 и 4 кластеров имели средний балл выше общего среднего балла. Курсанты же 2 и 3 кластеров обладали низким уровнем знаний. Результаты приведены в Таблице 1.

Таблица 1. – Результаты кластеризации

№ кластера	Количество курсантов в кластере	Средний балл по всем показателям
1	112	3,54 > 3,26
2	89	2,75 < 3,26
3	83	2,98 < 3,26
4	38	4,26 > 3,26

К полученным показателям был применен дисперсионный анализ [3], показавший значимость на кластеризацию всех показателей. Результаты анализа показали, что все учитываемые показатели значимо влияют на разбиение курсантов на кластеры ($p < 0,05$), кроме показателей рубежный контроль № 1 по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика» ($p = 0,115608 > 0,05$) и рубежный контроль № 2 по дисциплине «Физика» ($p = 0,154723 > 0,05$).

Из анализа полученных результатов был сделан вывод, что необходимо произвести поиск путей повышения эффективности процесса обучения по естественнонаучным дисциплинам. Основной проблемой для курсантов первого курса является проблема недостаточной школьной подготовки по математике и физике, знания, которые обеспечивают успешное изучение курса инженерной и компьютерной графики, зависят от уровня освоения стереометрии.

На кафедре были разработаны и внедрены занятия по каждой из изучаемых дисциплин с применением блочно-модульной системы и дифференцированного подхода. Материал занятий состоял из логически завершенных блоков с учебной информацией. Он объединял теоретический материал, задачи, предлагаемые обучающимся, материалы для контроля. Модули в свою очередь состояли из блоков – более мелких разделов изучаемых дисциплин.

Перед проведением каждого занятия преподаватель обеспечивал курсантов раздаточным материалом, содержащим теоретические сведения, знание которых необходимо для решения задач по конкретному модулю.

Занятия проводились в часы самостоятельной подготовки дважды в неделю по 45 минут каждое в составе небольших групп (9-15 курсантов). Блочно-модульное обучение предполагает, что обучающийся большую часть времени работает самостоятельно, поэтому преподаватели выступали в роли наставников: отвечали на вопросы курсантов по изученному ими самостоятельно теоретическому материалу, проводили устный опрос, после чего курсанты решали задачи по теме занятия.

Курсанты, которые попали в 1 и 4 кластеры, входили в состав взводов, в которых обучались отстающие товарищи, поэтому во время самостоятельной работы данные курсанты выступали в роли наставников для своих товарищей в формате «равный-равному».

При закреплении учебного материала задания подбирались таким образом, чтобы сначала были решены более простые задачи, которые курсанты решали у доски, с проговариванием всех необходимых правил. Затем менее подготовленным курсантам преподаватель выдавал аналогичные задания, более подготовленным обучающимся – задания посложнее. Выполненные задания курсанты сдавали на проверку. На следующем занятии преподаватель раздавал проверенные работы, отвечал на вопросы курсантов.

До и после проведения дополнительных занятий были проведены входное и выходное тестирования по математике, физике и инженерной графике. На основании полученных результатов была проверена статистическая гипотеза о равенстве средних двух совокупностей. Результаты проверки показали, что знания курсантов по данным дисциплинам после проведенного эксперимента значимо отличаются в лучшую сторону от их же знаний до проведения эксперимента.

Таким образом, проведенный эксперимент показал эффективность описанной методики. Дальнейшим решением намеченной проблемы мы видим в проведении нового педагогического эксперимента, основой которого будет разработка методического материала для организации научно обоснованной наставнической деятельности среди преподавателей и курсантов для повышения уровня базовой подготовки.

Литература

1. Военная педагогика: учеб. для вузов / под ред. О.Ю. Ефремова. – СПб.: Серия «Учебник для военных вузов», 2020. – 640 с.
2. Кремер Н.Ш. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для вузов / 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 573 с.
3. Приказ Министра обороны РФ от 30.05.2022 N 308 «Об организации образовательной деятельности в федеральных государственных организациях, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации».
4. Физика в военном вузе / Н.М. Кожевников [и др.] // Физическое образование в вузах. – 2008. – № 14 (3). – С. 49-50.

© Бабуркин Н.А., 2024

Батанасова Б.Е., зам. директора по учебной работе, зам. респ. методического объединения, Кокшетауский высший казахский педагогический колледж имени Ж.Мусина, г. Кокшетау,
Асылбекова М.П., канд. пед. наук, профессор, Евразийский национальный университет им. Л.Г. Гумилева, г. Астана,
Косанова К.К., студент 4 курса, Кокшетауский высший казахский педагогический колледж имени Ж.Мусина, г. Кокшетау, Республика Казахстан

Білім беру жүйесіндегі сауаттылықтың генезисі
Генезис новой грамотности в образовании
The genesis of new literacies in education

Андатпа. Мақалада сауаттылық ұғымымен байланысты заманауи терминологияның дамуы талданады. Қазіргі заманғы ақпарат құралдары мен ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, оқу және жазу қажеттілігіне байланысты ХХІ ғасырдағы адамдардың әртүрлі іс-әрекеттерін саралау мәселелері қозғалады. Мақалада қазіргі дәуірдегі "жаңа сауаттылық" құбылысы туралы жалпылама түсінік қалыптастыру үшін университет пен кітапхананың халықаралық қауымдастығы ұсынған терминологиялық неологизмдердің маңыздылығы ашылған. Ғылыми-технологиялық прогреске байланысты сауатсыздықтың жаңа аспектілері туралы мәселе көтеріледі. Сауаттылық пен сауатсыздық мәселелері үздіксіз білім беру міндеттерімен салыстырылды.

Кілтті сөздер: сауаттылық, ақпараттық сауаттылық, медиа сауаттылық, мультимодальды сауаттылық, транссауаттылық, сауатсыздық, ситуациялық сауатсыздық, білім беру процесінің полисемиотикасы.

Аннотация. В статье анализируется развитие современной терминологии, связанной с понятием грамотности. Затрагиваются вопросы дифференциации различных видов деятельности людей ХХІ века, обусловленных необходимостью читать и писать, используя современные носители информации и информационно-коммуникационные технологии. Раскрывается значение терминологических неологизмов, предлагаемых университетским и библиотечным международным сообществом для создания обобщенного представления о феномене «новой грамотности» в современную эпоху. Поднимается вопрос о новых аспектах неграмотности, обусловленных научно-технологическим прогрессом.

Ключевые слова: грамотность, информационная грамотность, медиаграмотность, мультимодальная грамотность, трансграмотность, неграмотность, ситуативная неграмотность, полисемиотика образовательного процесса.

Abstract. The evolution of modern terminology referring to the concept "literacy" based on the comparative materials of the Russian and English languages sources are analyzed. The issues of differentialization of various types of human activities of ХХІ century caused by the need to write and read with the assistance of new gadgets and information communication technologies are touched upon. The meanings of terminological neologisms offered by university and librarian in-ternational community for creation generic idea about "new literacy" phenomena in a modern world is revealed. The issue of new illiteracy aspects caused by scientific-technical progress is raised. The literacy and illiteracy problems are correlated with the goals of lifelong learning. Accentuation and study of various literacy aspects and copability with situational "partial illiteracy" is linked in author's opinion with the diversity of semiotic systems which might be used in educational communication with modal variability of knowledge transfer and reception.

Keywords: newliteracy, medialiteracy, multimodal literacy, transliteracy, multiliteracy, illiteracy, situational illiteracy, polisemiotika of educational process.

Адамзат өмірінде пайда болатын жаңа құбылыстар өмірдің барлық салаларында, соның ішінде ғылымда жаңа тіл, қолданыстағы сөздерде жаңа мағыналар пайда болады. Осындай сөздердің бірі – *сауаттылық* (грек тілінен. grammata -әріп, оқу, жазу). Көне орыс тілінде «Грамота» сөзі «жазба, жазу, жарлық» дегенді білдіреді. Ағылшын тіліндегі ұқсас *literacy* сөзі 1880 жылдардың ортасында ортағасырлық латын *litteratus(litterātus)* туындысы ретінде жазылған [4]. Сонымен қатар, *illiteracy (сауатсыз)* ұғымы әлдеқайда ертерек, яғни ХVІ ғасырда қолданыла бастады. Халық сауаттылығы жайлы мәселелер – бұл стратегиялық сипаттағы мәселе. 1966 жылдан бастап Білім министрлерінің Дүниежүзілік конференциясының ұсынысы бойынша Халықаралық сауаттылық күні өткізілетіні де бекер емес. Үздіксіз білім беру жүйесі үшін сауаттылық мәселесі ерекше қызығушылық тудыратын мәселе, өйткені ол оқытудың мақсаттары мен мазмұны, сондай - ақ оны техникалық-логикалық қамтамасыз ету мәселесін тікелей көтереді. Көптеген ғасырлар бойы сауаттылық педагогикасы (*literacy pedagogy*) дәстүрлі түрде стандартты ережелер жиынтығын қолдана отырып, кітап (қағаз) нұсқасында жазу мен оқуды үйретуді көздеді. Бұл ретте сауаттылықты игерудің формальды, дара мәдениеттілік, монологиялық формаларына байланысты әдістемелік шектеулері қолданылды. Қоғамда «*сауатты*» ұғымы «*білімді*» ұғымымен тұрақты байланысты (сауатты адам, сауатты маман) болады. Қарым-қатынас формалары мен арналарының күрделенуі, мәдени және лингвистикалық сан алуандылығы және қазіргі әлемнің байланыстылығы сауаттылық туралы түсінікті кеңейтеді.

Сауаттылықты ресми түрде түсіндіру динамикасын халықаралық құжаттар мен терминология туралы ғылыми пікірталастардан байқауға болады. ЮНЕСКО-ның ұсынысы бойынша 1958 жылдан бастап мәтінді

түсініп оқи алатын және күнделікті өмір туралы мәліметтерді жазбаша түрде қысқаша баяндай алатын адамдар сауатты деп саналады. 1960 жылдардың ортасынан бастап ғылыми қолданысқа «функционалдық сауаттылық» терминологиялық сөз тіркесі енгізілді. ЮНЕСКО-ның білім беру статистикасын стандарттауға қатысты ұсыныстарына сәйкес (1979) функционалдық сауаттылық, кеңінен алғанда, білім берудің көп жоспарлы адамзат қызметімен байланысын біріктіретін тұлғаның әлеуметтік бағдарлану тәсілі ретінде түсіндіріледі. Қазіргі тез құбылмалы әлемде функционалдық сауаттылық адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсенді қатысуына, сондай-ақ өмір бойы білім алуына ықпал ететін базалық факторлардың біріне айналуда.

Қазіргі ресми және ғылыми-әдістемелік мәтіндерде сауаттылықтың басқа түрлері туралы көптеген сілтемелер бар. Мысалы, PISA оқушылардың білім жетістіктерін бағалаудың халықаралық бағдарламасында *оқу сауаттылығы, жаратылыстану-ғылыми сауаттылық, математикалық сауаттылық* деген түсініктер бар, яғни белгілі бір пәндік салаларға бағдарланған сауаттылық түрлері. Қазіргі кітапханалардың зерттеу және ағартушылық қызметін реттейтін құжаттарда библиографиялық сауаттылық және т. б. түрлері туралы айтылады. XXI ғасыр оқу құзыреттілігінің тиісті деңгейін және ерекше, визуалды сауаттылықты қажет ететін экрандық, мәдениетті әлем ретінде сипатталады. Бұл терминді 1960 жылдардың аяғында халықаралық визуалды сауаттылық қауымдастығының негізін қалаушы Джек Дибс (Джек Дебес) енгізген. *Визуалды сауаттылық (visual literacy)* оқуды визуалды шындықты талдау және синтездеу қабілетін қамтитын «бейнелеу тұрғысынан» оқу ақпаратын қабылдау саласына ауыстырады. Бұл жерде визуалды бейнелерді қабылдауға үйрету және визуалды бейнелер арқылы тәрбиелеу ұзақ тарихы бар екенін еске салған жөн: жартастағы суреттерден, халықтық ою-өрнектерден, иконалар мен шіркеу суреттерінен, «суреттердегі сезімтал заттар әлемін» бейнелейтін баспа құралдарынан бастап қазіргі заманғы 3D суреттерге дейін. Әлемді визуалды бейнелеу тәсілдерінің тарихи күрделілігі, оның ішінде виртуалды нұсқада, адамның визуалды ақпаратты қабылдауға дайындығының басқа деңгейін талап етеді. Соңғы жылдары күнделікті өмірде ақпаратты пайдалану, заманауи ғылыми – техникалық ресурстар негізінде өнімді коммуникацияға кіру мүмкіндігінің өсуіне байланысты *ғылыми және технологиялық сауаттылықты* дамытуға арналған көптеген халықаралық жобалар іске асырылуда. Сонымен қатар, халықаралық зерттеулердеересектердің негізгі ғылыми фактілерді, ұғымдарды, принциптерді білуі туралы көрсеткіштері тұрақты түрде өте төмен екені анықталды. Ең алдымен, технологиялық тұрғыдан, бұқаралық ақпарат құралдарын, компьютерді және ғаламдық желілерді сауатты пайдалану туралы айтылып отыр. 2005 жылдың қараша айында Александрия кітапханасында өмір бойы ақпараттық сауаттылық және білім беру мәселелері жөніндегі Коллоквиумда қабылданған декларацияда медиа сауаттылық, компьютерлік және ақпараттық сауаттылық «XXI ғасырдағы сауаттылықтың өмірлік маңызды түрлеріне» жатады делінген. *Media сауаттылық (media literacy) аудиовизуалды сауаттылықпен* қатар медиа мәтінді оқу және бағалау қабілетін анықтайтын медиа өніммен жұмыс жасау сапасы деген түсінікті білдіреді [5].

Компьютерлік сауаттылық (*Computer literacy*) терминінің авторы – Пол Зурковский. Бұл терминді Пол Зурковский 1974 жылы ақпараттық индустрия қауымдастығының президенті ретінде АҚШ-тың ұлттық кітапханалар және ақпараттық ғылымдар комиссиясына ұсынды. Сауаттылықтың бұл түрі кейінірек адамның ақпаратқа деген қажеттілігін түсіну, оны тиімді іздеу, бағалау және этика нормаларын сақтай отырып пайдалану қабілеті ретінде анықталды. Халықаралық қауымдастықтың мағыналы түсіндірмесі американдық кітапханалар қауымдастығының (ALA) және халықаралық кітапханалар қауымдастықтары мен мекемелерінің Федерациясының (IFLA) анықтамаларына негізделген. 2000 жылы колледждер мен кітапханаларды зерттеу қауымдастығы (ACRL) жоғары білім берудегі ақпараттық сауаттылықты бағалау стандарттарын (Information Literacy Competency Standards for Higher Education) ұсынды. Ақпараттық сауаттылыққа «ену» бағдарламалары (Information Literacy Immersion Programs) әзірлене бастады. 2006 жылы IFLA ақпараттық сауаттылық бөлімінің төрағасы Иса Лау дайындаған «Өмір бойы білім алуға арналған ақпараттық сауаттылық жөніндегі нұсқаулық» жарық көрді [2]. 2010 жылы Д. Лонгли (D. Longley) «ақпараттық сауаттылық» компоненттерін ашатын схема ұсынылды, мысалы: БАҚ пен кітапхана ресурстарын пайдалану, сыни тұрғыдан ойлау, ақпараттық этика.

Ақпараттық сауаттылықпен қатар, сарапшылар алдағы онжылдықтағы білімге әсер етеді деп, *желілік сауаттылық та* болжаған мегатрендтердің қатарына кіреді, өйткені *желілік байланыс* коммуникацияның жаңа түрі, соның ішінде оқытудың жаңа түрі болып есептеледі. «Интернет бізді сауаттылық тұжырымдамасын нақтылау барысында таным мен білімнің мән-мағынасына қайтадан оралуға итермелейді» [4]. Жоғарыда аталған сауаттылық түрлері бағалау және этикалық аспектілерді қамтитындықтан, білім беру жүйесіне әртүрлі көздерден алынған ақпаратқа қатысты жеке тұлғаның сыни автономиясын тәрбиелеу мәселесі туындайды. Бұл жағдайда сауаттылық мәселесі сыни ойлау теориясымен байланысты болады [3].

Техникалық прогреспен байланысты сауаттылық түрлерінің пайда болуымен қатар, адамның мәдениетті болу және әрекет ету қабілетіне байланысты терминологиялық тіркестер қызығушылық тудырады. *Мәдени сауаттылық* белгілі бір мәдени фондық білімге қатысу дәрежесіне байланысты және белгілі бір мәдениетті құрағын және білдіретін идиомаларды, аллюзияларды және бейресми контекстті түсіну қабілетімен байланысты. Сауаттылықтың бұл түрі белгілі бір мәдениеттің негізін құрайтын негізгі білімнің кең ауқымымен танысуды ғана емес, сонымен бірге әлеуметтік қарым-қатынас тілі мен ұжымдық білімді құруда осы білімді пайдалану еркіндігін талап етеді. Осылай сипатта берілген термин ұлттық, әлеуметтік, мәдени тәжірибені нақты көрсетеді. Бұл терминді 1980 жылдардың екінші жартысында американдық мәдениеттанушы Э.Д. Хирш (E.D. Hirsh), бірнеше басылымдардан өткен «мәдени сауаттылықтың жаңа сөздігінің» авторы ғылыми қолданысқа енгізді. Ресейде де

бұл мәселе өзекті тақырып болып отыр, соңғы жылдары мәдени сауаттылықты сөздіктер мен тест тапсырмаларын құрастыру арқылы әдістемелік тұрғыдан мақсатты тексерулер бірнеше рет ұйымдастырылды.

Тіпті еркін терминологиялық шолу әлемде сауаттылықтың әртүрлі түрлерін анықтау және атрибуциялау саласында қарқынды саралау және интеграция процестері жүріп жатқандығын айқын көрсетеді. Ондаған жылдар бойы оның жекелеген көріністері (визуалды, компьютерлік, коммуникативті және т.б.) пысықталуда, тиісті жобалар мен конкурстар ұйымдастырылуда. Мысалы, ХХІ ғасырдың сауаттылығын насихаттайтын кітапханалардың бірігуі кітапханалық жобалардың әлеуетті әзірлеушілеріне келесі үндеумен жүгінді: "біз негізгі баспа сауаттылығы (сауатсыздықпен күрес), функционалдык сауатсыздық (қабілетсіздікпен Күрес) және ақпараттық сауаттылық мәселелерін шешуге арналған жұмыстарды іздейміз. Біз сондай-ақ сауаттылықтың басқа да түрлерінің, мысалы, мәдениетаралық коммуникациялар саласындағы сауаттылық, көрнекі сауаттылық, медиа сауаттылық, құқықтық сауаттылық, экономикалық сауаттылығы туралы және т.б. жұмыстарды құптаймыз».

Білім беру коммуникациясында қолдануға болатын символдық жүйелер әр түрлі және оқу ақпаратын беру мен қабылдаудың модальді ерекшеліктері айқын болады. Алайда, осы ғылыми-әдістемелік жағдайда «нысандарды көбейту» деген әдіснамалық проблема туындайды. Мақалалардың бірінде уақыт пен үнемі жаңарып отыратын технологиялар талап ететін сауаттылықтың жаңа түрлерін зерттеу Сизиф еңбегімен салыстырылады. Бұл ретте сауаттылық түрлерін әр түрлі негіздер бойынша (құралдарға, білім салаларына, қызмет салаларына, қабылдау модальділіктеріне және т.б. қатысты) бөлуге болатыны байқалады.

Ғалымдардың пікірінше, ХХІ ғасырдың сауаттылығының жаңалығы неде, оған қандай ерекше сипаттамалар тән? Мұны яндекс іздеу жүйесінде олардың орыс және ағылшын тіліндегі нұсқаларын жиі қолданылуы назар аударады, ең көп қолданылатын терминологиялық неологизмдердің мысалында қарастырайық (терминді ретінде қолданылған тіркестер ғана ескерілді). Мәселе бойынша қолданылған материалдардың сандық көрсеткішіндегі диспропорция мақалада шетелдік дерек көздерден алынған ақпараттар неліктен жиі пайдаланылғанын түсіндіреді.

Жан-жақты сауаттылық (Multiple Literacies). Бұл, ең алдымен, практикалық іс-әрекетте сауаттылықтың түрлерінің синтезін көрсететін ұжымдық, өзіндік, метафоралық ұғым. Мұндай қайталануды қамтамасыз етудің мысалы ретінде оқушылардың визуалды интеллект мүмкіндіктерін, олардың бейнелі қабылдау қабілеттері мен оқу және санау икем-дағдыларын интеграциялау жайлы жазылған тақырыптары ұқсас сайт материалдарын келтіруге болады. Сондай-ақ, ресейлік зерттеуші Н.Ю. Сергееваның білім беру процесін арт-педагогикалық сүйемелдеу теориясы мен әдістемесі бойынша жұмыстарын атауға болады.

Мультимодальды сауаттылық (Multimodal literacy). Мультимодальды сауаттылық ұғымы осы мәтіндерді құрайтын мәтіндер мен тілдердің табиғатының әртүрлілігі мен өзгергіштігі туралы іргелі идеядан туындайды. Сауаттылық дәстүрлі түрде таза лингвистикалық мағынада тілді меңгеру деген мағынада қолданылады. Бейнелеу тілі, би тілі, түстер, дыбыстар және т.б. полилингвалдық және полисемантикалық әлемде коммуникативті дискурстың жаңа түрі қажет, оның сипаттамаларына білім беруде жауап берілуі тиіс. Өзін-өзі ұйымдастыру үдерісі ретінде заманауи оқыту процесінде ақпараттық ашықтық пен икемділікті қажет етеді. ХХІ ғасырдың оқушылары музыкалық аспапта ойнаған кезде бір таңбалы жүйеден екіншісіне, бір регистрден екіншісіне ауысуға қабілетті болуы керек. Бұл ретте олар жанасатын ақпараттық құрылымды тануға, бағалауға, түсіндіруге және қажет болған жағдайда қайта кодтауға қабілетті болуы қажет.

Полисауаттылық (Poliliteracy). Ағылшын тілінде бұл термин салыстырмалы лингвистика, салыстырмалы филология, қос тілділік ұғымдарымен үндесіп, кеңейтілген мәдени және мәдениаралық контексте полиглотия идеясын дамытады. Орыс тілінде қарастырылып отырған терминнің мағынасы өзгеше аударылады. «Жартылай сауаттылық», «саяси сауаттылық» сөздерімен ассоциативті-дыбыстық ұқсастық арқылы (сұрауға жауап ретінде қосымша ретінде пайда болады) ол белгілі бір ғылыми мағынаның тасымалдаушысы ретінде қабылданбайды деп болжауға болады.

Мультисауаттылық (Multiliteracy). Бұл терминді 1990 жылдардың ортасында төрт компонентті қамтитын көп сауаттылық (көп сауаттылық) педагогикасының негіздерін белсенді дамытатын жаңа Лондон тобы енгізді: ақпаратпен жұмыс істеудің жеке тәжірибесінің ерекшелігіне негізделген жағдай; қарым-қатынас процесінде өзін-өзі көрсету формасын табуға ықпал ететін икемді нұсқаулық; ақпаратты әлеуметтік контекстпен және жеке қажеттіліктермен байланыстыруға мүмкіндік беретін сыни көзқарас;

мағыналар мен мағыналар жүйесін бір контекстен екіншісіне түрлендіру тәжірибесі.

Көп сауаттылық негіздерін теориялық сипаттауда метатіл және дизайн сияқты ұғымдар қолданылады. Метатіл дегеніміз—тілдерді, бейнелерді, мәтіндерді бейнелеудің және интеракциялардың мағынасын тудыратын әмбебап құрал. Педагогикалық дизайн лингвистикалық, аудиовизуалды, кеңістіктік, жест-ишара және басқа аспектілерді біріктіретін жалпы мультимодальды коммуникативті кеңістіктің шығармашылық құрылымы, орналасуы деп түсініледі. Зерттеу пәні онлайн және офлайн «гибридті» (аралас) өзара әрекеттесу болып табылады; ақпараттық желілік дизайн (information Network Design), ақпарат пен білімнің цифрлық және цифрлық емес желілер арасында қайта бөлініп, цифрлық кеңістіктің әсерінен өзгеріп, жаңа түйіндерге икемді түрде қосылу тәсілі. Бұл туралы қызықты материалдарды “The Multiliteracy Project” сайтынан табуға болады.

Трансауаттылық (Transliteracy). Трансауаттылық (Transliteracy). Бұл «қолжазба мәтіні, баспа мәтіні, теледидар, радио және кино сияқты белгілер мен ауызша сигналдардан бастап цифрлық әлеуметтік желілерге дейінгі әртүрлі платформалар, құралдар мен бұқаралық ақпарат құралдары арқылы оқу, жазу және өзара

әрекеттесу қабілеті» деп аталады (Э. Грассиан). Трансауаттылық, ақпарат көздерін біріктіру қабілетінен басқа, сыни тұрғыдан жіктеу, ақпарат сапасын бағалау, қажетті білімді таңдау (қалыптастыру) және оны белгілі бір міндетке біріктіру қабілетін талап етеді.

Қазіргі әлемде осы тұжырымдамамен байланысты әртүрлі ғылыми-практикалық оқиғалар орын алды. Мысалы, профессор Алан Луи бастаған транс сауаттылық жобасы (Санта-Барбараның Калифорния университетінің ағылшын тілі бөлімі). 2005 жылдың шілдесінде транссауаттылық бойынша алғашқы конференция өтті. Келесі жылдары Трансауаттылық коллоквиумы өтті (Мамыр 2007); транссауаттылық бойынша семинар (қаңтар 2008). Де Монфорт университетінде (г. Лестер, Ұлыбритания) «Жаңа БАҚ» пәнінің оқытушысы Сью Томас (Sue Thomas) басқаратын «Трансауаттылық» (Transliteracy Research Group) ғылыми-зерттеу ұжымы жұмыс жасайды».

Қазіргі адамдар түбегейлі жаңа құралдардың (экран, пернетақта, компьютер, смартфон және т.б.) көмегімен оқу және жазу қабілетті қажет етеді. Көбінесе олар дайын мәтіннің болмауына, ақпараттың әртүрлі жағдайға байланысты пайда болуына тап болады (қалай басылады, сондай жауап беріледі). Осыған байланысты онлайн оқу сауаттылықтың мүлдем жаңа түрі ретінде қарастырыла басталды. Сонымен қатар, Санта-Барбарадағы Калифорния университетінде 2005 жылы *технологиялық, әлеуметтік, мәдени* онлайн оқу әдістерін зерттеу жұмыстары басталды. Кәдімгі оқу мен онлайн оқудың изоморфты (изоморфты емес) зерттеу нәтижелері олардың әртүрлі комбинациясының мүмкіндігін көрсетеді. Ұсынылған деректер білім алушылар үшін кәдімгі оқу мен онлайн оқудың шын мәнінде оқудың екітүрлі формасы екендігіне сендіреді.

Қарастырылған терминдердің әртүрлілігі адам өмірінде бір уақытта болатын түрлі сипаттағы ақпараттық-семиотикалық жүйелердің қиылыстарына, қабаттасуларына, өзара әсеріне байланысты жаңа құбылыстың шекараларын белгілеу қажеттілігін көрсетеді. Дегенмен, сауаттылық туралы заманауи пайымдауларда тілдердің мультимедиялық жағына назар аударылады. Басқаша айтқанда, мағыналық бөлігінің маңыздылығы, яғни коммуникация кезінде жеткізетін маңызды ойларының болуы.

Қорыта айтқанда, ашық ақпараттық кеңістікте, ғаламдық желілерде жұмыс жасау әртүрлі ақпарат көздері арасында сызықтық емес байланыс орнатуды, ақпаратты біріктіруді, алынған танымдық нәтижені өз бетінше түсіндіруді талап етеді. Ол үшін нақты технологиялық дағдылардан басқа, еркіндік көрінісі қажет. Зерттеу жұмыстарында Serendipity (интуитивті пайымдау), Cognitive playful-ness (когнитивті ойнақылық) сияқты ұғымдардың пайда болуы үшінші мыңжылдықтың ұрпағында түбегейлі өзгерген ақпараттық-білім беру жағдайына жауап беретін жеке қасиеттерді көру, тәрбиелеу қажет екендігін білдіреді.

Литература

1. Гендина Н.И. О различных видах грамотности: Библиотеки и «много-кратная грамотность»: обсуждение проблем информационной грамотности на 75-й Генеральной конференции ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии» // Библиосфера. – Милан, 2009.
2. Как проверить культурную грамотность: Словник и тестовые задания / Сост. В.А. Козырев, А.Ю. Пентина, В.Д. Черняк. – СПб., 2008.
3. Налимов В.В. Разбрасываю мысли. Гл.1. Теория смыслов. Цит.по: Режим доступа: URL: <http://v-nalimov.ru/books/117/402/>
4. См. значение слова. Режим доступа: URL: <http://dictionary.reference.com/browse/literacy>.
5. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – 64 с.; Медиа-информационная грамотность в обществах знания: материалы международной конференции / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова, 2013.

© Батанасова Б.Е., Асылбекова М.П., Косанова К.К., 2024

УДК 31.013.2

Бикмурзина Н.С., канд. ист. наук, Алыков И.Н., студент 5 курса,
Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

Проектное обучение как современная образовательная технология Project-based learning as a modern educational technology

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проектной работы школьников, осуществляемой ими через создание индивидуальных или коллективных проектов по правовой тематике. Особое внимание уделяется специфике практической реализации проектов в учебном процессе.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проект, проектное обучение, право, правовое образование.

Abstract. The article examines the features of the project work of schoolchildren carried out by them through the creation of individual or collective projects on legal topics. Special attention is paid to the specifics of the practical implementation of projects in the educational process.

Keywords: research activity, project, project training, law, legal education.

Как известно, в школьном образовании существует множество методов обучения, для которых основная цель – усвоение знаний обучающимися.

Выделяют пассивную, активную и интерактивную модели обучения.

Урок является основным инструментом для донесения знаний для школьников. Именно через урок учитель доносит систематизированный учебный материал. Урок права в старших классах является одним из важнейших уроков школьной программы для подростков, так как он строит будущую модель социально-правовой личности.

Цель современного образования – обеспечить образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Повышение качества и эффективности образовательного процесса – традиционно одна из ключевых задач образования. Для ее достижения необходимо кардинально поменять отношения обучающегося и преподавателя в учебном процессе. В виду этого особо актуализировалась проблема реализации инновационных технологий обучения в практике преподавания учебных дисциплин. Основная проблема, стоящая перед современным учителем, состоит в том, чтобы правильно выбрать из множества образовательных технологий те, которые лучше всего отвечают содержанию учебного предмета, целям изучения его в школе.

При этом необходимо помнить, что конкретная образовательная технология базируется на определенной педагогической теории. При ее разработке прогнозируются педагогическая деятельность преподавателя и обучающегося.

Использование проектной деятельности на уроках права доказывает свою эффективность тем, что школьники стремительно находят решения предложенной педагогом проблемы, что приводит к возникновению у них познавательного интереса, увеличивающегося на основе заинтересованности, а также к стимулированию мотивации.

Необходимо иметь представление о проектной деятельности учащихся по праву, как о модели учебной и познавательной активности учеников, суть которой состоит в том, чтобы в процессе создания творческого проекта сознательно достичь поставленной цели. Несомненно, данная модель гарантирует единство и преемственность различных сторон учебного процесса, а также представляет собой способ формирования личности школьников. Как правило, любой учебный проект школьников непосредственно пишется под руководством педагога. Именно он координирует проектную деятельность. Тем не менее, обучающимся не отводится роль простого объекта этой деятельности, они активно принимают участие в его создании. Это выражается в выборе тематики проекта, постановки целей и задач деятельности, отборе необходимой информации из разных источников и т.д.

Учащиеся активно принимают участие в ходе проектной деятельности, творчески изучают ее содержание, и уже по мере ознакомления в значительной степени самостоятельно ее организуют и преобразовывают в процесс саморазвития и личностного роста.

Использование проектных технологий в правовом обучении имеет свои цели:

- стимулировать и мотивировать каждого субъекта проектного обучения к самореализации и рефлексии, непосредственно, через проживание ситуации успеха на уроке;
- сформировать у обучающихся навыки коллективной деятельности, сотрудничества, совместной работы, в рамках создания проекта, для получения задуманного результата;
- способствовать развитию исследовательских умений, таких как, анализирование правовой проблемной ситуации, раскрытие проблемы, осуществление отбора необходимой информации из литературных источников, проведение наблюдения практических ситуаций, фиксирование и анализ их результатов, построение гипотезы, осуществление их проверки, обобщение, делать выводы [1].

Помимо целей существуют и задачи. Задачами проектной деятельности выступают:

- обучить учащихся планировать свою деятельность. То есть, школьники должны уметь точно ставить цель, знать и вырабатывать действия для достижения результатов, концентрироваться на своей деятельности;
- развить навыки поиска и переработки подходящей информации, грамотно ей пользоваться в процессе работы над проектом;
- сформировать у обучающихся умение анализировать. То есть уметь правильно разложить на детали, разобрать проблему, найти креативный подход к ее решению;
- развить у школьников положительное отношение к исследовательской деятельности. Иначе говоря, работа должна выполняться с интересом и активными темпами;
- обучить школьников правильно оформлять проект. При оформлении проекта важно уметь составлять план деятельности, оформлять сноски и ссылки, иметь понятие о списке источников, и конечно, уметь презентовать свой проект.

Организация проекта должна отвечать следующим принципам работы:

- проект, в первую очередь, обязан быть соразмерным с интеллектуальными и возрастными возможностями учащихся;
- важным элементом является создание обязательных условий для успешного выполнения проектов;
- необходимо, перед созданием проекта подготовить обучающихся к его реализации. В этом случае, уместно предусмотреть сроки выполнения работы, направленность проекта. В помощь начинающим исследователям могут прийти учащиеся, уже обладающие опытом работы над проектами;

- в исследовательской деятельности довольно важен выбор руководителя работы. Им может быть любой педагог, обладающий фундаментальными теоретическими представлениями о проектной деятельности;
- беседа с руководителем и в случае групповой работы другими участниками проекта по выбранной теме и плану дальнейшей проектной деятельности;
- проведение рефлексии [2].

Если затрагивать педагогические задачи проекта, то стоит выделить, как правило, установление межпредметных связей; поиск тем, важных для дополнительного педагогического использования; совершенствование общеучебных умений, навыков проектной работы в коллективе, углубление знаний по теме проекта.

Безусловно, в проектной деятельности важна работа ее руководителя. Педагогу тоже важно грамотно спланировать свою работу и работу учеников. Эта работа заключается в выстраивании процесса реализации проекта в соответствии с интеллектуальными особенностями конкретного класса, в зависимости от предметной области исследования, содержащихся источников, организационных форм проектирования.

Учителю в начале проектной деятельности необходимо провести установочное занятие, на котором совместно с учащимися осуществит выбор тем проектов, сформирует цели и задачи проектных работ, произведет поиск источников, обговорит сроки выполнения работы. Важно, учащимся дать рекомендации по требованиям к проекту. Также необходимо определить количество участников проекта и, следовательно, сформировать проектные группы. У каждой проектной группы должен быть свой план работы. Не стоит забывать про обозначение форм и методов организации всех этапов проектирования, а также критериев оценки исследовательской работы [4].

Правильно проектировать обучение так, чтобы учащиеся самостоятельно и творчески подходили к поиску решений задач и проблем, креативно проявляли свой статус учащихся в познавательном процессе.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что проектная деятельность является важным аспектом системно-деятельностного подхода к образованию, согласно ФГОС третьего поколения. Её внедрение послужило созданию условий для самостоятельной и творческой деятельности школьников. На данном этапе развития образования, это очень важный аспект. Проектная технология подталкивает обучающихся демонстрировать интеллектуальные способности, уровень владения знаниями и умениями, проявлять нравственные и коммуникативные качества, а также позволяет ученикам самоорганизовываться и самообразовываться [6].

Таким образом, проектная технология – это та современная образовательная технология, которая позволяет обучающимся вовлекаться в процесс планирования и создания проектов. Она позволяет быть самостоятельным, инициативным и креативным. Именно эти качества вырабатываются в ходе реализации проектной деятельности. Проект – это та технология, в которую стоит вовлекать каждого обучающегося, поскольку проектное обучение стало неотъемлемой чертой современного образования, в том числе и правового.

Литература

1. Григоренко Т.Ф. Требования ФГОС и проблемы реализации проектной деятельности в школьном курсе обществознания // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 6. – С. 14-18.
2. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность // Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 21-26.
3. Ильченко В.Н. Использование метода проектов в целях повышения качества правового образования в школе / В.Н. Ильченко, А.А. Носко // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 4. – С. 56–62.
4. Методические рекомендации по использованию методов активного обучения в учебном процессе / Клиниченко Э.Б., Захарова С.А., Акчуринов С.В. – Саратов: ФГОУ ВПО «Саратовский СГАУ», 2021. – 22 с.
5. Сидорова Н.В. Методика преподавания права в средней школе: учебно-методические материалы. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2019. – 48 с.
6. Шишминцева А.П. Интерактивные технологии в процессе обучения в школе / А.П. Шишминцева, Ю.Н. Суртаева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2020. – № 8. – С. 97–98.

© Бикмурзина Н.С., Алыков И.Н., 2024

УДК 31.013.2

Бикмурзина Н.С., канд. ист. наук, **Судакова М.М.**, студент 5 курса,
Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

Реализация технологии развития критического мышления на уроках права Implementation of technology for the development of critical thinking in law lessons

Аннотация. В статье приводится обзор понятия «критическое мышление» как части процесса активного обучения учащихся учебных заведений, ориентированных на предоставление основного и среднего образования. Раскрывается образовательный потенциал данной технологии обучения, приемлемость ее применения в условиях современной российской системы образования.

Ключевые слова: мышление, критическое мышление, право, правовое образование.

Abstract. The article provides an overview of the concept “critical thinking” as part of the active learning process for students of educational institutions focused on providing basic and secondary education. The educational potential of

this learning technology is revealed, as well as the acceptability of its application in the conditions of the modern Russian education system.

Keywords: thinking, critical thinking, law, legal education.

На сегодняшний день применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках права представляется довольно востребованным. Благодаря данной технологии у обучающихся развиваются такие умения, как универсальные учебные действия. Сам термин в своем названии обозначает важность письма и чтения в целях формирования у школьников критического мышления.

Для получения метапредметных результатов обучения технология развития критического мышления позволяет школьникам сформировать важные для них учебные действия, к которым можно отнести работу с информацией, навыки внимательного и сознательного чтения, в том числе способы категорирования, креативной модификации материала. Фундамент данной образовательной технологии составляет многофазовая модель урока, представленная последовательными закономерными стадиями: вызов, осмысление, рефлексия [3].

Фаза вызова является первоочередной стадией технологии. Сущность этой фазы заключается в возобновлении и обобщении наличествующих у школьников знаний по изучаемой теме, оживляются мыслительные процессы. В числе прочего, на этой стадии осуществляется мотивация к учебной деятельности на уроке, пробуждается интерес к теме. Этап вызова способствует пониманию обучающимися логичной связи нового материала с предыдущей темой урока. Благодаря такой логике усвоение новой темы происходит намного проще [1].

На указанном этапе можно применить различные приемы организации учебной деятельности на уроке права. Интересным представляется прием под названием «Колесо понятий». Так, в начале урока по изучаемой теме вывести в центр интерактивной или классной доски название темы, и предложить ребятам составить слова или словосочетания, которые ассоциируются у них с данным предложением и будут составлять содержание изучаемой темы. После этого, предложенные ребятами слова вывести на доску для наглядности, в целях дальнейшей работы на уроке. Важно в конце занятия вернуться к записям на доске и сделать выводы по изучаемой теме. Это действие послужит логическому завершению урока.

Целесообразным на фазе вызова будет реализация приема «Верные и ложные утверждения». Ученики, прочитав выражения, должны определить, какие из них являются верными и соответствуют ознакомляющей теме. Свой выбор изначально они выносят на основе догадок и интуиции.

Следующий фазис технологии – осмысление. Это самая центральная и глубинная стадия. Это сопряжено с тем, что именно на ней происходит вся работа с новой информацией на уроке. Важность данной фазы заключается в соприкосновении учеников с незнакомой информацией, в умении спроектировать ее с содержащимися в памяти знаниями. А самое главное, это выработка навыка анализировать изложенное. Как правило, этот фазис активно и длительно используется на уроках такого типа, как открытие нового знания, но это не представляет исключения.

Необходимо после изучения нового материала вернуться к составленной школьниками таблице и проанализировать записи с усвоенными знаниями. Данный прием, как правило, действует и направлен на формирование у ребят мыслительных и анализирующих действий.

Немало распространенным представляется прием «Толстые и тонкие вопросы». Такой способ организации дидактической деятельности помогает создать атмосферу беседы и встречного опроса между группами обучающихся. Из самого названия следует вся суть приема. Толстые вопросы запрашивают развернутый ответ, противоположные им тонкие, наоборот, предполагают лаконичность.

Продемонстрированный прием порождает динамичную мыслительную работу и активный контакт обучающихся между собой. В данном случае, школьники работают с информацией, перерабатывают ее, анализируют. Такой прием интенсивно используется не только на данном фазисе, но и на стадии вызова актуальных знаний [3].

Итоговая фаза – фаза рефлексии. Она, в общей сложности, неотъемлемая часть каждого урока и внеурочного мероприятия. В приведенном случае, это заключительный этап описываемой образовательной технологии. Настоящий фазис предназначен для оценки обучающимися своей работы и знаний. Непосредственно, этот этап сопровождается применением характерных ему приемов учебной деятельности.

Следующий прием носит название «синквейн». Он строится на мышлении образного характера и имеет стихотворный формат. Такой способ закрепления материала имеет творческое проявление. Оно заключается в том, что школьники сами, на основе своего отношения к проблеме формируют стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк.

Синквейн имеет следующее содержание:

- слово, отражающее тему данного приема, описывается в первой строчке. Это и будет название синквейна;
- следующая строка, обозначающаяся цифрой «2», отражает ключевую мысль темы и излагается в форме двух прилагательных;
- указанный пункт составляется из такой части речи, как глаголы, которых по количеству должно быть три;
- здесь пишется одно предложение либо фраза, отражающая мнение его составляющего;
- заключительная строка – слово-ассоциация с темой синквейна.

Рефлексия как фазис технологии является важным средством формирования среды развития на уроке. Данный этап помогает ученикам систематизировать и отделять новую информацию от имеющейся. Школьники на исследуемом этапе проводят оценивание результативности своей работы на учебном занятии.

В итоге, можно сделать вывод, что технология развития критического мышления обладает широкими обучающими и развивающими возможностями.

Литература

1. Калущая Е.К. Современные образовательные технологии в общеобразовательных учреждениях // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 8. – С. 25–34.
2. Маняхина С.А. Технология развития критического мышления на уроках общественно-научного цикла // Современная педагогика. – 2016. – №11. – С. 4–14. Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22630528> (дата обращения: 15.04.2023).
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Академия, 2019. – 192 с. ISBN 978-5-7695-6220-4.
4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. ЗаирБек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с. ISBN 978-5-09-019218-7.

© Бикмурзина Н.С., Судакова М.М., 2024

УДК 31.013.2

Бикмурзина Н.С., канд. ист. наук, Туркин А.П., студент 5 курса,
Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

Специфика использования интерактивных методов обучения праву Specificity of using interactive methods for teaching law

Аннотация. В статье рассматривается специфика использования интерактивных методов обучения праву.

Ключевые слова: образовательная деятельность, право, правовое образование, интерактивные методы.

Abstract. The article discusses the specifics of using interactive methods of teaching law.

Keywords: educational activity, law, legal education, interactive methods.

В современных условиях образовательная организация должна ориентироваться на разностороннее развитие личности ребенка, развивать как его индивидуальные задатки, так и познавательную активность, а также самостоятельность. Этому способствуют интерактивные методы обучения, направленные на развитие мотивации, памяти, внимания и других качеств. Концепция перехода на системно-деятельностный подход при организации процесса правового обучения имеет целью рост двух составляющих: самостоятельности и мотивированности к обучению школьников. Данные показатели достигаются использованием современных развивающих технологий, таких как: учебное и воспитательное проектирование, исследовательское (научное) моделирование, образовательное сотрудничество, игровая (ролевая) ситуационность, кейсовые абстракции и другие. Все они должны быть ориентированы, прежде всего, на возрастные характеристики школьников [1].

ФГОС ООО предъявляет требования не только к условиям реализации программы, но и к самим педагогам, требуя от них инновационных подходов к образовательному процессу: обновления его структуры, организационной формы, базовых основ интегрированного взаимодействия участников образования [5].

Инновационные методики особенно важны в организации процесса обучения праву. Модель современного урока как важный компонент формирования правовой компетентности школьника должна сочетать в себе использование наглядного материала, его практическую ориентацию и тесное взаимодействие обучающихся со средствами обучения и с субъектами образовательного процесса [2].

Исследуя возможности современного образования, можно предположить, что важной предпосылкой различных форм его оптимизации будет внедрение и использование современных развивающих технологий, направленных не только на улучшение профессионального мастерства участников образовательного процесса, но и в целом на реализацию концептуальных задач, поставленных перед ним общей образовательной политикой государства. Формируя самостоятельность и независимость подрастающего поколения, они способствуют воспитанию гражданственности и социально-политической зрелости при определении вариантов решения проблем, ориентированных на гуманистические и нравственные начала [4]. Адекватность даваемых правовых оценок в условиях наличия своей собственной точки зрения способствует изменению траекторий характера взаимодействия субъектов образовательного процесса. При этом учеными отмечается, что традиционная трансляция знаний адекватно современному времени должна меняться на учебно-поисковое, научно-исследовательское, контрольно-оценочное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса [3].

Современные развивающие технологии в процессе обучения праву и в условиях ФГОС нового поколения должны предусматривать в своей структуре следующие этапы:

Первый этап, предполагающий включение школьников в активный диалог.

Второй этап, позволяющий определить цели и задачи образовательного процесса.

Третий этап, стимулирующий к осознанию недостаточности имеющихся знаний.

Четвертый этап, направляющий к поиску истины и новых знаний в процессе диалога в группе.

Пятый этап, позволяющий провести взаимный контроль и взаимную проверку усвоения информации по разным сенсорным каналам.

Шестой этап, определяющий рефлексивные в осознании и воспроизведении в своей речи то, что нового он узнал и чему научился.

В идеале определение современных развивающих технологий организации правовой подготовки обучающихся напрямую зависит от определения параметров оценки результатов занятия. Например, если преподаватель запланировал что-то как результат, то оно и должно быть составляющей учебного процесса в образовательной организации соответствующего уровня. Однако, интерактивные составляющие развивающих технологий нового поколения предполагают наличие множества факторов. Так, ими могут быть: возраст и уровень подготовленности учащихся, а также наличие необходимых технических и других средств, и степень сложности преподаваемого материала, и время, отведенное на его изложение и прочие факторы. Порядок применения в учебном процессе ряда интерактивных приемов может быть ограничен только временем занятия, количеством школьников в классе и временем на подготовку к использованию развивающей технологии.

Решая задачу определения применимости в школьном обучающем процессе конкретной интерактивной методики, в контексте педагогики и психологии преподавания правовых тем, следует помнить, что учебная мотивация напрямую связана с учебным результатом. Соответственно, учитель должен не только владеть разнообразными образовательными интерактивными техниками, но реально оценивать социальный заказ общества на подготовку выпускников, обладающих правовой компетентностью. Отечественный и зарубежный опыт применения интерактивных методик в преподавании правовых тем в школе необходимо оценивать в контексте модернизации и повышения качества школьного образования в условиях глобализации всех сфер общественной жизни. Указанные процессы требуют создания в школах инновационной образовательной среды, поиска эффективного практикоориентированного сочетания учебной, воспитательной и самостоятельной работ. Существенную поддержку учителю в выборе современных и эффективных средств обучения, ведущих к высоким образовательным результатам, может оказать создание международного банка интерактивных образовательных моделей (оригинальные авторские методики, интерактивные проекты, цифровые образовательные средства и инструменты и др.), что несомненно будет способствовать обмену опытом между научными школами страны и мира. Фактором эффективности интерактивных технологий в обучающем процессе школы права является также и наличие в образовательной организации таких передовых технологических решений, как смешанное и мобильное обучение права, электронный учебник по праву, доступ к электронным правовым системам реализуемых в единой цифровой образовательной среде.

Таким образом, специфика использования современных технологий обусловлена значимостью их интерактивности для развития обучающихся и предполагает уход учителя от традиционных методов обучения по праву на уровне основного общего образования. Выйдя из рамок императивной дидактики в учебных и внеурочных занятиях, преподаватель сам переходит на новый этап мотивированности в организации собственного педагогического труда. Однако проблемный вопрос состоит также и в дифференциации подходов не только к преподаванию, но и закреплению, а также и рефлексии, показывающей уровень усвоения пройденного материала, в зависимости от его сложности, продолжительности урока, а также и определенной профессиональной заинтересованности школьника в приобретенных знаниях по правовой тематике. Алгоритм формирования результативности применяемых развивающих технологий дает учителю понимание, что его педагогические успехи кроются в достижениях учеников. Проблема применения интерактивных методов преподавания правовых тем требует тщательного изучения судебной практики и специфики моделирования конкретной темы, что, по сути, и обусловлено высокими требованиями к современному школьному образованию.

Литература

1. Андреева С.В. Обучение праву в школе // Вестник общего образования. – 2017. – № 10 – С. 12–15.
2. Болотова Е.Л. Методика преподавания правовых дисциплин. – М.: Юрайт-М, 2019. – 262 с.
3. Капаев М.А. Активные методы обучения на уроках права / М.А. Капаев, В.А. Кистенева // Социально-гуманитарные проблемы современного образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Саранск, 20–21 апреля 2023 года / Редколлегия: М.В. Антонова, И.Б. Виноградова, Е.В. Рябова. – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2023. – С. 37.
4. Кларин М.Б. Современные модели обучения праву. – М.: Эксмо, 2015. – 301 с.
5. Кормилицына Т.В. Методы и средства активного обучения в аспекте новой цифровой педагогики // Гуманитарные науки и образование. – 2022. – Т. 13, № 2(50). – С. 46-51.

© Бикмурзина Н.С., Туркин А.П., 2024

Роль семьи в формировании правовой культуры ребенка
The role of the family in the formation of the legal culture of the child

Аннотация. В данной статье рассмотрен вопрос о роли семьи в формировании правовой культуры несовершеннолетнего. Определена роль родителей в процессе взросления ребенка и становления его как личности. Определены факторы, которые напрямую влияют на процесс формирования правовой культуры несовершеннолетнего. Также рассмотрены основные направления государственной семейной политики по формированию правовой культуры в условиях семейного воспитания.

Ключевые слова: семья, правовая культура, ребенок, поведение, эмоции, факторы, семейные ценности, государственная семейная политика.

Abstract. This article examines the role of the family in the formation of the legal culture of a minor. The role of parents in the process of growing up a child and developing him/her as a person is determined. The factors that directly influence the process of forming the legal culture of a minor are determined. The main directions of the state family policy on the formation of legal culture in the context of family education are also considered.

Keywords: family, legal culture, child, behavior, emotions, factors, family values, state family policy.

Семья на протяжении всего исторического развития общества выступает неотъемлемой частью института социализации. Демонстрируемые ей нормы поведения, убеждения и ценности являются основой формирования правовой культуры молодого поколения. В.А. Сухомлинский в своих работах утверждал, что «ребенок – это зеркало нравственной жизни родителей» [6], тем самым пояснял, что поведение ребенка, его привычки и нормы общения напрямую зависят от взаимоотношений между отцом и матерью. В современных условиях перед родителями стоит важная задача – научить ребенка строить межличностные отношения с окружающими на основе моральных принципов, правовых норм и ценностных установок.

Одной из приоритетных особенностей семейного воспитания является наличие эмоционального воздействия. Учитывая тот факт, что ребенок с самых малых лет находится в постоянном контакте с членами своей семьи, он постепенно формирует собственные представления о реакциях родителей на ту или иную ситуацию. Согласно научным исследованиям в области психологии, у детей в возрасте от 7 до 11 лет происходит активный процесс развития способностей регулировать эмоции, понимать смешанные и скрывающиеся эмоции, а также умения соотносить эмоции с моральными аспектами поведения [1]. Основываясь на вышеизложенном, мы можем сказать, что даже в столь малом возрасте ребенок уже понимает, за какие поступки он может получить замечание от взрослых, а за какие – одобрение и поощрение. Не следует забывать и о том, что ребенок начинает копировать поведение членов семьи. Поэтому в случае, если родители позволяют себе нарушать правила дорожного движения или произносить нецензурную лексику, то рано или поздно ребенок также будет осуществлять данные действия, воспринимая данное поведение за норму.

Также формирование правовой культуры ребенка происходит посредством семейных традиций и привычек, которые на протяжении долгого времени передавались от одного поколения к другому. Чтение поучительных сказок перед сном, семейные ужины в кругу семьи, обсуждение новостных репортажей по телевизору – все это значительным образом отражается на мировосприятии ребенка. В процессе подобного взаимодействия с семьей у подростка развивается уверенность в себе и своих близких, которые всегда смогут ему помочь в трудную минуту и направить в верном направлении. Пример стабильности и взаимопомощи в семье может стать непосредственным инструментом в процессе формирования правового поведения.

Несмотря на то, что каждая семья уникальна по-своему, ученые в области психологии, педагогики и социологии выделяют классификации семей. Например, Л.И. Маленкова в своих исследованиях выделяет несколько типов семей в зависимости от количества детей, состава семьи, характера взаимоотношений [5]. Т.А. Куликова выделяет семьи по состоянию психологического комфорта и характеру взаимоотношений [4]. По нашему мнению, в независимости от типа семьи, на развитие правовой культуры ребенка в разной степени влияют факторы, которые тем или иным образом связаны между собой. Их можно разделить на следующие группы:

- социально-экономические (материальный уровень жизни, состояние жилищно-бытовых условий);
- социально-психологические (наличие системы взаимоотношений между супругами, родителями и детьми);
- социально-демографические (многодетная семья, наличие повторных браков и сводных братьев и сестер);
- психолого-педагогические (уровень образования родителей, наличие каких-либо педагогических навыков);
- криминальные (пристрастие членов к употреблению алкоголя и наркотиков, распущенное поведение и семейное насилие, наличие судимости у членов семьи).

В соответствии с Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, основной целью системы управления нашей страны является «укрепление и защита семьи как фундаментальной основы российского общества, сохранение традиционных семейных ценностей, повышение роли семьи в жизни общества, повышение авторитета родительства в семье и обществе, профилактика и преодоление семейного неблагополучия, улучшение условий и повышение качества жизни семей» [3]. В связи с

этим систематически разрабатываются и применяются на практике федеральные законы и проекты по формированию и укреплению семейных ценностей и традиций. Яркими примерами данной политики являются Всероссийский конкурс семей «Это у нас семейное» [8], Форум многодетных семей «Многодетная Россия» [7], Всероссийский тематический семейный кинопоказ в рамках проекта Знание. Кино [2].

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что семья оказывает особое влияние на физическое, эмоциональное и социальное развитие личности. Восприятие окружающего мира напрямую зависит от того, какими взаимоотношениями связаны члены семьи. А уровень государственной семейной политики является неотъемлемой частью системы по формированию и сохранению семейных ценностей и традиций.

Литература

1. Аскерли А.С. Распознавание эмоций в дошкольном возрасте: теоретический анализ проведенных исследований // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 3 (93). – С. 46-55.
2. Всероссийский тематический семейный кинопоказ в рамках проекта Знание. Кино // Российское общество Знание. Режим доступа: URL: <https://kino.znanierrussia.ru/> (дата обращения: 26.09.2024).
3. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: принята Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р // Собрание законодательства РФ. – № 35. – Ст. 4811.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
5. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – 4-е изд. – Киев: «Радянська школа», 1973. – 154 с.
7. Форум «Многодетная Россия» // Многодетные семьи. РФ. Режим доступа: URL: <https://многодетные-семьи.рф/forum> (дата обращения: 26.09.2024).
8. Это у нас семейное // Россия-страна возможностей. Режим доступа: URL: <https://rsv.ru/competitions/project/1/7c120ca5-902f-492b-8717-89763c72e9f1/> (дата обращения: 26.09.2024).

© Боева Д.А., 2024

УДК 378.14.015.62

Ботов И.М., студент 5 курса, **Петров Е.Н.**, ст. преподаватель,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Современные методы оценивания знания обучающихся с помощью ИКТ технологий Modern methods of assessing students' knowledge using ICT technologies

Аннотация. В статье рассмотрены современные методы оценивания знания обучающихся с помощью ИКТ технологии. В настоящее время эти технологии можно смело считать передовым и инновационным методом передачи знаний, который полностью соответствует новым требованиям, как обучения, так и развития учащихся. Данная технология обеспечивает возможность для ребенка с интересом погружаться в учебу, активно исследовать разнообразные источники информации, а также способствует развитию самостоятельности и ответственности при освоении новых знаний.

Ключевые слова: технологии, оценка, качество, образование, ИКТ, комплексный подход.

Abstract. The article discusses modern methods of assessing students' knowledge using ICT technology. Currently, these technologies can be safely considered an advanced and innovative method of knowledge transfer, which fully meets the new requirements of both learning and student development. This technology provides an opportunity for a child to immerse himself in his studies with interest, actively explore various sources of information, and contributes to the development of independence and responsibility in mastering new knowledge.

Keywords: technology, assessment, quality, education, ICT, integrated.

Под качеством образования понимается характеристика образовательной системы, отражающая степень соответствия фактически достигнутых образовательных результатов установленным нормативам и социальным ожиданиям. Это понятие охватывает как результаты, так и процессы обучения.

Одной из ключевых задач оценки качества является создание условий для эффективного управления уровнем процесса обучения. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся предполагает точный качественный и количественный анализ знаний и навыков.

Современная система оценки качества образования – это сложный механизм, требующий комплексного подхода, выходящего за рамки простого суммирования баллов по тестам.

Эффективная оценка должна учитывать широкий спектр показателей, охватывающих не только уровень освоения предметных знаний и умений, но и развитие междисциплинарных компетенций, а также личностный рост каждого ученика. Мы говорим не только об успеваемости в математике или литературе, но и о развитии критического мышления, умении работать в команде, способности к самоорганизации и саморегуляции, креативности и адаптации к новым ситуациям.

Промежуточные оценки, проводимые в течение учебного года с использованием разнообразных методов-тестов, проектов, устных опросов, практических заданий, позволяют своевременно выявлять пробелы в знаниях и корректировать методы преподавания. Итоговый контроль, включающий экзамены, защиты проектов и другие формы оценки позволяет оценить достигнутые результаты за определенный период обучения.

Важным аспектом современной системы оценивания является использование как традиционных, так и инновационных методов. Традиционные методы, такие как письменные контрольные работы и устные ответы, остаются неотъемлемой частью оценочного процесса, однако они дополняются современными технологиями.

Система непрерывного оценивания, начиная с входного контроля знаний и заканчивая итоговой, является ключевым элементом подобного подхода. Входной контроль позволяет определить исходный уровень подготовки учащихся, что помогает скорректировать образовательный процесс и разработать индивидуальные планы обучения.

Информационные технологии существенно влияют на все этапы образовательного процесса: от передачи знаний по различным дисциплинам до контроля их усвоения. Они поддерживают такие аспекты, как качество подбора учебников, избирательность материала в зависимости от интересов учащихся, учет индивидуальных особенностей обучающихся при подаче материала, постоянный мониторинг успеваемости с возможностью самоконтроля. Высокоэффективное использование ресурсов преподавателей способствует успешности данного процесса [2].

Важную и положительную роль в современном образовательном процессе играет активное внедрение различных информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время эти технологии можно смело считать передовым и инновационным методом передачи знаний, который полностью соответствует новым требованиям, как обучения, так и развития учащихся. Данная технология обеспечивает возможность для ребенка с интересом погружаться в учебу, активно исследовать разнообразные источники информации, а также способствует развитию самостоятельности и ответственности при освоении новых знаний.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют собой «обширный спектр современных цифровых средств, используемых для создания, передачи и распространения информации наряду с оказанием различных сервисов (компьютерные системы, программные инструменты, телефонные линии связи, мобильная телефония, электронная почта для обмена данными между пользователями; а также мобильная и спутниковая связь; сети беспроводных и кабельных соединений; мультимедиа для визуализации информации; включая глобальную сеть Интернет)».[4]

Какими еще средствами ИКТ можно усилить эффективность образовательного процесса? Я интегрирую несколько таких методов в свою деятельность.

В первую очередь, это телекоммуникационные технологии – система приемов разнообразных методов и способов обработки данных для обмена информацией между участниками образовательного процесса; транспортировка данных; передача информации в любом формате с использованием современных средств связи. Эти средства обеспечивают результативное взаимодействие пользователей на всех уровнях.

Например, обучающиеся отправляют по электронной почте файлы на проверку соответствия требованиям задания. Особенно такой формат работы оказывается удобным при подготовке проектов различного типа у студентов или школьников. В такие моменты особенно важно редактировать проекты: предоставлять направленные рекомендации по улучшению качества выполнения заданий или проектов.

Предоставляется редкая возможность создать обширный и полезный цифровой архив, в котором аккумулируются данные об объектах деятельности и примеры уже успешно реализованных проектов, распределенные по годам и учебным классам [3].

Параллельно активно применяются современные инструменты для дистанционного мониторинга. Например, ученики могут делать снимки экрана своих выполненных онлайн-тестов дома и отправлять их на электронную почту преподавателя.

Компьютерная техника играет в этом процессе ключевую роль. Она выступает не только как источник информации и инструмент для создания интерактивных учебных материалов, но и для оценки уровня знаний с помощью симуляторов, тренажеров, которые дают возможность практиковаться в решении задач в безопасной виртуальной среде.

Это включает в себя использование функций самопроверки и самооценки.

Современные информационные технологии в сочетании с грамотно подобранными методами обучения формируют необходимый уровень качества образовательного процесса. Они обеспечивают вариативность подходов к обучению, дифференциацию задач и индивидуализацию процессов обучения.

Увеличение технических возможностей современных приборов наряду с развитием программного обеспечения способствует постоянному улучшению форм взаимодействия между учащимися и педагогами. Это позволяет усовершенствовать методы автоматического контроля качества образовательных достижений.

В завершение хочу выразить мнение о том, что современный педагог должен не только владеть актуальными инструментами обучения, но и обладать цифровыми компетенциями, необходимыми для эффективного использования телекоммуникационных технологий для того, чтобы обеспечить выполнение важнейшего права – права каждого человека на получение качественного образования. Успешное внедрение таких технологий способствует не только повышению эффективности обучения, но и созданию более доступной образовательной среды.

Литература

1. Белова С.В. Формирование ИКТ компетенции на уроках технологии // Наука и современность. – 2014. – С. 69-71.
2. Бермус А.Г. Теоретическая педагогика. – Ростов-на-Дону: Изд-во пед. ин-та ЮФУ, 2010. – 135 с.

3. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.

4. Булин-Соколова Е.И. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 125 с.

© Ботов И.М., Петров Е.Н., 2024

УДК 373.5

Брюханова Е.С., учитель истории,
МАОУ СШ № 81, г. Красноярск

Личностные результаты обучения истории: анализ практического применения Personal results of teaching History: analysis of practical application

Аннотация. В данной статье рассматривается перечень личностных результатов обучения истории в контексте применения данных требований к реальной педагогической практике.

Ключевые слова: личностные результаты, воспитание, оценка качества педагогического процесса.

Abstract. This article examines the list of personal results of teaching History in the context of applying these requirements to real teaching practice.

Keywords: personal results, education, assessment of the quality of the pedagogical process.

Личностные результаты в современном образовательном процессе, согласно Федеральным образовательным стандартам, должны учитываться при составлении рабочих программ для всех предметов. Однако Федеральные стандарты предыдущих поколений и реальная практическая работа с ними завели педагогическую общественность в методологический тупик, так как формулировки данных результатов были максимально обобщёнными. Федеральный образовательный стандарт последнего поколения, вступивший в силу с 1 сентября 2023 года, уточнил и конкретизировал формулировки личностных результатов обучения для всех предметов. В первую очередь, это коснулось предметов гуманитарного цикла, к которому относится и курс истории. В данный момент перечень личностных результатов обучения истории в 10-11 классах содержит следующие показатели по разделам гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового экологического воспитания и ценности научного познания и эмоционального интеллекта.

Как мы видим, перечень личностных результатов исторического образования в старшей школе достаточно обширен. В нём сохраняются традиционные аспекты воспитательного процесса в рамках исторического обучения, такие как формирование ценности правового и гражданского самосознания, воспитание патриотизма, уважение к разным культурам народов мира, навык восприятия различных видов искусства, формирование мировоззрения на основе научной картины мира. Данные аспекты были присущи рабочим программам по истории на протяжении последних 40 лет, так как они перекликаются с предметным содержанием курса.

Но в этом же списке мы видим и пункты, которые логичнее было бы отнести к метапредметным результатам, например, навык саморегулирования, развитие внутренней мотивации и эмпатии. Данные качества, безусловно, можно формировать у учащихся на предметах истории, как и на всех остальных предметах школьного курса. Однако какое-либо измерение их, проверка достижения результата возможны только при психологической диагностике учащихся посредством профессиональных тестов из области педагогической психологии. Такие диагностические работы имеют место в современной практике учебных заведений, но поручены не школьному учителю, а смежному специалисту – педагогу-психологу, так как требуют специальных профессиональных знаний при проведении и интерпретации результатов.

В этом же списке личностных результатов обучения есть пункты, которые, в принципе, возможно сформировать у обучающегося только в семье или при непосредственном влиянии семейного окружения. Это «ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России» и «ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни». Влияние учителя на формирование данных аспектов мировоззрения подростка минимально. Но современный Федеральный государственный стандарт, декларируя эти постулаты в рабочей программе, переносит ответственность за них с семьи на учителя.

Таким образом, мы видим в перечне личностных результатов обучения истории старших классов внушительный, но не всегда последовательный и связанный с предметом «История» набор пунктов, которые учитель должен развить в учащемся, и, соответственно, по истечении курса обучения проверить их сформированность в мировоззрения ученика. И это является ещё одной проблемой современных образовательных стандартов, так как никаких критериев оценки личностных результатов обучения истории примерная рабочая программа и официальные методические рекомендации к учебникам из Федерального перечня не дают.

Некоторые представители педагогической науки (например, М.М. Поташник, М.В. Левит и др.) считают, что никакие количественные измерители к личностным результатам обучения не могут быть применены. «Все

оценки по этому аспекту могут носить исключительно качественный характер» [1]. Однако современная образовательная система при этом требует от учителя осуществления работы по данным результатам через проведение соответствующей внеурочной деятельности по предмету, занятости в дополнительном образовании по направлению учителя предметника, отчетам по количеству мероприятий с информационным следом. Но вся эта работа, в лучшем случае, свидетельствует, что образовательный процесс, направленный на формирование у обучающегося заданных качеств, осуществляется. При этом её качество (освоение и принятие ценности каждым отдельным подростком) остаётся нам неизвестным.

В сложившейся педагогической коллизии требуется активное переосмысление концепции оценки личностных результатов, которая должна быть более эффективна и способна отразить качественные показатели образовательного процесса. Так же требуется пересмотр перечня личностных результатов по каждому предмету, так как в данном виде перечень личностных результатов содержит подчас критерии, которые педагог-предметник реализовать не может.

Литература

1. Поташник М.М., Левит М.В. Предметные, метапредметные и личностные результаты – оценка невозможного // Народное образование. – 2014. – № 8. – С. 120-129.
2. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «История» для 10-11 классов образовательных организаций от 10 октября 2022 г. Режим доступа: URL: <https://fgosreestr.ru/oo/555> (дата обращения: 13.11.2024).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-Р. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/(дата обращения: 09.03.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. с изменениями от 12 августа 2022 г. Режим доступа: URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения 13.11.2024).

© Брюханова Е.С., 2024

УДК 376.1:615.851.2:159.922.73

Буланова О.В., учитель-дефектолог I категории,
МБДОУ детский сад № 2 «Садко», г. Белая Калитва

Волшебство игры с фонариком: вовлечение детей с расстройствами аутистического спектра с помощью света и теней

The magic of flashlight play: engaging children with autism spectrum disorders with light and shadows

Аннотация. В статье рассматривается, как творческое использование фонариков может принести пользу детям с расстройствами аутистического спектра, и предлагаются педагогам практические методы и идеи для использования в своей коррекционной работе.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, сенсорное восприятие, визуализация, фонарики, экспериментирование, безопасное пространство, образное мышление, творческие навыки, тени, световые узоры.

Abstract. The article examines how the creative use of flashlights can benefit children with autism spectrum disorders, and offers teachers practical methods and ideas for use in their correctional work.

Keywords: autism spectrum disorders, sensory perception, visualization, flashlights, experimentation, safe space, imaginative thinking, creative skills, shadows, light patterns.

Детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) необходимо особое внимание и подход в коррекционном процессе. Для этого нужно создать такие условия, которые помогут им развивать социальные навыки, коммуникацию и восприятие окружающего мира. Существует много условий, но одно из условий – это использование разнообразия методов обучения. Хочется поделиться методом, который использую в своей практике – это метод игры с фонариком, который позволяет создавать различные тени. Фонарик создает для дошкольников с расстройствами аутистического спектра (РАС) волшебную атмосферу. Использовать его можно не только как источник света, но и как инструмент для развития детского воображения и сенсорного восприятия. С помощью фонарика можно превратить обычное темное помещение в волшебное пространство. Такое волшебное пространство будет наполнено движущимися тенями, мерцающими световыми фигурами и таинственными узорами, чем пробуждает у детей любопытство и творческие способности.

Использование фонарика на коррекционных занятиях создает стимулирующие сенсорные ощущения у детей с РАС, помогает более свободно выражать свои мысли и лучше понимать окружающий мир. В результате чего у детей с РАС развиваются навыки решения проблем, развивается мышление, а также повышается сенсорная осведомленность.

Для того чтобы начать работать с фонариком, в первую очередь, нужно выбрать подходящую комнату – слабо освещенное место, где темнота может усилить эффект. К такой комнате отлично подходит темная сенсорная комната. После того как нашли нужную комнату, далее нужно подготовить материалы: различные предметы, такие как бумажные фигурки (животные, деревья и т.д.), игрушки, теневой театр и другие предметы,

которые могут отбрасывать тень. А также обязательно нужно создать безопасное пространство, заботясь о том, чтобы дети могли передвигаться и исследовать его.

Как только все это готово, можно начинать!

Предлагаю разные варианты работы с тенями:

- Игра с теневыми куклами
- Изучение света и тени
- Совместная работа со светом

Игра с теневыми куклами развивает творческие способности и воображение детей с помощью рассказывания историй. Перед тем как начать играть, необходимо продемонстрировать то, как создавать теневые куклы, используя свои руки или вырезанные из бумаги фигурки. После того как дошкольники научились создавать тени, педагог придумывает историю, а дети продолжают ее, внося свой вклад в поворот сюжета. В конце игры нужно обязательно расспросить детей об их любимых персонажах и предложить им создать свои собственные истории, используя созданные ими тени.

Изучение света и тени способствует пониманию источников света и динамики теней. Изучая это, дети экспериментируют с различными предметами и фонариком, чтобы увидеть, как меняются тени в зависимости от расстояния и угла наклона. Играя, они наблюдают, как меняются размер и форма теней, когда объект приближается, или удаляется от источника света. Важно предложить детям описать то, что они видят, помогая им сформулировать свои мысли и наблюдения.

Совместная работа со светом способствует командной работе и творчеству. Поэтому детей с РАС нужно разделить на небольшие группы и раздать каждой группе фонарик и набор предметов. Каждая группа может создать световую сцену, расположив свои предметы перед фонариком и спроецировать тени на стену или экран. В конце такой работы каждая группа представляет свою световую сцену, объясняя свой художественный выбор и историю, стоящую за их созданием.

Хочется так же отметить, что можно использовать в коррекционной работе работу по подготовке различных предметов к использованию их потом на занятиях с фонариком. Ниже приведены варианты подготовительных работ:

- Вырезание из бумаги.
- Игрушки и фигурки.
- Природные элементы.

Вырезание из бумаги. Дети вырезают из черной бумаги контуры животных (дереьев, птиц и т.д.). Вырезанные контуры можно украсить, чтобы придать им индивидуальность. Такая коррекционная работа развивает мелкую моторику и визуальную креативность.

Игрушки и фигурки. Лучше использовать маленькие игрушки или статуэтки для создания разных сцен. Дети с РАС могут расположить эти предметы так, чтобы создать на стене или экране теневые узоры.

Природные элементы. Используются листья, цветы или другие природные элементы. Если поместить эти предметы перед фонариком, они создадут красивые, необычные тени, которые будут меняться в зависимости от движения. Это побуждает детей исследовать природу и понимать, как различные материалы взаимодействуют со светом, укрепляя сенсорное восприятие.

Использование фонарика позволяет детям увидеть знакомые предметы с разных точек зрения. Это значительный сдвиг в восприятии для детей с РАС, которым полезно взглянуть на мир нестандартным способом.

Для того чтобы дошкольники с РАС взглянули на мир нестандартным способом, можно использовать, например, предметы повседневного обихода и визуальное рассказывание историй. Необычное использование предметов повседневного обихода показывает детям с расстройствами аутистического спектра как творчески можно подходить к повседневным предметам. Например, превращение бумажной тарелки в солнышко или использование мягкой игрушки животного для создания теневой сцены. Это приводит к переосмыслению окружающей обстановки у детей.

Визуальное рассказывание историй воспитывает у детей с РАС чувство сопричастности к коррекционному процессу, позволяя им создавать свои собственные рассказы о тенях.

Таким образом, простая игра с фонариком может превратиться в увлекательное коррекционное путешествие, позволяющее дошкольникам с расстройствами аутистического спектра увидеть мир через призму удивления и творчества. Педагоги, используя этот подход, могут помочь детям раскрыть свой собственный потенциал, одновременно укрепляя их связь с окружающим миром.

Литература

1. Барановская О.Ю., Ильинская И.В. Применение технологий сенсорной интеграции в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Психология и педагогика в современной образовательной среде. – 2019. – № 3(2). – С. 24-31.
2. Маликова Т.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми с РАС в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вопросы специальной педагогики и психологии. – 2021. – № 12(3). – С. 98-104.
3. Сергеева Е.В., Петрова О.А. Сенсорные технологии и игры со светом и тенью в обучении детей с РАС // Инновации в образовании и воспитании. – 2018. – № 5(4). – С. 58-63.

© Буланова О.В., 2024

Бутузова Л.Л., канд. экон. наук, доцент,
Московский областной филиал РАНХиГС, г. Красногорск,
Голованова И.Н., учитель начальных классов высшей категории,
ГБОУ «Школа № 1591», г. Москва,
Сальникова В.В., учитель начальных классов высшей категории,
ГБОУ «Школа № 2036», г. Москва

Формирование математической культуры обучающихся Formation of mathematical culture of students

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования математической культуры обучающихся начиная с начальной школы и заканчивая ВУЗом. Математическая культура является важной частью общей культуры личности и формируется в первой половине жизнедеятельности человека. Совершенствуясь в современном социокультурном процессе, математическая культура оказывает влияние на структуру и внутренний мир личности. Однако, ближе к последнему этапу обучения, у многих обучающихся возникает разрыв в формировании математической культуры. Обучающиеся не могут понять задачу, поставленную на математическом языке, не понимают многие математические термины, не могут четко себе представить сущность математических рассуждений. Авторы видят проблему в отсутствии формирования цепочек смысловых математических тонкостей. В качестве решения проблемы авторы предлагают закладывать фундамент логического подхода в математическом образовании обучающегося на всех его этапах.

Ключевые слова: компетенции, математическая культура, цепочки смысловых математических тонкостей, математика, логика.

Abstract. The article examines the issue of developing students' mathematical culture from primary school to university. Mathematical culture is an important part of the general culture of the individual and is formed in the first half of human life. Improving in the modern socio-cultural process, mathematical culture influences the structure and inner world of the individual. However, closer to the last stage of training, many students experience a gap in the formation of mathematical culture. Students cannot understand a problem posed in mathematical language, do not understand many mathematical terms, and cannot clearly imagine the essence of mathematical reasoning. The authors see the problem in the lack of formation of chains of semantic mathematical subtleties. As a solution to the problem, the authors propose laying the foundation for a logical approach in the student's mathematical education at all its stages.

Keywords: competencies, mathematical culture, chains of semantic mathematical subtleties, mathematics, logics.

Образование в России постоянно находится в процессе трансформации и претерпевает динамические изменения, вместе с изменениями в обществе, отвечая современным требованиям. На всех образовательных уровнях, от начальной школы до высшего звена, а также во всех предметных областях идет поиск инновационных подходов и технологий преподавания, в центре которых, несомненно, находится педагог. Как отмечали Н.С. Уртенев и А.У. Уртенова, «педагог должен обладать не только определенным уровнем профессиональных компетенций, но и общей культурой» [4, 168]. Педагоги через повышение своей квалификации, повышают и собственную общую культуру, которая складывается из культур по направлениям обучения, а самое главное, передает и формирует эту культуру у обучающихся.

Для достижения этой цели рассмотрим потенциал учебной дисциплины «Математика», которая вместе со своими обширными межпредметными связями является обязательным компонентом в образовании во всем мире и формирует математическую культуру. По мнению Е.Ю. Панциевой, «Важнейшими компонентами математической культуры есть математическое мышление и математический язык» [2].

Формирование математической культуры как неотъемлемой части общей культуры человека осознанно начинается на начальном этапе обучения – в начальной школе и формируется на протяжении всех школьных лет. На начальных этапах освоения математической культурой вся деятельность обучающегося нацелена на результат. Результативность проявляется в конкретных итогах деятельности обучающихся, решения задач и получения верных ответов. Обучающийся воспроизводит знания по теории чисел, элементов алгебры и геометрии. Однако преподаватели математики и математических дисциплин на конечном этапе получения образования, в ВУЗах, сталкиваются с проблемой, что студенты не могут понять задачу, поставленную на математическом языке, не понимают многие математические термины, не могут четко себе представить сущность математических рассуждений. Формирование математической культуры у обучающихся происходит с разрывом.

Авторам видится наличие такого разрыва в математической культуре многих обучающихся, в отсутствии формирования цепочек смысловых математических тонкостей, в основе которых лежит логика. Логическое мышление необходимо во многих областях реализации личности от предпринимательства до IT-сферы или сферы управления. Поэтому педагогу необходимо закладывать фундамент логического подхода в математическом образовании обучающегося на всех его этапах. Это можно делать на множестве простых и ясных примеров, а также обязательно вслух проговаривать математические понятия, определения и термины, приучая обучающихся к логическому построению высказываний и последовательности этапов решения задач,

правильности умозаключений, обучая понимать «язык» математики. Формированию математической культуры личности обучающегося могут помогать, как компетенция и опыт педагога, так и учебные пособия, например [1, 3]. Такого рода книги учат решать почти любые задачи. Ведь иногда нужно освоить методы решения, которые помогут не только в математике, но и в других науках. И всё же основной акцент делается на математических доказательствах и логических правилах решений.

Таким образом, авторами показано, что формирование математической культуры личности – процесс долгий и сложный, не без проблем, но необходимый любому человеку. Авторы делятся с читателями своим видением пути решения по данной теме и открыты для дискуссии и обмена опытом.

Литература

1. Веллеман Д. Искусство доказательства в математике // пер. с англ. В.С. Яценкова. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 444 с.
2. Панциева Е.Ю. Математическая культура – аспект профессиональной культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 1496–1500. Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2014/54563.htm>.
3. Пойа Дьердь. Математические открытия // Книга. – М.: Издательство «Наука», 1976. – 448 с.
4. Уртенев Н.С., Уртенова А.У. Формирование математической культуры педагога // Журнал «Дискуссия». – 2014. – №11(52). – С.168-172.

© Бутузова Л.Л., Голованова И.Н., Сальникова В.В., 2024

УДК 37. 016

Валеева Г.Х., канд. пед. наук, доцент, **Исрафилов Н.Ф.**, студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Особенности организации уроков труда «Технология» в сельской школе Features of the organization of labor lessons “Technology” in a rural school

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности организации уроков труда «Технология» в сельской школе. Обучение обучающихся в сельской школе по уроку труда «Технология» представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует от образовательной системы гибкости и адаптивности. Понимание социального контекста, активное сотрудничество с местным сообществом и креативный подход к использованию доступных ресурсов могут значительно повысить эффективность образовательного процесса. Важно, чтобы учителя не только передавали знания, но и формировали у учащихся умения и навыки, которые помогут им не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Ключевые слова: технология, обучение, учителя, образование, сельская школа, предмет, современные технологии.

Abstract. This article examines the features of the organization of labor lessons “Technology” in a rural school. The training of students in rural schools in the labor lesson “Technology” is a complex and multifaceted process that requires flexibility and adaptability from the educational system. Understanding the social context, active cooperation with the local community and a creative approach to using available resources can significantly improve the effectiveness of the educational process. It is important that teachers not only transfer knowledge, but also form students' skills and abilities that will help them not only in their studies, but also in later life.

Keywords: technology, teaching, teachers, education, rural school, subject, modern technologies.

Отличительной чертой уроков труда «Технология» является введение обучающихся в мир духовной и материальной культуры. Вопросы духовной составляющей школьники изучают на уроках литературы и истории. А аспекты материальной культуры недостаточно прорабатывается другими предметами. Поэтому уроки труда сочетает в себе получение практических знаний через теорию. Исходя из этого они направлены на пробуждение мысли ученика и его стремления создавать что-то новое и полезное, предлагая увлекательную деятельность и зажигая надежду на удачу в будущем. Процесс создания изделия собственными руками делает ребенка более доброжелательным к окружающим, гуманистичным по отношению к другим людям и экономным в отношении природных ресурсов; таким образом, он легче адаптируется к меняющемуся социуму.

Образование играет ключевую роль в гармоничном развитии общества; его качество особенно значимо для сельской местности, где условия жизни значительно отличаются от городских. В этих условиях важнейшим элементом образовательного процесса становится предмет труда «Технологии». Этот курс имеет исключительное значение для формирования практических навыков у учащихся – тех навыков, которые необходимы как в повседневной жизни, так и в трудовой деятельности. Это особенно актуально для молодых жителей деревень или сёл, удалённых от городской инфраструктуры благополучия.

Подходы к преподаванию технологии зависят от ряда факторов: специфика социальной среды размещения учащихся, доступные ресурсы населённого пункта и разнообразие потребностей населения данной территории – всё это существенно влияет на методы обучения именно в сельских школах.

К сожалению, многие сельские образовательные учреждения сталкиваются с проблемой недостаточной материально-технической оснащённости для качественного преподавания курса труда «Технологии»: учителям

приходится постоянно корректировать ход занятий исходя из доступных ресурсов обучения. Так же, как невозможно дважды войти в одну реку, так же непросто провести два идентичных урока из-за изменчивости условий во времени и среди самих учащихся. Поиск новых идей по улучшению уроков стимулируется инициативностью ребят – их активность всегда открывает новые горизонты познания – а также через поиск информации посредством Интернет-ресурсов [3].

Организация проектных работ учителей наряду с использованием компьютерных технологий на уроке труда «Технологии» обогащает процесс обучения: подготовка презентаций способствует тому, что открытые занятия становятся более интересными событиями – это действенный способ заинтересовать подростков новыми знаниями о предмете изучения. Современные компьютерные технологии выступают ключевым средством подготовки студентов ко всем аспектам передачи информации, где компьютер является универсальным инструментом [1].

Подготовка материалов перед каждым занятием требует значительных усилий; однако наблюдение положительных результатов работы оправдывает все затраченное время и силы при обучении. Кроме того, вдохновляющие взгляды благодарных учеников становятся истинной наградой за многолетнюю работу педагога – они мотивируют действовать ещё более активно. Взгляды учеников – настоящая награда за труд.

На современном этапе обучения задачей учителя труда «Технологии» лежат понимание того, что, придется работать, используя различные методы и приемы обучения, тем самым мотивируя школьников.

В современном образовательном процессе важнейшим элементом является сотрудничество учителя и ученика, где они выступают как союзники. Вспоминая великого русского писателя Льва Толстого, можно отметить его мнение о стремлении педагога к поиску наиболее удобной и действенной методики обучения, при которой учащиеся полностью удовлетворены [4].

Необходимость значительных изменений в системе оценивания очевидна. Накопление не просто баллов, а именно выполненных работ – конкретных результатов учебного процесса выходит на передний план. В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) предлагаются различные методы оценки: самооценивание для осознанного анализа собственных достижений, формирующее оценивание, которое помогает определить пробелы в знаниях и пути их преодоления. Всё более важной становится накопительная оценка [2].

Занятия на уроках труда создают уникальные условия для развёртывания творческого потенциала учащегося, давая ему возможность ощутить практическую ценность своей работы. Создавая своими руками что-либо новое, ученик обретает доброжелательность к окружающим, становится более сознательным в отношении природных ресурсов и лучше интегрируется в общество. Изучение труда «Технологии» способствует развитию у школьника таких личностных навыков, как:

- постановка целей и достижение их;
- адаптация к изменяющимся условиям;
- ориентация в сложностях современного мира;
- самостоятельное овладение необходимой информацией с её последующим применением;
- стремление быть нравственным человеком по отношению к окружающим;
- забота о сохранении здоровья как ресурса жизни.

Сельские школы сталкиваются с рядом вызовов:

- нехваткой финансирования на местном уровне, ограниченностью доступа к техническому оснащению;
- недостатком квалифицированного преподавательского состава по необходимым направлениям обучения.

Однако сельское образование предоставляет уникальные возможности для разработки специализированных обучающих программ и подходов, которые помогут преодолеть эти вызовы. Преподавание предмета труд должно строиться не только на практической составляющей обучения, но также включать использование доступных ресурсов и новые инновационные методы вовлеченности учащихся.

Комплексное обучение труда «Технологии» в сельской местности имеет свою особенность – ученики часто уже знакомы с реальной трудовой деятельностью благодаря участию в делах сельского хозяйства или ремеслах домашнего уклада. Это создает широкие возможности для преподавателей интегрировать теорию с практическими навыками реальной жизни. Используя существующие у учащихся знания, учитель может организовать уроки максимально приближенные к жизненным ситуациям, где изучаемый теоретический материал становится основой активной прикладной деятельности – от построения простых механизмов до выращивания растений на основе агрономии.

В сельской школе при организации уроков труда должны учитываться местные экономические и социальные условия. Это предполагает переход от традиционных методов обучения к более гибким подходам, которые привлекают внимание на проектной деятельности и самообразовании.

Использование современных технологий, таких как цифровые ресурсы и программы, может значительно разнообразить учебный процесс и помочь ученикам овладеть необходимыми навыками для будущей профессиональной деятельности. Однако, несмотря на внедрение IT-технологий, важно помнить, что основное внимание следует уделять практическому обучению, так как многие учащиеся в сельских школах могут не обладать полной теоретической подготовкой, необходимой для работы с высокими технологиями.

Таким образом, организация занятий в сельской школе по предмету «Технология» представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует от образовательной системы гибкости и адаптивности.

Понимание социального контекста, активное сотрудничество с местным сообществом и креативный подход к использованию доступных ресурсов могут значительно повысить эффективность образовательного процесса. Важно, чтобы учителя не только передавали знания, но и формировали у учащихся умения и навыки, которые помогут им не только в учебе, но и в дальнейшей жизни. Данный предмет в сельской школе может стать не просто учебной дисциплиной, но и важным инструментом развития активной и ответственной личности, способной к самостоятельному существованию в сложном мире.

Литература

1. Байбородова Л.В. Введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в сельской школе // Вестник образования. – 2021. – №17. – С. 5-8.
2. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Начальная школа. – 2022. – № 6. – 115 с.
3. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Начальная школа. – 2022. – № 6.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2022. – 221с.

© Валеева Г.Х., Исрафилов Н.Ф., 2024

УДК 37

Валеева Г.Х., канд. пед. наук, доцент, Сынбулатова А.К., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Проектно-исследовательская деятельность на уроках технологии и информатики Project-research activities at Technology and Computer science lessons

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся проектно-исследовательской деятельности на уроках технологии и информатики в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, проект, технология, информатика, обучающиеся.

Abstract. This article discusses issues related to design and research activities in technology and computer science lessons in general education institutions.

Keywords: project research activities, project, technology, computer science, students.

В современном образовательном процессе проектно-исследовательская деятельность занимает все более значительное место, становясь важнейшим инструментом для формирования у обучающихся таких ключевых навыков, как критическое мышление, креативность и умение работать в команде.

Данная форма обучения особенно актуальна на уроках технологии и информатики, где обучающиеся не только изучают теорию, но и применяют усвоенные знания на практическом опыте с помощью собственных проектов.

Среди функций проектной деятельности в учебном процессе мы можем отметить следующие:

- исследовательская функция – изучение и работа с материалом, рассмотрение вопроса с новой точки зрения;
- анализирование материала и итогов проектной деятельности, их результатов;
- преобразующая функция, направленная на изменения и модернизирование современного мира.

Например, при изучении разделов: «Алгоритмизация и программирование» (Информатика, 9 класс), «Начала программирования» (Информатика, 8 класс), «Обработка графической информации» (Информатика, 7 класс), «Модели и 3-D моделирование. Макетирование» (Технология, 7 класс), «Технологии обработки конструкционных материалов» (Технология, 6 класс), «Конструкционные материалы и их свойства» (Технология, 7 класс) обучающиеся сталкиваются с реальными проблемами и задачами, что способствует развитию их критического мышления. Они учатся анализировать информацию, оценивать различные подходы и принимать обоснованные решения.

В.Ф. Сидоренко отмечает, что «проектная деятельность представляет сложную организованную систему взаимодействия различных специалистов, функционально связанную с системами управления, планирования и производства и, в свою очередь, являющуюся особым рода производством проектной документации, в языке которой предвосхищается желаемый и предназначенный к осуществлению образ будущего проекта – вещи, предметной среды, системы деятельности, образа жизни» [4].

На уроках технологии и информатики при организации проектно-исследовательской деятельности обучающиеся сначала определяют тему или проблему, которая больше их интересует. Следующий этап включает в себя сбор информации по данной проблеме, где необходимо изучение литературы и можно проводить эксперименты и опыты под наблюдением учителя технологии и информатики, обучающиеся определяют план работы, уточняют цель и задачи проекта. Основным моментом выполнения в проектно-исследовательской работе является создание практической части и реализация проекта. На уроках технологии и информатики при выполнении проектно-исследовательских работ школьниками особое место занимает выставка творческих работ, защита, подготовка отчета и презентации результатов исследования.

На уроках информатики при изучении разделов «Создание web-сайта» (Информатика, 9 класс), «Технология мультимедиа» (Информатика, 7 класс) обучающиеся могут разработать собственные веб-сайты на различные проблемы, а также школьники могут создавать простое мобильное приложение, что помогает им осваивать принципы программирования и разработки интерфейса, а также игры и викторины по теме.

Проекты, направленные на решение экологических проблем, например, создание системы переработки отходов, помогают обучающимся осознать важность экологической ответственности. На уроках технологии при изучении разделов «Технология обработки бумаги и картона», «Технологии обработки текстильных материалов» (Технология, 5 класс) обучающиеся могут сделать различные творческие проекты своими руками и подготовить выступление перед одноклассниками.

Согласно работам С.Н. Бабиной, «проектная деятельность представляет собой мыслительно-трудовую деятельность, которая направлена на создание теоретической базы проекта, а также на создание материального воплощения проекта в виде макетов, моделей, различного рода готовых изделий» [1].

В ходе учебного процесса ученики приобретают различные навыки, в том числе и культурные. С помощью различных проектов по предметам также развивается критическое мышление. Так как проекты – это модели реальных ситуаций, то чаще всего они имеют практическое обучающее значение и могут быть использованы учениками в будущем в профессиональной деятельности.

Стоит также отметить, что ученики могут самостоятельно выбирать желаемую тему, ставят цели проекта и создают продукт таким, каким его видят самостоятельно, проявляя креативность [3].

Исходя из этого, проектно-исследовательская деятельность на уроках информатики и технологии является мощным инструментом, позволяющим обучающимся развивать навыки и компетенции, которые будут актуальны при выборе профессии.

Литература

1. Бабина С.Н. Метод проектов в образовательном пространстве школы и вуза: метод. рекомендации. – Челябинск: ЧПУ, 1999.
2. Змеев С.И. Технология образования взрослых. – М.: «Академия», 2002. – 128 с.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Сидоренко В.Ф. Генезис проектной культуры // Вопросы философии. – 1984. – № 10.

© Валеева Г.Х., Сынбулатова А.К., 2024

УДК 37

Валеева Г.Х., канд. пед. наук, доцент, Хайруллина А.И., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Использование народных традиций и обычаев в образовательном процессе The use of folk traditions and customs in the educational process

Аннотация. В статье рассматривается роль этнопедагогика в образовательном процессе. Использование народных традиций и обычаев на уроках и во внеурочной деятельности воспитывает у обучающихся патриотизм, уважение к культуре народов, почитание взрослых.

Ключевые слова: педагогика, обучение, этнопедагогика, образование, традиции, воспитание, обучающиеся, патриотизм, народ, творчество, фольклор, обычаи, обряды, воспитание, культура, нравственность, родители, дети, образовательный процесс.

Abstract. The article examines the role of ethnopedagogy in the educational process. The use of folk traditions and customs in the classroom and in extracurricular activities fosters students' patriotism, respect for the culture of peoples, and respect for adults.

Keywords: pedagogy, education, ethnopedagogy, traditions, upbringing, students, patriotism, people, creativity, folklore, customs, rituals, culture, people, morality, parents, children, educational process.

Богатое наследие народных традиций и обычаев все чаще отражается в современной системе образования.

Ученый педагог Геннадий Никандрович Волков считает, что этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на истинные ценности семьи, рода, племени, народности [1].

Наука этнопедагогика рассматривает вопросы, касающиеся воспитания детей в образовательном процессе, включая народные традиции, обычаи, факторы, опыт народа [2].

Использование народных традиций, обычаев играет большую роль в воспитании подрастающего поколения, формирует у детей чувство принадлежности к культуре, развивает нравственные ценности, тем самым, способствует сохранению многогранного и богатого культурного наследия народа.

Применение на уроках народных сказок, поговорок, притчей, пословиц, обрядов имеет положительный эмоциональный и воспитательный фон. Включив вышеперечисленные средства народной педагогики в образовательный процесс – на уроках и внеурочных мероприятиях, у учащихся формируем такие нравственные качества, как доброта, милосердие, честность, трудолюбие, любовь к родному краю, уважение к старшим.

Знакомство с историей, культурным наследием, фольклором, народными традициями и обычаями помогает развитию у детей патриотического духа и гордости за свою страну.

Танцы, песни, народные игры и ремесла улучшают фантазию и воображение, развивают физическую активность, мелкую моторику и помогают закрепить знания. Изучение промыслов и ремесел, национальных костюмов, музыкальных инструментов воспитывает патриотизм, развивает трудолюбие, наблюдательность, внимательность и духовную культуру детей.

Формирование уважения к культуре народов и ее многообразию является одной из основных задач этнопедагогике. Это помогает учащимся ценить культуру, с уважением и пониманием относиться к окружающим. Особенно это важно в классах, где учатся дети разных национальностей. И чтобы создать гармоничную образовательную среду, детям необходимо передать знания о традициях и обычаях и своих, и других народов.

Сделает уроки интереснее использование фольклора из жизни представителей других народов. Учитывая культурные особенности учащихся, с помощью этнопедагогике можно адаптировать учебный материал для его лучшего усвоения.

Развивая у учащихся критическое мышление, этнопедагогика позволяет анализировать разные подходы к воспитанию и обучению. Учащиеся смогут оценить влияние культуры на образование и благодаря этому становятся открытыми к новым идеям. Так же формируется навык коммуникации с людьми других национальностей, который необходим в современном обществе.

Мы считаем, для повышения качества воспитания и обучения родители и местное сообщество должны быть вовлечены в образовательный процесс. Сотрудничество образовательных организаций с культурно-творческими группами предоставит учащимся дополнительные возможности и ресурсы. Например, экскурсии в музеи, посещение выставок и других мероприятий поможет детям увидеть представленные предметы быта, народные костюмы, образцы ремесел и развить интерес к родной культуре. А вовлекая родителей, у учащихся улучшится успеваемость и наладится связь между поколениями [3].

В селе Шигаево Белорецкого района Республики Башкортостан проводится обряд благопожеланий «Теләккә сығыу йолаһы». Его смыслом является пожелание мирной и благополучной жизни, восхваление природы, прошение помощи, здоровья, удачи и других благ. Весной, когда травы и деревья начинают зеленеть и распускать новые побеги, бабушки и детвора со всей деревни выходят на поляну рядом с речкой.

Сначала бабушки читают «намаз» (молитву), чтобы Аллах благословил пожелания. Затем дети, загадывая желания, украшают березу монетами и разноцветными лентами. Чтобы был щедрый урожай, чтобы беды и невзгоды обходили нас стороной, чтобы скот приумножался, чтобы войны закончились, все были живы и здоровы, – с такими благопожеланиями бросают монеты в речку.

Затем дети играют возле березы в народные игры: «Аж тирәк, күк тирәк», «Энә менән еп», «Бесәй-сыскан», «Һәпәләк», «Йәшерәм яулык» и другие. В конце всех ждет накрытый стол с чаем и сладостями. Остатки еды в заботе о птицах и животных оставляют под деревьями, как откуп от всего плохого. «Мал-тыуарзар күп булһын, коштар кышын тук булһын, ерзән алған ергә калһын, донъялар имен булһын, балалар тыуып торһон» – с такими благопожеланиями принято завершать обряд.

У славянского народа есть похожая традиция под названием «Красная горка». Этот праздник отмечается в честь полного прихода весны. Молодежь в горках и полянах организовывают забавы, устраивают состязания, водят хороводы, поют песни, проводят обряды заклинания весны. В этот период так же будет благоприятно устраивать свадьбы – это хорошая примета для молодоженов.

Народные обычаи и традиции, прежде всего, воспитывают в детях любовь к своему родному краю, к природе, помогают сохранить культурное наследие, обогащают учебный процесс, формируют моральные и нравственные ценности учащихся. Включение этнопедагогических элементов в образовательный процесс создает благоприятную и эффективную образовательную среду, способствует разностороннему развитию личности. Воспитывая на примере взрослых, мы передаем детям ответственность за сохранение и передачу народных традиций будущим поколениям.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник. – М.: Академия, 2003. – 168 с.
2. Фахрутдинова Г.Ж., Фахрутдинова А.В. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие. – Казань: Издательство «Отечество», 2019. – 45 с.
3. Харитоновна С.А. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2009. – 107 с.
© Валеева Г.Х., Хайруллина А.И., 2024

**Дидактическое обеспечение раздела
«Использование программных систем и сервисов. Обработка графической информации»
на уроках информатики для обучающихся 7 классов общеобразовательной организации
Didactic support for the section “Use of software systems and services. Processing of graphic information”
at Computer Science lessons for students of the 7-th grades of a general educational organization**

Аннотация. В статье рассматриваются дидактические средства для обучения обработке графической информации на уроках информатики общеобразовательной организации.

Ключевые слова: информатика, графическая информация, воспитание, педагогика, программное обеспечение, визуальные и мультимедийные материалы.

Abstract. The article discusses didactic tools for teaching graphic information processing at computer science lessons of a general education organization.

Keywords: computer science, graphic information, education, pedagogy, software, visual and multimedia materials.

В современных условиях информационного общества важность обучения учащихся информационным технологиям сложно недооценить. Одним из ключевых аспектов образования в этой области является раздел, посвященный использованию программных систем и сервисов, а также обработке графической информации.

Целью данного раздела является подготовка обучающихся к эффективному использованию технологий в их будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни. Использование программных систем для обработки графической информации формирует у школьников навыки работы с визуальными данными, что является важным в нынешнем быстро меняющемся мире [4].

Эффективное дидактическое обеспечение раздела "Использование программных систем и сервисов. Обработка графической информации" в 7 классе включает разнообразные ресурсы и методы, способствующие качественному освоению знаний и практических навыков в области информатики, среди них:

1. Учебные материалы.

Для изучения обработки графической информации существует множество учебных материалов, которые могут помочь в освоении различных аспектов этой области. Среди них:

- Учебники: основной учебник по информатике, который охватывает темы по обработке графической информации.

- Методические пособия: рекомендации для учителей по планированию уроков и организации практической работы.

Используя разнообразные учебные материалы, обучающиеся смогут глубже понять обработку графической информации и развить свои навыки в этой области [1].

2. Программное обеспечение.

Программное обеспечение для работы с графической информацией состоит из множества инструментов приложений, предназначенных для создания, редактирования и обработки графических изображений. Оно способствует развитию у учащихся навыков работы в графическом дизайне, 3D-моделировании, анимации и других смежных областях. К основным категориям данного ПО относятся:

- Редакторы изображений, такие программы, как Adobe Photoshop или GIMP, которые предоставляют возможность создания и редактирования растровой графики.

- 3D-моделирование: Инструменты, такие как Blender или Autodesk Maya, используемые для создания трехмерных моделей и анимаций.

- Векторная графика: Программное обеспечение, например, Adobe Illustrator или CorelDRAW, позволяющее создавать векторные изображения.

- Анимация: Инструменты, такие как Adobe After Effects или Toon Boom, которые используются для создания анимации и видеографики.

- Обучающие платформы: Курсы и онлайн-ресурсы, которые предлагают уроки по использованию этих программ, примеры проектов и видеолекции.

Использование таких программ помогает учащимся не только овладеть техническими навыками, но и развить креативное мышление и понимание эстетики в графическом дизайне [1].

3. Учебные проекты.

Учебные проекты представляют собой организованные мероприятия, которые направлены на практическое применение знаний и навыков, приобретенных в процессе обучения. Они могут быть реализованы как в индивидуальном, так и в групповом формате.

- Проектные задания: Создание графических проектов, таких как плакаты, инфографика или визитные карточки, позволяющие развивать творческие навыки.

- Групповая работа: Совместное выполнение проектов способствует развитию командной работы и коммуникационных навыков [3].

Учебные проекты помогают лучше понять материал и развивают практические навыки, которые будут полезны в будущей профессиональной деятельности.

4. Визуальные и мультимедийные материалы.

- Презентации: Использование слайд-презентаций для объяснения темы и демонстрации работы программ.

- Видеоуроки: Предоставление видеоматериалов по использованию графических редакторов и созданию различной графики.

- Инфографика: Сочетает текст и графику для объяснения сложных данных.

Визуальные и мультимедийные материалы играют ключевую роль в современных коммуникациях и обучении.

Эти материалы делают информацию более доступной и понятной, улучшая восприятие и усвоение знаний.

5. Интерактивные технологии

- Интерактивные доски: использование интерактивной доски для объяснения материала и демонстрации на практике.

- Тестирование: Проведение контрольных работ и тестов на онлайн-платформах для проверки усвоения знаний.

- Интерактивные программы:

- Программное обеспечение, такое как GeoGebra и Desmos, позволяет ученикам активно взаимодействовать с графиками и математическими моделями.

- Симуляции и моделирование:

- Использование симуляторов для практической отработки навыков, например, MATLAB и Python (с библиотеками для обработки изображений, такими как OpenCV).

Эти технологии не только делают процесс обучения более увлекательным, но и помогают учащимся приобретать практические навыки и уверенность в работе с графической информацией [2].

6. Обратная связь.

Обратная связь с учителем является ключевым элементом эффективного обучения, особенно в такой специализированной области. Вот некоторые преимущества:

- Индивидуальное внимание:

- Возможность получения конкретных рекомендаций и советов, что позволяет лучше понять сложные темы и исправить ошибки.

- Устранение пробелов в знаниях:

- Учитель может своевременно выявить и помочь устранить недочеты в понимании материала, что облегчает дальнейшее освоение темы.

- Мотивация и поддержка:

- Позитивная обратная связь помогает повышать уверенность студентов в своих силах и стимулирует желание учиться.

- Персонализированный подход:

- Учитель может адаптировать подход к обучению в зависимости от уровня знаний и индивидуальных потребностей каждого студента.

- Развитие критического мышления:

- Обсуждение выполненных заданий и проектов с учителем способствует развитию аналитических навыков и критического мышления.

Обратная связь с учителем является важной частью обучения, которая способствует более глубокому пониманию материала и развитию необходимых навыков в области изучаемого материала.

Следовательно, дидактическое обеспечение должно нацеливаться на формирование интерактивной и мотивирующей обучающей среды, которая, в свою очередь, будет способствовать более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления у учеников.

В этой статье мы рассмотрели важность дидактического обеспечения данного раздела на уроках информатики. Эффективное использование различных методов, технологий и учебных материалов способствуют формированию у обучающихся необходимых навыков работы с графической информацией, что является актуальным в современном цифровом мире.

Литература

1. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
2. Музыченко В.Л. Самоучитель компьютерной графики: учебное пособие. – М.: Триумф, 2007.
3. Семакин И.Г. и др. Информатика: Базовый курс для 7-9 кл. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1998.
4. Угринович Н.Д. Методическое пособие для учителя. «Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.

© Газизов Н.А., Петров Е.Н., 2024

Педагогические аспекты формирования цифровой грамотности учащихся Pedagogical aspects of developing digital literacy of students

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические аспекты цифровой грамотности и пути интегрирования технологий в учебный процесс.

Ключевые слова: цифровая грамотность, методы обучения, формирование цифровой грамотности.

Abstract. The article examines the pedagogical aspects of digital literacy and ways to integrate technology into the educational process.

Keywords: digital literacy, teaching methods, formation of digital literacy.

В современном мире цифровая грамотность является одной из основных компетенций для достижения успеха в жизни и профессиональной деятельности. Стремительные развития в технологиях требуют от учащихся не только умения пользоваться цифровыми устройствами, но и способность анализировать, оценивать и создавать цифровую информацию. Необходимо подчеркнуть, что цифровая грамотность включает в себя также аспекты кибербезопасности, безопасность в сети Интернет, этики и ответственности в цифровом пространстве.

Наиболее важным элементом формирования цифровой грамотности учащихся является внедрение технологий в образовательный процесс. Могут быть использованы электронные учебники, интерактивные доски, платформы для образования и онлайн-ресурсы как в урочной, так и во внеурочной и проектной деятельности.

Значительную роль в формировании цифровой грамотности учащихся занимает учитель. Помимо передачи знаний, он направляет учебную деятельность на развитии личности, формирует необходимыми навыками работы в образовательных целях, создавая условия для активного и творческого обучения. Учителя должны быть готовы к внедрению новых технологий в учебный процесс и к адаптации своих методов обучения. В связи возрастанием требований к профессиональной подготовке учителей, программы повышения квалификации должны включать актуальные методики и подходы применения цифровых технологий в обучении.

Примеры практических методов применения цифровой технологии в обучении по М.В. Кузьминой:

1. Использование образовательных платформ, таких как Google Classroom, Learnme или Moodle, позволяют организовать взаимодействие между учащимися и преподавателями, а также предоставляют доступ к образовательным материалам.

2. Курсы по программированию: введение в основы программирования с использованием таких языков, как Python или Scratch, помогает учащимся развивать логическое мышление и навыки решения проблем.

3. Виртуальные экскурсии и онлайн-курсы: использование ресурсов, таких как Google Arts & Culture или Coursera, расширяет горизонты учащихся и позволяет им получать знания из различных областей [4].

Проектное обучение является одним из эффективных способов развития цифровой грамотности. Учащиеся работают над проектами, в которых приобретённые знания применяют в практической работе и учатся поиску информации, анализу и синтезу данных, руководству и работе в команде. Важным компонентом этого процесса является критическое мышление, что способствует их самостоятельности [3].

Кроме того, необходимо создавать межпредметные связи. Цифровая технология должна быть интегрирована в различные предметные области. Цифровизация образования открывает новые возможности. Например, при изучении географии обучающиеся могут использовать интерактивные карты, а на уроках истории – посетить виртуальные музеи, выставки.

Основой в формировании цифровой грамотности является кибербезопасность. Главная задача учителей – это обучить учащихся фильтровать информацию, особенностям интернет-коммуникации и защите личных данных. В цифровом пространстве обучающиеся должны быть готовы к онлайн угрозам и мошенничеству, кибербуллингу и вирусам [1]. Для этого необходимо проводить специальные уроки правильного использования цифровых технологий, где рассматриваются способы защиты и закрепляются с помощью симуляции кибератак.

Формирование цифровой грамотности учащихся – это комплексный процесс, требующий активного участия учителей, родителей и образовательных учреждений. Внедрение технологий в образовательный процесс, развитие критического мышления и обучение безопасному поведению являются его важнейшими компонентами. Важно, чтобы учащиеся осознавали всю ответственность деятельности в цифровом пространстве. Для достижения этой цели необходимо высококвалифицированная подготовка педагогов и обучающихся. Способность грамотно использовать цифровые инструменты – основа для будущего поколения.

Литература

1. Баранова М.Э. Современные цифровые образовательные технологии на уроках информатики // Молодой ученый. – 2023. – № 16 (463). – С. 300-302.

2. Давыдов С.Г., Логунова О.С., Шариков А.В. Цифровая грамотность российских регионов: индустриальный взгляд // XVII Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества: в 4 кн. Кн. 3. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017. – С. 246-264.
3. Коваленко С.А. Проектная деятельность в образовательном процессе: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2020. – 180 с.
4. Кузьмина М.В. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М.В. Кузьмина и др. – Киров: ИРО Кировской области, 2019. – 47 с.
5. Лахова Б.М. Компетентностный подход в современном образовательном процессе // Colloquium-journal. – 2020. – № 1(53). – С. 31–34.
6. Лебедева Т.А. Технология формирования цифровой грамотности учащихся на уроках информатики // Современные образовательные технологии. – 2016. – № 5. – С. 42-47.
7. Цифровое будущее. Каталог навыков медиа- и информационной грамотности // II Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС). – М., 2013. – С. 68.
8. https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/02/ФСП_цифровая-грамотность_МР_Гайсина-С.pdf
9. <https://scipress.ru/pedagogy/articles/razvitie-tsifrovoj-gramotnosti-uchashhikhsya-osnovnoj-shkoly-v-usloviyakh-distantsionnogo-obucheniya.html>

© Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Абдулнасырова А.Х., 2024

УДК 37

Гайнуллина Г.Я., директор МОБУ СОШ № 12, г. Сибай,
Валеева Г.Х., канд. пед. наук, доцент, **Байтурина Л.Я.**, студент 4 курса,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Воспитание как формирование и развитие личности Education as the formation and development of personality

Аннотация. В данной статье рассматривается роль воспитания в формировании и развитии личности.

Ключевые слова: воспитание, дети, развитие, личность, формирование.

Abstract. This article examines the role of education in the formation and development of the younger generation.

Keywords: upbringing, children, development, personality, formation.

Перед современной системой образования ставятся основные цель и задачи воспитания ребенка, формирования и развития личности. В федеральном государственном образовательном стандарте уделяется огромное внимание на индивидуальное развитие личности обучающегося.

Как известно, на формирование личности ребенка влияют разные факторы: внешние, внутренние, субъективные и объективные. Мы считаем, что воспитание, в первую очередь, – это передача жизненного опыта, процесс целенаправленного привития, формирования желаемых качеств у обучающихся.

Процесс воспитания включает вооружение детей знаниями, умениями, навыками, моральными качествами, этическими нормами, чтобы им было легко адаптироваться в социуме. При этом необходимо учитывать то, что каждый ребенок имеет свою индивидуальность, особенность.

Множество научных исследований посвящено вопросам воспитания, в которых даются сведения о формах, методах, факторах, влияющих на данный процесс. Роль педагога-воспитателя является главной фигурой в формировании личности ребенка. Добиться положительных, желаемых результатов воспитания возможно только при сотрудничестве семьи и образовательного учреждения.

В научных трудах понятие «воспитание» употребляется в самых разных значениях: подготовка детей к самостоятельной жизни, передача жизненного опыта, целенаправленный процесс и другие.

Мы считаем, что политические, экономические, социальные факторы оказывают влияние на формирование личности.

С.А. Кошенкова отмечает, что воспитание выполняет ряд функций:

- создание условий для диагностики задатков детей;
- правильная, грамотная организация учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для развития положительных качеств личности;
- содержания воспитания, условий в социальной среде и др. [5].

Также необходимо отметить, что при правильном и грамотном подходе к самому воспитанию, различные виды деятельности оказывают большое влияние на развитие определенных задатков личности в его жизни. Личностное развитие в значительной степени зависит от преобладающего типа деятельности.

Л.И. Божович считает, что основные принципы и элементы, которые влияют на формирование и развитие личности, подразделяются на внутренние и внешние. Внешние факторы отражают общее воздействие окружающей среды и воспитания. А вот внутренние факторы связаны с естественными потребностями и мотивациями, такими как стремление к общению, желание помочь другим, стремление к власти, агрессивные

импульсы, а также с определенными социальными потребностями, включая духовные и творческие аспекты, потребности в самосовершенствовании, увлечения, ценности и эмоции, которые формируются под влиянием социума и семейного окружения. Процесс формирования и развития личности осуществляется за счет взаимодействия этих факторов. В ходе воспитательного процесса все реже удается выделить этап, когда воздействие всех факторов равномерно. Как правило, в разные периоды наблюдается преобладание определенных факторов или их групп.

Развитие ребенка проходит в рамках множества различных взаимоотношений, как конструктивного, так и деструктивного характера. Система целенаправленных воспитательных взаимодействий влияет на формирование личностных характеристик, ценностных установок, идеалов, представлений о мире и эмоционально-чувственной сфере. Тем не менее, дети не всегда получают удовлетворение от грамотно организованной сети отношений, которая может не соответствовать его жизненным потребностям. При создании разнообразных подходов к окружающей реальности, такая система иногда не учитывает внутреннее «Я» ребенка, его уникальные особенности психологического и физического развития, а также индивидуальную позицию воспитанника. Наиболее эффективное развитие и становление личности ребенка возможно лишь тогда, когда предложенная педагогом воспитательная система обеспечивает чуткое психолого-педагогическое воздействие. Это происходит через установление связи с ребенком, создание гармонии во всех взаимодействиях и вовлечение его в сферу духовной активности и ценностей, что способствует активации его внутренней духовной силы [5].

И.П. Подласый отмечал, что цель воспитания представляет собой то, к чему направлены усилия этого процесса, то будущее, к которому он стремится [3].

На сегодняшний день в школах внедрили много проектов, направленные на воспитание молодого поколения. Важными в воспитании школьников является организация и проведение уроков «Разговоры о важном», где дети получают много полезной информации о Родине, о защитниках Родины и др.

Таким образом, основной целью воспитания детей является формирование и развитие личности.

Литература

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 811 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – Издание 2-е, стереотипное. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 351 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. Том 1: Теоретическая педагогика. – М. Юрайт, 2013. – С. 350-401.
4. Немов Р.С. Психология. Том 2: Психология образования. – М.: «Просвещение», «Владос», 1995. – 479 с.
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/19355-vozpitanie-kak-formirovanie-i-razvitiye-lichno>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/vozpitanie-osnova-stanovleniya-i-razvitiya-lichnosti/viewer>

© Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Байгурина Л.Я., 2024

УДК 37

Гайнуллина Г.Я, директор МОБУ СОШ № 12, г. Сибай,
Валеева Г.Х., канд. пед. наук., доцент, Хамитова А.Р., студент 4 курса,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Современный образ учителя The modern image of a teacher

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся профессионально-личностных качеств учителя. Какими качествами должен обладать современный учитель для ведения учебно-воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: образование, воспитание, современный учитель, образовательный процесс, федеральный государственный образовательный стандарт.

Abstract. This article discusses issues related to the professional and personal qualities of a teacher. What qualities should a modern teacher have to conduct educational activities in educational institutions?

Keywords: education, upbringing, modern teacher, educational process, federal state educational standard.

Образовательные учреждения сегодня решают актуальные вопросы учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС. В современном обществе меняются образовательные программы, учебники, требования к знаниям обучающихся. И выдвигаются вопросы об образе нового учителя для современной школы. Какими профессионально-личностными качествами должен обладать учитель? Личность является многоуровневой структурой, развивающейся на протяжении жизни под влиянием внешних факторов. Она охватывает разнообразные аспекты, такие как интеллектуальные способности, социально-культурные влияния и морально-волевые характеристики, которые проявляют себя в уникальных чертах каждого человека. На сегодняшний день перед педагогами ставятся новые задачи, цели, которые должны соответствовать требованиям ФГОС. Большая роль и значимость в профессиональном совершенствовании педагогов отводится курсам повышения квалификации учителей и самообразованию педагогов. В рамках реализации требований ФГОС,

учитель должен творчески подходить к своей работе, учитывая системно-деятельностный подход в формировании УУД обучающихся.

В педагогической деятельности учитель должен быть компетентным в своей области, обладать грамотной речью и эталоном высокой культуры общения. Работая с детьми, учитель берет ответственность за воспитание, обучение и развитие обучающихся. В рамках современных требований образования педагог должен научить детей учиться, «влюбить» в процесс познания нового, интересного, познавательного. Учитель должен уметь оказывать психолого-педагогическую поддержку во время всего обучения. Современный педагог должен вооружиться немалыми теоретическими и практическими знаниями [4].

Также учитель обязан понимать свои педагогические возможности и ответственность, оценивать свои сильные и слабые стороны, что имеет значение для его профессии. Он должен быть особенно внимателен к своим высказываниям перед учениками и коллегами во время уроков и вне, и достойно вести себя. На начальном этапе карьеры педагогу следует демонстрировать высокий уровень познавательной активности и способности к саморегуляции [1].

Учителю следует следить за своей речью и тактом педагогического общения. Успешным педагогом является тот, кто всегда проявляет уважение, милосердие, понимание и признание обучающегося как уникальной личности.

Таким образом, для учителя критически важно развивать навыки организации и коммуникации, которые позволят ему эффективно управлять процессом получения знаний учениками и вовлекать их в активные формы учебного сотрудничества, вдохновляя их на познание и исследовательскую деятельность.

Разнообразие характеристик современных детей создает уникальные условия для творчества педагогов. Исследуя новейшие методы и сочетая их с проверенными временем образовательными находками, квалифицированный специалист формирует свою собственную систему преподавания. Учитель должен уметь заинтересовать каждого ученика. Таким образом, современный педагог обязательно должен быть адаптивным [3].

На сегодняшний день мы часто становимся свидетелями феномена, когда профессиональная идентичность оказывает влияние на мышление и восприятие окружающего мира индивидом. Этот феномен в психологии называют «профессиональная ментальность». Ментальность как часть индивида представляет собой совокупность социальных и психологических, ценностных ориентиров и характерных особенностей восприятия действительности. Данный феномен состоит из глубоких личностных черт, которые свойственны людям с определенной профессией и формируемых ею. Увеличивается и потребность в творчестве у будущих педагогов во многом, что объясняется фигурой самого учителя – элементом образовательного процесса. В результате его профессиональная деятельность наполняется особым смыслом, становясь естественным объектом творческого выражения.

Современный учитель обязан обладать множеством специфических знаний и умений, необходимых для развития разносторонней личности, которые содержат ключевые аспекты его профессионального имиджа. К таким знаниям можно отнести: осведомленность о требованиях федеральных и региональных образовательных стандартов, глубокую теоретическую подготовку, понимание взаимосвязей между предметом и другими науками, а также осознание философских и социальных аспектов дисциплины и её роли в информационном обществе. Кроме того, учитель должен быть знаком с основами педагогики и психологии, включая ключевые теории и концепции, способные оказывать влияние на образовательный процесс. Важно также ориентироваться на гуманистические принципы обучения и уметь анализировать свою педагогическую деятельность с точки зрения как педагогики, так и в психологии [5].

Таким образом, современный образ учителя формируется на основе его личных качеств, профессиональных умений, стиля общения, манеры поведения, а также, безусловно, внешнего облика и корректности речи.

Литература

1. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа. – М., Владос, 2004.
2. Калюжный А.А. Особенности построения профессионального имиджа // Вестник Государственного университета управления. Серия Социология и управление персоналом. – № 3 (19). – М., ГУУ, 2006. – С. 59-63.
3. Кандобарова Э.Б. Общая педагогика: учебное пособие. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. – 208 с.
4. О качествах современного учителя. 21.10.2024 г. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kachestvah-sovremennogo-uchitelya/viewer>
5. Сергеева Т.Б., Горбатко О.И. Особенности корпоративной культуры образовательного учреждения // Педагогика. – 2006. – № 10.

© Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Хамитова А.Р., 2024

Особенности изучения стихотворных произведений на уроках литературного чтения Features of the study of poetic works at the lessons of literary reading

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные особенности, которые учитываются педагогом в процессе изучения стихотворных произведений на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: литературное чтение, стихотворения, урок, особенности, изучение, педагог.

Abstract. This article discusses the main features that are taken into account by the teacher in the process of studying poetic works at literary reading lessons.

Keywords: literary reading, poems, lesson, features, study, teacher.

В данной работе мы предлагаем рассмотреть особенности изучения стихотворных произведений на уроках литературного чтения, которое проводится с 1 по 4 классы в образовательных учреждениях, то есть среди детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет.

Изучение стихотворных произведений – важный вид деятельности на уроках литературного чтения, так как выполняет следующие функции:

- развивает эстетический вкус у учеников;
- формирует эмоциональное отношение к искусству;
- развивает навыки чтения и грамотной речи, то есть работает с ораторской деятельностью;
- пополняет словарный запас;
- развивает чувство ритма и такта;
- имеет образовательную функцию, не только в плане литературы, но и в других сферах, так как произведения могут содержать информацию о различных событиях и фактах;
- тренируют память и мышление;
- обучает языковым средствам и средствам художественной выразительности.

Конечно, мы можем отметить и множество других функций, помимо основных. Поэтому педагогу важно правильно подать материал для того, чтобы функции выполнялись должным образом и процесс изучения был результативным [2, 571].

Одной из особенностей изучения поэзии является наличие в ней рифмы и такта, что позволяет идти плавно и легче запоминать материал, что не получится сделать с форматом прозы. Музыкальность поэзии ярко окрашивает произведение и позволяет легче проникнуть в ее суть и включить эмоциональные аспекты.

В ходе изучения поэзии ученики не только работают с содержанием; они изучают целую и частную структуры произведения, средства выразительности, грамматические правила и все, что связано с лингвистикой произведений.

Анализ произведений играют важную роль в ходе изучения, так как в этот момент обсуждаются важные аспекты произведения, ученики узнают об авторах, узнают новые решения для жизненных ситуаций, работают с литературным языком и просто получают удовольствие от прочитанных стихотворений.

Изучение стихотворных произведений может происходить разными способами, среди которых:

1. Выразительное чтение
2. Заучивание наизусть
3. Анализ произведения
4. Разыгрывание сцен из произведения.

В ходе данных видов деятельности учитель оценивает произношение, правильную постановку интонации, ровный темп и громкость речи, а также владение «словом», и понимание основной сути произведения, его содержания, поэтому частым вопросом является «о чем говорит автор в данном стихотворении?» [4, 69-72].

Важным аспектом в работе со стихотворными произведениями также является восприятие ученика работы и чувства, которые он испытывает по отношению к сюжету, его героям и их поступкам, а также мнение ученика на действия или слова персонажей, на поступки людей, являются ли они правильными или нет. Так формируется моральный аспект в ходе работы на уроках литературного чтения [3, 223].

Следующей особенностью работы со стихотворными произведениями является соблюдение педагогом поэтапной работы с ними. Этапы определены следующим порядком:

- прочтение стихотворения учителем;
- вопросы ученикам об их мнении об услышанном;
- самостоятельное чтение произведения;
- работа над анализом;
- заучивание или выразительное чтение на оценку.

Большинство учеников любят заучивать произведения наизусть, так как они сохраняются на долгие годы, и владение стихотворением может вызвать положительные реакции у учителей, одноклассников и конечно же у родителей.

Некоторые ученики могут открыть в себе способность самостоятельно создавать стихотворные произведения, что позволяет ученикам самовыражаться и развивать творческие способности [1, 22].

Согласно ФГОС, работа на уроках литературного чтения должна быть направлена на:

- сохранение национальных и культурных ценностей;
- формирование мировоззрения и нравственных моделей поведения, и установок, таких как «добро и зло», «хорошо или плохо».

Для детей младшего школьного возраста имеют значение поощрения со стороны учителя, поэтому важно выставить заслуженную оценку и дать комментарии по поводу работы ученика.

Таким образом, мы рассмотрели основные особенности изучения стихотворных произведений на уроках литературного чтения с детьми младшего школьного возраста. Мы рассмотрели этапы работы со стихотворениями и аспекты, которые важно учитывать педагогу в ходе урока литературного чтения.

Литература

1. Беленький Г.И. Урок литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013. – С. 22.
2. Казакова В.В. Анализ поэтического текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – 2015. – № 4 (84). – С. 571-573.
3. Климонова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. 2 часть. – М.: «Просвещение», 2013. – С. 223.
4. Неводова Д.П. Проблемы изучения произведений детской литературы в начальной школе. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 69-72.

© Галяутдинова Р.И., Файзуллина Л.Р., 2024

УДК 372.882

Гарипова С.Н., студент 5 курса,

Науч. рук. – Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Идеи свободного воспитания Ideas for free education

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу идей свободного воспитания и его влиянию на личность ребенка.

Ключевые слова: ребенок, свободное воспитание, свобода, естественное воспитание.

Abstract. The article is devoted to a theoretical analysis of the ideas of free education and its influence on the child's personality.

Keywords: child, free upbringing, freedom, natural upbringing

Сегодня вся образовательная парадигма находится в состоянии глубочайшего кризиса, который проявляется в многообразии педагогических подходов к образовательному процессу и консерватизме существующих традиций. Некоторое количество педагогических концепций требуют тщательного анализа: ценностные ориентиры в образовательном процессе либо переосмысливаются, либо вовсе отвергаются, в то время как новые идеи находятся в стадии зарождения. В этот переломный период, полном разногласий, крайне важно проанализировать педагогический опыт прошлого, так как именно он может послужить ценностным ориентиром в современной образовательной системе. Современное образование должно не только предоставлять детям готовые знания, но и формировать самостоятельную личность, умеющую критически мыслить и находить решения в условиях стремительно развивающегося общества. В связи с этим важно обратиться к педагогике свободного воспитания, которая основывается на уважении личности ребенка и развитии его природных задатков и творческих способностей.

Проблема свободного воспитания волновала умы ученых на протяжении многих веков, так еще в античные времена древнегреческим философом Сократом было сформулировано главное правило свободного воспитания – «В каждом человеке есть солнце» [1, 5], позже его последователи дополнили следующими педагогическими концепциями «весь образовательный процесс должен выстраиваться строго из потребностей учеников» [4, 52]; «если принуждать ученика к учению, то никакое знание не удержится в его памяти» [4, 56]. В эпоху Возрождения педагогика воспитания детей в духе свободы, продолжила свое развитие и принесла в педагогическую практику идеальную модель всесторонне развитого ребенка, что определило новую проблему воплощения идеальной модели и реализации на практике данной цели.

Педагогическими деятелями эпохи Просвещения, а именно французским просветителем Ж.Ж. Руссо был описан механизм воспитания детей в духе свободы. Опираясь на свободное воспитание, Ж.Ж. Руссо утверждает, что:

1. Воспитание должно учитывать внутренние, заложенные от природы способности детей: ничего нельзя вносить извне, надо помогать ребенку раскрывать его внутренние качества.

2. Главный педагог – природа; люди-педагоги выступают лишь в качестве помощников, которые организуют условия для воспитания личности ребенка [3, 52].

Свободное воспитание, по его мнению, это некий педагогический процесс, который осуществляется, опираясь на принципы природосообразности. Ж.Ж. Руссо говорил: «Природа хочет, чтобы ребенок оставался ребенком, прежде чем он повзрослеет» [5, 17]. Именно поэтому в прямой взаимосвязи французский педагог рассматривал свободное воспитание и воспитание в духе природосообразности.

Первая и вторая половины XIX века отмечались в России образовательными реформами, активным продвижением новых педагогических идей [6]. Свободное воспитание можно назвать одной из разновидностей универсального гуманизма, нашедшего в Российской Федерации отражение в педагогической деятельности Л.Н. Толстого. Основными педагогическими критериями его педагогики выступала свобода, которая не предусматривала наличие строго регламентированного времени проведения занятий, наличие учебного плана, по которому осуществляется образовательный процесс, что негативно влияло на когнитивную сферу детей. Всю свою педагогическую деятельность Л.Н. Толстой организовывал в рамках своего учебного заведения – Яснополянской школы.

Главными принципами Яснополянской школы можно назвать:

1. Полное отсутствие любого из способов подавления личности ребенка.
2. Полная свобода действиям, поступкам и мыслям.
3. Раскрытие личностного таланта каждого ребенка.
4. Создание благоприятной атмосферы, в рамках которой ребенок спокойно и в своем темпе будет развиваться [2, 87].

Воспитание ребенка в духе свободы, по мнению Л.Н. Толстого, заключается в том, что оно содержит в себе бережное отношение к правам ребенка на свободу в действиях и мыслях. Наш соотечественник показал совершенно иные для Российского государства представления о школе, которые в своей основе содержат признание за ребенком права на активность, творчество, самостоятельность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что идеи свободного воспитания обладают сильнейшим гуманистическим потенциалом. Отличие идей педагогики свободы от традиционных систем образовательно-воспитательного процесса в том, что она признает личность человека в качестве высшей ценности общества, учитывает индивидуальные способности, склонности и интересы каждого ребенка, предлагая благоприятные пути для самореализации личности.

Литература

1. Валиев А.А. Историко-культурный опыт. Педагогика свободы // ТТГРПУ. – Казань, 2006. – 229 с.
2. Индюшкина О.Н. Работа Л.Н. Толстого в Яснополянской школе // Начальная школа. – 2005. – № 12. – 260 с.
3. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – М.: Просвещение, 1981. – 550 с.
4. Равкин З.И. Вопросы изучения всемирного историко-педагогического процесса // Советская педагогика. – 1986. – № 5. – 130 с.
5. Руссо Ж.Ж. Эмил или о воспитании». – М.: Просвещение, 1980. – 416 с.
6. Файзуллина Л.Р., Оболенская Е.А. Об образовании в России конца XIX века // Теоретические и прикладные проблемы современной науки и образования: материалы Международной научно-практической конференции. – Курск, 2019. – С. 285-290.

© Гарипова С.Н., 2024

УДК 372

Гаспарович Е.О., канд. пед. наук, Бабина М.А., магистрант 3 курса,
Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург

Пути решения проблем обучения, связанных с изменением законодательства, на примере обучения по охране труда Ways to solve learning problems related to changes in legislation, using the example of occupational safety training

Аннотация. В статье представлены проблемы современного обучения. Изменения в законодательстве выделены как одна из причин, приводящих к неудовлетворительной организации обучения. В качестве примера приведен один из видов корпоративного обучения – обучение по охране труда. Предложены рекомендации по решению проблем в этой области.

Ключевые слова: обучение, корпоративное обучение, образование, изменения в законодательстве, регуляторная гильотина, охрана труда.

Abstract. The article presents the problems of modern education. Changes in legislation are highlighted as one of the reasons leading to unsatisfactory organization of education. As an example, one of the types of corporate training is given – occupational safety training. Recommendations for solving problems in this area are proposed.

Keywords: training, corporate training, education, changes in legislation, regulatory guillotine, labor protection.

В данной работе будет проведен анализ организации обучения. Актуальность темы связана с тем, что обучение сопровождает человека на протяжении всей его жизни и некачественная организация обучения отрицательно сказывается на образованности людей.

Обучение представляет собой основной путь получения образования, целенаправленный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения умениями, знаниями и навыками под руководством педагогов, мастеров или наставников [5, 908].

Обучение сопровождает человека на протяжении всей его жизни, начиная с самого рождения. Первые шаги, первые слова – все это результат обучения. В современном цивилизованном мире каждый человек проходит через детский сад, где его, как дошкольника, начинают подготавливать к школе, затем ребенок осваивает школьную программу, после чего большинство молодых людей начинает освоение будущей профессии в среднем специальном или же высшем учебном заведении. И даже получив профессию и начав трудовую деятельность, обучение для человека не заканчивается, на работе он сталкивается с корпоративным обучением. Обучение должно в жизнь становиться нормой в современном мире.

При проведении обучения всегда возникают проблемы. Формализм, устаревшие программы обучения – это все встречается и в школах, и в ВУЗах, и на предприятиях. Данные проблемы отчасти стали причиной, так называемой, регуляторной гильотины. Данная государственная инициатива вступила в силу с 1 января 2021 года и заключалась в масштабном пересмотре или отмене действующих нормативных правовых актов Российской Федерации, вступлении в силу новых правил и требований [6, 21]. Образование также вошло в число сфер деятельности, подвергнувшихся регуляторным изменениям.

С одной стороны, данный процесс несет за собой положительные изменения, но также он является и причиной проблем, связанных с адаптацией этих изменений. В связи с тем, что вступившие в силу изменения, необходимо найти, изучить, внедрить в свое учебное заведение или же на предприятие, уровень нагрузки на педагогов и специалистов возрос, стали возникать проблемы в организации грамотного обучения.

Корпоративное обучение отвечает за то, чтобы сотрудники обладали компетенциями, необходимыми для успешного выполнения своей трудовой функции [1, 3]. В качестве примера обратимся к одному из видов корпоративного обучения – обучению по охране труда. Обучение персонала может добровольно проводиться работодателем с целью развития у работников профессиональных навыков, а может быть и обязательным процессом, необходимость которого установлена законодательством. Именно таким обучением является обучение в области охраны труда.

Обязанность по проведению обучения по охране труда прописана в Трудовом Кодексе. Там же прописано, что данный вид обучения позволяет сформировать у работников навыки с целью обеспечения безопасности труда, сохранения жизни и здоровья. Необходимо понимать, что законодатель не просто так устанавливает обязательные для исполнения требования и помимо соблюдения трудового законодательства обучение по охране труда, в первую очередь, следует проводить для сохранения здоровья работников.

Ранее упомянутая регуляторная гильотина коснулась и этот вид обучения и в связи с изменениями на предприятиях возникла необходимость в пересмотре локальных нормативных документов в области охраны труда и проведения внепланового обучения по охране труда. Помимо того, и сам порядок обучения по охране труда подвергся изменениям. Требования к обучению, действующие почти 20 лет (с 2003 года) были отменены и в 2021 году в силу вступил новый порядок обучения. Еще стоит учесть то факт, что противоречивость в документах по охране труда встречалась и ранее. Например, встречаются разные подходы в обязательности применения государственного стандарта об обучении по охране труда. В судебной практике встречаются различные решения суда по делам о данном документе: в одних случаях он рассматривается как обязательный и работодатели привлекаются к ответственности за нарушение его норм, а в других случаях, напротив, работодатели освобождаются от ответственности так как документ добровольный [3, 237].

Учитывая вышеперечисленные причины, приводящие к неудовлетворительной организации обучения по охране труда, можно выделить несколько аспектов, позволяющих прийти к решению проблем в данной области.

В первую очередь, для грамотной организации обучения по охране труда на предприятии необходимо иметь квалифицированные кадры. Как бы очевидно это ни звучало, чтобы обучать, нужно самому быть обученным. В штат необходимо нанять специалистов по охране труда, которые имеют необходимые компетенции, и непрерывно повышать их квалификацию, направлять на всевозможные обучения, тренинги, семинары, мастер-классы. Специалисты должны быть в курсе происходящих изменений и обмениваться знаниями и опытом с коллегами. Обмен профессиональным опытом между компаниями и сотрудниками является эффективным процессом. Создание благоприятных условий для обмена знаниями и стимулирование его интенсивности становится актуальной задачей менеджмента [2, 520].

Несмотря на банальность данной рекомендации, многие работодатели до сих пор этим пренебрегают. Безусловно, причиной может являться отсутствие денежных средств. Но даже в этом вопросе государство может оказать содействие. Нередко встречаются муниципальные программы по поддержке, например, малого и среднего предпринимательства, в рамках которых предоставляются субсидии, и обучение по охране труда проводится бесплатно. Данные программы действуют на постоянной основе и предприятия, у которых ограничены объемы финансирования, могут отслеживать подобные события на сайтах администрации или центра занятости и бесплатно повышать квалификацию сотрудников.

А имея в штате высококвалифицированных специалистов, работодатели не столкнутся с такой проблемой как несовершенство нормативно-правовой базы в области обучения по охране труда. Из-за большого объема вновь введенных нормативных документов локальные документы становятся неактуальными, работодатель только адаптирует новый стандарт по охране труда под свое предприятие, как в силу вступит другой

нормативный документ. Важным аспектом в адаптации специалистов к происходящим изменениям является наличие свободного времени на изучение изменений в сфере законодательства и разработку новых программ и решений. В данный момент уже разработано множество способов, позволяющих оптимизировать работу специалиста. Один из них – это электронный документооборот, который является единым механизмом по работе с документами, представленными в электронном виде [4, 117]. До сих пор на многих предприятиях журналы регистрации инструктажей ведутся в бумажном виде, а графики проведения обучения заполняются собственноручно. Ведение электронного документооборота по охране труда поможет значительно упростить работу с процессами и документами.

Заключение. В соответствии с поставленной целью был проведен анализ и поиск путей совершенствования процесса обучения на примере обучения по охране труда. В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты: рассмотрено понятие обучения, отмечена его значимость для образованности людей, рассмотрены изменения в законодательстве как путь к решению проблем обучения и наоборот, как причину проблем, выделены аспекты, позволяющие прийти к решению проблем в данной области.

Литература

1. Ананченкова П.И., Бураков В.И., Спасенникова М.Г. Корпоративное обучение как инструмент управления человеческими ресурсами // Электронный научный журнал Байкальского государственного университета. – 2019. – № 3. – С. 1-10.
2. Беляк О.Ю., Калабина Е.Г. Факторы обмена знаниями в процессе управления кросс-функциональными командами // Российский журнал менеджмента. – 2021. – № 19 (4). – С. 515–547.
3. Голенских С.А. Проблемные аспекты правового регулирования обучения по охране труда в Российской Федерации, Республике Беларусь и Республике Казахстан // Журнал Право и практика. – 2019. – С. 236-242.
4. Жильников А.Ю., Михайлова О.С. Электронный документооборот // Территория науки. – 2017. – № 2. – С. 116-120.
5. Советский Энциклопедический Словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1984. – С. 908.
6. Яковлева Е.В. Регуляторная гильотина» как инструмент актуализации законодательства в сфере охраны труда // Журнал Вестник сельского развития и социальной политики. – 2021. – С. 20-22.

© Гаспарович Е.О., Бабина М.А., 2024

УДК 376.37

Данилкина А.В., преподаватель,
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга,
Гирина П.Д., учитель-логопед,
МКУ ДО РЦДиК, г. Козельск

Приемы преодоления семантической дислексии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Techniques for overcoming semantic dyslexia in primary school children with mental retardation

Аннотация. Целью статьи является представить эффективные приемы работы с детьми младшего школьного возраста с ЗПР, направленные на преодоление семантической дислексии. В статье описаны и проанализированы практические приемы работы с детьми, включающие игровые методы, логические упражнения, работу с текстами, а также особенности сотрудничества с родителями. Статья предлагает комплексный подход к преодолению семантической дислексии, включая методы, способствующие развитию словарного запаса, пониманию смысла слов, работе с текстами и улучшению речевой активности детей.

Ключевые слова: семантическая дислексия, задержка психического развития, младший школьный возраст, механическое чтение.

Abstract. The purpose of the article is to present effective methods of working with primary school children with ASD aimed at overcoming semantic dyslexia. The article describes and analyzes practical methods of working with children, including game methods, logical exercises, working with texts, as well as features of cooperation with parents. The article offers a comprehensive approach to overcoming semantic dyslexia, including methods that promote vocabulary development, understanding the meaning of words, working with texts and improving children's speech activity.

Keywords: semantic dyslexia, mental retardation, primary school age, mechanical reading.

Чтение – это основа для успешного освоения знаний и вхождения в мир информации. От умения читать во многом зависит уровень образования и способность человека адаптироваться к жизни в обществе.

Проблема, именно, семантической дислексии у детей с задержкой психического развития (ЗПР) является крайне актуальной, это обусловлено: 1) стремительно увеличивающимся уровнем распространения задержки психического развития среди детей; 2) нарушением процессов восприятия, внимания, мышления, памяти у таких детей, что приводит к невозможности или трудностям понимания прочитанного; 3) нарушением процессов социальной адаптации и овладения школьной программой из-за несформированности навыков чтения [3].

Дети с ЗПР имеют замедленное созревание когнитивных процессов, включая мышление, память, внимание, восприятие, ограничивает их способность анализировать информацию, устанавливать связи между словами и их смыслом, понимать отвлеченные понятия. Зачастую, такие дети имеют ограниченный словарный запас, недостаточно развитые навыки грамматики, что делает трудным понимание сложных предложений, метафор, переносных значений слов [2].

В случае семантической дислексии появляется нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении, т.е. слово, предложение, текст не искажаются в процессе чтения [3]. Детям с семантической дислексией характерно: непонимание смысла отдельных слов, речевых конструкций разной сложности, текстов; дети не могут обобщать, составлять план текста, испытывают сложности с пересказом, затрудняются подбирать слова; наибольшие трудности возникают при работе со словами и фразами, имеющими абстрактные и переносные значения [2].

Практическое исследование проводилось на базе МКОУ «ООШ № 4».

Для проведения исследования была сформирована экспериментальная группа, состоящая из 7 детей младшего школьного возраста (3 класс) с задержкой психического развития, с которой была проведена диагностика по методике А.Н. Корнева и О.А. Ишимовой, направленная на выявление семантической дислексии и уровня ее проявлений [1].

Длительность исследования: 6 месяцев.

Направления работы: 1) развитие слогового синтеза; 2) развитие лексико-грамматических категорий; 3) развитие понимания прочитанного посредством работы с текстом.

Далее более подробно рассмотрим некоторые используемые в ходе исследования приемы и упражнения, направленные на преодоление семантической дислексии у детей с задержкой психического развития.

Упражнение «Собери слово» нацелено на развитие слогового синтеза. Вариант 1. Перед ребенком педагог раскладывает ряд карточек с изображением различных предметов, например, вата, качели, кепка, лимон и др., а также хаотично располагает карточки со слогами. Ребенку необходимо собрать слова из слогов, а затем соотнести с картинкой, на которой отображено значение собранного слова. Важным моментом при данной вариации упражнения в ряд картинок включать изображения предметов, которые не будут подходить ни к одному из собранных слов. Вариант 2. Логопед располагает перед ребенком карточки с изображением предметов: коса (прическа), коса (для покоса травы), бабочка (насекомое), бабочка (аксессуар), молния (природное явление), молния (застежка), а также карточки со слогами. Ребенку необходимо собрать слова из представленных слогов, а затем выбрать две картинки, относящиеся к одному слову.

Прием «Мнемословарик» направлен на развитие фраз с переносным значением. При работе с фразеологизмами, такими как «слопать голову», «делать из мухи слона», «вставлять палки в колеса», «море по колено», «считать ворон» и других, после объяснения прямого и переносного значений, ребенку предлагалось в качестве домашнего задания выполнить в альбоме зарисовку ситуации, к которой будет применим тот или иной фразеологизм.

Прием «Ассоциации» нацелен на развитие словарного запаса, восприятия информации на слух. При использовании данного приема логопед с помощью речи и невербальных средств общения описывает тот или иной предмет, а также абстрактные явления, детям по описанию необходимо узнать то, о чем непосредственно идет речь. Далее роли меняются – один ребенок описывает, а остальные вместе с логопедом отгадывают.

Прием «Карта путешествия» нацелен на формирование понимания последовательности событий в тексте, понимание прочитанного, умение пересказывать. Данный прием многофункционален, но предполагает использование следующего материала: магнитный фон с изображением карты местности, а также магнитные детали с изображением предметов, героев той или иной сказки или рассказа. При первом прочтении логопед за ранее воссоздает отправную точку сюжета. В процессе чтения логопед меняет положение персонажей предметов относительно карты и других деталей. Посредством данного приема ребенок наглядно воспринимает последовательность событий, визуализирует прочитанный материал, лучше понимает происходящие действия в сюжете. Также данный прием можно использовать и для словарной работы, например, ребенку предлагается сравнить схожие по значению понятия «терем», «избушка», «замок». «Карта путешествия» может использоваться при работе над пересказом – при полном пересказе того или иного произведения, ребенок самостоятельно отображает на карте сюжет при речевом озвучивании происходящего. Частичный пересказ происходит при отображении логопедом на карте фрагмента того или иного сюжета, детям при этом необходимо описать заданную часть сказки.

Упражнение «Поговорки» направлено на развитие понимания прочитанного текста, а также поговорки. Детям предлагается прочитать небольшой текст, после краткого обсуждения его содержания, логопед просит из ряда предложенных поговорок выбрать одну или несколько поговорок, подходящих по смыслу. При этом ответ ребенка должен быть обоснован. Следует отметить, что перед проведением упражнения необходимо обсудить не только текст, но и значение той или иной поговорки.

Нельзя оставлять без внимания, что приемы по коррекции семантической дислексии использовались не только на логопедических занятиях, но и при отработке домашних заданий, а также на уроках литературного чтения.

По окончании исследования была проведена вторичная логопедическая диагностика, которая показала следующие результаты:

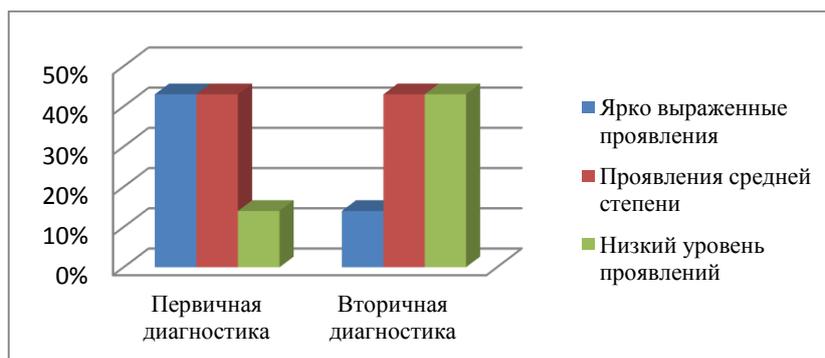


Рис. 2 – Сравнительные результаты обследования

По данным, представленным на гистограмме, можно сделать вывод о наличии положительной динамики коррекции семантической дислексии у детей младшего школьного возраста ЗПР. Несмотря на незначительные сроки коррекции относительно сложности такого нарушения как задержка психического развития, многие проявления данной формы нарушения чтения были преодолены у детей. Однако следует отметить, что работу данной направленности необходимо продолжать с целью достижения большего эффекта и закрепления уже сформированных навыков.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что семантическая дислексия у детей младшего школьного возраста с ЗПР является трудно исправимым дефектом, но при целенаправленном, системном и комплексном воздействии его можно устранить, либо снизить выраженность проявлений.

Литература

1. Ишимова О.А. Методика диагностики дислексии у детей / О.А. Ишимова, А.Н. Корнев. – Спб.: Политехн, 1991. – С. 270. ISBN: 978-5-7422-2580-5.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие. – Спб.: МиМ, 1997. – С. 276. Режим доступа: URL: https://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-4.shtml (дата обращения: 20.10.2024).
3. Костенкова Ю.А. Особенности формирования навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / Под ред. Иншаковой О.Б. – М.: МПСИ, 2001. – С. 176. ISBN:978-5-4263-0075-0.

© Данилкина А.В., Гирина П.Д., 2024

УДК 376.37

Зиновьева В.Н., канд. пед наук, доцент, **Ивкина А.В.** магистрант 3 курса, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

Приемы развития лексики на уровне слов с абстрактным значением у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня Vocabulary development techniques at the level of words with abstract meaning in older preschool children with general speech underdevelopment of level III

Аннотация. В статье рассматривается проблема преодоления нарушения понимания и употребления слов с абстрактным значением у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Авторы описывают нарушения словаря детей данной нозологической группы, а также результаты практического исследования, приемы логопедической работы данной направленности, их воздействие на речевое развитие ребенка. Материалы, представленные в статье, могут быть использованы в практической деятельности учителя-логопеда, дефектолога и воспитателя по развитию словаря и умений его использовать у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Ключевые слова: коррекция, коммуникация, развитие, общее недоразвитие речи, слова с абстрактным значением.

Abstract. The article deals with the problem of overcoming the violation of understanding and use of words with abstract meaning in older preschool children with ONR level III. The authors describe violations of the vocabulary of children of this nosological group, as well as the results of practical research, techniques of speech therapy in this area, their impact on the child's speech development. The materials presented in the article can be used in the practical activities of a speech therapist, speech pathologist and educator for the development of vocabulary and skills to use it in older preschool children with general speech underdevelopment of level III.

Keywords: correction, communication, development, general underdevelopment of speech, words with abstract meaning.

Одной из проблем современного образования является стремительно увеличивающийся уровень распространенности речевых нарушений среди детей, а именно ОНР. Общее недоразвитие речи включает в себя группу разных по этиологии и симптоматике клинических речевых расстройств, которые характеризуются нарушениями всех сторон речевой системы (фонетической, фонематической, лексической, грамматической и связной речи) [2].

Нельзя оставлять без внимания, что среди всех уровней общего недоразвития наиболее распространенным является III, который подразумевает под собой наличие у ребенка развернутой, но аграмматичной фразовой речи. Следует отметить, что аграмматизмы у детей данной нозологической группы, в первую очередь, связаны с нарушениями лексики. Они выражаются: 1) в узости активного словаря; 2) в преобладании словаря существительных и глаголов; 3) в непонимании слов с многозначным значением; 4) в сложности дифференциации слов со схожим лексическим значением; 5) в понимании слов с абстрактным значением [1, 3].

Наиболее сложным видом работ с детьми с ОНР III уровня является развитие понимания и активизация слов, имеющих абстрактное значение, особенно тех, которые относятся к эмоциональной лексике. Это обусловлено тем, что такие слова сложно визуализировать, а помимо этого, они более сложны относительно грамматики русского языка, например, абстрактные существительные зачастую не изменяются по числам – любовь, честность, дружба и т.д. [1].

Все вышеизложенное определяет необходимость практического изучения проблемы формирования понимания и умений использовать слова с абстрактным значением у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

База практического исследования: МБДОУ № 88 «Алые Паруса» г. Калуга.

Для исследования были сформированы две группы – экспериментальная и контрольная, по 7 человек в каждой. Для изучения уровня сформированности понимания и воспроизведения абстрактной лексики была использована методика Г.В. Чиркиной. В данной методике предлагались задания на подбор антонимов, синонимов, обследование понимания эмоциональной лексики, использования ее в активной речи. Следует отметить, что обследование проводилось в индивидуальной форме, в первую половину дня. Диагностика показала следующие результаты:

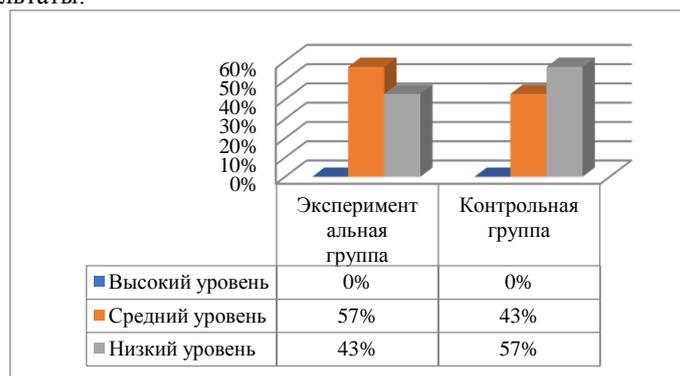


Рис. 1 – Результаты первичной диагностики уровня сформированности абстрактной лексики

По данным, представленным на гистограмме, можно сделать вывод о том, что результаты экспериментальной и контрольной групп не имеют существенных расхождений. Нельзя оставлять без внимания, что в обеих группах не было определено детей с высоким уровнем сформированности понимания и использования в активной речи слов с абстрактным значением. Преимущественно дети находились на низком и среднем уровнях. Следует отметить, что понимание таких слов у детей данной нозологической группы являлось более сохранным, чем воспроизведение.

Результаты первичной диагностики подтвердили актуальность проблемы, а также необходимость проведения работы данной направленности.

Логопедическая работа по развитию абстрактной лексики у детей экспериментальной группы происходила путем внедрения определенных приемов во фронтальные занятия по разным лексическим темам. В работе с детьми контрольной группы дополнительные приемы не применялись. Рассмотрим некоторые приемы, которые использовались в ходе практического исследования:

Прием «Эмоциональный интеллект» направлен на формирование эмоциональной лексики и понимания слов с абстрактным значением, таких как: радость, грусть, удивление, злость и др. Данный прием имеет несколько вариаций: 1) ребенку предлагается по невербальным средствам педагога, определить эмоцию, назвать ее, либо назвать эмоцию, изображенную на картинке; 2) ребенку необходимо отобразить эмоцию с помощью невербальных средств общения; 3) ребенку предлагается прослушать ряд ситуаций, либо рассмотреть их на иллюстрациях, а затем выбрать подходящую эмоцию для каждого случая.

Мнемоприемы направлены на формирование в сознании ребенка некоторых ассоциаций, касающихся слов с абстрактным значением. В качестве домашнего задания детям предлагалось сделать зарисовки к словам «вкусный», «кислый», «горький», «сладкий», «родной», «честный» и др.

Театрализованная деятельность и сказкотерапия: в данном случае предполагалось изучение небольшого произведения, например, «Теремок». После прочтения дети выполняли задания: 1) «Опиши героя»: детям предлагалось подобрать слова, которые описывали бы характер каждого персонажа сказки, например, лиса – хитрая, умная, смелая и др. 2) «Скажи как герой»: между детьми распределялись роли, каждый должен, отображая с помощью голоса характер персонажа, сказать фразу «Кто, кто, в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет?» – Заяц (испуганно, трусливо), медведь (грубо, медленно, протяжно) и т.д. 3) Поговорки: после изучения произведения детям предлагалось подобрать обобщающую поговорку, которая подходит по смыслу. 4) Фразеологизмы также могут использоваться при работе с произведением, например, для описания персонажей сказки, например, кому из персонажей «Море по колено?» и др. Следует отметить, что при использовании в работе фразеологизмов и поговорок необходимо отрабатывать каждую фразу с переносным значением до выполнения задания.

Прием «Дермолексия» направлен на формирование ассоциаций посредством тактильных ощущений. Например, при работе с такими словами, как «мягкий», «гладкий», «колючий», «жесткий», «твердый» детям предлагалось потрогать ряд предметов, а затем объединить их в группы по схожести ощущений. Одним из положительных моментов данного приема является положительный эмоциональный отклик детей.

Помимо представленных приемов также использовались сюжетно-ролевые игры, которые подразумевали разыгрывание каких-либо социальных ситуаций, в которых использовались различные слова с абстрактным значением.

Работа с использованием данных приемов проводилась в течение одного учебного года, по окончании которого была проведена вторичная диагностика, направленная на определение эффективности используемых приемов. Рассмотрим результаты вторичного обследования абстрактной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, представленные на Рисунке 2:

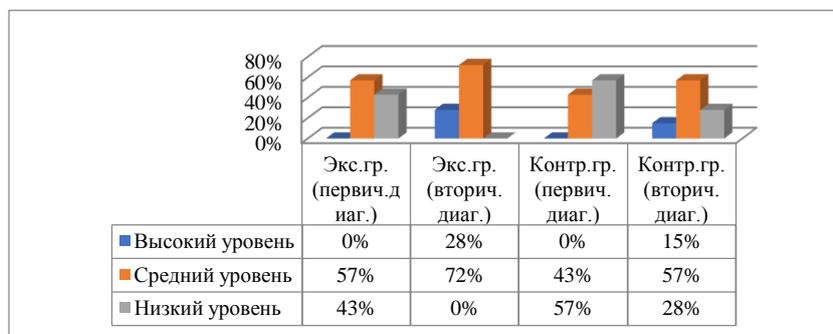


Рис. 2 – Сравнительные результаты первичной и вторичной диагностики

По данным, представленным на гистограмме, можно сделать вывод, что наиболее выраженная положительная динамика отмечалась у детей экспериментальной группы. Можно отметить, что благодаря используемым приемам низкий уровень был преодолен у всех детей, 2 ребенка смогли достичь высокого уровня понимания и использования абстрактной лексики.

Результаты вторичной диагностики позволили судить об эффективности используемых приемов и их внедрения в логопедическую работу. Это обусловлено тем, что они позволили визуализировать речевой материал, закрепить его с помощью ассоциаций.

Литература

1. Попова Е.Ф. Особенности лексико-семантической стороны речи у детей дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // European Social Science Journal. – 2013. – № 8-1 (35). – С. 301-305. Режим доступа: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45655306> (дата обращения 13.09.2023).
2. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. ФГОС ДО. – М.: Эксмо-пресс, 2017. – С.128. ISBN 978-5-699-94389-0.
3. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. – М.: Гном-пресс, 2002. – 165 с. ISBN 978-5-91928-025-5.

© Зиновьева В.Н., Ивкина А.В., 2024

УДК 376.5

Исянгазина З.Ш., студент 3 курса, **Файзуллина Л.Р.**, канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Нейроигры в обучении детей с СДВГ в условиях общеобразовательной школы Neurogames in teaching children with ADHD in secondary school settings

Аннотация. В данной статье анализируется воздействие нейроигр на процесс обучения детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью в рамках общеобразовательной школы.

Ключевые слова: нейроигры, когнитивные функции, лобная кора.

Abstract. This article analyzes the impact of neurogames on the learning process of children with attention deficit hyperactivity disorder in secondary schools.

Keywords: neurogames, cognitive functions, frontal cortex.

В последнее время статистика показывает, что количество детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) увеличивается. По данным психологов, уже более 5,29% школьников сталкиваются с проявлением этого расстройства [3].

Как пишет О.И. Романчук: «СДВГ – это полиморфный клинический синдром, главным проявлением которого является нарушение способности ребенка контролировать и регулировать свое поведение, что выливается в двигательную гиперактивность, нарушения внимания и импульсивность» [2, 6].

О.Е. Зиновьева, Е.Г. Роговина, Е.А. Тыринова пишут, что синдром СДВГ у ребенка может появиться уже в утробе у матери во время второй половины беременности, так как, по их словам, «первые 20 недель неонатального периода характеризуются наиболее активным созреванием головного мозга у ребенка» [1, 5].

Основными характеристиками детей с СДВГ являются: отсутствие настойчивости в действиях, требующих использования когнитивных функций; переход от одного вида деятельности к другому без завершения начатых действий.

Кроме того, характерна неорганизованная, почти неконтролируемая, чрезмерная активность [2, 28]. О.И. Романчук отмечает, что это расстройство всегда начинается на ранней стадии развития (обычно в течение первых пяти лет жизни) и предопределяется биологически обусловленным недостаточным созреванием функции лобной коры больших полушарий головного мозга [2, 8].

Чтобы обучение в школе не вызывало у детей с СДВГ проблем, которые могут привести к снижению успеваемости и проблемам в социальной адаптации (т.к. такие дети могут легко отвлекаться, чем их сверстники, и демонстрировать менее организованное поведение), преподавание нужно начинать с детского сада.

Важно отметить, что такие дети могут обучаться в коррекционных (т.к. по данным исследований, по меньшей мере, у 70 % детей с СДВГ присутствует как минимум еще одно сопутствующее психиатрическое расстройство) [2, 14], инклюзивных и в обычных классах с условием особого подхода.

Как уже упоминалось выше, проблемы детей с СДВГ связаны с работой головного мозга, которые приводят к нарушениям различных исполнительных функций. В частности, такие расстройства, как импульсивность, отсутствие контроля и эмоциональной саморегуляции, трудности с анализом информации, регулированием двигательной активности и т.д. [2, 28].

Сегодня нейропсихология и нейропедагогика предлагают очень эффективные методы, позволяющие минимизировать этот недостаток. К ним можно отнести нейроигры и нейроупражнения.

Актуальность использования нейроигр в обучении детей с СДВГ в последние годы возрастает. Нейроигра – это игра, которая использует элементы нейропсихологии для улучшения когнитивных функций, эмоционального состояния или обучающих процессов. Нейроигры часто включают упражнения, направленные на развитие памяти, внимания и других психических процессов, используя игровой формат для повышения мотивации и вовлеченности игроков.

Исследования показывают, что нейроигры, требующие решения задач и планирования, могут улучшать активность лобных долей. В одном из исследований профессора психологии и нейронауки Университета Мичиган Джона Джонадеса и его коллег показано, что упражнения, включающие когнитивные задачи, могут улучшать функциональность префронтальной коры, что связано с лобными долями.

Другой известный нейропсихолог Элхонн Абрамович Голдберг в своей книге “The Executive Brain” пишет, как лобные доли регулируют поведение и как нейропластичность может быть стимулирована через специфические виды когнитивной активности, включая тренировки, схожие с нейроиграми.

Исходя из данных исследований можно сказать, что нейроигры должны активно включаться в образовательный процесс и использоваться во время каждого урока, во время внеурочной деятельности, потому что только в таком постоянном системном подходе можно получить результаты. Например, чтобы минимизировать импульсивность, можно во время образовательного процесса провести игру «Говори» Е.К. Лютаева и Г.Б. Моница.

Во время игры у ребенка развиваются речевые навыки, используются такие участки головного мозга как префронтальная кора (принятие решения, внимание и самоконтроль), теменные доли (обработка информации), височные доли (восприятие речи), затылочные доли (зрительное восприятие и распознавание объектов), гиппокамп (связан с памятью).

Также можно провести игры «Передай мяч», «Самый внимательный», «Снежный ком», которые помогают развить внимание, зрительную память, контроль двигательной активности.

Таким образом, нейроигры оказывают значительное положительное влияние на детей с СДВГ, помогая им развивать ключевые когнитивные функции. Игры, направленные на тренировки лобных долей мозга, способствуют улучшению концентрации, уменьшению импульсивности и повышению способности к планированию. Эти игры создают структуру и вовлеченность, что помогает детям поддерживать внимание и уменьшать гиперактивность. Регулярное использование нейроигр может стать эффективным инструментом в образовательном процессе, помогая таким детям достигать лучших результатов в учебе и социальной адаптации.

Литература

1. Зиновьева О.Е., Роговина Е.Г., Тыринова Е.А. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей // Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика. – 2014. – № 1. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sindrom-defitsita-vnimanija-s-giperaktivnostyu-u-detey> (дата обращения: 14.11.2024).
2. Романчук О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей / Пер. с укр. – М.: Генезис, 2010. – С. 71.
2. Polanczyk G. de Lima MS, Horta BL, et al. The worldwide prevalence of ADHD: a systematic review and metaregression analysis. Am J Psychiatry. – 2007. – № 164(6). – P. 942–8.

© Исянгазина З.Ш., Файзуллина Л.Р., 2024

УДК 37.2

Кадаева Г.Н., студент 5 курса,

Науч. рук. – Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Конструктор ТИКО как эффективное средство развития мышления детей дошкольного возраста The TIKO constructor as an effective means of familiarizing preschoolers with geometric material

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей конструктора ТИКО в процессе развития мышления детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, ТИКО, мышление.

Abstract. The article is devoted to the study of the possibilities of the TIKO constructor in the process of developing the thinking of preschool children.

Keywords: preschool children, TIKO, thinking.

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО выступает развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста, которое диктует необходимость формирования элементарных представлений о предметах окружающей действительности [3]. Ключевой стороной данного процесса выступает организация гармоничного пространства, в рамках которого каждый ребенок дошкольного возраста сможет раскрыть свой потенциал. Если еще несколько десятилетий назад дошкольники отдавали предпочтение таким видам деятельности как рисование, лепка из пластилина и конструирование из подручных материалов, то сегодня детей больше интересует игры на телефонах и планшетах, что негативно сказывается на развитии мелкой моторики, развитии пространственного мышления, воображении и речи.

Учитывая все это, педагоги дошкольных образовательных учреждений должны прикладывать все усилия для привлечения дошкольников к учебной деятельности [6].

Конструкторская деятельность может претендовать на роль наиболее эффективного средства педагогического воздействия, поскольку развивает не только мелкую моторику, но и формирует все виды мышления [1, 25]. На занятиях по конструированию дети учатся планировать, анализировать и давать оценку собственным действиям, что оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка.

На сегодняшний день насчитывается огромное количество различных видов конструкторов, одним из которых является ТИКО-конструктор. ТИКО-конструктор – это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Конструктор содержит в себе ряд плоскостных фигур разного размера, в которых есть отверстия, позволяющие дошкольникам проводить различные эксперименты в процессе конструирования [4]. Возможности данного конструктора безграничны, поскольку он не только совершенствует конструктивную деятельность, но и развивает мышление, воображение и творческие способности.

Советский психолог Л.А. Венгер убежден, что наибольшее значение в детском конструировании занимает специально организованная деятельность [2, 34].

Процесс организации занятий с использованием конструктора ТИКО важно выстраивать в игровой форме, поскольку именно в ней дети увлечены настолько сильно, что не замечают обучающего воздействия со стороны педагога. Роль педагога заключается в направлении и контроле действий ребенка, важно мотивировать детей на доведение начатого изделия до конца, так как это влияет на последующее желание к данному виду деятельности. Уникальность ТИКО заключается в том, что оно базируется на актуальных для детей дошкольного возраста уровне познавательной активности. Еще одним преимуществом конструктора ТИКО является подготовка к изучению курса геометрии в школе.

В педагогической деятельности ТИКО можно применять как на групповых занятиях, так и на индивидуальных с целью совершенствования знаний об отдельных свойствах геометрических фигур. Детям дошкольного возраста можно предложить сконструировать дом, крепость или выдуманную геометрическую фигуру, а после рассказать об ее особенностях.

Педагогами Н.М. Карповой и И.В. Логиновой были разработаны задания и дидактические игры с использованием ТИКО [5]. Так, например, в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с понятием формы, можно предложить дидактическую игру «Разложи ТИКО – детали по форме», в процессе выполнения

которого дошкольники будут развивать аналитическое и пространственное мышление, научатся определять общие и отличительные особенности геометрических фигур, улучшат мелкую моторику. Это упражнение также можно использовать в виде соревнований, где дошкольники будут выполнять действия командами. Или можно предложить детям задание «Собери по аналогии», где дети смогут самостоятельно взаимодействовать с ТИКО конструктором, научатся воспроизводить образец, опираясь на основные свойства геометрических фигур.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что ТИКО-конструктор является результативным педагогическим средством, который позволяет создать уникальную атмосферу, в рамках которой дошкольникам предоставляются широкие возможности для раскрытия творческого потенциала и формирования ключевых компетенций, играющих важную роль в начальном обучении.

Литература

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр Владос, 2004. – 230 с.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М: Просвещение, 1989. – 134 с.
3. Интернет-ресурс. Режим доступа: URL. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=m38b2s1e31362243522> (дата обращения: 09.10.2024).
4. Интернет-ресурс. Режим доступа: URL. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/ (дата обращения: 09.10.2024).
5. Карпова Н.М., Логинова И.В. Интернет-ресурс. Режим доступа: URL. http://www.ticorantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.) (дата обращения: 09.10.2024).
6. Файзуллина Л.Р., Поминов А.В. Компетенция будущих учителей в условиях внедрения системы педагогического дизайна // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Сибай: Уфимский университет науки и технологий, 2022. – С. 81-83.

© Кадаева Г.Н., 2024

УДК 78

Камалетдинова Л.Б., студент 4 курса, **Куваева М.М.**, канд. пед. наук., доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Музыка как средство развития эмоциональных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста **Music as a means of developing the emotional and intellectual abilities of preschool children**

Аннотация. В статье раскрыта тема воздействия музыки на развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Важную роль в развитии эмоциональных и интеллектуальных способностей у ребёнка играет музыка, которая оказывает воздействие на разные грани психики, способствуя формированию когнитивных функций, улучшению памяти, внимания и моторики.

Ключевые слова: музыка, эмоции, интеллект, развитие, дети дошкольного возраста.

Abstract. The article reveals the topic of the impact of music on the development of emotional and intellectual abilities of preschool children. An important role in the development of emotional and intellectual abilities in a child is played by music, which affects different facets of the psyche, contributing to the formation of cognitive functions, improving memory, attention and motor skills.

Keywords: music, emotions, intelligence, development, preschool children.

Жизнь человека состоит из череды событий, стрессов, сказывающихся на психоэмоциональном состоянии, разговоров, разногласий и впечатлений. Каждый миг жизни мы что-то переживаем. Вот только понимание всех переживаний становится сложным не только взрослому человеку, но и ребёнку.

Эмоциональная стабильность формируется у человека с раннего детства. Поэтому важной задачей становится умение научить ребёнка определять и управлять своими эмоциями.

Воздействие на эмоциональное развитие происходит путем использования музыки разных жанров. Музыка способствует развитию не только эмоциональной стабильности, но и приводит к пониманию своих чувств и чувств окружающих. Стоит уточнить, что музыка по-разному влияет на ребёнка:

Спокойная музыка успокаивает и расслабляет детей, помогает справиться с тревогой и стрессом.

Веселая мелодия способствует проявлению положительных эмоций, с помощью них ребёнок учится радоваться жизни.

Музыка действует как распознавательная функция: помогает улавливать различные настроения и состояния (радость, страх, удивления, восторг, скорбь и т.д.).

В рамках нашего исследования, можно отметить, что дети дошкольного возраста (3-7 лет), занимающиеся музыкой, имеют высокие когнитивные способности. С помощью музыки активизируется работа обоих полушарий мозга, способствуя улучшению памяти, происходит быстрое запоминание информации, развивается мышление и внимание.

Также музыка приводит не только к улучшению памяти, но и проявляются математические способности. Это обусловлено тем, что музыка имеет счет и ритм, что приводит к развитию пространственного мышления и к улучшению навыков счета. Не стоит и забывать, что музыка оказывает положительное влияние на дикцию ребёнка и расширение его словарного запаса с помощью песен.

Многие учёные в своих трудах, например, В.С. Цукерман, Н.Р. Исхакова, А.И. Громаков, Э.Б. Абдуллин, О.А. Апраксина и др., раскрывали социологические подходы, ресурсы влияния музыки. Социализация положительно влияет на развитие социальных умений, что является важным аспектом в раннем развитии ребёнка. Музыка способствует улучшению взаимодействия детей в команде. Занятия музыкой в группе учат ребёнка правильно взаимодействовать с другими сверстниками, помогает слушать окружающих и синхронизироваться. Общее исполнение композиций с помощью музыкальных инструментов помогают детям сотрудничать друг с другом, также положительно влияет на развитие слуха, то есть умение слушать других.

Также музыка развивает уверенность в своих умениях. Именно занятия музыкой в группе помогает не только преодолевать свои страхи перед публикой, но и предоставляет возможность показать себя и свои способности. Музыка вырабатывает уверенность даже в самых закрытых и застенчивых детях, путём раскрепощения и имени возможности показать свои способности.

С помощью музыки проявляется эмпатия у детей к друг другу, то есть умение понимать и чувствовать других. Постановки и игры способствуют пониманию и выражению эмоций, проявляется скоординированная синхронизация, что вызывает сочувствие.

Не стоит и забывать, что музыка также положительно влияет на ребёнка в домашней обстановке. Важным авторитетом для ребёнка являются родители, поэтому поддерживая своего ребёнка, они способствуют развитию его чувств.

Важным занятием, касаемо музыки в домашних условиях, является прослушивание и обсуждение музыки вместе с ребёнком. Это помогает ребёнку развить в себе такие качества, как эмоциональная осознанность, понимание своего настроения и эмоционального состояния.

Танцы и пение под музыку способствуют развитию координации и чувству ритма. Поэтому это является не только весёлым занятием, но и полезным как для физического, так и для эмоционального развития ребёнка.

Напевая и разучивая детские песни, у ребёнка развиваются мысленные, слуховые и речевые способности. Музыка развивает не только саму память, но и пополняет словарный запас ребёнка. Влияние на координацию оказывают музыкальные инструменты, каждый из которых по-своему развивают моторику и слух детей.

Таким образом, музыка имеет особое значение в развитии интеллектуальных и эмоциональных особенностей. Она способствует пониманию чувств, улучшению памяти, развитию координации и преодолению языковых барьеров, то есть расширяет словарный запас. Музыка является одним из основных инструментов в помощи родителям в развитии чувств у ребёнка. Это основа для дальнейших успехов и развития психоэмоционального состояния.

Литература

1. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2020. – 803 с.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. – М.: Учитель, 2017. – 275 с.
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2020. – 240 с.

© Камалетдинова Л.Б., Куваева М.М., 2024

УДК 94(47): 355.48"1941/1945"

Канин П.И., студент 2 курса, Бабенков Д.А., студент 2 курса,
Порозова Е.В., преподаватель,

Нижевартовский социально-гуманитарный колледж, г. Нижевартовск

Применение проектного обучения на уроках истории: проекты, посвященные ВОВ Application of project-based learning in history lessons: projects dedicated to the Second World War

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению проектной педагогической технологии в процессе обучения истории; определяется значимость в формировании мотивации к самостоятельной деятельности, формировании важных личностных качеств обучающихся.

Ключевые слова: проектное обучение, проект, архив, электронный банк документов, наградной лист, подвиг, героизм, систематизация, анализ.

Abstract. The article presents the experience of using project-based pedagogical technology in the process of teaching history; the significance in the formation of motivation for independent activity, the formation of important personal qualities of students is determined.

Keywords: project-based learning, project, archive, electronic document bank, award sheet, feat, heroism, systematization, analysis.

Проектным обучением называют образовательную технологию, направленную на формирование самостоятельности, инициативности и креативности обучающихся. Проектная деятельность – одно из средств системно-деятельностного подхода, на котором основаны современные ФГОС.

Основная цель проектного обучения – научить студентов самостоятельной работе по поиску и отбору информации, работать с архивными документами, сформировать умения систематизировать материал, анализировать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, находить решения без вмешательства преподавателя.

Применение проектного обучения позволяет сформировать всесторонне развитую личность, умеющую анализировать происходящие в современном мире социально-экономические и политические события и явления, опирающуюся на опыт прошлых поколений и думающую о последствиях своей деятельности в будущем.

На уроках истории формируется широкий спектр не только учебных навыков, общих компетенций, но и таких важных личностных качеств как патриотизм и гражданственность. Проекты, посвященные истории семьи в годы Великой Отечественной войны, направлены на сохранение исторической памяти о войне и обеспечение сопричастности молодого поколения с событиями прошлого. Один из таких проектов носит название «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны».

В каждой семье хранятся частички памяти о родных и близких, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны. Это фотографии, письма, награды. Зачастую родные не владеют точной информацией о награждениях, ранениях или месте захоронения. Информация носит обрывочный и приблизительный характер. Участие в проекте позволило студентам узнать много новых и интересных фактов о прадедах, восполнить недостающие пробелы.

Большую помощь в поиске документов оказали известные платформы – поисковые системы, такие как «Память народа», «Мемориал», «Подвиг народа». Они представляют собой электронный банк документов, где размещены оцифрованные архивы Советской Армии. Участники проектов здесь смогли найти личное дело, учетную карточку, наградные документы, проследить боевой путь героя войны.

Много интересной информации участники проектов смогли почерпнуть из наградных документов. Уточнили личные данные, звание, должность, проследили повышение в звании, узнали род войск и место прохождения службы, и самое главное, узнали подробнее о совершенных подвигах. Участник проекта Канин Прохор узнал о героизме и отваге своего прадеда. В найденном Приказе о награждении (Рис.1) описан подвиг, должность и звание: разведчик, младший сержант Канин Трофим Филиппович 8 мая 1945 года в районе г. Дрезден взял в плен 3-х офицеров и 5 солдат противника.

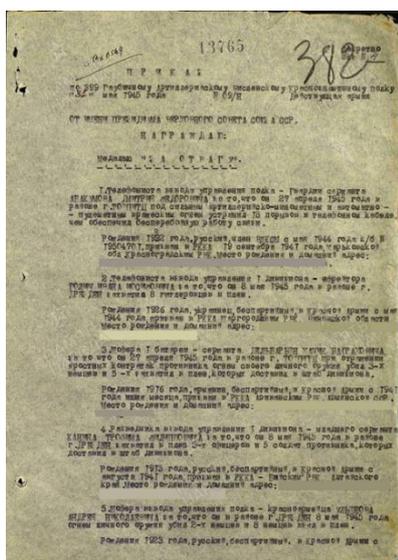


Рис. 1. Приказ о награждении

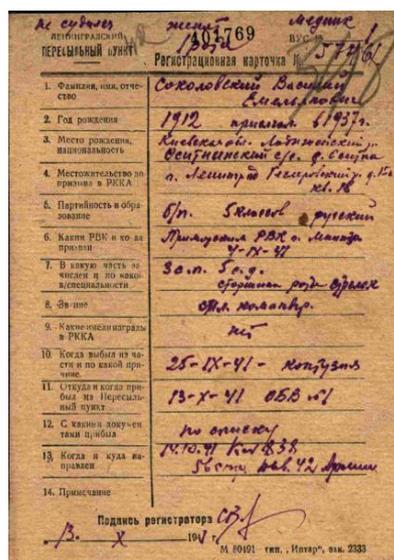


Рис. 2. Регистрационная карточка

Так же Канину Прохору удалось найти регистрационную карточку из Ленинградского пересыльного пункта (Рис.2). Там содержится большой объем данных его другого прадеда Соколовского Василия Емельяновича: когда призван, в какую часть назначен, его звание, какое ранение получил. Награжден медалью «За оборону Ленинграда». Участник проекта Бабенков Даниил в найденном приказе о награждении (Рис.3) узнал о том, что его прадед Гундарцев Афанасий Васильевич был отличным снайпером, который «регулярно выходя на передний

край, выслеживая противника меткими выстрелами, уничтожил 56 солдат и офицеров противника». А, кроме того, он обучил снайперскому делу 10 бойцов. Награжден медалью «За отвагу».

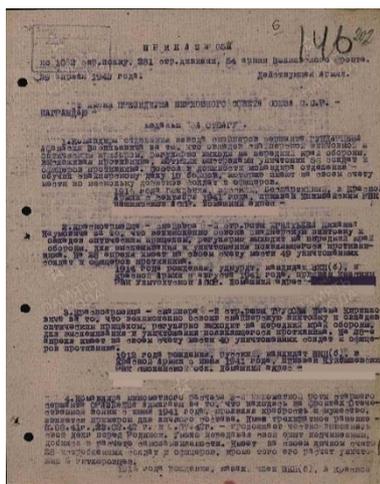


Рис. 3. Приказ о награждении

Проектная деятельность способствует не просто сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне. Наш проект не зря носит название «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны». Опираясь на реальные документы, обучающиеся больше узнают о конкретных фактах и событиях, в которых принимали участие члены их семьи. Тем самым осуществляется передача объективной картины Великой Отечественной войны подрастающему поколению, чувство сопричастности значимым историческим событиям, осознание истории своей страны через историю своей семьи.

Литература

1. Память народа: подлинные документы. Режим доступа: URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 13.11.2024).
2. Подвиг народа. Режим доступа: URL: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 13.11.2024).
3. Русина Ю.А. Методология источниковедения: учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 123.
4. Типы исторических источников // Источниковедение. Режим доступа: URL: <https://history.wikireading.ru/396171> (дата обращения: 02.04.2021).
5. Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – 1985. – №16. – С. 21–23.

© Канин П.И., Бабенков Д.А., Порозова Е.В., 2024

УДК 31.013.2

Капаев М.А., канд. ист. наук, Ворожейкина Ю.В., студент 5 курса,
Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск

Использование методов и приемов при изучении уголовного права в школе Using methods and techniques in studying criminal law at school

Аннотация. В статье рассматривается место уголовного права в школе, выделены основные методы и приёмы при изучении конкретной темы уголовного права, которые подкреплены определённым примером. Также даётся краткая оценка и преимущества каждого метода, применение которых будет полезно для использования, поскольку материал школьниками будет восприниматься с лёгкостью и интересом.

Ключевые слова: метод, приём, уголовное право, наглядность, кластер, школа.

Abstract. This article describes the place of criminal law in school, highlights the main methods and techniques in studying a specific topic of criminal law, which are supported by a specific example. It also gives a brief assessment and advantages of each method, the use of which will be useful for use, since the material will be perceived by schoolchildren with ease and interest.

Keywords: method, technique, criminal law, clarity, cluster, school.

Уголовное право является ключевой отраслью правовой системы, регулирующей важные аспекты человеческих взаимоотношений. Оно определяет, какие действия считаются незаконными и представляют общественную опасность как для личности, так и для общества и государства, а также устанавливает соответствующие наказания за их совершение.

Важно обратить внимание на методику преподавания именно в старшей школе, а не в средней. Безусловно, этот курс может быть разделён на базовый и профильный. Однако, учитывая то, что в среднем в школах преподаётся именно базовый курс, то и анализ учебных тем будет соответствующий, с применением характерных методов.

Например, при рассмотрении темы «Понятие и источники уголовного права», затрагивается такой аспект как источники уголовного права, коим является Уголовный Кодекс. Исходя из этого, для более детального изучения данного правового документа, уместно использовать метод работы с первоисточником. Эту работу можно построить следующим образом: учащимся будет необходимо найти определённую статью, открыть её и прочитать, тем самым, ребята будут знать содержание статей и будут лучше ориентироваться в данном документе, что впоследствии им поможет при решении правовых задач.

Также в рамках данной темы изучаются принципы уголовного права. Именно поэтому целесообразно снова использовать метод работы с первоисточником. Так как данная тема по Уголовному праву изучается в школе почти в конце года, то обучающиеся уже знают о принципах права из других отраслей права. Поэтому для лучшего закрепления и усвоения материала, ребятам можно дать задание на соответствие, где необходимо соотнести название принципа с его характеристикой. Для этого можно использовать Уголовный Кодекс РФ, где в статьях 3-8 представлены необходимые принципы [3]. Статьи небольшого объёма, поэтому учащимся не составит труда прочитать их и выполнить предложенное задание.

Обучение правовым дисциплинам не может обойтись без привлечения метода наглядности. Наглядность – это способ обучения, с помощью которого педагог демонстрирует учащимся объект познания [1, 11]. Применение наглядных средств обучения позволяет превратить трудный материал в более доступный и легко запоминаемый.

Метод наглядности надлежит использовать при изучении параграфа «Преступление», где рассматривается такой сложный вопрос, как состав преступления. Для объяснения данной темы просто необходима схема состава преступления, где будут рассматриваться основные признаки такого состава. Учащиеся без труда зафиксируют данную схему в тетрадь, которая в дальнейшем поможет ребятам в подготовке к экзамену.

Также перед объяснением темы школьникам можно включить обучающее видео, где будет дана характеристика состава преступления, которое затем можно подкрепить соответствующими заданиями из ЕГЭ. Это будет эффективно и полезно, поскольку учащиеся не только получают теоретические знания, но и сразу закрепят их на практике.

В рамках темы «Уголовная ответственность. Наказание» важно обратить внимание учеников на то, что за совершение любого преступления следует ответственность, процесс привлечения к которой проходит определённые этапы. При объяснении данных этапов надлежит использовать Уголовный Кодекс РФ, поскольку именно работа с первоисточником помогает учащимся не только понимать юридический документ, но и уметь грамотно использовать его.

Обсуждая вторую часть данного параграфа, возможно использование такого приёма как кластер. Кластер – это гибкий многофункциональный метод, который может применяться на всех трех стадиях урока для изучения новой темы, закрепления, повторения и контроля [4]. Применяя данный приём, учащимся необходимо в центре указать виды наказаний, а по ходу объяснения материала ребята будут заполнять его соответствующими наказаниями и пояснять их значение.

Также важно обратить внимание учащихся, что никто не вправе уклоняться от ответственности. В любом случае, за то или иное преступление следует наказание, потому что основная цель уголовного права – восстановить справедливость [2, 2]. Именно поэтому нужно быть правопорядочным гражданином, уважающим закон и свободу. В связи с этим важно указать взаимосвязь одной отрасли с другой.

Уголовная ответственность несовершеннолетних. Прежде всего, надлежит открыть статью 20 УК РФ, где следует проанализировать с какого возраст и за какие преступления наступает уголовная ответственность несовершеннолетних. Уместно будет показать обучающее видео, где наглядно ребята увидят, что бывает с их сверстниками, которые нарушают закон.

Закрепить данный раздел учебника необходимо решением правовых задач, которые включают себя разный уровень и разную тематику: от определения состава преступления, до нахождения конкретной статьи в уголовном Кодексе с вынесением соответствующего наказания.

Таким образом, данные методы будут являться наиболее эффективными и действенными при изучении уголовного права. Их использование поможет учителю сделать обучающийся процесс интересным и познавательным.

Литература

1. Белоглазова А.А. Педагогические условия использования наглядности в образовательном процессе начальной школы. – Екатеринбург: Уральский университет, 2020. – 77 с.
2. Суденко В.Е. Уголовное право. Общая часть. – М.: Юридический институт МИИТа, 2016. – 197 с.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ (ред. 28.04.2023) [принят Государственной Думой 24.05.1996]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_10699/ (дата обращения: 20.10.2024).
4. Юлдашева Т. Виды кластеров и их применение на уроке // Академические исследования в образовательных науках. – 2021. – С. 1-7.

© Капаев М.А., Ворожейкина Ю.В., 2024

Факторы, оказывающие влияние на формирование правового сознания обучающихся
Factors influencing the formation of legal consciousness of students

Аннотация. В статье рассматривается значение правового воспитания обучающихся, факторы, оказывающие влияние на формирование правового сознания обучающихся и методические рекомендации по формированию правового сознания обучающихся на уроках права в школе.

Ключевые слова: образование, обучение, образовательная технология, учащиеся.

Abstract. The article examines the importance of legal education of students, factors influencing the formation of legal consciousness of students and methodological recommendations for the formation of legal consciousness of students in law lessons at school. of the practical implementation of projects in the educational process.

Keywords: education, training, educational technology, students.

В ситуации перманентного влияния на школьников, педагогическое сообщество должно ясно понимать, что является залогом того, чтобы каждый человек имел внутреннюю локализацию контроля за своим поведением и вёл себя с точки зрения закона правильно.

Правосознание можно охарактеризовать как знание правовых норм, отношение к этим нормам и отношение к необходимости их соблюдения. Здесь речь идёт о том, что человек не просто осведомлён и знает, и имеет положительное отношение, но и готов соблюдать их. Мы с вами знаем, что в подростковом и юношеском возрасте есть проблемы в каждом из этих компонентов.

В целях наиболее грамотного освещения этой темы, мы должны разобраться ещё и в таких важных вопросах, как индивидуальное правосознание и общественное правосознание.

Индивидуальное правосознание – это то, что характеризует собственное законопослушное человека, поведение отдельной личности. Стоит отметить, что часть подростков имеют психологические характеристики, которые затрудняют усвоение правовых норм. Кроме того, индивидуальное правосознание отвечает за правовую направленность поведения индивида и в конечном итоге, когда мы имеем дело с законопослушным либо противоправным поведением, мы апеллируем к индивидуальному правосознанию. Индивидуальное правосознание – конечный итог правовой социализации личности, за который отвечает система воспитания [1].

Когда речь идёт об индивидуальном правосознании, то индивидуальное правосознание, в общем и целом, отражает мировоззренческую систему человека и включает в себя некоторые свойства личности, которые связаны с восприятием действительности. При этом одной из ведущих сфер при формировании индивидуального правового сознания выступает когнитивная. В когнитивную сферу включаются знаниевый компонент, поскольку, когда человек живёт в обществе, он должен знать законы, по которым это общество живёт и функционирует.

Немаловажное значение имеют оценочные эталоны, по которым школьник должен оценить, является ли это поведение правомерным или нет. С оценочными эталонами возникают проблемы, поскольку часто педагоги не могут донести их до учащихся, а учащиеся не могут их сформировать.

Стоит отметить и роль личностных принципов и норм. Это продукт переработки, который накладывается на личностные характеристики, на то, насколько человек воспитан. Через призму этого осуществляется понимание законопослушного поведения.

Если мы говорим об общественном правосознании, то мы должны сказать о том, что это интеграция индивидуального правосознания членов общества. В конечном итоге речь об общественном правосознании может идти как на глобальном, государственном уровне, так и на локальном уровне. Когда речь идёт о референтной группе, в которую входит тот или иной подросток, то для подростка более актуальным оказывается мнение референтной группы. Но общественное мнение и мировоззрение в целом существенно влияет на поведение подростков.

В структуру правосознания входит:

1. Для молодых людей, для подростков очень большое значение имеет то, о каких именно поступках говорят больше, как это выглядит. Если мы начинаем постоянно говорить о людях, совершивших преступление, причём достаточно часто говорить с долей восхищения, то в этом случае подросток попадает в ловушку: с одной стороны, ему говорят о противоправности этого, с другой – героизируют эту личность.

2. Отношение к правоохранительным органам и их деятельности. Здесь существует системная проблема, однако, в последнее время предпринимаются шаги по её решению. На наш взгляд, стоит начать с поддержания высокого престижа права в обществе, а также системно бороться с коррупцией.

3. Отношение к собственному правовому поведению, правовая оценка. Здесь большое значение имеет окружение школьника. Особое внимание уделяется подросткам, которые вышли из неблагополучной среды, поскольку человек воспринимает действия среды как некий эталон [4].

Обратим внимание на структурные элементы индивидуального правосознания:

1. Знание правовых предписаний, которое подразумевает знание запретов, обязанностей, а также порядка реализации законных интересов. При этом очень важным является правовое просвещение. К 14 годам школьник, т.к. он начинает нести ответственность, в т.ч. за отдельные преступления уголовную, должен знать не только то, что касается его лично, но и то, что характеризуется с точки зрения юридической системы нашей страны.

2. Отношение к противоправным способам удовлетворения личных интересов. В данном случае под противоправными способами понимаются различного рода способы, основанные на корыстных, насильственных и других низменных мотивах. Очень часто отрицательно характеризующиеся группы подростков с что позиции силы насаждают остальным мысль о том, что тот, кто сильнее может регламентировать жизнь всех остальных. Здесь особое внимание должно уделяться работе с отрицательными лидерами.

3. Представление о человеке, который совершает противоправное деяние. Иногда имеет место попытка представить этого человека как особо уникальную личность, которую не поняли в этом обществе. Необходимо разделять ситуации, когда человек обладает альтернативными взглядами и когда он нарушает закон, осознавая свой поступок.

Это та пирамида, на которую нанизываются знания и представления других людей. Можно обратить внимание на перекокс: если большинство людей делают или думают определённым образом, то, наверное, это правильно. Это особенно актуально по отношению к подросткам. Они очень часто ориентируются на свою референтную группу. Если речь идёт о подростка в соответствующих местах лишения свободы, то особое внимание должно уделяться формирующимся тенденциям в коллективе и тому, кто является лидером. Потому что подросткам свойственно думать о том, что большинство, на котрое они ориентированы, всё-таки право.

Характеризуя правовое сознание, стоит отметить, что оно состоит из множества компонентов и при этом является понятием, которое нуждается в постоянной актуализации.

Так как правовое сознание — это разновидность коллективного сознания социума, то в нём концентрируются идеи, которые возникают и формируются в недрах общественного сознания. Стоит отметить, что правовое сознание формируется из совокупности различных методов, которые представляют, как запрет, так и дозволение право [2, 83].

Рассматривая факторы, детерминирующие развитие правосознания учащихся, стоит выделить то обстоятельство, что их можно выделить несколько групп, в зависимости от происхождения. Тем не менее, традиционно на первый план выходит семья, а также круг знакомых, с которыми происходит непосредственное близкое общение, и другие агенты социализации. Уклад жизни, принятый в семье, очень часто переносится на жизнь самого человека. Семья является первичным агентом социализации и призвана привить патриотические ценности и уважительное отношение к праву [3, 80].

Для решения данной проблемы необходимо уделить особое внимание тому, чтобы учителя сами осознавали всю важность этого явления. Именно педагоги ответственны за формирование уважительного отношения к праву и закону, привитие законопослушного отношения, то есть за правовое воспитание. Важно показать школьникам, насколько их представления и убеждения в области права не соответствуют реальности, подкорректировать их неправильные их убеждения и избавиться от ложных стереотипов. Обучающиеся должны осознавать практичность усваиваемой информации и возможность использования этих знаний в различных жизненных ситуациях, а также должны быть заинтересованы в повышении своей правовой грамотности. Это позволяет в дальнейшем избежать совершения преступлений и других правонарушений, а также не оказаться в роли жертвы [4, 22].

Стоит уточнить, что для решения этой задачи преподавателю-правоведу необходимо соблюдать не только профессиональную этику, но и этику юриста. Это позволит адекватно воспринимать происходящее в обществе и в дальнейшем проецировать на подростков правильные представления и убеждения. Для более действенного формирования правового сознания также важно соотносить темпы правового воспитания с возрастом обучающихся. Подростки должны чувствовать себя комфортно и безопасно в процессе повышения правовой грамотности, а для этого необходимо создать некоторые условия: приятная атмосфера и доверительные отношения, возникающие между педагогом и учениками [5, 197].

Вышесказанное дает понять, что для формирования правовой культуры личности подрастающего поколения, преподавателю необходимо уделять внимание не только знанию буквы закона, но и развитию его личностных качеств, а именно: знание правил и формирование системы социального взаимодействия, соблюдение личные границ, умение найти подход к каждому ученику [1, 77].

Литература

1. Балыкина Г.А. Единство ценностного и компетентностного подходов в коммуникативных практиках современного образования // *Universum: Психология и образование*. – 2019. – № 1 (14). – С. 131-137.
2. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность // *Педагогика*. – 2020. – № 4. – С. 21-26.
3. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования // *Журнал школьные технологии*. – 2019. – № 8. – С. 20-26.
4. Маскаева А.М. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий учащихся старших классов. – М.: Знание, 2021. – 388 с. ISBN 5-89123-768-7.

© Капаев М.А., Ерохина И.А., 2024

Использование интерактивных технологий в коррекции речевых нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра**The use of interactive technologies in the correction of speech disorders in children with autism spectrum disorders**

Аннотация. В статье рассматривается использование интерактивных технологий в коррекции речевых нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра, а также предлагаются современные методы коррекции на основе интерактивных средств и технологий, включая компьютерные программы, мобильные приложения и виртуальные среды.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, речевые нарушения, интерактивные технологии, интерактивные игры, компьютерные программы, альтернативная коммуникация, технологии виртуальной и дополненной реальности, коррекционная работа.

Abstract. The article discusses the use of interactive technologies in the correction of speech disorders in children with autism spectrum disorders, and also offers modern correction methods based on interactive tools and technologies, including computer programs, mobile applications and virtual environments.

Keywords: autism spectrum disorders, speech disorders, interactive technologies, interactive games, computer programs, alternative communication, virtual and augmented reality technologies, correctional work.

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой сложные нейropsychиатрические состояния, которые проявляются в виде проблем с социальным общением, взаимодействием с окружающими и особенностями поведения. У многих детей с таким диагнозом возникают серьёзные трудности в речи и коммуникации, что существенно затрудняет их социализацию и обучение. Сегодня, с развитием современных технологий, всё большую роль в коррекции речевых нарушений у детей с РАС играют интерактивные средства, включая компьютерные программы, мобильные приложения и мультимедийные образовательные платформы. У детей с РАС чаще всего наблюдаются следующие речевые нарушения:

Алалия – отсутствие или задержка развития речи.

Эхолалия – повторение слов или фраз, которые были услышаны ранее.

Нарушение прагматических аспектов речи – затруднения в использовании языка в социальном контексте.

Монотонная, стереотипная речь – отсутствие интонационной выразительности.

Эти трудности часто усиливаются из-за сенсорной гиперчувствительности, которая характерна для детей с РАС. Именно поэтому в работе с такими детьми важно применять специальные подходы, учитывающие их особенности восприятия и обработки информации. Современные интерактивные технологии делают процесс обучения более разнообразным, увлекательным и доступным для ребёнка. Рассмотрим ключевые направления использования этих технологий.

Компьютерные программы, разработанные для коррекционной работы, позволяют создать мультимедийные среды, в которых ребенок может взаимодействовать с виртуальными персонажами, изучать новые слова и фразы, а также практиковать различные речевые навыки. Например, такие программы, как «Дружелюбный робот» или «Мир слов», специально разработаны для детей с РАС и помогают в развитии речевых и коммуникативных навыков через игровые ситуации.

Использование интерактивных игр позволяет ребенку лучше концентрироваться на заданиях, а игровые элементы мотивируют его на повторение упражнений, что важно для закрепления навыков. Одним из ключевых преимуществ таких программ является их гибкость: задания могут адаптироваться под уровень развития конкретного ребенка, что делает обучение индивидуализированным.

Для детей с РАС, которые не могут использовать речь как основной способ коммуникации, разработаны специальные приложения для альтернативной и дополнительной коммуникации (AAC – Augmentative and Alternative Communication). Эти приложения, такие как Proloquo2Go и Speak4Yourself, предоставляют возможность детям общаться через символы, картинки и иконки.

Приложения AAC позволяют детям выстраивать фразы с помощью графических элементов, что значительно облегчает процесс общения с окружающими. Визуальная поддержка и интуитивно понятный интерфейс таких программ помогают детям с РАС преодолеть барьеры в общении и развить базовые речевые навыки.

Технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) начинают активно применяться в обучении и коррекционной работе с детьми с РАС. С помощью VR дети могут погружаться в контролируемую виртуальную среду, где им предоставляется возможность отрабатывать навыки взаимодействия и общения в безопасной и поддерживающей обстановке.

Например, с помощью VR-технологий можно моделировать социальные ситуации такие как поход в магазин или посещение врача, что помогает ребенку с РАС научиться реагировать на такие ситуации и развивать необходимые навыки общения.

Технологии дополненной реальности также могут использоваться для создания обучающих сценариев, в которых реальные объекты дополняются виртуальными элементами, что делает обучение более интерактивным и интересным.

Использование робототехники в коррекционной работе с детьми с РАС становится все более популярным. Роботы-ассистенты, такие как NAO и Caspar, предназначены для взаимодействия с детьми в рамках коррекционных программ. Эти роботы могут выполнять роль учителя или товарища по игре, мотивируя ребенка к взаимодействию и речи.

Одним из преимуществ роботов является их предсказуемость и последовательность в действиях, что особенно важно для детей с РАС, так как они часто испытывают трудности в общении с людьми из-за непредсказуемости человеческого поведения. Роботы могут помогать детям в освоении базовых речевых навыков через различные игры и задания.

Таким образом интерактивные технологии в работе с детьми с РАС обладают рядом явных преимуществ: индивидуальный подход, повышенная мотивация, гибкость использования, безопасность и контроль.

Несмотря на все плюсы, использование интерактивных технологий имеет свои ограничения. Важно учитывать несколько ключевых моментов:

- **Ограниченные эмоциональные реакции:** взаимодействие с виртуальными персонажами или роботами не заменит полноценного общения с людьми. Дети с расстройствами аутистического спектра могут не научиться распознавать тонкие эмоциональные сигналы и реакции, что затрудняет развитие социальных навыков.

- **Роль специалиста:** хотя технологии действительно упрощают процесс коррекции, они не могут полностью заменить профессионалов, таких как логопеды или дефектологи. Коррекционная работа должна оставаться комплексной и включать живое взаимодействие.

- **Технические сложности:** некоторые программы требуют специальных навыков или оборудования, что может быть проблемой для использования их дома, если родители или специалисты не имеют доступа к необходимой технике.

В заключении можно сделать вывод, что использование интерактивных технологий открывает новые горизонты в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). Эти инновационные решения значительно расширяют арсенал коррекционных инструментов, делая процесс обучения более увлекательным и доступным. Внедрение компьютерных программ, мобильных приложений, виртуальных сред и роботов-ассистентов позволяет детям взаимодействовать с информацией через различные каналы восприятия — визуальный, аудиальный и тактильный. Это особенно актуально, поскольку традиционные методы обучения не всегда эффективны для детей с РАС.

Тем не менее, необходимо помнить, что технологии не должны заменять живое общение, а только лишь выступать в роли дополнения к основным методам логопедической работы. Эффективность подхода обеспечивается лишь при комплексной интеграции технологий и активного участия специалистов и родителей. Важно тщательно подбирать инструменты, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы интерактивные средства органично дополняли процесс общения и способствовали наилучшим результатам в обучении и развитии.

Литература

1. Барина И.С. Альтернативные и дополнительная коммуникация для детей с особенностями развития. – СПб.: Речь, 2020.
2. Назарова Н.В. Новые технологии в обучении детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: Академия, 2021.
3. Полякова О.А. Особенности использования интерактивных технологий в коррекционной работе с детьми с РАС // Коррекционная педагогика. – 2021. – № 7. – С. 77-83.
4. Родионова Л.Г., Петрова К.В. Виртуальная реальность в обучении детей с особенностями речи // Современные информационные технологии в образовании. – 2020. – № 3. – С. 58-64.
5. Шипилова Е.Ю., Беляева М.В. Робототехника в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с РАС // Логопедический вестник. – 2022. – № 2. – С. 33-40.

© Кочергина И.В., 2024

УДК 004.9

Куваева М.М., канд. пед. наук, доцент, **Асыллов А.Ф.**, студент 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Влияние компьютерных игр на развитие сознания The influence of computer games on the development of consciousness

Аннотация. В данной статье мы кратко проанализируем проблему влияния компьютерных игр на развитие сознания детей. Компьютерные игры оказывают огромную роль в развитии сознания на мировосприятие, миропонятие и мироощущения человека, таким образом становясь новой профессиональной деятельностью.

Ключевые слова: компьютерные игры, сознание, развитие.

Abstract. In this article we will briefly analyze the problem of the influence of computer games on the development of children's consciousness. Computer games play a huge role in the development of consciousness on a person's worldview, worldview and worldview, thus becoming a new professional activity.

Keywords: computer games, consciousness, development.

В современном мире мы каждую секунду используем информационные, цифровые технологии в общении, в быту и на работе, в образовании, в науке и т.д. Цели применения этих технологий различны: средство общения, доступность, заработок, способ получения знаний и т.п. Но наряду с этим, каждый из нас, а в особенности дети, зачастую увлекаются компьютерными играми.

В «Большой Российской энциклопедии» (2004-2017 гг.) дается определение: «Компьютерная игра – это взаимодействие по определённому алгоритму (с целью развлечения, обучения или тренировки) человека (группы людей) с компьютером или группы людей друг с другом посредством компьютера» [5].

Зачастую мы воспринимаем цель компьютерной игры как развлечения. Так ли это?

Компьютерные игры начинают свой путь еще в далеком 1947 году. Тогда они представляли собой простые игры и симуляции. Но за 77 лет игры настолько преуспели, что за год компании зарабатывают несколько миллиардов. Например, компания Lesta Games за 2023 год заработала 19,1 млрд рублей [4].

Ученые обсуждают и спорят о влиянии компьютерных игр на сознание ребенка. Проводятся различные исследования, доказывая те или иные гипотезы о влиянии игр. Если ребенок не в настроении, у него трагедия и ему кажется, что мир остановился, то родители сразу обвиняют в этом видеоигры. Каково же влияние игр на сознание? Есть ли позитивные качества?

К позитивным качествам можно отнести, если у ребенка есть талант к играм. В современном мире их называют геймерами. Например, Даниил “Dendi” Ишутин – профессиональный игрок, заработавший миллионы [3]. Есть игры на логику; они самые популярные. В них играют и маленькие, и взрослые. Они помогают развивать логику, ум, мышление. Существуют предметно-манипулятивные игры. Они помогают изучить азы вождения. У таких игр есть руль, тормоз, сцепление и т.д. Также огромную роль играет улучшение когнитивной функции. Некоторые игры требуют быстрой реакции, смекалки, оценки ситуации и пути решения проблемы. Зачастую, в таких ситуациях на раздумья даются несколько секунд. Таким образом, развиваются критическое и стратегическое мышление.

После трудного дня многие люди садятся за компьютерные игры, чтобы снять стресс и усталость. Погружаясь в игру, они расслабляются, виртуально общаются с различными игроками, уменьшают чувство одиночества и улучшают социальные качества.

Рассмотрим возможные последствия влияния компьютерных игр на сознание ребенка:

- со временем ребенок перестает чувствовать себя реальным человеком и считает себя виртуальным персонажем;

- из-за того, что игры приносят удовольствия, ребенок может начать считать, что другим путем невозможно достичь радости в реальной жизни. Вследствие этого, ребенок может деградировать, быть пассивным и физически не активным;

- возможно нарушение семейной, социальной коммуникации и адаптации, возникновение конфликтов из-за того, что ребенок большое время проводит за компьютерными играми;

- из-за того, что некоторые игры платные, ребенок может потратить все свои карманные деньги и деньги родителей. Как правило, это происходит в надежде открыть новые уровни;

- страдает не только психика человека, но и физическое состояние. Из-за недостаточного двигательного процесса, будут нарушены работы желудочно-кишечного тракта, ухудшение зрения, проблема с весом и т.п.

Исходя из всего этого, можно сказать, что компьютерные игры влияют на сознание ребенка как с положительной, так и отрицательной стороны. Нужно знать золотую грань между реальностью и виртуальностью для того, чтобы компьютерные игры не навредили ребенку, а развивали его когнитивные функции. По нашему мнению, для этого необходимо строго соблюдать следующие основные рекомендации:

1. Подбор компьютерных игр, соответствующих возрастным особенностям, а также подбор жанра, содержание в соответствии с темпераментом и склонностями ребенка.

2. Регулярный родительский контроль.

3. Целевая установка игры.

4. Подбирать совместные игры («ребенок-родитель», «ребенок-педагог», «ребенок-старший товарищ» и т.д.).

5. Контроль системы управления, настройки интерфейса и уровня сложности.

Литература

1. Котлярова В.В., Никишин И.О. Воздействие виртуального пространства на молодежь // Научный альманах. – 2015. – № 12–3 (14). – С. 193.

2. Розин В.М. Культурная деятельность подростка в контексте современной подростковой культуры // Школьные технологии. – 2000. – № 5-17. – 23 с.

3. Топ самых известных и богатых киберспортсменов мира. 21.10.2024. Режим доступа: URL: <https://lindeal.com/trends/spisok-top-20-samykh-izvestnykh-i-bogatykh-kibersportsmenov-mira>

4. Российский рынок разработки видеоигр вырос почти на 20%. 21.10.2024 г. Режим доступа: URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/11/07/2024/668e83379a79477dc986f663

5. Компьютерная игра. Большая российская энциклопедия – электронная версия. 21.10.2024 г. Режим доступа: URL: https://old.bigenc.ru/technology_and_technique/text/3285925

© Куваева М.М., Асыллов А.Ф., 2024

УДК 378

Куваева М.М., канд. пед. наук, доцент, Исянгужин Р.Р., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Основные приемы и методы развития инженерного мышления обучающихся Basic techniques and methods for developing students' engineering thinking

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные приёмы и методы развития инженерного мышления обучающихся 7-11 лет общеобразовательной организации. Качественная и планомерная работа по внедрению инновационных образовательных программ, методик работы, направленных на развитие инженерного мышления обучающихся, позволит реализовать задачи современного образования.

Ключевые слова: метод, приём, развитие, инженерное мышление, младший школьный возраст.

Abstract. This article discusses the basic techniques and methods for the development of engineering thinking of students aged 7-11 years of a general education organization. High-quality and systematic work on the introduction of innovative educational programs, work methods aimed at developing students' engineering thinking will allow them to realize the tasks of modern education.

Keywords: method, reception, development, engineering thinking, primary school age.

Подготовку будущих инженеров для различных отраслей экономики необходимо вести со школьной скамьи. На сегодняшний день многие общеобразовательные учреждения ведут работу в этом формате. Президент РФ Путин В.В. в своих выступлениях неоднократно подчёркивал важность развития инженерной культуры на всех ступенях подготовки: «Важно воспитывать культуру исследовательской, инженерной работы», – заявил он, выступая с посланием Федеральному собранию [5].

В рамках нашей работы мы рассмотрим понятие, основные приёмы и методы развития инженерного мышления у обучающихся 7-11 лет общеобразовательной организации.

Мышлением называют способность воспринимать мир, анализировать и воспринимать его во всех проявлениях. Мышление играет важную роль в вопросе развития школьников. Инженерное мышление представляет собой вид мышления с элементами творческой деятельности, основанного на способностях решать инженерные задачи в определённой области. Краткая характеристика инженерного мышления представлена на Схеме 1.

Анализируя работы Д.А. Мустафиной, Г.А. Рахмункуловой, Н.Н. Коротковой, Т.Н. Лебедевой и др., можно отметить, что инженерное мышление направлено на удовлетворение технических потребностей в специальных знаниях, способах и приёмах [6]. Все это необходимо для создания технических средств и организации технологий современного индустриального общества.

Схема 1. Характеристики инженерного мышления



В младшем школьном возрасте у детей проявляется интерес к техническому творчеству, активно используется познавательная деятельность, которая направлена на изучение логических технических цепей и современных технологий. Дети в этот период очень восприимчивы, доступную информацию воспринимают легко и запоминают надолго. Мышление детей в начальной школе основано на наглядном обучении, или же на визуальных образах, которые усиливаются в восприятии с помощью различных методов и приёмов, которые

чаще всего основаны на игровых формах. Игра – самый эффективный способ обучения, в ней важна целевая установка, логика и правила, направленные на развития инженерного мышления.

К методам развития инженерного мышления также относятся: логические загадки, шарады и ребусы, в ходе решения которых развивается сообразительность, основанная на логических цепочках и дедуктивном методе решения задач; лабиринты, которые позволяют развивать образное мышление, а также тренируют внимание. Данные виды игр позволяют развивать комбинаторные способности, и направлены на ориентацию инженерно-технических профессий.

Среди основных приёмов развития инженерного мышления отметим следующие: сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, обобщение, определение понятия, выведение следствия и т.п.

К возрасту от 9 лет целесообразно внедрение таких приёмов как: анализ, внутренний план действий, рефлексия.

Среди задач на развитие инженерного мышления должны быть задачи со счётом и вычислениями, задачи на поиск и сопоставление. Также можно включить игры с конструкторами, создание технологических поделок и проектов, например, построить мост с помощью палочек от мороженого или счётных палочек.

Таким образом, приёмы и методы развития инженерного мышления различны, но у них единая цель, которая заключается в воспитании творческого и креативного человека, способного ориентироваться в мире высоких технологий и умеющего самостоятельно создавать новые технические формы, предметы, системы, объекты и т.д.

Литература

1. Аржаник А.Р. Формирование инженерного мышления школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2015. – С. 284.
2. Гниломедов П.И. Проблемы формирования инженерного мышления в школьном образовательном процессе. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2015. – С. 50-54.
3. Зуев П.В. Развитие инженерного мышления учащихся в процессе обучения. – 2016. – № 6. – С. 46-51.
4. Мальков П.П. Предпосылки формирования инженерного мышления: значение дополнительного образования в раннем развитии ребенка. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/06/06/predposylki-formirovaniya-inzhenernogo>.
5. Путин: в школе надо воспитывать культуру инженерной работы – ТАСС. Режим доступа: URL: <https://tass.ru/obschestvo/3830497> (дата обращения: 05.11.2024).
6. Инженерное мышление: определение и состав его компонентов. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inzhenernoe-myshlenie-opredelenie-i-sostav-ego-komponentov> (дата обращения: 05.11.2024).

© Куваева М.М., Исянгужин Р.Р., 2024

УДК 378

Куваева М.М., канд. пед. наук, доцент, Лутфуллин Ф.Х., студент 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Педагогические методы развития учебной мотивации Pedagogical methods for developing learning motivation

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема учебной мотивации обучающихся общеобразовательной организации и описаны несколько педагогических методов. Учебная мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса.

Ключевые слова: обучающийся, мотивация, педагогические методы.

Abstract. This article examines the problem of motivation for teaching students of a general education organization and describes several pedagogical methods. Educational motivation is a particular type of motivation included in educational activities.

Keywords: student, motivation, pedagogical methods.

В условиях современной системы образования, проблема развития учебной мотивации обучающихся очевидна и определена необходимостью формирования всесторонней гармоничной личности, способной к самопознанию и самореализации. Развитие учебной мотивации – это сложная первостепенная задача для педагогов. По нашему мнению, для развития учебной мотивации обучающихся важно соблюдать такие условия, как развитие самооценки, привитие ответственности, удовлетворение познавательных интересов, доверительное общение и вознаграждение.

В трудах отечественных педагогов (М.А. Данилов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.) разработаны общепедагогические положения формирования мотивации учения школьников в качестве неотъемлемого компонента всестороннего развития личности. Теоретические вопросы строения и развития мотивационной сферы личности представлена в работах психологов Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева и др. [1].

В зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся и контекста обучения педагогические методы развития мотивации могут быть адаптированы (Таблица 1).

Таблица 1. Педагогические методы развития учебной мотивации

Индивидуальный подход	- один из наиболее эффективных методов повышения мотивации обучающихся. Педагоги должны учитывать интересы, способности и потребности обучающихся. Например, к обучающемуся, который проявляет интерес к определенному теме или предмету, учитель должен применить индивидуальный подход, дополнительные задания, индивидуальные проекты, олимпиады и конкурсные задания. Такой подход помогает обучающимся понять значимость учебного материала и способствует формированию внутренней мотивации [3].
Создание позитивной атмосферы и психологического климата в классе	- дружелюбная и поддерживающая атмосфера для безопасного и комфортного общения и активного участия в учебно-познавательном процессе. Чтобы укрепить командный дух и взаимопонимание среди обучающихся, можно использовать групповые обсуждения, командные игры и совместные проекты.
Использование игровых технологий	- данный педагогический метод становится все более популярным в образовательном процессе. Игры помогают сделать обучение более увлекательным и интересным. Например, использование ролевых и деловых игр позволяет обучающимся не только узнать что-то новое, но и развивать коммуникативные навыки, критическое мышление и командную работу. Такие методы стимулируют активное участие обучающихся и повышают их заинтересованность в учебе.
Применение проектной деятельности (индивидуальной и командной деятельности)	- обучающиеся работают над реальными задачами, которые требуют применения знаний и умений. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, и они позволяют обучающимся проявить креативность, исследовать интересные их темы и видеть результаты своей работы. Успешное завершение проекта приносит удовлетворение и формирует положительное отношение к учебе.
Обратная связь и поддержка	- регулярная обратная связь от учителя играет важную роль в поддержании мотивации учеников. Педагоги должны поощрять усилия обучающихся, отмечать их достижения и помогать в преодолении трудностей. Конструктивная критика и поддержка со стороны учителя способствуют формированию уверенности в своих силах и желанию продолжать обучение.
Внедрение современных технологий	- позволяют открывать новые горизонты в образовательном процессе и делают обучения более доступным и интересным. Применение интерактивных образовательных платформ, онлайн-курсов, образовательных приложений и других цифровых ресурсов. Обучающиеся могут самостоятельно выбирать темпы и формы обучения, что способствует повышению их мотивации и заинтересованности.
Разнообразие методов обучения	- интерактивные лекции, семинары, практические занятия, мастер-классы, онлайн-курсы и т.д.
Работа с родителями	- создание единой мотивационной среды, например, открытые уроки для родителей, совместные беседы, собрания, игры и т.д. [2].

Таким образом, используя разнообразные методы и подходы, педагоги могут существенно повысить интерес учеников к учебному процессу. Индивидуальный подход, создание позитивной атмосферы, использование игровых технологий, проектная деятельность, обратная связь и современные технологии – все эти методы способствуют формированию активной и мотивированной учебной среды. В результате обучающиеся становятся не только более успешными, но и более уверенными в своих силах, готовыми к новым знаниям и достижениям.

Литература

1. Зверева Г.Ю. Развитие у школьников мотивации к учению // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 787-792. Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/102/23112/> (дата обращения: 06.11.2024).
2. Педагогическая диагностика в школе / под ред. А.И. Кочетова, Я.Л. Коломинского, И.И. Прокопьева. – Минск: Народная асвета, 1987. – 223 с.
3. Развитие и мотивация учения 26.10.2024. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-i-formirovanie-motivatsii-ucheniya/viewer>
4. Сиденко Е.А. Особенности старшего подросткового возраста // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 2. – С.30-31.
5. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Знание, 2005. – С. 194.
© Куваева М.М., Лутфуллин Ф.Х., 2024

УДК 373.1

Кузина И.В., директор, Денисенко Р.С., зам. директора, Ибрагимов Л.Б., зам. директора, МАОУ «СОШ № 5», г. Сатка

Проблемы и перспективы адаптации и социализации детей иностранных граждан Challenges and prospects for the adaptation and socialization of children of foreign citizens

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы и перспективы адаптации и социализации детей иностранных граждан. Представлена система работы по направлениям: языковая адаптация, социокультурная адаптация, академическая успешность. Описан опыт работы общеобразовательной организации по созданию комплекса условий для адаптации и социализации детей иностранных граждан.

Ключевые слова: социализация, адаптация, дети иностранных граждан, академическая успешность, инновационный проект.

Abstract. The article examines the challenges and prospects of adapting and socializing children of foreign nationals. It presents a framework of work across several areas: language adaptation, sociocultural adaptation, and academic success. The article also describes the experience of an educational institution in creating a comprehensive set of conditions to support the adaptation and socialization of children of foreign nationals.

Keywords: socialization, adaptation, children of foreign nationals, academic success, innovative project.

Языковая, социокультурная адаптация и интеграция детей иностранных граждан является одним из приоритетных направлений в реализации государственной политики в сфере образования и требует комплексного подхода к формированию необходимых условий в общеобразовательной организации. В понятие «дети иностранных граждан» включены такие категории обучающихся, как «дети-мигранты», не имеющие гражданства, и «дети с миграционной историей», являющиеся гражданами Российской Федерации.

В соответствии со ст. 5, 78 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2], право на получение бесплатного общего образования гарантировано любому ребёнку вне зависимости от пола, расы, национальности и т.д. Это же право закреплено Федеральным законом № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в РФ» и Федеральным законом № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка», Указом Президента Российской Федерации № 662 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы».

Каждой общеобразовательной организации, в контингент которой включены дети иностранных граждан, необходимо принять меры, обеспечивающие удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений: обучающихся, их законных представителей, педагогических работников [3, 2]. Должен быть разработан комплекс мероприятий, направленных на выявление индивидуальных особенностей детей, дополнительную языковую подготовку, психологическое сопровождение, включение в социум. Важно предусмотреть возможность организации просветительской работы с родителями (законными представителями) обучающихся, сталкивающимися с необходимостью включения в образовательное и воспитательное пространство школы. В поддержке и развитии профессиональных компетенций нуждаются педагогические и руководящие работники в части определения эффективных механизмов реализации основных образовательных программ и создания комплекса условий, необходимых для адаптации и социализации детей иностранных граждан. Эффективная работа по каждому из этих направлений будет способствовать созданию образовательной среды, обеспечивающей условия, необходимые для развития способностей, формирования академической и социальной успешности обучающихся.

С 2024 года в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Сатки Челябинской области в рамках деятельности региональной инновационной площадки реализуется проект «Создание и развитие в общеобразовательной организации образовательной среды, обеспечивающей адаптацию и социализацию детей иностранных граждан посредством формирования академической и социальной успешности обучающихся», позволяющий решить ряд актуальных для региона проблем:

- 1) недостаточность сформированной локальной нормативно-правовой базы по адаптации и социализации детей иностранных граждан;
- 2) недостаточность сформированности у руководящих и педагогических работников компетенций, необходимых для работы по адаптации и социализации детей иностранных граждан;
- 3) отсутствие алгоритма деятельности по разработке и реализации индивидуальной траектории обучения, воспитания и развития детей иностранных граждан, ориентированной на достижение ими академической и социальной успешности;
- 4) недостаточность диагностического инструментария для работы по адаптации и социализации детей иностранных граждан;
- 5) отсутствие эффективных механизмов вовлечения законных представителей в процесс адаптации и социализации детей иностранных граждан.

Необходимость инициации разработки и реализации данного проекта в 2023 году была связана, в первую очередь, с миграционными тенденциями в Российской Федерации. За январь-март 2023 года гражданами РФ стали более 106 тысяч иностранных граждан, из них 44,8 тысячи – мигранты из Таджикистана. Всего в РФ в настоящий момент уже находится около 3 млн. граждан Таджикистана, что составляет около 30% процентов всего населения этой страны. Челябинскстат отмечает в регионе миграционный прирост граждан из стран СНГ за три года. Большинство прибывших в 2023 году – граждане Таджикистана (4500 человек) и Казахстана (2300 человек). За два предыдущих года приехали более 8000 человек, часть из них уже получили гражданство РФ. Дети в общем числе мигрантов составляют около 30%. В 2024 году поток мигрантов сократился: в Челябинскую область приехали 4522 мигранта, что меньше показателей прошлого года более чем на 2000 человек. Однако общее количество иностранных граждан, в том числе детей, не уменьшилось.

В Саткинском муниципальном округе на 01.10.2024 г. в системе образования учтены 74 ребенка, относящихся к категории «дети иностранных граждан». Эти данные разнятся с данными ГБУЗ «Областная больница г. Сатка», согласно которым в муниципалитете гораздо больше детей дошкольного возраста из семей мигрантов. В настоящий момент дошкольным образованием охвачено только 9 детей. Такое низкое значение обусловлено тем, что дети из семей мигрантов не посещают детский сад. Данная ситуация неблагоприятна для

школ муниципалитета, так как дети, не посещавшие дошкольные образовательные организации, зачастую воспитываются в изолированной инокультурной среде и испытывают трудности в овладении русским языком, а также не имеют достаточного социального и коммуникативного опыта. Кроме того, это затрудняет планирование набора обучающихся в первый класс и своевременное создание необходимых условий.

В МАОУ «СОШ № 5» в 2024-2025 учебном году обучаются 25 детей иностранных граждан. Дети-мигрантами из них являются двое, остальные – граждане РФ. По Основным образовательным программам общего образования обучаются 18 человек, по адаптированным – 7 человек. Не испытывают затруднений в изучении русского языка – 4 человека, обучающиеся в ОО с 1 класса и посещавшие ДОО. Остальные дети в недостаточной степени владеют русским языком как языком общения и обучения. За последние два года к итоговой аттестации были допущены 7 обучающихся 9 класса из числа детей-мигрантов (100%), при этом 4 ученика успешно сдали экзамены в основной период, а 3 – в дополнительный сентябрьский период. В текущем учебном году два девятиклассника являются детьми с миграционной историей. По результатам анализа ГИА предыдущего года и анализа промежуточной аттестации обучающихся для них разработана индивидуальная траектория подготовки к ГИА. Однако успешное завершение обучения в школе не показатель социализации. Необходимо разработать механизмы, исключающие формальное отношение к обучению детей иностранных граждан, позволяющие выявлять и развивать способности обучающихся к научной, творческой, спортивной, исследовательской, технической деятельности. В текущем учебном году только у 13% обучающихся от общего числа детей иностранных граждан имеются спортивные, творческие или другие достижения и только 16% обучаются по программам дополнительного образования.

Инновационным проектом предусмотрена разработка модели образовательной среды, обеспечивающей адаптацию и социализацию детей иностранных граждан посредством формирования академической и социальной успешности обучающихся. Особенность и новизна модели состоит в системности представления комплекса необходимых мер и условий для формирования социально-инклюзивной среды, обеспечивающей социализацию детей иностранных граждан, в понимании адаптации и социализации не только как процесса усвоения иностранным гражданином или лицом без гражданства образцов поведения, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему существовать в принимающем обществе, но и как эффективное включение в социум и экономику региона, в представлении об академической и социальной успешности как об определяющем факторе социализации обучающихся.

Деятельность по адаптации и социализации детей иностранных граждан в рамках проекта осуществляется по следующим *направлениям*: языковая адаптация, академическая успешность, социально-культурная адаптация. Ключевыми *механизмами* реализации модели являются: локальная нормативная база, образовательные программы, наставничество, портфель проектов (просветительских, образовательных, воспитательных), календарь событий, социальное партнёрство, сетевое взаимодействие.

Основой системы работы по *языковой адаптации* являются результаты диагностики уровня владения русским языком. Её прохождение обязательно для 100% обучающихся-детей иностранных граждан, как вновь зачисленных в общеобразовательную организацию, так и уже обучающихся по образовательным программам. В ходе заседания психолого-педагогического консилиума определяется вариант организации изучения русского языка (дополнительные учебные часы, индивидуальное обучение русскому языку, обучение в микрогруппах, курс внеурочной деятельности и т.д.), предоставления необходимого количества часов. После анализа результатов диагностики составляется индивидуальный учебный план для каждого обучающегося. Кроме входной диагностики в течение учебного года организуется мониторинг успешности изучения русского языка, позволяющий отслеживать динамику и корректировать индивидуальный учебный план. В конце каждого учебного года проводится итоговая диагностика [4, 1].

Для языковой адаптации принципиально важно обеспечить нахождение детей, испытывающих затруднения в освоении русского языка, в русскоязычной среде в течение максимально возможного времени. Особенно эффективно это для обучающихся 1-4 классов. Механизмом, обеспечивающим решение данной задачи, является школа полного дня. Обязательное условие – обеспечение коммуникации с детьми-носителями языка, как с одноклассниками, так и с обучающимися психолого-педагогических классов. Обеспеченное таким образом наставничество «ученик – ученик» становится эффективным механизмом не только языковой адаптации, но и социализации детей иностранных граждан.

Созданию благоприятной образовательной среды, обеспечивающей языковую и социальную инклюзию, способствует организованное «взаимное» изучение языков (когда не только дети-инофоны изучают русский язык, но и носители языка, дети и педагогические работники, осваивают на уровне элементарного общения языки обучающихся из семей иностранных граждан), а также реализация проекта «Третий язык», предполагающего совместное изучение языка, не знакомого ни детям-инофонам, ни детям-носителям русского языка (например, театральная постановка на французском языке или цикл мероприятий по изучению китайского языка, в том числе в онлайн формате). Данные формы организации совместной деятельности помогают снять напряжённость, обеспечивают взаимный интерес к языку другого народа, более быстрое освоение языкового материала.

Важнейшим условием создания среды, благоприятной для освоения русского языка не только как языка общения, но и как языка обучения, становится постоянная работа с обучающимися педагогов службы сопровождения. Учитель-логопед и педагог-дефектолог работают не только с детьми, имеющими заключение

ПМПК, но и с теми обучающимися, у которых таких заключений нет. Это необходимо для формирования правильной артикуляции и коррекции грамматического строя речи детей–инофонов и билингов.

Зачастую работа по социализации детей иностранных граждан ограничивается коррекционными и компенсирующими мероприятиями и направлена на формальную адаптацию обучающегося и подготовку к ГИА-9.

Мы предлагаем сделать акцент на достижении *академической успешности*. Для построения индивидуальной траектории проводятся мероприятия по выявлению способностей обучающихся с миграционной историей. Предусматриваются варианты включения детей с миграционной историей в олимпиадное движение и в учебную исследовательскую деятельность. Для решения поставленной задачи внесены изменения в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Школа олимпиад» и «Научное общество учащихся «Шаг в науку». Разработанная система сопровождения удовлетворяет потребности ребёнка в успешности и признании, что способствует более эффективной социализации.

Работа по *социально-культурной адаптации* включает в себя несколько направлений. Прежде всего, выявление и развитие творческих, спортивных и других способностей обучающихся на основе диагностики и построения индивидуальной траектории. Достижению высоких показателей адаптации способствует охват обучающихся с миграционной историей дополнительным образованием. Важно понимать, что объединения должны быть социально и лингвистически инклюзивными, то есть состоять из детей с миграционной историей и обучающихся, для которых русский язык является родным. Погрузиться в историю, культуру региона помогает разработка и реализация краеведческих проектов, также реализуются проекты, направленные на знакомство с историей и культурой стран исхода детей с миграционной историей. Эффективными механизмами реализации направления являются просветительские мероприятия, образовательные события правовой направленности для всех участников образовательных отношений, вовлечение детей иностранных граждан в волонтерскую деятельность, профориентационная работа с обучающимися из семей иностранных граждан с целью дальнейшего получения ими образования в организациях СПО и ВО и последующего включения в экономику региона [1].

Обеспечение доступности школьного образования – одна из приоритетных задач государственной образовательной политики. Для организации эффективной деятельности по адаптации детей иностранных граждан в рамках проекта разработаны соответствующие задачам национального проекта «Образование» и проекта «Школа Минпросвещения России» инструментальные решения:

Модель образовательной среды, обеспечивающей адаптацию и социализацию детей иностранных граждан посредством формирования академической и социальной успешности обучающихся;

- диагностический инструментарий для оценки уровня владения детьми иностранных граждан русским языком;
- диагностический инструментарий для выявления способностей обучающихся к учебной, художественной, спортивной и др. деятельности;
- диагностический инструментарий для мониторинга развития обучающихся;
- индивидуальные учебные планы;
- программы внеурочной деятельности, направленные на адаптацию и социализацию детей иностранных граждан;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на адаптацию и социализацию детей иностранных граждан;
- календарь и сценарии образовательных событий;
- методические рекомендации для педагогических работников и руководителей ОО.

Литература

1. Бенин В.Л., Жукова Е.Д. Концептуальные основы системы оценки социально-культурной адаптации несовершеннолетних иностранных граждан в школах России // Педагогический журнал Башкортостана. – 2023. – № 4 (102). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-sistemy-otsenki-sotsialno-kulturnoy-adaptatsii-nesovershennoletnih-inostrannyh-grazhdan-v-shkolah-rossii> (дата обращения: 09.11.2024).
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступившими в силу с 1 июня 2021 г.) [принят Гос.думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонсультантПлюс: [сайт]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 13.11.2024).
3. О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы: Указ Президента Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 622 // КонсультантПлюс: [сайт]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310139/ (дата обращения: 11.11.2024).
4. Омельченко Е.А., Криворучко Т.В., Дорохова М.В., Шевцова А.А. Методические рекомендации об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан // Этнодиалоги. – 2022. – №3(69). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-rekomendatsii-ob-organizatsii-raboty-obscheobrazovatelnyh-organizatsiy-po-otsenke-urovnnya-yazykovoy-podgotovki> (дата обращения: 10.11.2024).

© Кузина И.В., Денисенко Р.С., Ибрагимова Л.Б., 2024

Цифровая лаборатория Pasco как современный инструмент в обучении будущих учителей естественно-научного цикла**Pasco Digital Laboratory as a modern tool in the training of future teachers of the Natural Science cycle**

Аннотация. В современном мире, где общество развивается стремительными темпами и происходит переход к цифровой экономике, система образования в нашей стране должна адаптироваться к новым реалиям. Одной из главных задач становится цифровая трансформация всех аспектов образовательного процесса, включая предметы естественно-научного цикла. При этом с каждым годом важность цифровой трансформации обучения только возрастает. Создаются современные образовательные пространства: кванториумы, технопарки при вузах, цифровые лаборатории и центры образования, «Точка роста» в школах, IT-кубы. Подобные образовательные пространства ставят перед собой несколько ключевых задач: развитие у обучающихся навыков и компетенций, необходимых для жизни и работы в условиях цифровой экономики, создание условий для развития творческого потенциала школьников, повышение качества образования, формирование у обучающихся интереса к науке и технике. Образовательные пространства используют современные технологии и методы обучения, чтобы сделать процесс более интересным и эффективным. Цель статьи – показать возможности применения современных цифровых лабораторий в процессе обучения будущих учителей естественно-научного цикла. Студентам, аспирантам, молодым специалистам образовательных учреждений интересно работать с современными устройствами, которые преобразовывают качественные характеристики в количественные показатели. В связи с этим, подготовка будущих учителей, которые заинтересованы в приобретении навыков работы с цифровыми лабораториями, а также повышение квалификации учителей, которые уже внедрены в образовательный процесс, становится важной задачей всей системы образования.

Ключевые слова: цифровая лаборатория, естественно-научный цикл, Pasco, лабораторная работа, дополнительное образование.

Abstract. In the modern world, where society is developing rapidly and the transition to a digital economy is taking place, the education system in our country must adapt to new realities. One of the main tasks is the digital transformation of all aspects of the educational process, including subjects of the natural science cycle. At the same time, the importance of digital transformation of learning only increases every year. Modern educational spaces are being created: quantoriums, technoparks at universities, digital laboratories and education centers, a "Point of Growth" in schools, IT cubes. Such educational spaces set themselves several key tasks: developing students' skills and competencies necessary for living and working in the digital economy, creating conditions for the development of creative potential of schoolchildren, improving the quality of education, and forming students' interest in science and technology. Educational spaces use modern technologies and teaching methods to make the process more interesting and effective. The purpose of the article is to show the possibilities of using modern digital laboratories in the process of teaching future teachers of the natural science cycle. It is interesting for students, postgraduates, and young specialists of educational institutions to work with modern devices that transform qualitative characteristics into quantitative indicators. In this regard, the training of future teachers who are interested in acquiring skills in working with digital laboratories, as well as professional development of teachers who have already been introduced into the educational process, becomes an important task of the entire education system.

Keywords: digital laboratory, natural science cycle, Pasco, laboratory work, additional education.

В этой статье рассматривается применение цифровой лаборатории Pasco. Подобные лаборатории представляют комплект инструментов и программного обеспечения, которые используются для проведения экспериментов и исследований в различных областях науки, таких как физика, химия, биология, география и другие учебные дисциплины естественно-научного цикла. Цифровое оборудование Pasco помогает визуализировать и анализировать данные, полученные в ходе экспериментов, а также позволяет проводить исследования более точно и эффективно. Такое оборудование можно использовать как в образовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования – кванториумах, технопарках и др. С помощью оборудования Pasco можно организовать и провести фронтальные лабораторные работы, а также внеурочные проектно-исследовательские занятия для учащихся.

Во время проведения лабораторных занятий учащиеся в основном заняты выполнением базовых задач: собирают и обрабатывают входные данные, изучают теоретические аспекты по исследуемой теме, последовательно решают задачи в соответствии с предложенной инструкцией. Но не все обучающиеся понимают зачем им нужны эти данные и как они связаны с темой исследования. В случае, когда обучающиеся анализируют результаты эксперимента с помощью цифровой лаборатории Pasco, у них появляется возможность увидеть графическое представление входных и исходных данных в реальном времени и связать свои наблюдения с темой исследования. Учащиеся могут анализировать свою учебную деятельность, находить межпредметные связи и решать практико-ориентированные задачи. Такой подход значительно повышает мотивацию учеников и улучшает понимание и интерес к изучению учебной дисциплины.

Цифровая лаборатория Pasco предоставляет преподавателям дополнительного образования, учителям и учащимся, а также студентам, аспирантам следующие возможности:

1. Использование цифровых датчиков для творчества и инновационной деятельности.
2. Наличие прочных лабораторных инструментов, которые позволяют обходиться меньшим количеством оборудования.
3. Удобное применение беспроводной технологии на основе запросов пользователя.
4. Использование мультиплатформенного программного обеспечения SPARKvue для сбора и анализа данных как на компьютере, так и на планшете или смартфоне.
5. Программирование датчиков с помощью создания визуальных блоков (блочное кодирование), которое позволяет пользователю не задумываться о синтаксисе языка.

В комплект цифровой лаборатории Pasco входит демонстрационное и лабораторное оборудование, цифровые датчики, программное обеспечение для организации и проведения практикумов или практико-ориентированных семинаров в рамках общего, профессионального и дополнительного образования. В качестве учебно-методического пособия разработаны рекомендации для преподавателя для выполнения практических и лабораторных работ обучающимися. Сценарии лабораторных работ разработаны по физике, химии, биологии, географии и для проведения занятий по окружающему миру для начальных классов школы. В методических рекомендациях учителя прописаны цели, планируемые результаты, используемое оборудование и ход проведения занятия. Правда, здесь необходимо заявить о существенном недостатке цифровой лаборатории Pasco: готовые разработки написаны только на английском языке. Преподаватель, прежде чем проводить занятие, должен предварительно выполнить перевод на родной язык и самостоятельно подготовить инструкцию для проведения эксперимента.



Рис. 1. Цифровая лаборатория Pasco

Нами была конструирована лабораторная работа по изучению изотермического процесса. Предлагается сценарий практической работы для обучающихся с применением цифровой лаборатории Pasco и программного обеспечения Sparkvue. Сценарий содержит подробные инструкции по выполнению эксперимента, используя цифровое оборудование комплекта Pasco. Эксперимент направлен на изучение изотермического процесса. Целью данной лабораторной работы является определение зависимости давления газа от его объёма в замкнутой системе, в которой количество молекул постоянно и температура неизменна. Благодаря измерениям также можно выявить различия между реальным и идеальным газом.

Цифровая лаборатория Pasco – это интересный современный инструмент как для обучающихся, так и для преподавателей. Эту лабораторию несложно изучить и применять в своей практической деятельности как опытным педагогам, так и молодым учителям, студентам и аспирантам. Оборудование, которое входит в комплект цифровой лаборатории помогает изучить предложенные темы не только теоретически, но и исследовать особенности на практике.

Применение цифровой лаборатории на занятиях естественно-научного цикла способствует формированию опыта работы с современной техникой, компьютерными программами и приложениями, а также даёт возможность организовывать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися. Это помогает сформировать образовательный маршрут для каждого ученика и определиться с выбором будущей профессии. Для студентов педагогического вуза это прекрасная возможность повышения уровня квалификации и возможность объяснять учебный материал не только теоретически, но и применяя практико-ориентированный подход, что вызывает большой интерес со стороны обучающихся и мотивирует их к дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

Литература

1. Данильчук В.И. Контекстные экспериментальные задачи по физике как средство формирования компетенций учащихся / В.И. Данильчук, Е.В. Донскова, Т.В. Клеветова // Наука и школа. – 2013. – № 2. – С. 99-104.

2. Контекстные задачи по физике Федосова Наталья Григорьевна. Режим доступа: URL: <https://urok.1sept.ru/articles/661616>
 3. Кунсбаева Г.А. Использование цифровой лаборатории Pasco в процессе профессиональной подготовки будущих учителей физики // Актуальные вопросы высшего образования: материалы Международной научно-методической конференции. – Уфа, 2024. – С. 137-142.
 4. Национальный проект «Образование». Режим доступа: URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
 5. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». Режим доступа: URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/>
 6. Denisova O.A., Kunsbaeva G.A., Chiglintsiva A.S. Big data: some ways to solve the problems of higher education // Journal of Physics: Conference Series. 2. Ser. “International Scientific and Practical Conference “Information Technologies and Intelligent Decision-Making Systems”, ITIDMS-II 2021”. – 2021. – С. 012021.
- © Кунсбаева Г.А., Марченко Т.П., 2024

УДК 373.5

Курбанбаева Д.Т., магистрант,
Науч.рук. – Вдовиченко Е.А., канд. филол. наук, доцент,
Кемеровский государственный университет, г. Кемерово

Проектная деятельность как средство развития коммуникативной компетенции учащихся школ Project activity as a means of developing communicative competence of school students

Аннотация. В статье представлены выявленные ранее учеными особенности проектной деятельности как средства развития коммуникативной компетенции учащихся. Отмечается, что в ходе работы над проектом учащиеся приобретают навыки общения в группе, выражения и обсуждения идей, выслушивания другого мнения и выступления перед публикой. Представлены перспективы дальнейшего изучения развития коммуникативной компетенции посредством проектной деятельности, которая реализуется на основе театральной постановки пьесы Назили Синюковой «О мечтах и героях».

Ключевые слова: проектная деятельность, коммуникативные компетенции, учащиеся.

Abstract. The article presents the peculiarities of project activities as a means of developing students' communicative competence identified earlier by scientists. It is noted that in the course of work on the project students acquire the skills of communicating in a group, expressing and discussing ideas, listening to other opinions and speaking in front of the public. The prospects for further study of the development of communicative competence by means of project activity, which is implemented on the basis of the theatre production of Nazilya Sinyukova's play “About Dreams and Heroes”, are presented.

Keywords: project activities, communicative competences, students.

В настоящее время ученые активно исследуют средства развития коммуникативных навыков у учащихся школ, такие ученые как Г.Н. Иванова, О.М. Ребрикова, З.А. Дулатова, Н.В. Гурская, Е.Н. Иванова, С.М. Шевченко, Т.А. Фокина, Г.В. Пачурин, Т.Е. Горячева, G.S. Sabantayeva, E.N. Makarova, I.S. Pirozhkova, V.S. Okuneva, E.V. Kirillova и другие. Это связано с целостным развитием личности, его качеств. Одними из которых являются коммуникативные качества, то есть «успешная ориентация учащегося в окружающем социуме, умение выражать собственную точку зрения по рассматриваемому вопросу, принимать и анализировать взгляды других» [6].

В связи с возросшей потребностью в научно-исследовательской, изобретательской, творческой деятельности учащихся школ, ученые задались вопросом: как проектная деятельность способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся. Под коммуникативной компетенцией ученые понимают: «обучающийся должен уметь самостоятельно определять содержание, форму и средства коммуникации, соответствующие ее цели, реализуемую в определенных условиях» [3, 49].

Особое влияние проектной деятельности заключается в активном участии, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Учащийся при создании и защите своего проекта вносит в него свои знания, творческие и умственные идеи в определенной интересной ему области. Также совершенствуются навыки работы в команде, управлять временем и социально-коммуникативные, социально-культурные навыки.

В статье «Исследовательская и проектная деятельность учащихся как средство развития коммуникативных компетенций» ученые отмечают, что публичное представление – важный этап работы над проектом, в котором участвуют организаторы проекта и лица / специалисты, заинтересованные им [3]. Проекты можно представлять на выставках, различных конкурсах и открытых уроках, которое в дальнейшем поможет дать новые знания и навыки учащимся.

По мнению Н.М. Солониковой, важным компонентом проектной деятельности является оценка своих действий, то есть учащиеся оценивают свой вклад в работе над проектом [5].

Благодаря проектной деятельности учащиеся приобретают практические знания в выбранной предметной области. Данная методика обучения способствует формированию самостоятельности и креативности. М.Р.

Гозалова отмечает, что работа с проектами повышает мотивацию к учебе; возрастает желание овладеть языком; приобретается опыт в исследовательской-научной деятельности [2].

В основном существуют исследования по применению проектной деятельности в ходе обучения иностранным / иноязычным языкам для выявления особенностей развития коммуникативной компетенции у учащихся. В данном случае проект реализуется на иностранном языке, что способствует произвольному запоминанию слов и грамматических структур [1]. Также Е.Ю. Надеждина и А.И. Гончар отмечают, что у учащихся не только повышается уровень осмысления материала, но они способны оценить уровень своих знаний [4].

Итак, проектная деятельность, как средство развития коммуникативной компетенции – самостоятельная / исследовательская деятельность учащихся, в ходе которой приобретаются навыки выражать мысли, обсуждать идеи, прислушиваться к другому мнению и публично выступать.

Следует отметить, что до настоящего времени не исследовалось развитие коммуникативной компетенции учащихся при включении их в проектную деятельность, которая реализуется на основе театральной постановки. Есть перспектива привлечь в данный проект учащихся 7, 8, 9 классов в связи с тем, что они уже обладают достаточно большим словарным запасом, прочитали большое количество произведений и способны размышлять, высказываться на различные темы, а также имеют опыт работы в группе: выслушивать и прислушиваться к мнению других.

В рамках режиссерской работы интерес представляет пьеса Назили Синоковой «О мечтах и героях», которая создана артисткой ГАУК «Театр кукол Кузбасса, имени Аркадия Гайдара». Участие в данной пьесе способствует развитию коммуникативной компетенции: размышлять, говорить на абстрактные темы; публично выступать; вербальную коммуникацию передавать не вербально. Также благодаря данному проекту учащиеся получают опыт работы в большой команде, взаимодействия с разновозрастными участниками для реализации поставленной цели.

На первом и заключительном этапах осуществления проектной деятельности следует провести опрос, который заключается в том, что учащиеся выражают свои мысли по следующим вопросам: «Что такое мечта?» и «Кто такой герой?»; и понаблюдать комфортно ли они себя ощущают при публичном выступлении и активно ли обмениваются мыслями и могут ли договориться по реализации поставленной цели. Таким образом, сравнительный анализ полученных результатов покажет, влияет ли проектная деятельность, реализуемая на основе театральной постановки, на развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Гозалова М.Р. Проектная деятельность как один из методов развития коммуникативной компетенции / М.Р. Гозалова – М.: ВАК, 2014. – 121 с.
3. Дулатова З.А. Исследовательская и проектная деятельность учащихся как средство развития коммуникативных компетенций // Новая наука: психолого-педагогический подход. – 2017. – № 3. – С. 49-52.
4. Надеждина Е. Ю. Реализация проектной технологии как средства развития иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции бакалавров-экономистов // Инновационное развитие науки и образования: монография. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. – С. 24-33.
5. Солоникова Н.М. Проектная деятельность как средство формирования и развития коммуникативных компетенций обучающихся // Чтение в цифровую эпоху: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции Российской ассоциации дислексии, Москва, 15 мая 2018 года. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2018. – С. 161-165.
6. Шевченко С.М. Проектная деятельность как средство развития коммуникативных качеств обучающихся // Мир науки. – 2018. – Т. 6, № 4. – С. 34.

© Курбанбаева Д.Т., 2024

УДК 005.963.2

Лобков М.Д., студент 2 курса,
Науч. рук. – Т.В. Жиброва, канд. ист. наук, доцент,
Воронежский государственный университет, г. Воронеж

К вопросу о наставничестве в высшей школе To the question of mentoring in higher education

Аннотация. Статья посвящена проблемам наставничества в высшей школе. Автор рассматривает роль преподавателя в современной высшей школе, предпринимает попытку определить, как студенты младших курсов определяют роль педагогов в своей жизни.

Ключевые слова: наставничество, высшая школа, социологический опрос, студенчество.

Abstract. The article is devoted to the problems of mentoring in higher education. The author examines the role of a teacher in a modern higher education, attempts to determine how junior students determine the role of teachers in their lives.

Keywords: mentoring, higher education, sociological survey, students.

Под наставничеством понимаются отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции, когда старший и более опытный специалист оказывает профессиональную поддержку подопечному по необходимости, когда тот обращается за помощью [2, 213]. Опыт и знания наставника, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития [3].

На современном этапе развития общества педагог-наставник старается повысить либо сформировать у студента учебную мотивацию. Исходя из анализа исследований современных авторов [1, 49-51], можно сделать вывод, что в педагогике сегодня идёт процесс поиска идеальной методики преподавания, видов и форм наставничества, которые сделают учебный процесс более качественным, легким в усвоении и интересным для учащихся.

Стоит признать, что большинство известных исторических личностей обучались у педагогов-наставников, которые направляли их знания, умения, взгляды на общественно-политические и социально-экономические ситуации в обществе, а также участвовали в становлении их личности в истории государства и общества. Так, например, педагогом великого учёного Российской Империи Михаила Ломоносова был немецкий учёный Христиан Вольф, с которым в 1736 г. Михаил Ломоносов познакомился во время обучения в Германии. Вольф разглядел в Ломоносове настоящий талант и уделял ему как можно больше времени. Впоследствии после обучения в Германии Вольф дал ему блестящую характеристику. Ломоносов был восхищён своим педагогом, который воспитал в нём великого учёного.

Отметим, что в XXI веке технический прогресс резко ускорился. Каждый день появляется все больше обучающих материалов в сети Интернет, издаются сотни книг, учебников и методических пособий. Все эти возможности помогают студентам обучаться самостоятельно, не пользуясь помощью педагога [4]. Также в современном мире есть мнение, что скоро профессия педагога перестанет существовать, на смену ему придёт цифровое, самостоятельное образование [4]. Но так ли это верно?

Чтобы разобраться в данном вопросе нами был проведен социологический опрос студентов юридического факультета ВГУ и факультета романо-германской филологии ВГУ, а также студентов факультета иностранных языков ВГПУ.

Респондентами проведенного исследования выступили 191 студент, большинство из которых являются совершеннолетними (80%). На первый вопрос опроса – «Кто оказал влияние на выбор места учёбы?», т.к. это очень важное решение в жизни человека, которое определяет его дальнейшую судьбу, большинство студентов (69,6%) ответили, что это было их самостоятельное решение. Следующий вопрос, который был задан студентам «Можно ли обойтись своими силами, без участия преподавателя в подготовке к поступлению в высшее учебное заведение?». На этот вопрос большая часть студентов (92,7%) ответили, что нельзя, это и неудивительно, т.к. не смотря на то, что в современном мире на просторах сети интернет есть сотни учебных и методических пособий, важность работы преподавателя не умаляется.

Педагог играет важную роль в формировании ценностных ориентаций студента. Он помогает осознать и оценить важность образования, развивает интерес к прекрасному, воспитывает чувство принадлежности к обществу и гражданскую ответственность.

В заключении отметим, что педагоги не только передают знания, но и воспитывают, и вдохновляют молодое поколение. И, несмотря на огромное количество разнообразного материала для самостоятельного обучения, и цифровизацию образования, профессия педагога остается одной из ключевых и почетных в современном обществе, ведь без их ответственной, трудной, но такой важной и нужной работы педагога нашего общества, как стабильного и целостного организма, попросту бы не существовало.

И это не только профессионально, но и что более важно и значимо: когда приверженность педагогической профессии и миссии наставничества сочетается у лучших педагогов.

Литература

1. Ваганова О.И., Гладкова М.Н., Кобалян А.А. Формы и виды наставничества педагогических работников в образовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76. – Ч. – 3. – С. 49-51.
2. Высшее образование: проблемы и трансформации / П.Д. Васильева, В.С. Тугульчиева, Л.В. Байбородова [и др.]. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2019. – 489 с.
3. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения и его возможные модели в условиях неопределенности социума и рынков труда / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – № 3. – С. 72-85.
4. Фомина Н.Н. Инновационные методики в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в медицинском вузе // Актуальные вопросы обучения зарубежных граждан в медицинских вузах: материалы V Российской научно-практической конференции с международным участием. Посвящено 85-летию юбилею Волгоградского государственного медицинского университета, Волгоград, 28 января 2020 года / Волгоградский государственный медицинский университет. – Волгоград: ВолГМУ, 2020. – С. 277-279.

© Лобков М.Д., 2024

**Об организации самостоятельной подготовки иностранных курсантов на подготовительном курсе
About the organization of independent training of foreign cadets at the preparation course**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации самостоятельной подготовки, как немаловажной составляющей процесса обучения иностранных курсантов русскому языку на подготовительном курсе. Автор дает характеристику понятия «Самостоятельная подготовка». В заключении автор предлагает формы организации самостоятельной работы военнослужащих для успешного усвоения ими русского языка как иностранного.

Ключевые слова: самостоятельная подготовка, иностранные курсанты, русский язык как иностранный, подготовительный курс.

Abstract. The article discusses the features of organizing independent training as an important component of the process of teaching foreign cadets the Russian language at the preparation course. The author characterizes the concept "Independent Training". In conclusion, the author proposes forms of organizing the independent work of military personnel for their successful acquisition of Russian as a foreign language.

Keywords: independent training, foreign cadets, Russian as foreign language, preparation course.

В настоящее время, большое количество иностранных слушателей приезжают в Россию, чтобы получить престижное военное образование. Обучения проходит шесть лет в два этапа. Первый год - подготовительный (нулевой) курс. Остальные пять лет – основной курс. На нулевом курсе обучающиеся изучают только русский язык как иностранный и физическую подготовку. На основном курсе иностранные курсанты изучают общеобразовательные и специальные предметы, согласно учебным планам. Для успешной сдачи экзамена в конце подготовительного курса и дальнейшего перехода на основной курс иностранным курсантам необходимо владеть достаточным уровнем русского языка как иностранного. Следовательно, немаловажной составляющей образовательного процесса является самостоятельная подготовка иностранных военнослужащих [3].

Цель статьи – определить основные принципы и формы организации самостоятельной работы иностранных курсантов на подготовительном курсе.

Изучением вопроса самостоятельной подготовки курсантов всегда занимались многие исследователи и преподаватели военных вузов: И.В. Кильдюшова, А.А. Розин, Н.Ю. Козырева, О.П. Бурлакова, Т.В. Курманова. Специалисты считают, что самостоятельная подготовка иностранных обучающихся играет ключевую роль в образовательном процессе, так как она способствует улучшению качества языкового и общего образования, а также развитию творческого потенциала военных кадров и формированию ответственного подхода к учебной деятельности [1].

Организация и управление самостоятельной подготовкой иностранных специалистов осуществляются преподавателем и включает в себя как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Эта деятельность закладывает основы для формирования у курсантов навыков независимого обучения, что является важным аспектом их образовательного роста [2].

Важно отметить, что согласно ФГОС РФ самостоятельная подготовка иностранных курсантов – обязательная форма работы и составляет половину учебных часов. Следовательно, в процессе обучения на подготовительном курсе иностранный курсант обязан освоить учебную программу «Русский язык как иностранный» и владеть учебно-методическими материалами.

У военнослужащих должна сформироваться мотивация для изучения РКИ. Преподавателю важно заинтересовать иностранных обучающихся с помощью грамотно разработанного учебно-методического комплекса, также обеспечить курсантов материалами для самостоятельной подготовки [4].

Основной характеристикой организации самостоятельной подготовки иностранных курсантов на кафедре русского языка ЧВВМУ им. П.С. Нахимова в Севастополе является интегрированный подход, который способствует развитию как репродуктивных, так и творческих навыков обучающихся. Содержание самостоятельной подготовки иностранных военных специалистов изложено в учебных планах кафедры русского языка. Оно ориентировано на углубление и расширение практических знаний и умений в области русского языка как иностранного.

Важно отметить, что на различных этапах изучения русского языка целесообразно дозировать степень самостоятельности курсантов. Так, например, на начальном этапе изучения РКИ формируются первые навыки письма и чтения. Для этого на кафедре русского языка разработано пособие «Вводно-фонетический курс» / Н.Е. Кокорина (Севастополь, 2020), в нем содержатся комплекс самостоятельных заданий, направленных для автоматизации навыков чтения и письма.

На втором этапе изучения РКИ преподаватели предлагают иностранным курсантам самостоятельно закреплять пройденный на занятиях грамматический материал. На кафедре русского языка разработано учебное пособие «Сборник грамматических упражнений по русскому языку» / Е.С. Прибыток (Севастополь, 2018). В сборнике представлены грамматические таблицы и упражнения на темы, которые вызывают наибольшую

трудность у иностранцев. Это упражнения различных типов: языковые, условно-речевые и речевые, целью которых является развитие у иностранных курсантов грамматических обобщений в использовании русскоязычной речи.

Заключительный этап изучения РКИ на подготовительном курсе подразумевает подготовку курсантов к итоговому экзамену. Для систематизации знаний и выполнения упражнений на самостоятельной подготовке, преподавателем кафедры разработано пособие «Русский язык. Практикум» / Г.Н. Лищенко (Севастополь, 2019). Данное учебное пособие содержит практические тренировочные материалы, обеспечивающие качественную подготовку к итоговому экзамену по русскому языку как иностранному. Благодаря пособию обучающиеся смогут повысить собственный уровень знаний по многим разделам науки о языке, необходимых для сдачи экзамена в конце учебного года. Пособие создаст условия для систематической работы и планомерного повторения учебной программы РКИ на подготовительном курсе.

Помимо лексических и грамматических навыков, в учебном процессе нужно уделять время чтению художественных текстов, а также творческой составляющей. Следует организовывать научные конференции, культурные походы, экскурсии, творческие вечера. Мероприятия такого рода помогают иностранцам проявить свою самостоятельность, применяя и демонстрируя свои знания, что, в свою очередь, стимулирует их познавательные интересы и развивает творческое воображение.

Можно сделать вывод, что эффективная организация самостоятельной подготовки иностранных курсантов является ключом к их мотивации в изучении русского языка. Исследования показывают, что на этапе самостоятельной работы, обучая иностранных специалистов основным навыкам и методам, преподаватель предоставляет им возможность самим находить нужную информацию и продолжать обучение. Эффективность образовательного процесса достигается, когда иностранные курсанты проявляют активность и стремление к формированию собственных целей и способов их реализации. Главная задача заключается в поддержании интереса и мотивации иностранных военных специалистов к самостоятельному обучению.

Литература

1. Кильдюшова И.В. Из опыта организации самостоятельной работы иностранных студентов. Вестник Карагандинского государственного университета. 2012 – № 4 (68). – С. 210 – 214.
2. Розин А.А. Особенности самостоятельной работы курсантов военных вузов в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности. Мир науки, культуры, образования. 2018 – № 2 (69). – С. 152 – 153.
3. Розин А.А. Принципы организации самостоятельной деятельности курсантов в военном вузе. Научный форум: Педагогика и психология: сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции. – № 10 (12). – С. 116 – 120.
4. Хмелинина И. Э. Значение самостоятельной работы студентов в современных условиях / И. Э. Хмелинина. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.sgu.ru/files/nodes/77385/Hmelinina.pd>.

© Малявская Ю.В, 2024

УДК 37

Махмудова А.Д., соискатель,

Гянджинский государственный университет, г. Гянджа, Республика Азербайджан

Значение наблюдения учителя при проверке практических умений и навыков учащихся The importance of teacher observation in checking practical skills and abilities of students

Аннотация. В статье проанализированы способы проверки и оценки практических умений и навыков учащихся по химии. Проверка экспериментальных умений и навыков проводится под наблюдением педагога во время выполнения учащимися практических и лабораторных работ, а также во время экскурсии, показа кинофильмов и диапозитивов. Результаты такого наблюдения за выполненной учащимися работой учитель всегда записывает в лабораторный журнал, что помогает совершенствовать знания и навыки учащихся.

Ключевые слова: самостоятельная работа на дому, навыки, умение, практическая работа, оценка.

Abstract. The article analyzes the methods of checking and assessing practical skills and abilities of students in chemistry. Checking experimental skills and abilities is carried out under the supervision of a teacher during the performance of practical and laboratory work by students, as well as during excursions, showing films and slides. The teacher always records the results of such observation of the work performed by students in the laboratory journal, which helps to improve the knowledge and skills of students.

Keywords: independent work at home, skills, ability, practical work, assessment.

В методической литературе сегодня к умениям и навыкам по химии относят следующее: 1) умение обращаться с различным лабораторным оборудованием, проводить опыты по получению и определению веществ; 2) умение отвечать на вопросы, составлять план и схемы, описывать опыты, составлять отчеты; 3) соблюдение чистоты, дисциплины, экономия рабочего времени, умение организовывать труд.

Следует отметить, что при наблюдении учителя необходим индивидуальный подход к самостоятельной работе учащихся. Цель наблюдения – не только проверка знаний, умений и навыков учащегося, но и своевременное оказание им помощи в учебной работе [5, 67].

В некоторых случаях учитель предпочитает давать больше баллов за урок, основываясь на наблюдении за экспериментальной работой учащихся во время урока и на их реакции на месте. Исходя из нашего подхода, выставление баллов за урок возможно только учащимся 7 и 8 классов. А в 9-м, 10-м и 11-м классах, наряду с наблюдением за работой учащихся, целесообразно также проводить устные опросы учащихся у доски. Это учит ученика не только давать краткий ответ на месте, но и формирует умение самостоятельно излагать учебные материалы.

Рассмотрим значение некоторых видов самостоятельной работы учащихся для раскрытия их знаний, практических умений и навыков.

I. Проверка знаний и умений в ходе практической работы

Основная цель практического занятия здесь – закрепление полученных знаний, умений и навыков. В некоторых случаях учителя оценивают практическую работу только на основе отчета. Следует отметить, что отчет о практической работе следует разрешить писать дома, так как, например, учащиеся не всегда выполняют практическую работу самостоятельно.

Оценка работы должна производиться на основе отчета учащегося и наблюдения учителя. Хотя выявление словесных дефектов в ходе практической работы полезно, но не всегда достигает цели, об этом также следует помнить. Некоторые преподаватели работают над порядком формирования умений по отдельным заданиям и в ходе работы наблюдают и записывают эти умения. Учитель отмечает в своем дневнике, что ученик не умеет готовить фильтр, гасить спиртовую лампу, не знает правил обращения с веществом, неправильно нагревает вещество в газовой лампе (или спиртовой лампе), не может пользоваться железным штативом, и так далее.

Для облегчения наблюдения и организации записи результатов наблюдения, что позволяет сэкономить время, педагог применяет различные схемы. Например, такую: 1) фамилия ученика; 2) его предварительная подготовка к работе на дому; 3) техника выполнения работы; 4) качество отчета (содержание, уравнение реакции, заметки, заключение); 5) общая культура труда (чистота, осторожность).

Учитель заранее выбирает, каких учеников оценивать, и в ходе работы в основном более внимательно наблюдает за их работой, в конце урока собирает тетради и оценивает их в своем дневнике, ориентируясь на качество эксперимента.

II. Проверка знаний и умений в ходе контрольной практической работы

Роль контрольной практической работы в оценке и проверке знаний, умений и навыков гораздо выше, чем другие формы проверки знаний. Особое значение имеет организация их в виде индивидуальных заданий. Это также дает вам возможность оценить работу каждого ученика. Этот тип оценки вызывает больший интерес у старшеклассников, но его также можно использовать в младших классах. При оценке контрольной практической работы следует учитывать не только содержание отчета, но и качество проведения эксперимента [1, 13].

Содержанием практической работы может быть получение вещества, решение экспериментальной задачи и т.д. Особый интерес у учащихся вызывает выполнение контрольной практической работы. Целью этих работ является проверка способности свободно проверять расходные материалы, монтировать приборы из деталей, проводить эксперимент и решать экспериментальные задачи.

При проведении контрольно-практических работ предполагается осуществлять особый контроль за работой учащихся 5-8 классов, кроме наблюдения за общей работой класса. Готовятся карточки по ряду операций для практической работы, которые выдаются для записи результатов наблюдений учителем, используются условные знаки, указывающие на результат выполнения каждой операции, для ускорения записи наблюдений. При ведении наблюдательных записей карточка использовалась в вышеуказанном виде.

Оценивание практических умений и навыков включается в общее оценивание практической работы при проверке отчетов учащихся. При определении практических умений и навыков более целесообразно оценивать отдельно не менее 5-7 учащихся.

При проведении последующей самостоятельной работы по химии целесообразно выбрать еще учащихся для выполнения практической работы и наблюдать за их работой со стороны преподавателя. В некоторых последующих практических работах для оценивания можно наблюдать менее успешных учащихся.

Контроль предлагает включить задания по определению понятия качества для наблюдения за практической работой. Учитель составляет карточку по приведенной выше форме, чтобы наблюдать за операциями в экспериментах, которые будут выполнять ученики.

По окончании работы проверяются отчеты всех учащихся. За контрольно-ревизионную работу каждому учащемуся выставляется оценка не только на основании проверки его отчета, но и на основании наблюдения учителя. Если ученик получил недостаточную оценку, учитель назначает повторное выполнение этого задания [2, 30].

III. Проверка знаний при выполнении учащимися лабораторных работ

Мониторинг и оценивание лабораторных работ проводятся на основе наблюдения за практической работой учащихся и ответов на поставленные вопросы. Приведем пример урока по теме «Химические свойства серной кислоты» в IX классе.

Преподаватель пишет тему лабораторной работы на доске, дает задание обратить внимание на правила работы с реагентами, чистоту лабораторного стола, объясняет цель работы и записывает задание на доске [3, 43].

Опыт 1. Налейте немного лакмусового раствора в пробную бутылку и добавьте 3-4 мл серной кислоты.

Опыт 2. Налейте серную кислоту в пробную бутылку и добавьте сверху частицу цинка, чтобы проверить

чистоту выделившегося водорода.

Опыт 3. Возьмите немного оксида меди (II) в пробную бутылку и добавьте к ней серную кислоту, нагрейте пробную бутылку.

Опыт 4. Возьмите немного раствора NaOH в пробной бутылке и залейте его серной кислотой.

Опыт 5. Возьмите немного раствора хлорида бария в пробной бутылке и добавьте в него серную кислоту.

Учитель обращается к классу со следующими вопросами: какова цель нашего первого опыта? Вызванный ученик рассказывает о том, как выполнить задание. После этого, когда все ученики закончат задание, учитель дает им задание поставить пробные бутылки на штатив. Он снова спрашивает этих учеников: «Что вы наблюдали во время реакции? Почему изменился цвет лакмуса? Какие вещества называются индикаторами? Какой вывод можно сделать из данного опыта?»

Делая выводы, учитель дает задание записать полученный результат в тетрадь учащихся и, объясняя второй опыт учащимся, задает следующие вопросы: «Какова цель данного опыта?». Вызывая следующего ученика к доске, он спрашивает, как он будет выполнять поставленное задание. Ученик выполняет его.

Учитель спрашивает класс: «Что вы наблюдали? К какому выводу можно прийти? Один из Вас напишите уравнение реакции на доске. Какие вещества называются солями?» Затем он поручает учащимся записать результат в свои тетради [4, 33-38].

Учитель начинает объяснять следующее задание: «Какова цель эксперимента?» Учитель спрашивает третьего ученика, как выполнить задание. Учащийся объясняет правила, необходимые в ходе выполнения заданного задания. После проведения эксперимента учитель вызывает этого ученика к доске: «Что вы наблюдали во время эксперимента? Напишите уравнение реакции на доске». В другом эксперименте это делается в последовательности планового задания.

Затем учитель поручает ученикам сделать заметки и убрать тетрадь.

В заключение он задает вопросы для обобщения всей работы: С какими веществами вступает в реакцию серная кислота? Какой общий вывод можно сделать о химических свойствах твердой серной кислоты?

В конце этого урока учитель может написать оценку некоторым ученикам за их работу в результате наблюдения, и на основе их ответов у доски.

Литература

1. Вивюрский В.Я. Из опыта проверки домашних заданий с помощью эпидиаскопа // «Химия в школе», 1974 – №3. – С. 62-68.
2. Глоризов П.А. Письменная проверка знаний учащихся // «Химия в школе», 1974 – №3 – С. 12-16.
3. Глоризов П.А. Устная проверка знаний // «Химия в школе», 1973 – №1. – С. 24-30.
4. Дудко М.Г. Использование типовых задач-карточек // «Химия в школе», 1970 – №3 – С. 42-46.
5. Дудко М.Г. Из опыта проверки знаний // «Химия в школе», 1972– №3. – С. 33-38.

© Махмудова А.Д., 2024

УДК 372.02

Мельниченко Д.В., аспирант,

Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск

О воспитывающем обучении About nurturing training

Аннотация. В статье рассмотрены особенности воспитывающего обучения, которое предполагает не только приобретение обучающимися знаний, но и формирование у них духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданственности и развитие личностных качеств. Раскрывается роль преподавателя в воспитывающем обучении и его мотивация, как важная составляющая такого обучения.

Ключевые слова: воспитывающее обучение, воспитательная работа, воспитание.

Abstract. The article discusses the principles of nurturing training, which involves not only the acquisition of knowledge by students, but also the formation of their moral values, the education of citizenship and the development of personal qualities. The role of the teacher in educational training and his motivation as an important component of such training is revealed.

Keywords: nurturing training, nurturing work, nurturing.

Сегодня Российская Федерация отстаивает идею многополярного мира, проводит независимую внешнюю политику на основе традиционных для страны духовно-нравственных ценностей. Решение задачи по формированию справедливого и устойчивого мироустройства должно опираться на гражданскую позицию каждого россиянина. А значит учебные заведения должны вести большую работу по воспитанию молодого поколения в духе национальных традиций и культуры.

Слова, сказанные известным педагогом В.А. Сухомлинским в середине XX века сегодня как никогда актуальны: «Этическое воспитание, приобретает в нашем обществе социальный, политический смысл; от того, как ты относишься к другому человеку, какие чувства к матери, отцу несешь в своем сердце, зависит, каким гражданином ты станешь, как подготовлен ты духовно к служению Отечеству» [5, 104]. Сегодня в большинстве

своем воспитательная работа ведется во внеучебное время, что в текущих условиях кажется недостаточным для создания всеобъемлющей воспитательной рамки для молодого поколения [3, 67].

Поэтому важно, чтобы контур воспитательной работы выстраиваемый в учебных заведениях не замыкался только на внеучебных мероприятиях, а в обязательном порядке включал в себя учебный процесс. Более того, именно воспитание в рамках учебного процесса должно стать определяющим, что в том, числе отражено в изменениях, которые внесли в 2020 году в закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. обозначив обязательное включение в образовательные программы рабочих программ воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Таким образом, обучение должно стать воспитывающим. Обучением, при котором получается связать приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формированием у них эмоционально-целостного отношения к друг к другу, к миру и усваиваемому учебному материалу [4, 86].

Впервые термин «воспитывающее обучение» ввел в педагогический лексикон немецкий философ, психолог и педагог И.Ф. Герbart, который давал ему определение, как «умственное развитие и нравственное образование» [2, 4].

Воспитывающее обучение становится механизмом формирования у обучающихся духовно-нравственных ориентиров, предполагает интеллектуальное развитие и развитие креативного мышления [1, 39].

Воспитывающее обучение развивает такие качества, как самостоятельность, ответственность, творческое мышление, стремление к саморазвитию и самообразованию, развивает коммуникативные навыки и умение работать в коллективе для получения командного результата. Интересные и развивающие личность задания в ходе воспитывающего обучения мотивируют и способствуют активному включению обучающихся в учебный процесс.

Даже не ставя задачу оказывать воспитательный эффект преподаватель в ходе учебного процесса воспитывает обучающихся через наполненность учебного материала, своим личностными качествами, отношением к преподавательской деятельности, используемыми методами и подходами.

Тем не менее, важной составляющей воспитывающего обучения становится личность преподавателя и его мотивация к такому обучению. Требуется больше времени и усилий от преподавателя для организации активной работы обучающихся. Очень важна личная заинтересованность преподавателя. Преподаватель должен проникнуться мыслью озвученной В.А. Сухомлинским, что «Воспитание человека – важнейший общественный долг» [5, 45].

Один из основоположников научной педагогики К.Д. Ушинский отмечал, что обучение и воспитание должно основываться на личности воспитателя: «Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» [6, 33].

А значит преподаватель должен сознательно осуществлять воспитание при преподавании любой дисциплины (в том числе технического профиля). Использовать воспитательные возможности каждой темы. Находить воспитательный потенциал в примерах из жизни ученых. Вести учебный процесс таким образом, чтобы он развивал культуру поведения обучающихся, их уважительное отношение друг к другу и преподавателю. Преподаватель должен быть внимательным и неравнодушным к проблемам и просьбам обучающихся. Влиять на их самооценку и саморазвитие [2, 6].

Полагаем, что воспитывающее обучение должно стать неотъемлемой и ключевой частью педагогического процесса в учебных заведениях России, направленной на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей и гражданской позиции, отвечающей национальным интересам страны.

Литература

1. Астрейко Е.С., Чжоу С., Белягова Ю.В. Преимущества и недостатки реализации принципа воспитывающего обучения // Актуальные проблемы технологического образования: опыт, проблемы и перспективы: материалы VIII Международной научно-практической конференции, Мозырь, 02 ноября 2023 года. – Мозырь: МГПУ имени И.П. Шамякина, 2024. С. 38-40.
2. Глотова М.С. Воспитывающее обучение как объект научно-педагогического исследования // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. – 2019. – № 3. – С. 3-8.
3. Мельниченко Д.В. Особенности реализации воспитательной работы в современной России и системе высшего образования // Общество. – 2024. – № 1-3(32). – С. 65-68.
4. Нечаев М.П. Воспитывающий потенциал современного учебного занятия и возможности его повышения // Наука и школа. 2010. – №6. – С 85-88.
5. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989. – 288 с.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М: НЭБ Свет, 2023. – 134 с.

© Мельниченко Д.В., 2024

Body-percussion как средство развития чувства ритма у детей с нарушениями речи
Body-percussion as a means of developing a sense of rhythm in children with speech disorders

Аннотация. В статье рассматривается применение довольно нового по времени метода body – percussion или метода телесной перкуссии как средства развития чувства ритма у детей с нарушениями речи. Описаны особенности и задачи данного метода, приведены приемы и игры, которые можно использовать в работе.

Ключевые слова: телесная перкуссия, дети с нарушениями речи, ритм, речь, координация тела.

Abstract. The article discusses the use of the body – percussion method, which is quite new in time, or the method of bodily percussion as a means of developing a sense of rhythm in children with speech disorders. The features and tasks of this method are described, techniques and games that can be used in the work are given.

Keywords: body – percussion, children with speech disorders, rhythm, speech, body coordination.

Сейчас количество детей, имеющие различные нарушения речевого развития, неуклонно растет. При этом такие дети могут быть чрезмерно активны, быстро уставать, им трудно долго сидеть на месте, заниматься чем-то одним, моторные и другие функции также могут отставать от принятых норм. Все это связано с особенностью нервной системы ребенка.

Речь как одна из сложнейших систем психической деятельности имеет множество подсистем, которые по своему важны и значимы для общего целостного детского развития. Поэтому коррекционная работа в целом строится на том, чтобы формировать и совершенствовать каждый речевой компонент у ребенка. Одним из таких является чувство ритма.

Часто можно заметить, что дети не способны освоить определенный ритм, определить «сильную часть» при прослушивании каких-то музыкальных отрывков, не могут повторить за педагогом при игре на музыкальном инструменте. Ритм – это своего рода «база» процесса говорения и произнесения слов. Вот почему нужно обращать внимание и на музыкально-ритмическую составляющую при работе с ребенком.

Формирование и развитие ритмической стороны упоминается во многих методиках раннего детского развития. В них можно встретить различные упражнения, направленные на мозговую активизацию и способность прислушиваться. Это связано с тем, что ритм и его развитие влияет на работу полушарий головного мозга в целом.

Говоря про ритмическое воспитание, нужно обратить внимание на такого человека как Карл Орф (немецкий педагог и композитор), который разработал такую систему как «звучащие жесты». В ней он активно использовал различные притопы, хлопки, шлепки, щелчки пальцами. В его исследованиях подчеркивалась необходимость с уже самого раннего возраста приучать ребенка использовать движения своего тела как способ создания элементарной музыки [3]. В отечественной педагогике данная тема поднималась в исследованиях Б.М. Тепловой, Н.Г. Александровой, А.Н. Ветлугиной, Е.Н. Кононовой.

В настоящее время в развитии музыкально-ритмической стороны речи большую популярность получило довольно новое по времени направление – body – percussion или по-другому телесная перкуссия. В основном логопеды применяют его на занятиях по логоритмике.

Body-percussion – метод, при котором ребенок создает ритм, используя только собственное тело, голос и моторику, то есть он одновременно танцует и поет. Данный метод позволяет «пропустить» ритм через себя, почувствовать его всем телом, скоординировать работу тела и разума через движения.

В Body-percussion применяются такие базовые звуки как:

- 1) click – щелчок пальцами (большим и средним) – наиболее тихий и низкий звук;
- 2) clap – хлопок в ладоши;
- 3) pat – хлопок ладонями по бедрам;
- 4) stomp – ходьба, притопы ногами – наиболее высокий и громкий звук.

Телесная перкуссия – довольно интересный и эффективный способ совершенствования чувства ритма у детей. При помощи него ребенок развивает способность соотносить и координировать движение с речью, управлять телом в пространстве, он получает положительные эмоции на занятии, веселится и старается вместе с другими ребятами.

Как только ребенок переходит в режим осознанной работы по данному методу, он начинает по-новому воспринимать и ощущать собственное тело, использовать его как «музыкальный инструмент», играть на нем, создавать свои ритмические рисунки, включается творческая сторона и воображение.

В процессе коррекционно-воспитательной работы с детьми можно выделить несколько этапов.

1. Подготовительный этап.

На данном этапе педагог старается вызвать у ребенка интерес к такому понятию как «ритм». С помощью небольших стихотворений, чистоговорок, знакомых песен, считалочек они вместе разбирают ритмические рисунки и знакомятся с некоторыми движениями, которыми они будут пользоваться для дальнейшей работы на

других этапах. Дети смотрят различные видеофрагменты с элементами телесной перкуссии, пробуют играть, например, для малышей используется известные всем «Ладушки», «Танец маленьких утят» и другие. Благодаря этому ребенок может самостоятельно прочувствовать ритмическую схему песни, связь движения со словом.

2. Ключевой этап.

На всех занятиях нужно следить за позитивным фоном настроения детей. Здесь ребенок учится слушать, слышать и повторять. Сначала начинают с серии хлопков, далее вводятся хлопки с притопами (они могут быть сильными и слабыми, длинными и короткими, с паузами и без). В работе используются довольно яркие и красочные сюжеты, захватывающие песни, смешные потешки, стихи. После освоения ритма «хлопок-притоп» в занятия можно вводить комбинации ритмов с использованием уже знакомых движений: это могут быть щелчки, хлопки по бедрам, грудной клетке. При этом мы учитываем работоспособность и утомляемость ребенка, вся работа должна проходить постепенно и с учетом достижения успеха при освоении предыдущих ритмических рисунков.

3. Этап творческого исполнительства.

Так как метод телесной перкуссии основан на использовании только тела, ребенок становится универсальным артистом, способным и петь, и танцевать в одно время. Здесь можно использовать композиции, которые позволяют активно включать и голос ребенка, и какие-то новые движения, музыкальные инструменты. Все это способствует творческому развитию детей и получению новых ярких впечатлений от занятия [2].

Body – percussion может сочетаться с такими приёмами как:

1) музыкально-ритмические упражнения. Повторение ритмов уже является упражнением, поэтому акцент делается именно на их разнообразии. Используются различные игры, которые цели одинаковые, но отличаются по сюжету и деталям для поддержания интереса детей на занятии, например, «Зеркало», «Паровозик», «Карусель», «Солнышко и дождик» и другие;

2) слушание музыки. Данный прием опирается на взаимодействие ребенка с музыкальным произведением: выполнение танцевальных движений, манипулятивные действия с дополнительными предметами. Благодаря этому образуются новые связи между двигательным, слуховым, зрительным и другими областями головного мозга. К тому же у ребенка формируется отношение к музыке в целом, поэтому важно отбирать тот музыкальный материал, который может вызвать интерес детей, быть им понятен и доступен, а также содержать подходящий речевой материал;

3) игры на детских музыкальных инструментах. Здесь речь идет конкретно об игре с деревянными ложками. Ребенок может отстукивать комбинацию ритмов с использованием только ложек или же в сочетании с частями тела, например, удары о колени, по ногам, могут использоваться какие-то дополнительные предметы. Также можно заменять удары ложками другими звуками: щелчками, хлопками или притопами;

4) пение, песенное творчество. Данный прием опирается не на произнесение слов или фраз, а именно воспроизведение их ритмической схемы;

5) танцевально-игровое творчество. Множество игр, используемые педагогом на занятии могут сопровождаться уже готовыми движениями, а можно дать ребенку возможность самому придумать, что он будет делать в тот или иной момент, опора делается на координированную работу речи с движениями [1].

Таким образом, метод body – percussion или метод телесной перкуссии может использоваться как отдельное занятие педагога, так и в виде части какого-то общего. Данный метод способствует:

- совершенствованию координации;
- формированию чувства ритма (не только слышать, но и воспроизводить и придумывать свой рисунок);
- развитию музыкальности;
- формированию навыков общения и взаимодействия со сверстниками;
- улучшению эмоционального фона ребенка;
- развитию психических процессов (внимания, памяти).

Литература

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в XX веке. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. – М.: Всесоюзное издательство «Совесткий композитор», 1975. – 160 с.
2. Елисеева М.Н. Чувство ритма как один из аспектов музыкального воспитания // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2015 – С. 187-189.
3. Ткаченко Т.А. Телесная перкуссия для дошкольников. Ее роль, место, значение на музыкальных занятиях при работе с детьми с нарушениями речи // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве - 2023: сборник докладов участников V Международной научно-практической конференции, секции «Современные музыкальные и общеобразовательные школы: вопросы методики и практики преподавания дисциплин музыкального цикла», Белгород, 01–03 ноября 2023 года. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – С. 378-382.
4. Ткаченко Т. А. Телесная перкуссия в работе с детьми с ОВЗ // Общество и наука: векторы развития: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 27 сентября 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2023. – С. 83-85.

© Мисбахова Д.Л., 2024

Внеурочная деятельность по технологии и информатике в общеобразовательных организациях Extracurricular activities in Technology and Computer science in general education organizations

Аннотация. В данной статье рассматриваются понятие и виды внеурочной деятельности, а также организация внеурочной деятельности по информатике и технологии в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, виды, технология, информатика, принципы, школа.

Abstract. This article discusses the concept and types of extracurricular activities, as well as the organization of extracurricular activities in Computer science and Technology in educational institutions.

Keywords: extracurricular activities, types, technology, computer science, principles, school.

В рамках реализации ФГОС ООО особое место в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательных учреждениях отводится организации внеурочной деятельности. В нашей работе мы изучаем вопросы, касающиеся организации и функций внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность – это форма образовательного процесса в общеобразовательных организациях, которая реализуется в свободное от учебных занятий время.

Рассмотрим формы внеурочной деятельности, представленные в схеме 1.

Схема 1. Формы внеурочной деятельности



Внеурочная деятельность имеет множество функций:

- воспитательная;
- развивающая;
- креативная;
- профориентационная;
- функции социализации и самореализации и др.

Как мы можем отметить, внеурочная деятельность имеет важное значение в ходе образовательного процесса в школах для учащихся. Поэтому для любой дисциплины важно включение внеурочной деятельности в программу [1, 98-110].

Как и функций, форм внеурочной деятельности существует множество. Мы рассматриваем организацию внеурочной деятельности на уроках технологии и информатики в 5-9 классах, которая включает следующие виды деятельности:

- игровая деятельность. Особое внимание стоит уделить дидактическим играм, или играм, которые направлены на развитие учеников;
- кружки по программированию или по любой из технологических видов деятельности;
- обучающие компьютерные курсы, работа с базовыми программами на уроках информатики;
- проектная деятельность по предмету, которая особенно актуальна в современной системе образования по ФГОС;
- конкурсы, викторины и олимпиады по предмету;
- мультимедийные конкурсы и проекты по созданию тематических видео по информатике или технологии;
- социальное творчество, которое включает в себя креативные конкурсы рисунков и поделок по технологии или информатике [2, 128].

Видов внеурочной деятельности по данным предметам множество, поэтому их включение должно быть организовано по оснащенности кабинетов, по возрастным различиям и по уровню подготовки учеников к выполнению заданий [3, 130].

Согласно мнению Крутецкого В.А., «...если преподаватель использует готовое пособие, он должен разработать на его основе рабочую программу». Поэтому, организация внеурочной деятельности должна быть

спланирована, разработаны рабочая программа, технологические карты по проведению таких мероприятий. Внеурочная деятельность основывается на нескольких принципах, рассмотрим их подробнее:

- принцип обучения и подготовки к использованию данных знаний в будущем. Так как в связи с активным развитием информационных технологий происходят изменения в образе жизни людей и появляются новые требования в навыках для профессиональной деятельности;
- принцип коммуникативности. Важно формировать навыки коммуникации и социализации среди учащихся для дальнейшего взаимодействия в обществе;
- принцип системности. Внеурочная деятельность должна идти параллельно с учебной программой, чтобы соответствовать навыкам учащихся для их комфортного восприятия информации и заданий;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип различных видов деятельности, то есть включение как индивидуальных, так и парных и групповых видов деятельности;
- принцип актуальности информации в соответствии с современными технологиями [4, 76-78].

Программы внеурочной деятельности могут быть организованы как общеобразовательной организацией, так и лично педагогом, также могут быть присланы и обеспечены государственными образовательными учреждениями РФ [5, 431].

Таким образом, мы можем отметить, что внеурочная деятельность по информатике и технологии имеет важное значение в процессе обучения в школах, данная деятельность должна быть разнообразной, актуальной и соответствовать принципам организации внеурочной деятельности по данным предметам.

Литература

1. Асаинова А.Ж. Формирование учебно-познавательной компетентности школьников в процессе обучения информатике. Математика и информатика: наука и образование. - 2013. – № 3. – С. 98-110.
2. Бермус А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. – С. 128.
3. Бешенков С.А. Состояние и перспективы развития курса информатики в общеобразовательной школе / С.А. Бешенков, В.С. Леднев, А.А. Кузнецов // Информатика и образование. - 2016. - № 3. - С. 76-78.
4. Бочкин А.И. Методика преподавания информатики. - Минск: Высшая школа, 2015. – С. 431.
5. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 2023. – С. 130.

© Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Байгужина Г.А., 2024

УДК 37.01

Мусин Ш.Р, канд. пед. наук, доцент, Валеева Г.Х, канд. пед. наук, доцент,
Низамова Н.И., студент 5 курса,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай.

Организация олимпиады по технологии и информатике в общеобразовательных учреждениях Organization of the Olympiad in Technology and Computer science in educational institutions

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности организации школьной олимпиады по технологии и информатике среди обучающихся 5-9 классов.

Ключевые слова: организация, олимпиада, технология, информатика, образовательное учреждение.

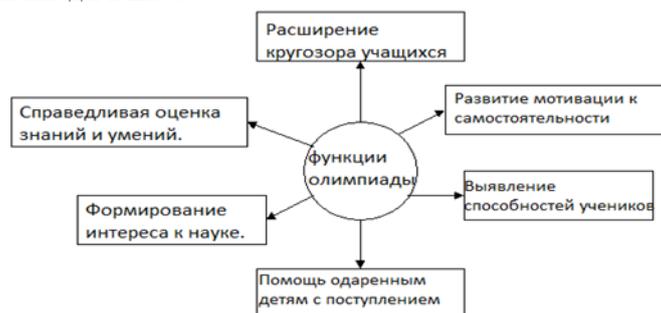
Abstract. This article discusses the specifics of the organization of the school Olympiad in Technology and computer science among students in grades 5-9.

Keywords: organization, olympiad, technology, computer science, educational institution.

Олимпиада является одной из форм организации внеклассной работы для выявления одаренных детей, расширение кругозора обучающихся, воспитанию интереса к предмету.

В нашей работе мы рассматриваем организацию олимпиады по технологии и информатике в общеобразовательной организации. Школьные олимпиады выполняют множество функций, которые представлены в схеме 1.

Схема 1. Функции олимпиады в школе



Помимо основных функций, существуют и другие, например, развитие творческого потенциала учеников в рамках выполнения креативных заданий.

Олимпиады для обучающихся являются мотиватором познания нового, интересного, формируют устойчивый интерес к предмету [1, 36-39].

Рассмотрим особенности организации предметных олимпиад по информатике и технологии. Предметные олимпиады проводятся поэтапно: школьный, муниципальный, республиканский, российский уровни.

Каждый этап организации олимпиады ставит свои цели и задачи, имеет особенности проведения. Школьные олимпиады проводятся практически по всем предметам, поэтому выбор обучающихся для участия на данных мероприятиях велик. Каждый предмет содержит свои особенные задания, как практического, так и теоретического характера.

Олимпиада по информатике обычно включает в себе онлайн тестирование, так как прежде всего предмет связан с работой с ИКТ технологиями, где представлены различные задания по сложности и креативности.

Олимпиада по технологии содержит как теоретические, так и практические задания. Особенностью олимпиад по технологии является защита творческих проектов.

Организация олимпиады основывается на положении об олимпиаде, а также требованиях к ее проведению, которые прописаны в этом положении. Учитывается какой возраст и класс должен быть у учеников, прописывается дата и время, длительность олимпиады и высылается задание, которое позже отправляется на проверку.

Организаторами на олимпиадах являются учителя предметники, а именно учителя технологии и информатике. Перед олимпиадой возможно проведение урока подготовки к ней, для улучшения итоговых результатов среди учащихся.

Рассмотрим основные этапы организации предметной олимпиады в школе в схеме 2.

Схема 2. Этапы организации олимпиады



Также среди обязанностей перед проведением олимпиады, образовательное учреждение отвечает за подготовку рабочих мест, выделяет кабинеты и обеспечивает оснащение компьютерной техникой. Каждому ученику должно быть выделено необходимое и равное оборудование [2, 21].

Также должны быть учтены все санитарные нормы, а также подготовлены в случае необходимости условия для работы для учеников в ограниченных возможностях здоровья.

После проведения олимпиады, учителя-организаторы собирают материалы и отправляют их на проверку, или же проверяют самостоятельно. После выявления результатов, организуется награждение грамотами или дипломами [3, 284].

Важно учитывать критерии при проверке работ учеников, среди которых:

- правильность ответов;
- оригинальность решения задачи;
- оценка выполнения заданий с повышенной сложностью.

Таким образом, мы рассмотрели основные особенности организации олимпиады по технологии и информатике среди учащихся, а также отметили функции и этапы олимпиады.

Мы отметили, что важна поэтапная и тщательная подготовка для проведения качественного мероприятия, позволяющего выявить талантливых учеников, разбирающихся в материале предмета. Основной задачей учителя является не только подготовка и проведение олимпиады, но и поддержка учеников, мотивация и контроль знаний, а также консультация по вопросам перед олимпиадой.

Литература

1. Вахитова Г.Х. Предметные олимпиады как способ повышения качества образования обучающихся педагогических вузов // Научно-педагогическое обозрение. – 2013. – №1(1). – С. 36-39.
2. Мальцев А.В. Организация и проведение перманентной дистанционной олимпиады как средства мотивации к углублению знаний по информатике на основе интернеттехнологий // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2016. – С. 21.
3. Алексеев А.В., Беляев С.Н. Подготовка обучающихся к олимпиадам по информатике с использованием веб-сайта: учебно-методическое пособие для обучающихся 7-11 классов. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2018. – С. 284.

© Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Низамова Н.И., 2024

Формирование функциональной грамотности у обучающихся на уроках информатики Formation of functional literacy among students at Computer science lessons

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие функциональной грамотности, а также особенности формирования функциональной грамотности у обучающихся на уроках информатики.

Ключевые слова: информатика, функциональная грамотность, формирование, урок, обучающиеся.

Abstract. This article discusses the concept of functional literacy, as well as the features of the formation of functional literacy among students in computer science lessons.

Keywords: computer science, functional literacy, education, lesson, students.

В нашей работе мы рассматриваем понятие, виды функциональной грамотности обучающихся.

Под функциональной грамотностью понимаем приобретение знаний и использование умений и навыков для решения жизненных задач. Функциональная грамотность позволяет ученикам решать широкий спектр вопросов при решении жизненных проблем.

Несколько основных видов функциональной грамотности, представлены в схеме 1.

Схема 1. Виды функциональной грамотности



В современном мире важно владеть всеми навыками функциональной грамотности, так как прежде всего ее функцией является практическое применение в жизни, будь то решение задач, процесс саморазвития или грамотное использование имеющихся ресурсов [1, 160].

Не менее важно владеть функциональной грамотностью на уроках в школе. Рассмотрим особенности формирования функциональной грамотности у обучающихся на уроках информатики.

Основными компетенциями на уроках информатики являются математическая и читательская грамотность, также имеет место использование креативного мышление, которое позволяет анализировать материал и технологии, которые активно развиваются в современных условиях [2, 105].

Анализ, обработка заданий, решение задач являются важными навыками в ходе обучения информационным технологиям. И для формирований данных функциональных навыков необходимо учитывать следующие аспекты:

- Внедрение активных и интерактивных методов обучения;
- Проведение групповых дискуссий, которые расширяют кругозор и области анализа материала;
- Использование на уроках метода проблемного обучения, в ходе которой происходит аргументация, проводятся эксперименты и приводятся доказательства или опровержения.
- Используется анализ ситуации – ученики разрабатывают различные способы решения проблемы.
- Ролевые игры – позволяют «прожить» ситуацию и определить успешное решение проблемы, стоит отметить, что данный метод позволяет закрепить в памяти ход и решение ситуации, так как является ярким наглядным примером.
- Имитационный метод позволяет формировать математическую грамотность, которая имеет непосредственной отношение к информационной, так как в основе данного предмета лежат вычисления и анализ. Имитационный метод позволяет преобразовывать условия задач.
- Рейтинговый метод, или метод оценки позволяет сформировать конкуренцию и стремление совершенствовать свои навыки, что в разумном применении позволяет улучшить качество образования ученика на уроках информатики [3, 11].

Существует множество способов и методов для формирования функциональной грамотности на уроках информатики, помимо перечисленных выше, мы можем добавить такие методы как демонстрация, презентации,

просмотр видеоматериала, методику кейсов (задач), коллективное решение задач и многие другие методики [4, 199].

Урок информатики позволяет внедрять различные технологичные решения, позволяющие выполнить поставленную задачу, например, различные компьютерные программы по вычислению задач, программы для создания таблиц, документов и т.п.

Формирование читательской и естественнонаучной грамотности идет непрерывно в ходе всего обучения. Также на уроках информатики при изучение новой темы, повторение пройденного материала и других видах работы формируется функциональная грамотность обучающихся, которая необходима для реализации жизненных задач.

Таким образом, мы считаем, что для формирования функциональной грамотности на уроках информатики мы можем использовать множество различных методик, главными из которых являются использование активных и интерактивных форм обучения, а также работа с современными информационными средствами, которые позволят формировать навыки необходимые для работы и обучения в современных условиях.

Литература

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. – СПб: КАРО, 2019. – С. 160.
2. Афанасьева С.Г. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы – 2020. – С. 105.
3. Болдырев Н.В., Трубников Д.П., Шитиков И.А. Основы развития функциональной грамотности в соответствии с требованиями ФГОС. 2021. – С. 11.
4. Борщевская А.М. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития в образовании. Наука и школа, 2021 – № 1 – С. 199-208.

© Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Юсупова А.А., 2024

УДК 37

Петров Е.Н., ст. преподаватель, **Давлетбаков А.Ф.**, студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Организация проектной деятельности на уроках технологии и информатики с обучающимися восьмых классов общеобразовательных учреждений **Organization of project activities at Technology and Computer science lesson with students of the eighth grades of general education institutions**

Аннотация. В статье рассматривается важность проектной деятельности для обучающихся и, главное, ее реализация для них.

Ключевые слова: технология, информатика, проект, педагогика.

Abstract. The article discusses the important of project activities for students and, most importantly, its implementation for them.

Keywords: technology, computer science, project, pedagogy.

Проектная деятельность – это один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную и субъективную позицию. Он самостоятельно учится добывать и применять новые знания, анализировать свою деятельность и её результаты, формировать адекватную самооценку [1].

Она занимает важное место в образовательном процессе в восьмом классе на уроках технологии и информатики. Понимание ее процессов позволит обучающимся углубить навыки и знания в вышеназванных предметах, а также даст развитие командных качеств, творческого мышления и критического подхода к различным ситуациям. В данном материале мы рассмотрим значимость проектной деятельности и её основные подходы для организации эффективной работы.

Проектное обучение является актуальной и рабочей методикой для работы на уроках, так как развивает креативное мышление, позволяет узнать новое, а также может проводиться как в групповой форме, так и в индивидуальной, что благоприятно влияет на развитие навыков самостоятельности у учеников [2].

На уроках информатики и технологии проектная деятельность развивает самостоятельность с помощью:

- поиска материала;
- анализированием полученных данных;
- реализация проекта как практический опыт.

Согласно Байбородовой Л.Н. «Выполняя проекты ученики формируют и совершенствуют навыки мышления, анализа и эксперимента» [3]. И конечно же проектная деятельность позволяет работать со специальными аспектами предметов, на уроке информатики — это работа с программными обеспечениями или с робототехникой, а на уроке информатики работа с инструментами и различными материалами.

Для реализации проекта необходимо учитывать выполнение различных условий, среди которых:

- Соблюдение темы проекта. Тема должна быть не только актуальной, она должна быть интересна ученикам, чтобы сохранять мотивацию и работать в желанном направлении, открывая новые знания и навыки.
- Учет модульного разделения проекта. Для упрощения работы, проекты всегда разбиваются на различные пункты и этапы. Поэтапная работа позволяет иметь полное представление о работе и не нагружает учеников чрезмерным количеством целостного материала.
- Практический опыт, помимо самостоятельной работы учеников, педагог должен правильно направлять детей и обучать их новым сторонам работы с проектами.

Как мы уже отметили, проектная деятельность играет важную роль в процессе обучения в общеобразовательных учреждениях, но, как и каждый вид деятельности, проектная работа состоит из различных этапов. Рассмотрим основные этапы проектной деятельности, представленные в схеме 1.

Схема 1. Этапы проектной деятельности



Помимо выбора цели, основным этапом является постановка целей и задач проекта, если проект групповой, то он обязательно учитывается и утверждается всеми участниками деятельности.

На этапе планирования происходит распределение обязанностей, обсуждение деталей проекта, а сбор информации может быть организован и любых источников, в том числе педагог может посодействовать участникам и предложить свою методическую помощь в некоторых вопросах.

На этапе создания продукта, разрабатывается, создается сущность проекта, модель, объект, или же программа. После завершения всех работ над проектом, происходит защита работы, или ее презентация. После презентации жюри оценивают работу и дают обратную связь.

Таким образом, организация проектной деятельности не только позволит увлечь обучающихся, позволяя им с интересом проводить время, но и поспособствует лучшему усвоению предметов, что благоприятно отразится на их будущем.

Литература

1. Савенко А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / Интернет – портал «Исследовательская деятельность школьников». https://elementy.ru/catalog/8698/Portal_Issledovatel'skaya_deyatelnost_shkolnikov_researcher_ru?ysclid=m3r6bjmbgm154869239
2. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения, Директор школы. – М., 1995. – №6. – С.34-47.
3. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
© Петров Е.Н., Давлетбаков А.Ф., 2024

УДК 37.0

Петров Е.Н., ст. преподаватель, Зарипов Д. А., студент 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Преимущества и недостатки домашнего воспитания детей дошкольного возраста Advantages and disadvantages of home education for preschool children

Аннотация. В данной статье рассматриваются преимущества и недостатки домашнего воспитания и посещение детского сада дошкольником, а также индивидуальный подход к обучению, который учитывает все особенности ребенка.

Ключевые слова: воспитание, обучение, родители, развитие, знания, дошкольник.

Abstract. This article discusses the advantages and disadvantages of home education and kindergarten attendance by a preschooler, as well as an individual approach to learning that takes into account all the characteristics of the child.

Keywords: education, teaching, parents, development, knowledge, preschooler.

Самое важное для любого родителя — это правильное воспитание ребенка. Они хотят, чтобы их ребенок был всесторонне развит и стараются сделать наиболее благоприятные условия для этого. Большую часть времени

дети растут и развиваются дома, вместе с родителями, что является обыденностью. Для дошкольников домашняя атмосфера — это привычная обстановка: он не испытывает дискомфорта, стресса, не переутомляется. Ни один воспитатель в детских садах не сможет дать каждому ребенку домашнего уюта, к которому они привыкли. Поэтому некоторые родители и размышляют отдавать своих детей в детские сады или воспитывать в домашних условиях.

Развитие ребенка, в первую очередь, начинается с родителей, они становятся первыми наставниками. Роль предков сохраняется очень долго, именно они помогают формировать его кругозор, прививать интерес к новым знаниям. Только по мере взросления, обучение вне семьи начинает играть большую роль [1, 34]. Развитие ребенка сильно зависит от его окружения, как дома, так и вне его стен. Он сам захочет узнать что-то новое, если все сделать правильно, в ином случае, ребенок может остановиться на достигнутом уровне развития [3, 103]. Конечно же у воспитания в домашних условиях есть свои преимущества и недостатки.

Особое внимание необходимо уделять программе обучения, по которой ребенок будет заниматься. Кроме того, может возникнуть необходимость в педагогах или репетиторах, что могут позволить не все родители, в связи с ограниченным бюджетом. Еще стоит учитывать, что ребенок на домашнем обучении меньше общается со сверстниками. В подобных ситуациях у детей меньше развиты навыки общения, а также они не могут сравнить свои знания со знаниями других детей, из-за чего ребенок может неправильно оценивать свои достижения.

Из-за меньшего круга общения у детей на домашнем обучении, по сравнению с детьми, которые ходят в государственные учреждения, хуже развиваются коммуникативные навыки [2, 234]. Еще стоит учитывать, что воспитатели дают ребенку навыки, которые будут необходимы в будущем в школе: обучают дисциплине, оценивают работы. В детских садах ребенок учиться с другими людьми в команде. Однако некоторые родители опасаются, что их чадо может чувствовать себя некомфортно из-за большого количества чужих для него людей. Поначалу ребенок и вправду может “потеряться” и чувствовать дискомфорт, но со временем он адаптируется к новой обстановке. Ребенок расширит свой круг общения, научится взаимодействовать с другими сверстниками, разрешать конфликты и готовиться к взрослой жизни [4, 57]. Некоторые ученые считают, что детей необходимо отдавать в детские сады после четырех лет. Детям в этом возрасте необходимо постоянное общение со сверстниками. Это помогает развивать коммуникативные навыки. Общение со сверстниками также помогает при формировании личности ребенка.

Все дети отличаются друг от друга. У них может быть разный характер, по-разному развит интеллект, различаются физически. Поэтому к каждому ребенку необходим индивидуальный подход к обучению. Такой способ подходит и в случае домашнего воспитания, и в случае воспитания в детских садах. Данный подход учитывает развитие ребенка, и воспитательные, и образовательные цели родителей. Многие педагоги рекомендуют время от времени проверять детей у специалистов, чтобы найти его сильные и слабые стороны. Специалисты помогут оценить возможности ребенка, найти его интересы, построить программу обучения для качественного развития интеллекта. Такие консультации помогут родителям в воспитании и обучении ребенка. Индивидуальный подход помогает ребенку сосредоточиться на главном, что улучшит эффективность обучения. А чтобы ребенок мог взаимодействовать с другими детьми, можно посещать различные кружки, благодаря которым он сможет общаться со сверстниками. Есть и проблемы у такого способа обучения. Ребенок может не развивать навыки самообучения. Педагог будет давать всю информацию, и хоть это поможет быстрее усвоить знания, в будущем могут возникнуть проблемы из-за неумения искать ответы самостоятельно.

Дети различаются как физически, так и психологически, поэтому у некоторых из них могут наблюдаться какие-либо нарушения в развитии. Наилучший вариант для ребенка будут индивидуальные занятия с педагогом, который поможет ему правильно развиваться. Индивидуальный подход обучения будет полезен и для одаренных детей, которые опережают своих сверстников в развитии. Несмотря на высокий уровень знаний, у ребенка может быть плохо развита личность, из-за чего могут возникнуть проблемы в будущем во время общения со сверстниками [2, 123].

Конечно же каждый родитель знает, как воспитывать своего ребенка и что ему необходимо по мере взросления. Многое будет зависеть от финансов семьи и свободного времени родителей. Стоит учитывать, что на каждом этапе взросления ребенку необходим разный подход к обучению [4, 156]. Каждый родитель сам решает по какому пути ему пойти: отдать ребенка в детский сад или воспитывать дома.

Литература

1. Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В. Теория и методика воспитания. Конспект лекций. – М., Эксмо, 2008. – 160 с.
2. Васютин А., Васютина Н. Самая лучшая книга по воспитанию детей. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 422 с.
3. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
4. Минияров В. М. Психология семейного воспитания. – Воронеж: НПО "МОДЭК", 2000. – 256 с.

© Петров Е.Н., Зарипов Д.А., 2024

**Формирование функциональной грамотности у обучающихся 7 классов общеобразовательной
организации на уроках труда (технологии)**
**Formation of functional literacy in the 7th grade students of a general education organization at labor lessons
(technology)**

Аннотация. Образовательная программа современной школы нацелена на то, чтобы дать учащимся как можно больше практических навыков и компетенций, которые помогут им во взрослой жизни. И значимое место в этом вопросе занимает предмет технология. Именно на этом уроке происходит формирование личности, умеющей применять полученный опыт трудовой деятельности в реальной жизни.

Ключевые слова: функциональная грамотность, практические навыки, образовательная организация, технология.

Abstract. The educational program of a modern school is aimed at giving students as many practical skills and competencies as possible that will help them in adult life. And the subject of technology occupies a significant place in this issue. It is in this lesson that the formation of a personality occurs, who is able to apply the acquired experience of work in real life.

Keywords: functional literacy, practical skills, educational organization, technology.

Обучение в школе, в современных реалиях предполагает получение учеником не только теоретических знаний, но и практических навыков, необходимых ему во взрослой жизни. Большая часть школьных предметов направлена на изучение теории. И очень маленькая часть ориентирована на реальные конкретные физические действия. Именно поэтому, окончив школу, ребенок не понимает на кого ему пойти учиться или слабо представляет себе действительность выбранной им профессии. А оторвавшись от родителей, зачастую оказывается в обстановке, когда он не знает, как ему позаботиться о себе в быту или какой-либо нестандартной ситуации.

И если сравнивать с международными стандартами, то ученики российских общеобразовательных организаций компетентны в знаниях предмета, но несведущи в использовании теоретических знаний на практике. Об этом пишут многие авторы, в частности, А.Н. Добрачева и Л.В. Хромых [3, 108].

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (на 2018–2025 гг.) от 26 декабря 2018 года направлена на то, чтобы внести в систему современного образования школ России такое новшество, которое приближало бы его к минимальному разрыву между теоретическими и практическими знаниями учащихся [2]. И здесь к нам на помощь приходит понятие функциональной грамотности, как один из вариантов сокращения такой разницы, как предпосылка становления самостоятельного, нестандартно мыслящего, решительного, уверенного в своих решениях и действиях, способного на адекватные поступки человека. И для каждого уровня образования федеральные образовательные госстандарты предусматривают необходимость воспитания такой личности, в том числе, через развитие практических навыков и умений, с которыми он будет всегда идти по жизни, как в профессии, так и в быту.

Часто авторы исследований по заявленной тематике используют следующее определение функциональной грамотности, которое дал наш соотечественник, лингвист и психолог А.А. Леонтьев: «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5, 31]. Существуют и другие формулировки этого понятия. В частности, О.Е. Лебедев говорит о названной категории через понятия правила и нормы, которые применяет человек в каждой отдельной ситуации [4, 27]. Опираясь на определение ЮНЕСКО вышеназванного понятия, С.А. Танган, например, говорит, что личностный рост человека и его полноценная жизнь в любой сфере деятельности зависит от многих умений и знаний [6, 8].

Из тех немногих школьных предметов, направленных на формирование важных навыков, необходимых на практике в жизни несомненно является урок труда, или «Технология». Так, на этих уроках молодые люди знакомятся с технологиями обработки руками различных материалов и изготовления предметов для дома, девушки знакомятся с технологиями приготовления пищи и пошива изделий по индивидуальным меркам. Здесь у учеников обязательно включается творческое воображение, проявляется самостоятельность, принимаются решения и выполняются задания. Улучшаются навыки самообслуживания и бережливого ведения домашнего быта. Развивается навык проектной деятельности, технологической культуры, преобразовательной деятельности. Воспитывается чувство прекрасного. Происходит знакомство со множеством видов народного творчества и традициями различных народов и национальностей. Результатом обучения становится близкое знакомство с миром разных профессий и более осознанный выбор взрослой трудовой деятельности.

В результате обучения по предмету «Технология» учащиеся приобретают опыт трудовой деятельности: выбор изготавливаемого предмета, выбор материала и инструментов; использование оборудования; соблюдение правил безопасности; управление процессом труда; планирование и доведение до результата. При этом учащиеся получают навык коммуникации, работы в команде, рационального использования времени и оборудования в

рамках коллектива. Также ребята получают опыт работы со сложной информацией, например, умение читать и строить чертеж. Опыт нахождения нужной информации в справочнике и т.п. Несомненно, ценным опытом является также умение оценить экономически свои затраты на сырье и ресурсы для изготовления предмета своего труда. Важно, что в процессе деятельности на уроках технологии, учащийся может самостоятельно оценить свои способности, возможности и желания по поводу той или иной профессии в будущем.

Задания на функциональную грамотность позволяют определить уровень умений и навыков обучающихся применять знания в различных жизненных ситуациях.

Перечислим некоторые виды задачи, которые могут реально возникнуть перед учащимися в быту и которые можно рассмотреть с учениками 7 класса. Например, это могут быть задачи о том сколько требуется материала для пошива изделия или изготовления предмета из фанеры. Или сколько граммов требуется того или иного сырья для изготовления изделия. Или это могут быть задачи на вычисление объема краски для покраски помещения с заданными замерами или вычисление количества рулонов обоев. Или это могут быть задачи на экономичную укладку кафельной плитки на заданной площади. Вариантов задач очень много, можно предложить самим ученикам придумать такие задачки.

Таким образом, главной задачей уроков труда является умение научить учащихся смотреть на мир с практической точки зрения, уметь поставить самостоятельно план действий, принять решение, получить результат.

Разумеется, процесс внедрения функциональной грамотности на уроках технологии учащимся, не является простым и быстрым действием. От наставника требуется система в обучении, постоянство усилий, терпение, ответственность, заинтересованность и желание получить результат, соответствующие знания, включенность в процесс, умение пользоваться современными технологиями, готовность повышать квалификацию, творческий и индивидуальный подход к каждому. И это стоит большого количества физических и моральных затрат. Однако это стоит того. Ведь уроки технологии помогают воспитать у учеников черты характера, помогающими ему быть успешным в любой сфере жизни.

Литература

1. Бугаева И.М. Формирование функциональной грамотности обучающихся 6-7 классов на уроках «Технологии». <https://www.1urok.ru/categories/15/articles/50271?ysclid=m1hcn8efg478058114>
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>.
3. Добрачева А.Н. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках технологии // Технологическое образование в системе "Школа - Колледж - Вуз": традиции и инновации: Материалы VII Всероссийской научно- практической конференции, Воронеж, 30 марта 2023 года / Отв. редактор Н.Ф. Бабина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 107-111. – EDN GTSOXZ.
4. Лебедев О.Е. Образованность учащихся как цель образования и образовательный результат // Контроль качества и оценка в образовании: материалы международной конф. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – С. 113–129.
5. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. – М.: Баласс, 2003. - 368 с.
6. Тангян С.А. «Новая грамотность» в развитых странах // Советская педагогика. – 1990. – № 1. – С. 3–17.

© Петров Е.Н., Файзуллин Д.И., 2024

УДК 37.013

Пирожено Л.В., д-р пед. наук, профессор,
Мультикультурный исследовательский центр,
Университет Хучжоу (КНР)

Современное состояние и основные направления развития системы непрерывного образования в КНР

The current state and main directions of development of the continuing education system in China

Аннотация. В статье анализируется современное состояние и направления развития системы непрерывного образования в КНР, раскрывается роль непрерывного образования в личностном и карьерном росте граждан разных возрастных и социальных групп, в преодолении социального неравенства в обществе, в предоставлении равных образовательных возможностей для всех граждан.

Ключевые слова: непрерывное образование, повышение квалификации, образовательные возможности.

Abstract. The article analyses the current state and directions of development of the continuing education system in China, reveals the role of continuing education in the personal and career growth of citizens of different age and social groups, in overcoming social inequality in society, in providing equal educational opportunities for all citizens.

Keywords: continuing education, professional development, educational opportunities.

Всего за несколько десятилетий Китай, из страны с неразвитой экономикой и низким образовательным

уровнем населения, превратился в одну из ведущих мировых держав с огромным высококвалифицированным кадровым потенциалом. Экономический рост, трансформация промышленной структуры, широкое внедрение в производство инновационных и цифровых технологий – всё это привело к изменениям в социальной структуре и образе жизни людей. По мере того, как растёт экономический и научно-технический потенциал страны, выбор карьеры китайскими молодыми людьми становится все более рыночно-ориентированным и диверсифицированным. Экономическое развитие и социальный прогресс актуализировали новые вызовы требованиям рынка труда, характеру работы, уровню образования и профессиональной квалификации соискателей рабочих мест.

Стремление соответствовать этим вызовам порождает у граждан разных социальных и возрастных групп готовность не только к постоянному совершенствованию своих знаний и профессиональных навыков, но и к овладению новыми специальностями, квалификационными уровнями. Обучение на протяжении всей жизни, как ключевой инструмент образования и развития, стало важной составляющей сохранения конкурентоспособности на рынке труда и приобрело решающее значение для адаптации граждан трудоспособного возраста к социальным и технологическим изменениям. Понимание жизненного цикла, при котором детство и юность – время учёбы и приобретения профессиональных знаний, умений и навыков, молодость – активный труд, а старость – время отдыха, в новых условиях потеряло свою актуальность.

Толчком для развития системы образования взрослых стали и демографические проблемы, связанные с быстрым старением населения, увеличением нагрузки на работающих граждан и на систему социального обеспечения, необходимостью эффективного использования человеческих ресурсов. Старение и убыль населения могут привести к дефициту рабочей силы и замедлению экономического роста, тормозить внедрение инноваций, оказывать давление на бюджет, привести к культурным изменениям в обществе. Усилия КНР в последние годы направлены на повышение качества рабочей силы, способное компенсировать уменьшение ее количества и, одновременно с этим, на увеличение пенсионного возраста.

Правительство КНР рассматривает непрерывное образование в качестве стратегической меры для реализации цели «омоложения страны через науку и образование» [1]. Благодаря непрерывному образованию каждый гражданин получает право учиться и развиваться, независимо от возраста, профессионального образования или предыдущего образовательного опыта, уровня здоровья. В настоящее время система непрерывного образования КНР включает начальное профессиональное обучение, переподготовку, облегчающую смену профессии, обучение подмастерьев в учебном заведении и на рабочем месте другие виды профессионально-технической подготовки, регулярное повышение квалификации.

Высшее профессиональное образование осуществляется в профессионально-технических институтах и/или профессиональных учебных заведениях. Другие школы или учреждения образования могут в зависимости от собственных возможностей предоставлять различные виды профессиональной подготовки для удовлетворения потребностей населения данного региона. Также профессиональную подготовку осуществляют негосударственные учебные заведения.

В соответствии с Законом «О профессиональном образовании в КНР» (2022 г.) предприятия должны обеспечить систематическое профессиональное образование и обучение своих работников и безработных лиц, которых они нанимают. Предприятие может создать профессионально-техническое училище или профессиональное учебное заведение либо самостоятельно, либо в сотрудничестве с другим предприятием, а также может поручить существующим школам или профессионально-техническим учебным заведениям обеспечение образования своих собственных работников или лиц, которых предполагается нанять на работу [2].

Китайские исследователи (Ван Ючунь, Чэнь Ли, Сюй Яцян и др.) выделяют такие современные тенденции развития непрерывного образования в Китае:

✓ Постоянный рост доли цифрового обучения. С развитием Интернета и мобильных технологий цифровое обучение стало важной формой непрерывного образования. Онлайн-курсы, дистанционные семинары и виртуальные лаборатории предоставляют учащимся гибкие и удобные формы и методы обучения, преодолевающие временные и пространственные ограничения.

✓ Постепенный переход от непрерывного образования на протяжении всей жизни как осознанного выбора стремящейся к достижению жизненного успеха молодёжи к постоянному обучению как необходимой составляющей выживания на рынке труда. В быстро меняющейся профессиональной среде обучение на протяжении всей жизни стало необходимым условием адаптации к постоянно обновляющимся требованиям работы, а компании всячески поощряют (в том числе и финансово) своих сотрудников, а правительства регионов граждан к постоянному повышению квалификации.

✓ В последние годы распространяется персонализированное обучение. С помощью технологий искусственного интеллекта образовательные учреждения могут обеспечить разнообразные потребности в обучении и развитии слушателей. Анализируя требования и успеваемость учащихся, можно настроить траекторию обучения и ресурсы, подходящие для индивидуального обучения [3, 4, 5].

Несмотря на беспрецедентные усилия, прикладываемые правительством КНР к развитию непрерывного образования, существует ряд нерешённых проблем, снижающих его эффективность и качество. Образование взрослых имеет свои особенности, что не всегда отражается на практике. В организации образования взрослых, отборе содержания и методов их обучения необходимо, по мнению Ван Ючуна, учитывать следующие аспекты:

✓ взрослые учащиеся склонны самостоятельно управлять процессом обучения, способны его планировать и распределять учебную нагрузку с учётом личных жизненных обстоятельств, полученного образования, имеющегося опыта трудовой деятельности;

✓ взрослые привносят в учебный процесс свой личный и профессиональный опыт;

✓ взрослые учащиеся уделяют больше внимания практичности учебного материала, возможности использовать его в трудовой деятельности. В ходе обучения они имеют возможность применить полученные знания и умения;

✓ взрослая мотивация к обучению не может опираться на внешнее поощрение или давление. Стимулом может быть личностный или карьерный рост, самоудовлетворение, осознанное желание реализовать себя в новой сфере деятельности, повысить доходы.

2. С увеличением количества платформ для онлайн-образования важным вопросом стало то, как обеспечить качество образования. Отсутствие личного общения часто приводит к снижению качества преподавания [5, 6].

3. Хотя цифровое обучение открывает новые возможности для жителей отдалённых регионов и граждан с особыми потребностями, малообеспеченные слои населения по-прежнему не могут пользоваться этими ресурсами из-за отсутствия необходимого технического оборудования или доступа к сети.

4. Учащиеся в отдалённых и экономически слаборазвитых районах страны испытывают трудности с получением качественного образования.

Анализ государственных документов и научных исследований проблем позволил нам выделить основные направления развития непрерывного образования в КНР в последующие годы:

✓ Усиление контроля за качеством онлайн образования.

✓ Предоставление помощи уязвимым группам путем предоставления инфраструктурной поддержки и технической подготовки.

✓ Способствовать направлению образовательных ресурсов в слаборазвитые районы и добиваться сбалансированного распределения образовательных ресурсов [6, 7].

Таким образом, непрерывное образование, как важный способ адаптации к будущим социальным изменениям, необходимое условие повышения эффективности китайской экономики постоянно находятся в центре внимания центрального правительства КНР, правительств отдельных регионов, министерств и ведомств.

Литература

1. Сунь Лисинь, Ле Чуаньюн. 70 лет теоретических исследований в области образования взрослых [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-JYYJ201905016.htm> – Дата доступа: 12.10.2024.

2. Закон Китайской Народной республики об образовании [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://baike.baidu.com/item/中华人民共和国教育法/1312186?fr=ge_ala – Дата доступа: 12.11.2024.

3. Чэнь Ли, Сюй Яцян. Анализ контекста теоретических исследований непрерывного образования в нашей стране за 40 лет реформ и открытости [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzIwMTQzMjY3OA==&mid=2649587996&idx=1&sn=ae225a3677ab3553eac8c40e91bde7c1&chksm=8ef72a15b980a303b7e2d657b8d4b1c3e3e3abac7858917eb21b6651d7306bc7dfbef0419b3f&scene=27 – Дата доступа: 12.11.2024.

4. Ван Ючунь. Исследование теории и практики качественного развития непрерывного образования в высших учебных заведениях [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://xueshu.qikan.com.cn/preview/1/106/3393349> – Дата доступа: 12.11.2024.

5. Краткий анализ 5 основных тенденций будущего развития профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1717744152577503396&wfr=spider&for=pc>. – Дата доступа: 12.12.2024.

6. «Мнения об углублении строительства и реформировании современной системы профессионального образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/55031/>. – Дата доступа: 12.12.2024.

7. Сущность реформы профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://zhidao.baidu.com/question/1609903573351293267.html?fr=search&word> – Дата доступа: 12.11.2024.

© Пирожено Л.В., 2024

УДК 378

Савва Л.И., д-р пед. наук, Горошко А.А., аспирант 1 курса,

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск

Информационная компетентность будущих педагогов: сущность и структура Information competency of future educators: concept and structure

Аннотация. В статье рассматривается сущность и структура информационной компетентности как ключевого компонента профессиональной подготовки будущих педагогов в условиях современной цифровой образовательной среды. Определение информационной компетентности охватывает широкий спектр умений и

навыков, а также включает важный ценностный аспект, что способствует формированию у педагогов осознанного и ответственного отношения к информационным технологиям. Статья акцентирует внимание на сложной многоуровневой структуре информационной компетентности, включающей различные компоненты, влияющие на профессиональное и личностное развитие будущего педагога в условиях цифровой образовательной среды.

Ключевые слова: компетентность, информационная компетентность, сущность информационной компетентности студента, структура информационной компетентности будущих педагогов.

Abstract. This article is devoted to examining the essence and structure of information competency as an essential component in preparing future educators within today's digital educational environment. The concept encompasses a broad range of skills and values that foster a responsible approach to information technology in educational contexts. Highlighting a multi-level structure, the article delves into cognitive, practical, ethical, and reflective components, all of which support the professional and personal growth necessary for effective teaching in a digital age.

Keywords: competency, information literacy, the essence of students' information competency, the structure of information competency of future educators.

На сегодняшний день в условиях глобальной цифровизации образовательной системы возникает необходимость переосмысления и развития концепции информационной компетентности будущих педагогов. Актуальность данного исследования обосновывается не только возросшими требованиями к профессиональной подготовке педагогов, но и необходимостью создания целостной, системной стратегии, которая обеспечит формирование устойчивых навыков работы с информацией, её критического анализа и применения в образовательных процессах.

Для начала, уточним, как рассматривается в науке понятие «компетентность» (таблица).

Таблица – Определения понятия «компетентность» в информационной сфере

Авторы	Формулировка дефиниции
А.С.Мельничук	Компетентность понимается как «осведомленность, информированность, авторитетность», подчеркивающая высокую степень знания и профессионального авторитета [6].
А.М. Акимов	Информационная компетентность — это качество личности, включающее знания, умения и ценностное отношение, позволяющее продуктивно выполнять информационные задачи и использовать технологии для решения общественно значимых задач [1].
А.В. Добудько	Информационная компетентность педагога представлена многоуровневой структурой, где каждый компонент выполняет отдельную функцию, способствующую профессиональной подготовке [4].
К.В. Каменев и И.Н. Мовчан	Компетентность в информационной сфере определяется как совокупность взаимосвязанных компонентов, обеспечивающих комплексную подготовку педагога к деятельности в информационной среде [5].

В таблице приводятся ключевые определения понятия «компетентность», активно используемые научным сообществом в рамках информационной сферы. Вместе с этим, следует отметить, что в текущем научно-педагогическом пространстве термины «компетентность» и «компетенция» часто употребляются параллельным, при этом их соотношение все еще остается спорным. Анализ научных источников в работах И.А. Дзюбенко позволяет выделить несколько ключевых подходов к их интерпретации: синонимический подход, которые используют данные термины как взаимозаменяемые, и иерархический подход, которые считают компетентности структурными элементами компетентности, подчеркивая иерархическое отношение между ними [3, 19].

При этом анализ и сравнение понятий, как справедливо отмечает Н.Л. Гончарова, позволяет сделать вывод, что компетенция – это базовое свойство (качество), которое формирует компетентного специалиста, а компетентность определяется как характеристика подготовленности личности к практической деятельности [2].

Говоря о новизне проводимого исследования, необходимо отметить, что существует необходимость перехода от традиционных узконаправленных подходов к обучению к более комплексной парадигме, в которой информационная компетентность рассматривается как составной элемент профессионального мастерства педагога. В отличие от редуцированных моделей, ориентированных на отдельные навыки работы с информацией или технологические умения, холистическая концепция позволяет объединить эти аспекты, придавая системе обучения гибкость и адаптивность. Такой подход учитывает как педагогические, так и психологические аспекты подготовки, формируя более устойчивую, системную базу для взаимодействия в цифровой образовательной среде.

В рамках анализа понятия информационной компетентности педагога исследователи выдвигают различные трактовки этого термина, что подчеркивает многозначность и сложность самого понятия. В связи с этим, появляется необходимость рассмотреть несколько ключевых подходов и их авторов, чтобы понять, какие

компоненты входят в информационную компетентность и как они взаимодействуют в условиях профессиональной педагогической деятельности.

Одним из наиболее комплексных подходов, использующих научный анализ работ Т.С. Виноградовой, Е.М. Зайцевой, А.В. Хуторского и др., является определение, предложенное А.М. Акимовым, который рассматривает информационную компетентность как «качество личности», представляющее собой комплекс знаний, умений и ценностного отношения, позволяющего эффективно выполнять различные виды информационной деятельности и использовать информационные технологии для решения значимых социальных задач [1, 69]. В данной трактовке, основное внимание уделяется интегративному характеру компетентности, где особое значение имеет способность к решению прикладных задач в свете информационного общества.

Другие исследователи (А.В. Добудько), предлагают рассматривать информационную компетентность педагога как многоуровневую структуру, в которой каждый компонент имеет специфическую функцию. Сначала выделяется аспект ориентации в информационных потоках, что важно для педагогов в условиях постоянно меняющейся среды данных. Далее, значимым компонентом является способность к моделированию, которая подразумевает создание информационных схем и структур. Эффективная профессиональная деятельность также требует организованного подхода к информационным задачам, что отражается в мобилизационном аспекте компетентности. При этом не менее важны и такие качества, как способность к обмену информацией и трансляции знаний. Анализ эффективности использования информации занимает отдельное место, так как он помогает выстроить оценочные стратегии. Наконец, способность к глубокому анализу и интерпретации информации является завершающим аспектом, определяющим зрелость и полноту информационной компетентности педагога [4].

Помимо этого, исследователи К.В. Каменев и И.Н. Мовчан предлагают рассматривать информационную компетентность педагога через совокупность взаимосвязанных структурных компонентов, обеспечивающих всестороннюю подготовку к работе в информационно насыщенной среде. Ключевым элементом является ценностно-мотивационный компонент, направленный на формирование устойчивого интереса и готовности к использованию информационных технологий. Этот компонент развивает осознание значимости информации, стимулируя преподавателей и учащихся к активному использованию цифровых ресурсов в образовательной и профессиональной деятельности, что подчеркивает потребность в саморазвитии и непрерывном образовании [5, 40]. Эти ученые предлагают структурный подход, разделяя информационную компетентность на несколько компонентов, включая когнитивный, практически-деятельностный, этически-правовой и рефлексивный.

В связи с проведенным анализом определения «информационной компетентности» в данной работе, можно выделить «компетентность» как многоаспектное качество личности, интегрирующее знания, умения и осознанное ценностное отношение к профессиональной деятельности, базируясь на элементах определения компетентности А.М. Акимова и И.Н. Мовчан. Помимо этого, одной из ведущих трактовок также является анализ и сравнение понятий Н.Л. Гончаровой, позволяющее уточнить взаимосвязь между компетентностью и компетенцией, расширяя интерпретацию выше.

Итак, понятие «информационная компетентность будущего педагога» определяется нами как системное профессионально-личностное качество будущего специалиста, включающее знания, умения и ценностное отношение и определяющее его готовность продуктивно выполнять информационные задачи и активно использовать технологии в цифровой образовательной среде.

Благодаря комплексному подходу, такая интерпретация информационной компетентности будущего учителя позволяет раскрыть его функциональные и профессионально-личностные аспекты, определяющие возможность подготовки специалистов к эффективной работе в цифровой образовательной среде. Отсюда следует, что формирование информационной компетентности является необходимым аспектом подготовки будущих педагогов, связанным с адаптацией к изменениям, поддерживающим высокий уровень профессиональной мобильности и развивающим умение работать с информацией и применять ее в рамках достижения образовательных целей.

Литература

1. Акимов А.М. О подходах к структуре и содержанию информационной компетентности педагога // Инновации в науке. 2014. № 39. С. 66-72.
2. Гончарова Н.Л. Категории «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме // Сборник научных трудов Сев Кав ГУ. Серия «Гуманитарные науки». 2007. № 5. URL: <http://www.ncstu.ru> (дата обращения: 09.11.2024).
3. Дзюбенко И.А. Сущность понятий «Компетентность» и «Компетенция» // АНИ: педагогика и психология. 2013. №1. С. 18-20.
4. Добудько А.В. Профессиональная компетентность учителя в информационном обществе: Структура, содержание, принципы формирования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика Самара, 2000. 163 с.
5. Каменев К.В., Мовчан И.Н. Структура информационной компетентности // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 6. С. 38-43.
6. Словарь иностранных слов / Под ред. А. С. Мельничука. 2-е издание, перераб. и доп. К.: Главная редакция (УСЭ). 1985. 966 с.

© Савва Л.И., Горошко А.А., 2024

**Функции управления педагогическим сопровождением формирования образовательной
самостоятельности студентов колледжа**
**Functions of management of pedagogical support for the formation of
educational independence of college students**

Аннотация. В статье рассматривается необходимость управления педагогическим сопровождением процесса формирования образовательной самостоятельности у студентов колледжа. Авторы выделяют и рассматривают функции управления, а также их участие в процессе управления педагогическим коллективом. Рассмотрев процесс управления с помощью описанных функций, авторы формулируют ключевое понятие исследования.

Ключевые слова: управление, образовательная самостоятельность, педагогическое сопровождение, функции управления.

Abstract. The article discusses the need to manage pedagogical support for the process of developing educational independence among college students. The authors identify and consider management functions, as well as their participation in the process of managing the teaching staff. Having examined the management process using the described functions, the authors formulate the key concept of the study.

Keywords: management, educational independence, pedagogical support, management functions.

На сегодняшний день перед педагогами стоит задача формирования и развития образовательной самостоятельности студентов колледжа, а также поиск методов и алгоритмов педагогического сопровождения этого процесса.

Деятельность, которую каждодневно осуществляет педагог, по своей природе носит управленческий характер. Для педагога управление – это планомерный, прогнозируемый и технологически обеспеченный процесс воздействия на управляемую систему с целью ее максимально эффективного функционирования путем создания условий для перехода в качественно новое состояние, способствующее достижению поставленных целей.

В научной литературе выделены общие признаки управления, присущие и педагогическому управлению: деятельность обеспечивающая организованность работы людей, она осуществляется с помощью четырех управленческих действий: планирования, организации, руководства и контроля, имеет свойства (целенаправленность, систематичность, прогностичность, цикличность).

Большинство исследователей придерживаются мнения автора классической теории управления А. Файоля, который полагает, что управленческий цикл состоит из пяти функций: предвидения, организации, распорядительства, координации и контроля [4]. Ю.А. Конаржевский [2] в число управленческих функций включает педагогический анализ, подготовку управленческого решения, плана (планирование), организации, контроль и регулирование. Р.Х. Шакуровым [5] выделены целевые функции (производственные, социальные), социально-психологические (организация педагогического коллектива, его активизация, сплочение, совершенствование, развитие самоуправления) и операционные (планирование, инструктирование, контроль).

Наибольший интерес представляет, на наш взгляд, предложенная П.И. Третьяковым [3] система функций управления, включающая информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую и регулятивно-коррекционную функции.

Реализация информационно-аналитической функции руководителя и мотивационно-целевой функции у педагогов обеспечивает изучение и анализ преподавателями исходного состояния рассматриваемого процесса, их собственного уровня готовности и способности к педагогическому сопровождению студентов в формировании их образовательной самостоятельности, степень сформированности у педагогов компетенций, необходимых для формирования готовности к такой деятельности. Информационно-аналитическая функция выступает основным инструментом управления процессом формирования образовательной самостоятельностью студентов колледжа. Плано-прогностическая функция руководителя и организационно-исполнительская функция у педагогов связаны с процессом овладения педагогическим коллективом методами и средствами педагогического сопровождения процесса формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа путем проведения системы занятий методического семинара. Контрольно-диагностическая функция руководителя и регулятивно-коррекционная функция у педагогов направлены на овладение педагогами приемами самодиагностики для текущего самоконтроля и введение обмена опытом на мастер-классах для итогового контроля при реализации педагогического сопровождения образовательной самостоятельности студентов колледжа. Она включает анализ проделанной в педагогическом коллективе работы, выявление и исправление допущенных ошибок, коррекцию процесса педагогического сопровождения студентов в формировании их образовательной самостоятельности и обмен опытом среди педагогов с учетом их индивидуальных достижений.

И.В. Бестужев-Лада [1] определяет прогнозирование как специальное научное исследование, предметом которого выступают перспективы развития событий. При этом планирование и прогнозирование готовности преподавателей к педагогическому сопровождению студентов колледжа в формировании их образовательной самостоятельности представляют собой деятельность, направленную на оптимальный выбор целей управления коллективом и педагогического сопровождения, а также разработку программ и алгоритмов их достижения.

Для управления процессом педагогического сопровождения формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа необходимо четко определиться с обязанностями и полномочиями каждого субъекта деятельности, который должен нести ответственность за результаты своей работы и знать последствия ее невыполнения.

Такой многофакторный анализ позволяет установить совокупность противоречий, способствующих эффективному педагогическому сопровождению процесса формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа и мешающих этому – низкого уровня готовности преподавателей к педагогическому сопровождению студентов, а также отсутствие качественного управления этим процессом. Изучение причинно-следственных связей этих противоречий позволяет определить точки коррекционного воздействия, что обеспечит в дальнейшем возможность осуществления регулятивно-коррекционной функции.

Н.М. Яковлева [6] считает, что эффективность реализации регулятивно-коррекционной функции существенным образом зависит от реализации контрольно-диагностической функции.

Действие всех рассмотренных нами функций подчинено одной цели: обеспечить необходимый уровень готовности коллектива к педагогическому сопровождению формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа. Анализ включает в себя диагностику процесса педагогического сопровождения и разработку карты оценивания для педагогов и руководителя. Организация предполагает проведение методических семинаров, разработку рекомендаций для педагогов, проведение мастер-классов с целью обучения и обмена опытом, проведение инструктивно-методических совещаний с целью разрешения проблемных вопросов. Контроль должен происходить в двух уровнях (текущий самоконтроль и итоговый контроль) и завершаться анализом результатов работы на педагогическом совете. Следовательно, данный процесс можно представить следующим образом (рисунок 1):



Рис. 1 – Управление педагогическим сопровождением формирования образовательной самостоятельности у студентов

Таким образом, управление педагогическим сопровождением процесса формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа – это планомерный, прогнозируемый, контролируемый и технологически обеспеченный процесс воздействия на управляемую систему, направленный на реализацию информационно-аналитической, мотивационно-целевой, планово-прогностической, организационно-исполнительской, контрольно-диагностической и регулятивно-коррекционной функций с целью обеспечения необходимого уровня готовности коллектива к педагогическому сопровождению путем создания следующих педагогических условий: осознание педагогами уровня готовности к педагогическому сопровождению процесса формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа; овладение педагогическим коллективом методами и средствами педагогического сопровождения процесса формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа; овладение педагогами приемами самодиагностики для текущего самоконтроля и введение обмена опытом на мастер-классах для итогового контроля при реализации педагогического сопровождения образовательной самостоятельности студентов колледжа.

Литература

1. Бестужев-Лада И.В. Прогнозное обоснование социальных нововведений. – М.: Наука, 1993. - 232 с. - ISBN 5-02-013417-1. – URL: <https://www.isras.ru/publ.html?id=6016> (дата обращения: 18.06.2024). – Текст: электронный.
2. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. – М.: Педагогический поиск, 2000. - 224 с. – Текст: непосредственный.

3. Третьяков П. И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента, М.: Новая школа, 1997. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Файоль А. Общее и промышленное управление. – Текст: непосредственный // Файоль А. Управление – это искусство / А. Файоль, Г. Эмерсон, Ф. Тейлор, Г. Форд. – М.: Юнити, 2002. – С. 9–86.
5. Шакуров Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М.: Просвещение, 1990. - 208 с. – Текст: непосредственный.
6. Яковлева Н.М. Педагогическое управление: сущность, значение и содержание. – Текст: электронный // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2011. - №4. - С. 34-43. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-upravlenie-suschnost-znachenie-i-soderzhanie> (дата обращения: 18.11.2023).

© Савва Л.И., Дадашова Е.А., 2024

УДК 378.1, 37.013

Савва Л.И., д-р пед. наук, профессор, Маклаков А.С., аспирант,
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск

Смысл и ценностно-смысловые ориентации студента в проектной деятельности Meaning and value-meaning orientations of the student in project activities

Аннотация. В статье рассматривается теоретическая проблема определения содержания понятий «смысл», «смысл проектной деятельности», «ценностно-смысловые ориентации студента в проектной деятельности». Авторами предлагается два методологических аспекта понимания смысла проектной деятельности: инженерном («инженерная философия» проекта) и культурологическом (проектная культура).

Ключевые слова: смысл, смысл проектной деятельности, ценностно-смысловые ориентации студента в проектной деятельности.

Abstract. The theoretical problem of determining the content of the concepts «meaning», «meaning of project activity», «value-meaning orientations of a student in project activity» is considered. The authors propose two methodological approaches to understanding the meaning of project activity: engineering (engineering philosophy of the project) and cultural (project culture).

Keywords: meaning, meaning of project activity, value-meaning orientations of the student in project activity.

В современной личностно-ориентированной парадигме высшего образования системообразующими понятиями обучения студентов становятся «ценность» и «смысл». Они определяют мировоззренческую ориентацию студентов, а также раскрывают их ценностно-смысловую направленность в обучении. Данная направленность обнаруживает себя в акте осуществления студентами сознательного личного выбора – как целей деятельности, задач, мотивов обучения, так и склонностей, волевых стремлений, морально-нравственных мотивов к выполнению учебной деятельности.

В условиях поиска научно-педагогическим сообществом новых подходов, форм становления личностного содержания высшего образования в предлагаемой теме исследования мы рассматриваем проектную деятельность как инновационный тип индивидуальной и кооперационной практической деятельности студентов, в ходе освоения которой у них вырабатываются «личностные» знания об окружающем их мире, происходит глубокое постижение научной картины мира, а также ими осуществляется рефлексивное «приращение» (объединение) личностных смыслов и ценностей со смыслами и ценностями проектной группы [3]. Всё это указывает на потенциал ценностно-смысловой ориентации личности студента, определяющей его активную профессионально-субъектную направленность в процессе проектной деятельности.

Аргументацию данного положения начнем с рассмотрения понятий «смысл», «ценностно-смысловые ориентиры» в научных источниках. Согласно Новой философской энциклопедии Ю. Шрейдера, смысл – это «внеположенная сущность феномена, оправдывающая его существование, связывая его с более широким пластом реальности. Определяя место феномена в некоторой целостности, смысл превращает его осуществление в необходимость, соответствующую онтологическому порядку вещей» [6]. В данной энциклопедической статье дефиниция «смысл» характеризуется способностью личности к выполнению чего-либо, отношению к чему-либо как к осознанно принятой им необходимости. В самой направленности личности на «смыслоопределение», «смыслоосуществление» чего-либо профессор Леонтьев Д.А. указывает способность личности постигать окружающую действительность на метатеоретическом уровне, поскольку «ориентируясь на смысл, человек поднимается над ситуацией» [5, 156].

Понимание смысла в проектной деятельности проявляется в двух методологических аспектах: инженерном и культурологическом. Первый аспект представляет собой поиск смысла проекта в объективном целеполагании и формировании основных задач, количественных и качественных результатов. Так, исследователи Верховская А.А. и Комарова Н.В. подчёркивают значимость определения «инженерной философии проекта», составляющей его сущностный, «смысловый» стержень, который определяет целостное видение конечного результата любого проекта (Верховская А.А., Комарова Н.В., 2018).

В свою очередь смысл проекта с точки зрения культурологического аспекта заключается в освоении человеком «<...> различных способов взаимодействия с миром и между собой, ориентированные на созидательные возможности» [1, 112].

При этом исследователь Головин С.В. подчёркивает, что разработка и поддержание культуры проекта, способствующей принятию общих ценностей, является критическим фактором для обеспечения его успешности (Головин С.В., 2018). Сама проектная культура включает в себя, «воспитание личности, способной осуществить биографическое проектирование на основе разработки и реализации технических, научных, социальных и иных личностно-значимых проектов» [7, 64].

Сравнение данных подходов позволяет нам поддержать мнение Асакаевой Д.С., что именно культурологический аспект в отношении педагогического проектирования учитывает «личностно-ориентированный смысл проектирования – реализацию сотрудничества, сотворчества, коллективного подхода, ориентированного на социализацию учащихся, повышения их творческого потенциала, мотивацию достижений, создание ситуации «успеха», формирование устойчивой познавательной потребности» [1, 113].

С учётом вышеизложенного уточним, что смысл проектной деятельности в образовании состоит в осознании субъектами цели, содержания, этапов проектной деятельности, а также её созидательных возможностей для каждого на основе принятия их как ценностных ориентаций в работе.

В данном уточнении дефиниции мы неслучайно подчёркиваем субъектную позицию обучающегося в педагогическом проектировании, поскольку она связана с обретением им личностного смысла – внутреннего принятия или непринятия ценностных ориентаций в проектной работе на всех её этапах: выбор темы, цели, содержания, методов, форм, средств, итогового результата. Отсюда следует, что с точки зрения культурологического подхода создание обучающимся проекта в образовании предполагает его усиленную рефлексию, обращённую на развитие личностного потенциала, определение ценностей предстоящего проекта, а также на выстраивание отношений с другими участниками. Так как по мнению Васильевой А.В. личностный потенциал определяет меру преодоления личностью заданных обстоятельств [2], то в рамках рассматриваемой проблемы личностный потенциал в проектной работе отражает преодоление личностью самой себя, а также меру прилагаемых усилий над проектом.

Рассмотрев понятие «смысл проектной деятельности», обратимся к рассмотрению ценностно-смысловых ориентаций применительно к личности студента в проектной деятельности.

Ценностные ориентации личности студента обладают содержанием и структурой. Так как не существует единого подхода в определении данного понятия, мы придерживаемся мнения Коковиной Л.Н., которая понимает их как «отражение в сознании субъекта системы значимых для него и иерархически взаимосвязанных идеальных и материальных объектов, направляющее его деятельность и поведение в сторону согласования личных и общественно значимых потребностей» [4, 143].

Опираясь на определение Коковиной Л.Н., сформулируем собственное понятие «ценностно-смысловых ориентаций студента в проектной деятельности» – это отражение в сознании студента системы личностно значимых и отобранных им задач, команды, методов выполнения проекта, направляющих его субъектную активность в сторону согласования личностных результатов проектной деятельности с его социальной значимостью.

Кроме этого, мы разделяем мнение учёных (Савва Л.И., Трегубова Е.Б., Лешер О.В.), что проектная деятельность в образовании позволяет актуализировать ценностные ориентации субъектов на проектирование, знания её теоретических основ, а также преодолеть противоречия между внутренними возможностями обучающихся и объективной необходимостью в реализации проектной деятельности [8].

Ценностно-смысловые ориентации в проектной деятельности выполняют несколько функций, входящих «ядро» личностного проектного смыслообразования: мировоззренческую (присвоение студентом социально-значимых ценностей проекта, его внутреннего содержания как своих личностных ценностей, саморегулирующую (ответственное, инициативное принятие собственной ролевой позиции в проекте и ролевой позиции других) и мотивообразующую (формирование студентом ведущих мотива и смысла деятельности– осуществлять проектную деятельность с для извлечения знаний о мире).

Реализация данных функций позволяет студентам наполнить внутреннее содержание проектной деятельности ценностно-смысловыми ориентациями и проявить их в ценностном отношении при выполнении работы. Ценностное отношение студентов к проектной деятельности в данном случае является практическим результатом освоения не только ряда проектно-технологических умений, но и прежде всего ценностно-смысловых ориентаций, определяющих уровень мотивации к разработке проекта и личностного вклада.

Литература

1. Асакаева Д.С., Маврина И.А. Проектная культура субъектов образования как необходимая составляющая педагогического проектирования [Электронный ресурс] // Russian Journal of Education and Psychology. 2014. №9 (41). С. 111-118. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-kultura-subektov-obrazovaniya-kak-neobhodimaya-sostavlyayuschaya-pedagogicheskogo-proektirovaniya>. (дата обращения: 20.10.2024)
2. Васильева А.В. К вопросу изучения личностного потенциала, его структуры и роли / А.В. Васильева // Человек и образование. 2016. № 2(47). С. 128-133.

3. Каменева Г.А., Савва Л.И., Бондаренко Т.А. Реализация компетентностной парадигмы образования посредством внедрения проектного подхода в вузе // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2016. Т. 8. №2 (32). С. 88-99.
4. Коковина Л.Н. Ценностно-смысловые ориентации личности [Электронный ресурс] // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2009. №2. С. 139-143. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-smyslovye-orientatsii-lichnosti>. (дата обращения: 20.10.2024)
5. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 2003. 487 с.
6. Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ. - науч. фонд; 2-е изд., испр. и допол. М.: Мысль, 2010. 736 с.
7. Писарева С.А. Формирование познавательной базы и универсальных способов решения значимых для учащихся проблем // Петербургская школа: образовательные программы; под ред. О.Е. Лебедева. СПб: Специальная литература, 1999. 64 с.
8. Трегубова Е.Д., Савва Л.И., Лешер О.В. Формирование готовности педагога среднего профессионального образования к проектной деятельности: теоретико-экспериментальный аспект [Электронный ресурс] // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т8. №3. URL : <https://mir-nauki.com/PDF/91PDMN320.pdf>. (дата обращения 23.10.2024)

© Савва Л.И., Маклаков А.С., 2024

УДК 376. 1

Савенкова Ю.Я., ст. преподаватель, **Чайка Т.В.**, ст. преподаватель,
Институт педагогики Донецкого педагогического университета,
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Работа с учебником в коррекционно-педагогическом процессе специальной школы
Working with a textbook in the correctional and pedagogical process of a special school

Аннотация. В данной статье рассмотрены структура школьного учебника, краткая характеристика разных видов текстов, даны рекомендации по отдельным видам работы с учебником.

Ключевые слова: школьный учебник, виды текстов, виды работ с учебником.

Abstract. This article examines the structure of a school textbook, a brief description of different types of texts, and provides recommendations on certain types of work with the textbook.

Keywords: school textbook, types of texts, types of work with the textbook.

Введение. Цели и задачи, которые определены основными концептуальными документами о специальном образовании, требуют от учреждений для детей с психофизическими нарушениями развития обновления форм и методов деятельности.

Ведущей идеей педагогических коллективов специальных учреждений, которые работают с детьми с особыми образовательными потребностями, является сохранение и укрепление сенсорных систем. Образовательный процесс должен происходить таким образом, чтобы сохранить остаточные психические процессы и развивать их. Стоит обратить внимание, что развитие ребёнка зависит от его личностно-типологических особенностей и качеств.

Основная часть. Центральное место в системе коррекционно-педагогического воздействия отводится школьному учебнику. Сориентироваться в учебнике, использовать весь его аппарат, анализировать текст или его части, выделяя главное, понимать логические связи в структуре учебного материала, объяснять изучаемое, делать выписки; составлять план, тезисы, конспект; логически излагать содержание учебного материала - основные умения, которые каждый учитель обязан формировать у детей в процессе обучения.

Стоит обратить внимание, что в наше время школьный учебник – массовая учебная книга – носитель предметного содержания образования, а также видов деятельности, определённых школьной программой для обязательного усвоения, с учётом возрастных типологических особенностей учащихся. Он является важнейшим источником знаний. И как средство обучения обладает вполне определённой материальной книжной формой, которая в большей мере связана с содержанием, процессом усвоения этого содержания и результатом усвоения.

Рассмотрим следующие функции учебника: работая с учебником ребёнок в первую очередь получает информацию, что помогает ему овладеть предметом, далее информация переходит в трансформацию, т.е. способность воспользоваться информацией в нужный момент. С помощью учителя идёт систематизация изученного, далее закрепление по учебнику. К примеру – это выполнение домашнего задания. Итоговый этап-контроль, умение выполнять задания в учебники после темы самостоятельно. Хотим отметить, что дидактическая функция учебника позволяет последовательно воспитать у ученика образовательные и развивающие задачи обучения.

Определение места и роли учебника в учебном процессе находились в центре внимания учёных, педагогов, методистов, работников образования и науки, авторов учебников.

Современный этап развития общества характеризуется быстрыми темпами совершенствования науки и техники, поэтому как бы не совершенствовались школьные программы, как бы не пополнялись они новым содержанием - полученные в школе знания через определённое время, они окажутся недостаточными для решения многих задач в практической жизни.

Современная школа должна прежде всего научить ученика приёмам самостоятельного приобретения новых знаний, расширения и углубления уже имеющихся.

Каждый педагог, планируя и организуя работу учащихся с учебником, должен знать его структурные компоненты. Что понимается под термином «структурный компонент» современного школьного учебника?

Это, по мнению Д.Д. Зуева, реально существующие и обязательно присутствующие в конкретном учебнике структурные единицы, оптимальная совокупность которых и создаёт целостную структуру общей модели современного учебника [2].

Автор отмечает, что учебник несёт определённый структурный компонент, который помогает решать ряд задач, а именно учебно-воспитательную, функциональную задачу. Учебник имеет логическую структуру, последовательность изложенного материала.

Как правило, в научной литературе мы обращаем внимание, что учебники являются структурированными. В каждом учебнике имеется «текст» по-другому мы скажем, что это вербальная система, которая содержит определённую иерархию, что относится к «основному скелету» учебника, которая раскрывает основное содержание изложенного. Носителем информации тут выступает сам текст, который усваивается школьниками.

Обращаем внимание, что структурные компоненты, а именно «внетекстовые компоненты», способствуют быстрому усвоению текста, мотивируют школьника, помогают в тексте выделять основную мысль, формируют самостоятельные навыки пользования учебником, которые ученик может применять на практике.

Формирование познавательных интересов и способностей школьников наиболее эффективно происходит «в процессе правильно организованного усвоения знаний» (М.А. Данилов) [1].

Для иллюстрации возможностей работы с текстом и внетекстовыми компонентами учебника мы предлагаем такой вид работы, как работа над литературным текстом с использованием сюжетной картинки.

Важной задачей для школы является научить учащихся правильно, осмысленно читать и пересказывать доступный их пониманию текст [4].

На уроках чтения в специальной школе усвоение читаемого материала проходит более успешно, если при разборе содержания учитель использует сюжетную картинку [3].

Методика изучения рассказов с использованием сюжетных картинок предусматривает подготовительную работу, цель которой возбудить у учащихся интерес к теме художественного повествования и обеспечить наиболее полное и правильное восприятие его содержания.

Приёмы, используемые при этом, определяются спецификой литературного текста, его воспитательными задачами: возрастными и психофизическими особенностями учащихся. Так, например, если это ученики второго класса, то сообщение делает учитель, подготавливая детей к восприятию нового материала, а уже в третьем-четвертом классе школьники имеют определенные знания и представления, которые могут служить основой для осмысления содержания текста.

Вступительная часть урока чтения должна быть краткой, лишь нацеливая детей на изучение художественного текста, в ней не затрагиваются вопросы, имеющие отношение к теме литературного произведения.

Следующим этапом может быть словарная работа, которая включает в себя объяснение непонятной для учащихся лексики. Учитель объясняет детям те слова и словосочетания, которые необходимы для правильного понимания литературного текста. Переходя из класса в класс, ученики уже в большей степени подготовлены к пониманию и восприятию новой лексики. Учитель мотивирует детей к высказыванию: ученики пытаются самостоятельно толковать слова, упражняются в технике чтения трудных слов.

Первичное чтение, как правило, проводится учителем, что способствует целостному восприятию смысла повествования, помогает улавливать основную сюжетную линию произведения, лучше понимать текст, его эмоциональную окраску.

Вопросы учителя помогают детям разобраться в полученных впечатлениях. Вопросы могут быть общего характера, если это дети вторых классов и быть направлены на понимание содержания прочитанного, если это школьники третьего-четвертого класса.

После проведенной работы можно использовать сюжетную картинку. Последовательность действий может быть такова: текст читают дети, с помощью учителя выделяют законченные смысловые единицы. Прочитывая части рассказа, учитель привлекает внимание детей к иллюстрации с помощью вопросов, что и позволяет им соотносить содержание прочитанного с изображением на картинке.

Сюжетные картинки помогают успешнее осмысливать связь событий, составляющих стержень литературного текста. Вопросы к содержанию каждой прочитанной части литературного текста должны быть конкретными. Отвечая на них, школьники не только называют персонажей произведения, но и определяют их состояние, указывают обстановку, в которой они действуют, т.е. разбираются в цепи событий, устанавливают их связь и последовательность.

Ученики должны детально анализировать содержание текста и иллюстрации. Привлечение изобразительного материала пробуждает воображение, эмоции, у них появляется желание сообщить о том или

ином факте, событии. Анализ текста направлен на то, чтобы дети уточнили значение некоторых слов, поняли смысл каждого предложения. Наличие на иллюстрации всех главных действующих лиц повествования облегчает задачу учителя, в этом случае детям проще вообразить героев, понять события, происходящие с ними, представить их взаимоотношения.

Любой вариант работы над иллюстрацией завершится чтением литературного текста. Сведения, полученные на уроке, обобщаются. Вопросы помогают вскрыть причинно-следственные связи рассказа, выявить взаимоотношения действующих лиц, т.е. установить систему смысловых связей и обобщить прочитанное.

Завершает работу пересказ содержания литературного текста, который показывает, насколько учащиеся умеют связно излагать свои мысли и впечатления.

Заключение. Таким образом, можно ответственно заявлять, что современный школьный учебник по праву занимает центральное место в системе коррекционно- педагогического воздействия на развитие детей с ОВЗ, он помогает учителю организовать учебный процесс по систематизации и углублению знаний по предметам, способствует решению образовательных и воспитательных задач в их тесном единстве и взаимосвязи, активизирует самообразовательную деятельность учащихся.

Литература

1. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М.: Педагогика, 1982.
2. Зуев Д.Д. Школьный учебник. – М.: Педагогика, 1983.
3. Костенкова Ю.А. Методические рекомендации к обучению чтению учащихся коррекционно-развивающих классов //Дефектология. - № 3 – 1998.
4. Специальная педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, под ред. Н.М. Назаровой. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.

© Савенкова Ю.Я., Чайка Т.В., 2024

УДК 821.512.141.09

Самойлик Г.В., канд. пед. наук, методист, **Петрищевская Ю.М.**, методист, Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

Задачи, использующие финансовую математику классических литературных произведений на уроках математики, как средство реализации профессиональной направленности процесса изучения математики

Tasks using financial mathematics of classical literary works in mathematics lessons as a means of implementing the professional orientation of the process of studying mathematics

Аннотация. Решение на уроках математики задач, использующих финансовую математику классических литературных произведений, позволяет помочь учащимся в их профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: предпрофессиональное образование, профессионализация образования, выбор будущей профессии, профессионально ориентированные текстовые задачи, межпредметные связи.

Abstract. Solving problems in mathematics lessons that use the financial mathematics of classical literary works helps students in their professional self-determination.

Keywords: pre-vocational education, professionalization of education, choice of future profession, professionally oriented text problems, interdisciplinary connections.

Одной из проблем современного мира является противоречие между потребностью развивающихся отраслей в молодых квалифицированных кадрах и слабой ориентацией выпускников школ во множестве существующих профессий.

Одним из возможных решений данной проблемы является ранняя профессионализация образования, предполагающая систему мероприятий, направленных на подготовку школьников к выбору будущей профессии.

В эту систему входят городские проекты предпрофессионального образования в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, одним из которых является проект «Предпринимательский класс в московской школе». В соответствии со стандартом проекта обучающиеся изучают математику на углублённом уровне, в школах реализуется внеурочная деятельность в соответствии с реализуемым направлением, а также обучающиеся на базе колледжей осваивают программу профессиональной подготовки «Агент банка».

Свой вклад в помощь в профессиональном самоопределении учащихся могут внести и основные предметы школьной образовательной программы, если их содержание обогатить профессионально ориентированным материалом. А с учётом того, что преобладающей тенденцией развития различных сфер профессиональной деятельности является всё большая востребованность математических методов, то необходимость в использовании подобного материала на уроках математики становится очевидной.

Реализовать профессиональную направленность процесса изучения математики, в том числе в предпринимательских классах, целесообразно через введение в содержание уроков профессионально

ориентированных текстовых задач. Такие задачи отличает от всех остальных то, что их «условие и требование задаёт модель реальной профессиональной или приближенной к ней ситуации» [1].

В то же время образовательными целями решения профессионально ориентированных задач на уроках математики могут стать:

- «– раскрытие важности и необходимости изучения учебного материала;
- закрепление и углубление знаний;
- формирование практических умений и навыков;
- развитие инициативы и самостоятельности» [2].

Мы предлагаем вашему вниманию подборку профессионально ориентированных задач, с помощью которых может быть достигнута ещё одна важная дидактическая цель, а именно реализация межпредметных связей в процессе решения ситуационной профессиональной проблемы.

При решении задач, которые мы приводим для примера в нашей статье, знания, ранее приобретённые учащимися на уроках литературы, истории и экономики становятся востребованными и даже необходимыми. Без них просто невозможно эти задания выполнить.

Задача 1.

Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». Эпизод с центральным героем Порфирием Владимировичем Головлёвым. Описание математических вычислений, благодаря которым герой узнаёт «сколько было бы у него теперь денег, если б маменька Арина Петровна подаренные ему при рождении дедушкой Петром Ивановичем» деньги использовала бы как начальную сумму для вклада в ломбард.

1. Найдите в романе это описание, дополните следующую задачу недостающими данными, считая, что на момент совершения расчётов Порфирию Владимировичу было 50 лет: «Гражданка Головлёва по случаю рождения сына открыла в _____ году в ломбарде вклад в размере _____ рублей ассигнациями. Какова была годовая процентная ставка, если в _____ году (год начала написания романа) на вкладе было _____ рублей ассигнациями?».

2. Решите задачу для двух вариантов процентной ставки: простой и сложной. Пользуясь историческими данными сделайте вывод о том, какого вида должна была быть ставка в действительности. Дайте этому объяснение.

3. Опираясь на исторические сведения о форме вкладов в года, которые указываются в задаче, предложите свой вариант вложения и определите будет ли он более выгодным, если да, то на сколько?

Решение:

1. Так как 1875 год – это год начала написания романа, то найдя соответствующий отрывок в романе «Господа Головлёвы», и исходя из предположения, что Порфирию Владимировичу 50 лет, получаем задачу: «Гражданка Головлёва по случаю рождения сына открыла в 1825 году в ломбарде вклад в размере 100 рублей ассигнациями. Какова была годовая процентная ставка, если в 1875 году (год начала написания романа) на вкладе было 800 рублей ассигнациями?».

2. Пусть $N_0 = 100$ – начальная сумма денег, $p\%$ – ставка ломбарда, $t = 50$ – период. На конец периода накопленная сумма будет равна: 1) при простой процентной ставке $N_t = N_0(1 + 0,01pt)$ или $800 = 100(1 + 0,5p)$, откуда $p = 14$; 2) при сложной процентной ставке $N_t = N_0 \left(1 + \frac{p}{100}\right)^t$ или $800 = 100 \left(1 + \frac{p}{100}\right)^{50}$, откуда $p \approx 4,2$.

Из двух полученных значений для периода с 1825 по 1875 год соответствующим действительности является второй вариант. При долгосрочном вкладе сложная процентная ставка позволяла избежать многократного переоформления вклада.

3. Выполняя это задание, необходимо учитывать, что в указанный период 100 рублей ассигнациями не тождественны, например, 100 рублям серебром. Дело в том, что в 1825 году за серебряный рубль нужно было отдать 372 ассигнационных копейки. То есть за 100 рублей ассигнациями можно было получить примерно 27 рублей серебром (точнее 26 рублей 88 копеек). И этот курс оставался относительно стабильным вплоть до 1843 года. С 1839 по 1843 год в России была проведена денежная реформа с постепенным упразднением ассигнационного рубля. В этот период за 3,5 ассигнационных рубля давали 1 рубль кредитными билетами. Оборот ассигнационных рублей был официально прекращён в 1849 году.

Задача 2.

«В романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского имеется описание разговора Раскольникова с Алёной Ивановной, старухой, у которой он хотел взять денег под залог своих часов: «Вот-с, батюшка: коли по гривне в месяц с рубля, так за полтора рубля причтётся с вас пятнадцать копеек, за месяц вперёд-с. Да за два прежних рубля с вас ещё причтается по сему же счёту вперёд двадцать копеек. А всего, стало быть, тридцать пять. Приходится же вам теперь всего получить за часы ваши рубль пятнадцать копеек». [5]

Во сколько бы оценила часы Раскольникова Алёна Ивановна, если бы дала ему деньги под 20 %?

Ответьте на вопросы:

- 1) Условия сделки для старухи Алёны Ивановны выгодны или нет (ответ обоснуйте)?
- 2) При расчётах простыми процентами какими финансовыми операциями (краткосрочными или долгосрочными) выгодно пользоваться кредитору?

Задача 3. Необходимо заполнить таблицу

«Герои классических литературных произведений».

Портрет					
Имя героя					
Произведение					
Писатель					
Финансово-экономический аспект эпизода, произведения, или образа*					
Тема предмета «Математика» (простые проценты, сложные проценты, определить невозможно)					

* Впишите экономический термин, характеризующий её. Возможные варианты: ипотечное кредитование, заём, заём под залог имущества, депозит, дифференцированный платёж, аннуитетный платёж и т.д.

Литература

1. Далингер В.А. Методика обучения математике. Традиционные сюжетно-текстовые задачи: учеб. пособие для вузов. Изд-е 2-е, испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 304 с.
3. Никаноркина Н.В. Профессионально ориентированные задачи как средство осуществления профессионально направленного обучения математике студентов экономических вузов // Молодой ученый. 2014. № 13 (72). С. 276-279.
4. Фомина Т.П., Хорцев А. В. Профессионально ориентированные задачи в обучении школьников 7-9 классов математике // Педагогика. Вопросы теории и практики Pedagogy. Theory & Practice. 2020. Том 5. Выпуск 6. С. 823-827. ISSN 2686-8725.
5. Самойлик Г.В. Рабочий лист урока «Финансовая математика классических литературных произведений», [Электронный ресурс] // <http://mosmetod.ru> (дата обращения: 11.10.2024).

© Самойлик Г.В., Петрищевская Ю.М., 2024

УДК 372.881.111.1

Сербул А.И., учитель английского языка,

Лицей № 2 "Престиж" с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Макеевка, г. Макеевка, Донецкая Народная Республика

**От творчества учителя - к творчеству ученика
From the creativity of the teacher to the creativity of the student**

Аннотация. В статье описывается процесс творчества, как со стороны педагога, так и со стороны ученика. Описаны понятия «творчество», «наставничество».

Ключевые слова: творчество, наставничество, творческие способности, процесс учения, учитель, ученик.

Abstract. The article describes the creative process, both on the part of the teacher and on the part of the student. The concepts of "creativity", "mentoring" are described.

Keywords: creativity, mentoring, creative abilities, learning process, teacher, student.

Когда-то Холкин сказал, что каждый ученик продолжается в своем ученике. Учение, учитель, ученик - все эти три слова связаны между собой воедино. Занимаясь учением, учитель вкладывает в своего ученика частицу себя. Частицу своих знаний, своих умений и навыков, а также частицу своей души. В своем ученике в итоге учитель видит себя. Его сердце, вместе с его усилиями, делится на сотни мелких кусочков, которые попадают в сердечко каждого его ученика. Об этом думает каждый человек, который занялся самым великим на земле делом

«учить его величество народ, нести ему дар мудрости и знаний». Это тема для него важна, актуальна, так как стоит вопрос передачи творческого зерна от учителя к ученику.

Одна из задач учителя: сформировать нестандартное отношение к учебе, к процессу познания. Умение нестандартно мыслить, подходить ко всему креативно сегодня очень полезное умение. Практически на всех уроках большое внимание уделяется творческим заданиям, используется индивидуальный и групповой подход в выполнении классной и домашней работы, дифференцированное обучение.

Что такое творческие способности ученика? Это умение мыслить нестандартно, это развитые: легкость речи, гибкость речи, творческое мышление, воображение [1]. Как педагогу развивать все это в ребенке? Начать с того, что все это должно быть развито у него самого. Нетворческий педагог не сможет развить все это у ребенка. Педагог должен быть общителен, уметь находить общий язык с ребенком, он должен суметь покорить его, быть мечтой и вдохновением, и только тогда есть шанс на передачу это невидимой искорки творчества.

Перед педагогом ежедневно встают вопросы о том, как организовать творческий процесс на уроке, как повысить познавательную активность ребят, как передать детям свою увлеченность темой урока. На эти и другие вопросы попробую ответить.

Пробуем представить организацию творческого процесса с детьми. Всякая творческая идея начинается с замысла или идеи, с творческой идеи. Кто выступает генератором идеи? Необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы первоначально это был замысел ученика. Несомненно, главная роль принадлежит ученику, особая роль у педагога. Цель первоначальной работы из потока идей помочь ученику выбрать самую важную. Если ученику удалось наставить своего ученика на конструктивный диалог с самим собой, сформулирована цель его работы, то осуществляется переход на планирование. И здесь нужен педагог, он поможет разобраться в сильных и слабых сторонах ученика, поможет применить те знания и умения, которые необходимы для воплощения творческой идеи. Роль учителя в этом процессе велика. Он обладает большим опытом и знаниями, поможет рационально распределить время на каждый этап работы, поможет подобрать правильные ресурсы, спрогнозирует результат. Учитель поможет не допустить ошибок, поможет зря не потратить драгоценное время.

И вот творческий процесс запущен, ученик прикладывает усилия, но у него не хватает умений и навыков, он часто тратит силы зря, неправильно оценивая свои возможности. Приходит на помощь снова учитель, многие действия он осуществляет более качественно, причем, затрачивает на это минимум усилий, достигая максимум эффекта. Учитель-наставник не хвастается своим профессионализмом, его задача другая, он должен научить ученика, чтобы он смог выполнить поставленную творческую задачу как он, нет, лучше его. Учитель раскрывает дюжину секретов, минутка за минуткой повышает мастерство своего ученика.

Современная педагогика стремится к тому, чтобы уже с детства ребенок стал исследователем, чтобы он учился ставить проблему, цель и стремился к ее реализации. Чтобы он смело предлагал свои решения, отстаивал свою точку зрения [2].

Весь учебно-воспитательный процесс становится познавательно-развивающий, творческий. Важно стимулировать желание ребенка учиться, мотивировать на прочность усвоения знаний.

При передаче творческого начала важен вопрос взаимоотношений между учеником и учителем. Кто сейчас педагог для ребенка? Это старший товарищ, который понимает добывать знания, помогает реализовать цель и результат. Это наставник, это путеводитель.

Стиль к взаимоотношениям между педагогами и учеником только либеральный. Авторитарный стиль здесь не уместен. При творческом процессе они равноправные участники общего дела, общей идеи. Педагог должен создать такую атмосферу, чтобы было интересно увлекательно всем участникам педагогического процесса.

Творческий процесс осуществляется творческими людьми, к этому необходимо стремиться современным педагогам. Воспитание творческого человека, умеющего мыслить нестандартно. Однако учителям следует помнить, что для воспитания такого ребенка нужен творческий педагог. Только он сможет передать ребенку творческое вдохновение, сформировать творческое мышление.

Литература

1. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. - М.: Лада, 2019. – 160 с.
2. Преображенская Н. Ваши творческие способности. - М.: У-Фактория, 2020. – 288 с.
3. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников - М.: Феникс, 2019. – 224 с.

© Сербул А.И., 2024

Семёнова Н.В., д-р филол. наук, профессор,
Солошенко М.А., канд. филол. наук, ст. преподаватель, Би Н., аспирант,
Высшая школа лингвистики и педагогики
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, г. Санкт-Петербург

Функции русского деепричастия в научном дискурсе: лингводидактический аспект преподавания РКИ

Functions of Russian gerund in scientific discourse: linguodidactic aspect of teaching Russian as a foreign language

Аннотация. В статье рассматриваются дискурсивные функции русского деепричастия на материале научного дискурса. Отмечается, что деепричастие способно выполнять специфичные функции как на уровне всего дискурса (макроуровне), так в рамках отдельных предложений/высказываний (микроуровне).

Ключевые слова: деепричастие, научный дискурс, русский язык как иностранный

Abstract. The article examines the discursive functions of the Russian gerund based on the material of scientific discourse. It is noted that the gerund is capable of performing specific functions both at the level of the entire discourse (macro level) and within individual sentences/statements (micro level).

Keywords: gerund, scientific discourse, Russian as a Foreign Language

В методической литературе по русскому языку как иностранному (далее – РКИ) проблематика описания русского деепричастия связана, главным образом, с осмыслением его в качестве грамматического феномена. Это означает, что деепричастие рассматривается преимущественно как морфологическая категория с набором соответствующих грамматических признаков. Так, практически во всех методических работах указывается, что русское деепричастие имеет грамматические категории вида и времени, которые маркируются соответствующими словообразовательными аффиксами(суффиксами). Образованию деепричастий уделено большинство соответствующих разделов в учебных и учебно-методических пособиях по РКИ.

Как правило, при этом отмечается, что категория времени у деепричастия относительная: таким образом авторы акцентируют синтаксическую функцию деепричастия – выражение второстепенного (побочного, сопутствующего) действия [5, 195-205]. Отметим, что подобные замечания всегда сопровождаются указанием на то, что одиночное причастие – это редкость, обычно, но не обязательно, оно выступает в составе соответствующего оборота. В этом случае деепричастный оборот рассматривают как средство осложнения простого предложения или как синтаксический синоним разных типов придаточных сложных предложений, главным образом, временных.

Пожалуй, наиболее полное методическое описание, ориентированное на практику преподавания русского деепричастия в иностранной аудитории, дают А.В. Величко и Т.Ф. Куприянова [1; 4]. Авторы, независимо друг от друга, рассматривают структурно-грамматические характеристики деепричастия, а также, что существенно, не только синтаксические, но и таксисные функции деепричастных оборотов. Это означает, что деепричастие анализируется в функционально-семантической перспективе, т.е. с точки зрения возможностей выражения деепричастием (или деепричастным оборотом) отношений одновременности/неодновременности обозначаемого второстепенного действия по отношению к действию главному, выраженному, как правило, личным глаголом.

Отметим, что максимально информативным учебным пособием в этом плане является работа Т.Ф. Куприяновой, где подробно рассмотрены аспектуальные свойства основного глагола и деепричастия. Но, пожалуй, только в «Книге о грамматике» даются справки относительно стилистического употребления деепричастных конструкций. Так, в частности, указывается, что «в официально-деловой и научной речи довольно активно используются деепричастные обороты с формами *учитывая, полагая, имея в виду, исходя из, не считая* <...> особенность этих оборотов заключается в том, что они могут употребляться в предложениях с несовпадающими субъектами (подлежащими)» [1, 146].

К сожалению, более развернутых описаний функций русского деепричастия в научном дискурсе нет ни в указанной «Книге о грамматике», ни в других методических изданиях. Между тем, как показывает наш анализ, функции эти разнообразны. Их изучение особо интересно в плане формирования дискурсивной компетенции инофонов, причем наиболее актуальны в этом смысле функции деепричастий в научном дискурсе.

На последних курсах обучения в бакалавриате и на протяжении всей магистратуры иностранные студенты сталкиваются с необходимостью чтения научной литературы и написания собственных научных текстов. К этому времени уровень владения русским языком у них достигает В2, что позволяет им свободно оперировать необходимой научной терминологией, у них уже достаточно сформированы грамматические умения построения различных синтаксических конструкций, ими также освоены основные грамматические категории всех русских частей речи. Развитие дискурсивной компетенции во всем единстве ее составляющих (текстово-жанровой, риторической и лингвистической) студентов уровня владения русским языком В2 представляет осознанный и целенаправленный процесс освоения общепринятых в мировом научном сообществе правил академического поведения, соблюдение норм академической репутационной политики и этики для восприятия и порождения целостных и связных научных текстов различной жанровой принадлежности и риторической направленности.

Сам по себе научный дискурс обладает множеством экстра- и собственно лингвистических параметров, но главная его особенность заключается в том, что он подразумевает «процесс вывода нового знания о предмете, явлении, их свойствах и качествах, представленный в вербальной форме и обусловленный коммуникативными канонами научного общения – логичностью изложения, доказательством истинности и ложности тех или иных положений, предельной абстракцией предмета речи» [3, 8].

Как показывает наш анализ, в этом процессе очень часто задействуются деепричастные конструкции. Они реализуют свои функции как на макроуровне, т.е. на уровне всего дискурса, так и на микроуровне – в рамках отдельных предложений/высказываний [ср.: 2]. Рассмотрим эти функции.

1. Функция ввода в научную тему.

Деепричастия в этом случае раскрывают авторский план речевых действий, т.е. последовательность изложения научного материала. Мы имеем в виду такие клишированные выражения, как *начиная/начав/предваряя (наше) исследование, приступая/приступив к анализу, изучению новой темы, рассмотрению следующей особенности ...* и др. Подобные деепричастия образуются от глаголов начинательного способа глагольного действия и, если не дается ретроспективный анализ (обзор), обычно употребляются в форме НСВ.

2. **Функция композиционных маркеров.** Деепричастия в этой функции указывают на окончание какой-либо сюжетной линии, переход к новой подтеме, порядок изложения фактов, и под. Мы имеем в виду деепричастия и деепричастные конструкции типа *заканчивая/закончив данную мысль, завершая/завершив исследование..., переходя/перейдя к следующему пункту, останавливаясь/остановившись подробно на ..., обобщая/обобщив ...* и др. Такие деепричастия часто образуются от глаголов финитивного способа глагольного действия и, в любом случае, предельных.

3. **Функция ретроспекции** (разновидность предыдущей), – это, по сути, функция отсылки к предыдущей информации, которая частично раскрывает авторские интенции: если автор возвращает читателя к предыдущей информации, значит, она важна. Имеются в виду такие деепричастия, как *возвращаясь к, вспоминая ...*. Такие деепричастия, как правило, имеют только форму НСВ.

4. **Функция уточнения, дополнения:** *уточняя/уточнив..., дополняя/дополнив ..., добавляя/добавив ..., учитывая ..., замечая/заметив ...* и др.

5. **Функция сопоставления, установления тождества и подобия.** Имеются в виду такие деепричастия, как *сравнивая/сравнив, сопоставляя/сопоставив, отождествляя, сближая(сь), приравнивая, равняясь, совпадая, приближаясь к ...*

6. **Метатекстовая функция.** В отличие от всех указанных выше групп деепричастий, данные деепричастия маркируют модусные смыслы. Их основное назначение – передача авторского включения в научное изложение. Семантика таких деепричастий может осложняться персуазивностью, например, *обращая (ваше) внимание, рефлексивностью мягко/честно говоря, имея в виду* и под. Деепричастия-метаоператоры, как правило, имеют форму только НСВ.

Мы полагаем, что знание данных функций существенно облегчит инофонам освоение научных текстов и будет способствовать пониманию закономерностей научного дискурса. Оно поможет иностранным студентам осознать, что с помощью деепричастий в русском научном тексте осуществляется детализация структуры научного текста, отмечается композиционное строение, вводятся основные и побочные информативные линии содержания, а также выражается авторское отношение. Кроме того, деепричастия участвуют в актуализации логической структуры научных текстов, т.е. в операции импликации, иногда – эквивалентности, что способствует нейтрализации их грамматических значений, ср. в предложениях *Обобщая сказанное, мы можем отметить следующее* vs. *Обобщив сказанное, мы можем отметить следующее*. Именно в силу этих функций деепричастие в научных текстах становится особым *дискурсивным показателем*, которое обладает совершенно особыми характеристиками.

Литература

1. Книга о грамматике. Русский язык как иностранный / Под ред. А.В. Величко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 648 с.
2. Когут С. В. Дискурсивные маркеры в письменном научном дискурсе / С. В. Когут // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 2. – С. 157-163. – DOI 10.17223/18137083/55/17.
3. Кравцова Е. Научный дискурс универсальное и культурно-специфическое (на материале жанра «научная рецензия»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск, 2016. – 22 с.
4. Куприянова Т.Ф. Знакомьтесь: деепричастие. – СПб.: «Златоуст», 2002. – 80 с.
5. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика (электронное издание). – 6-е изд. – СПб.: Златоуст, 2015. – 336 с.

© Семёнова Н.В., Солошенко М.А., Би Н., 2024

Оригами как средство ознакомления детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами
Origami as a means of familiarization with geometric shapes of preschool children

Аннотация. Статья посвящена изучению возможности оригами как средства ознакомления детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами.

Ключевые слова: оригами, геометрические фигуры, дети дошкольного возраста, искусство.

Abstract. The article is devoted to the study of the possibility of origami as a means of familiarizing preschool children with geometric shapes.

Keywords: origami, geometric shapes, preschool children, art.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что математическое образование занимает важное место не только в процессе формирования знаний о числах и операциях с ними. Оно формирует навык анализа информации, учит определять закономерности и делать обоснованные выводы, которые в современных условиях становятся весьма востребованными качествами личности человека. В этом контексте ключевое место необходимо отводить дошкольному образованию, которое закладывает фундамент математических знаний. Подбор более эффективных техник преподавания математики в дошкольный период выступает в качестве ключевого условия освоения основ арифметики и геометрии в последующие годы обучения.

Наука геометрия, выступая в качестве одной из составляющих частей математической науки, способствует формированию знаний о том, как человек воспринимает окружающий его мир и развивает пространственное мышление. Характерной чертой дошкольного возраста выступает активное изучение окружающей действительности, что делает данный возрастной период наиболее важным в процессе закрепления геометрических знаний. В процессе различных видов деятельности дошкольники могут видеть, прикасаться и манипулировать различными геометрическими фигурами, что способствует их знакомству с геометрическими понятиями. В дошкольном возрасте рекомендовано создавать такие условия, в рамках которых дети смогут свободно взаимодействовать с формами и объектами, что будет способствовать формированию знаний о размере, расположении объекта, форме.

Геометрические фигуры имеют много схожих черт с художественным восприятием мира, именно это свойство можно применять в практической деятельности, учитывая, что мышление детей дошкольного возраста имеет преимущественно наглядно-образный характер [1, 120]. В традициях любого народа можно найти огромный потенциал для всестороннего воспитания детей [5]. Оригами, будучи древнейшим японским искусством складывания фигур из листа бумаги, позволяет формировать не только творческие способности, но и служит в качестве результативного средства ознакомления дошкольников с геометрическими фигурами [3, 81].

В процессе формирования знаний о геометрических фигурах посредством техники оригами, необходимо в первую очередь научить детей делить лист бумаги на равные части, сгибая его и совмещая края. При выполнении данного действия дошкольники делают вывод, что это задание не такое сложное, как может показаться на первый взгляд, поскольку у геометрической фигуры прямоугольник все углы одинаковые, а противоположные стороны равны, также детям можно дать знания о том, что квадрат – это частный случай прямоугольника, в котором все стороны также равны.

Педагогом Межиевой М.В. был определен алгоритм организации занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами посредством искусства оригами [4, 128].

На первых занятиях в процессе складывания простейших моделей детей дошкольного возраста необходимо познакомить с основными геометрическими фигурами. Так в практической деятельности воспитатель должен озвучивать, к какой геометрической фигуре получится в конечном итоге.

На втором этапе большее внимание уделяется работе со схем складывания оригами, в рамках данного этапа педагогам рекомендовано подключать дидактические игры, которые помогают детям выучить условные обозначения и ключевые формы оригами. К примеру, в процессе применения дидактической игры «Конструкторское бюро» дети упражняются в закреплении знаний о знаках и умении «читать» схемы.

На третьем этапе уровень сложности занятий повышается и детям предлагается создание трехмерных моделей. На таких занятиях педагог показывает, как из двухмерной фигуры можно получить объемное изделие, к примеру, можно показать превращение квадрата в куб. На данном этапе крайне важно акцентировать внимание на том, как меняется восприятие формы при складывании. Дети учатся осязать фигуры, что способствует развитию их пространственного мышления.

После проведения десяти занятий в технике оригами необходимо провести диагностику на выявления уровня овладения геометрическими понятиями и способность ими оперировать. Для этого можно использовать такие задания как [2, 56]:

- Раскрась все квадраты;
- Раскрасить все треугольники;
- Раскрасить все геометрические фигуры в соответствующие цвета;

- Подобрать необходимые геометрические фигуры и из них составить изображение лисенка.

Результаты диагностики не только покажут текущий уровень знаний, но и позволят скорректировать план последующих занятий.

После того как дети овладеют всеми способами работы в технике оригами можно организовать выставку лучших работ, где у каждого дошкольника будет возможность продемонстрировать итоги проделанной работы.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что внедрение искусства оригами в дошкольный образовательный процесс выступает в качестве успешного средства ознакомления дошкольников с геометрическими фигурами. В будущем возможности применения оригами могут расширяться и охватить даже области инженерии и архитектуры, подчеркивая ценность этого древнего искусства в современном обществе.

Литература

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания – М.: Педагогика, 1986 – 340 с.
2. Восканян К.В. Построение геометрических фигур как средство развития мышления школьников. / Вопросы психологии. 1989.–№6. – 150 с.
3. Выгорнов В.В. Изделия из бумаги. - М., 2009 – 383 с.
4. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет [Текст] / М. В. Межиева – Ярославль, 2008. – 420 с.
2. Файзуллина Л.Р. О духовно-нравственном воспитании детей через приобщение их к народным традициям/ Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Сибай, 2019. С. 401-403.

© Сибатуллина Р.Р., 2024

УДК 37

Спирина А.А., студент,

Науч. рук. – Ситдикова Г.Р., канд. пед. наук, доцент,

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП), г. Казань

Психолого-педагогическое сопровождение труда студентов в процессе их социально-психологической адаптации в среднем специальном учебном заведении Psychological and pedagogical support of students' work in the process of their social and psychological adaptation in a secondary specialty educational institution

Аннотация. Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

Ключевые слова: адаптация, студенты, труд.

Abstract. Statement of the problem in general and its connection with important scientific and practical problems.

Keywords: adaptation, students, work.

Понятие адаптация в нашем исследовании приобретает характеристику процесса приспособления студентов, обучающихся в техникуме обновленным требованиям как трудовой деятельности, так и в целом новой ситуации социального развития. В данные процессы закономерно вплетаются вопросы актуальной самооценки и уровня притязания первокурсника и требования обучающей среды, их согласования, также выстраивание иерархии ожидания как студентов, так педагогического коллектива техникума

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение неразрешенных ранее частей общей проблемы

Методологической основой нашей работы являются теоретические положения, разработанные в трудах: Т.В. Барлас [1] и Ф.Б. Березин [2], В.В. Гриценко и Н.Е. Шустова [3], А.Г. Маклаков [4], С.Т. Посохова [5], В.А. Ядова [6] и других.

Формирование целей статьи (постановка задания). Все приведенные обстоятельства говорят о необходимости применения психолого-педагогического сопровождения трудовой деятельности студентов в процессе их социально-психологической адаптации в техникуме.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.

В исследованиях Т.В. Барласа и Ф.Б. Березина социально-психологическая адаптация рассматривается в парадигме психосоматических и невротических отклонениях. Критерием появления подобных измененных состояний являются зрелость социальных установок субъекта, в которых заключен предыдущий опыт взаимодействия со значимыми людьми. Влияет удовлетворенность жизненной ситуации в целом, так и избранными нишами: уровень доходов, профессионализм, степень согласованности в деятельности с коллегами. Влияние оказывает, и мотивационно-ценностная иерархия личности субъекта.

Другими критериями социальной адаптации В.В. Гриценко и Н.Е. Шустова выделяют материальный уровень жизнедеятельности, обеспеченность необходимыми бытовыми условиями проживания, а также отдельно рассматривались качество взаимодействия в родительской семье, социальным климатом в группе сверстников, наличием совместного досуга, и в целом предпочитаемым стилем жизни.

В работах А.Г. Маклакова социально-психологическая адаптация рассматривается через пять аспектов: устойчивость нервной системы к перегрузкам, выбираемый тип межличностных взаимодействий, степень общительности, открытости к социальным контактам, моральные устои субъекта, идентификация с групповыми ценностями, соблюдение принятых требований поведения

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. В связи с этим, необходимо разработать и апробировать педагогическую систему занятий психолого-педагогического сопровождения трудовой деятельности студентов в процессе их социально-психологической адаптации в техникуме.

Литература

1. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – СПб.: Речь., 2015. – 398 с.
2. Березин Ф.Б., Барлас Т.В. Социально-психологическая адаптация при невротических и психосоматических расстройствах // Журн. Невропат. и психиатрии им. С.С. Корсакова, 2015, № 6. – С. 38-43.
3. Гриценко В.В., Шустова Н.Е. Социально-психологическая адаптация детей русских переселенцев в российском обществе // Психологический журнал. – 2016. – Т. 25. – № 3. – С. 17 - 25.
4. Маклаков А.Г. Общая психология – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.
5. Посохова С.Т. Психология адаптирующейся личности: субъективный подход. Дис. на соискание д. псих. н. СПб., 2011. – С. 34-41.
6. Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности // Методологические проблемы социальной психологии: Сб. статей / Отв. ред. Шорохова Е.В. – М.: Наука, 2015. – С. 94-109.

© Спирина А.А., 2024

УДК 371.9:616.89:371.3.

Толкачева С.А., дефектолог,
Центр развития возможностей КЕНГУРУ, г. Ростов-на-Дону

Использование игр с тактильными и структурированными материалами для развития сенсомоторных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра Using games with tactile and structured materials to develop sensorimotor skills in children with autism spectrum disorders

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования игр с тактильными и структурированными материалами для развития сенсомоторных навыков у детей с расстройством аутистического спектра. Проанализированы особенности сенсорного восприятия детей с аутизмом, а также приведены примеры игр и упражнений, направленных на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, сенсомоторные навыки, тактильные материалы, структурированные материалы, игры, тактильные пазлы, сенсорные стимулы, мелкая моторика.

Abstract. The article discusses the possibilities of using games with tactile and structured materials to develop sensorimotor skills in children with autism spectrum disorders. The features of sensory perception of children with autism are analyzed, as well as examples of games and exercises aimed at developing tactile sensitivity and fine motor skills.

Keywords: autism spectrum disorder, sensorimotor skills, tactile materials, structured materials, games, tactile puzzles, sensory stimuli, fine motor skills.

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) сталкиваются с большим количеством трудностей в сенсорной интеграции, что отрицательно сказывается на их повседневной жизни, обучении и социализации. Сенсорные навыки - способность ребенка воспринимать, обрабатывать и интегрировать информацию от сенсорных органов и формировать на ее основе адекватные двигательные реакции, это одна из наиболее значимых областей, которая требует коррекционной работы. Развитие сенсомоторное развитие играет ключевую роль в формировании навыков самообслуживания, пространственной ориентации и в целом повышает качество жизни детей с РАС. Сенсорные проблемы могут проявляться, как в виде гиперчувствительности, так и в виде гипочувствительности к различным сенсорным стимулам. Эти нарушения затрудняют освоение бытовых навыков, таких как одевание, прием пищи, чистка зубов, расчёсывание и заплетание волос и другие действия, требующие координации движений и адекватного восприятия окружающей среды. В этой связи особое значение приобретают игры с тактильными и структурированными материалами, они способствуют улучшению сенсорного восприятия и моторного развития. Игры с тактильными и структурированными материалами представляют собой эффективный инструмент для решения этой задачи, поскольку они позволяют постепенно корректировать поведение и развивать адаптивные навыки посредством непосредственного взаимодействия с объектами разной текстуры и формы.

Игры с тактильными материалами

1. Развитие тактильной чувствительности

Одним из основных направлений работы с детьми с РАС является развитие тактильной чувствительности. В этой области успешно применяются игры с разными по текстуре материалами - мягкими, шершавыми,

гладкими, липкими. Примером может служить игра с кинетическим песком, который дети могут мять, катать и формировать из него различные фигуры. Такая игра помогает не только развивать мелкую моторику, но и улучшает тактильное восприятие. Другим эффективным инструментом является использование специальных сенсорных коробок, наполненных различными материалами, такими как фасоль, рис, пуговицы или мягкие ткани.

2. Упражнения для развития мелкой моторики

Мелкая моторика - это основа для освоения таких важных навыков, как письмо, рисование, застёгивание пуговиц и другие действия, требующие точных скоординированных движений пальцев. Для развития мелкой моторики у детей с РАС широко используются игры с мелкими предметами, которые нужно захватывать, сортировать, складывать. Одним из примером является игра с использованием бусин и ниток. Детям предлагают нанизывать бусины на нитку, что стимулирует развитие координации движений и улучшает контроль над руками. Аналогичным образом, использование мягкой глины или пластилина позволяет детям лепить фигуры, развивая мелкую моторику и творческое воображение.

3. Тактильные пазлы

Тактильные пазлы - это игры, в которых части изображения выполнены из материалов разной текстуры, например, из дерева, ткани или мягкого пластика. Эти игры помогают развить не только сенсорное восприятие, но и когнитивные навыки, такие как логическое мышление и пространственное воображение. Детям предлагается собирать изображения, ориентируясь на текстурные особенности деталей, это стимулирует тактильные ощущения и развивает внимание.

Игры с использованием структурированных материалов

Структурированные материалы - это материалы определённой формы и текстуры, которые обеспечивают предсказуемое и упорядоченное взаимодействие. Использование таких материалов особенно эффективно для детей с РАС, так как они предпочитают рутинные и предсказуемые действия.

1. Игры с конструктором

Конструктор является одним из лучших предметов структурированных материалов. Он требует от ребенка точного выполнения заданий и помогает развивать пространственное мышление и мелкую моторику. Таким конструктором может быть LEGO или деревянные блоки, они позволят детям создавать сложные структуры, учатся планировать свои действия и доводить их до конца. Для детей с РАС это особенно важно, так как они часто испытывают трудности с последовательностью действий и целенаправленной активностью.

2. Игры с карточками и словесными инструкциями

Использование карточек с изображениями и словесными инструкциями также помогает детям с РАС развивать сенсомоторные навыки. Карточки можно использовать для сортировки по цветам, формам, текстурам, это стимулирует развитие зрительно-моторной координации. Кубики с изображением или буквами можно использовать для выполнения простых логических заданий, таких как построение башен или составление слов.

3. Игры с таблицами и графиками

Структурированные таблицы и графики помогают детям с РАС упорядочивать информацию и выполнять задания в строго заданном порядке. Например, можно использовать специальное визуальное расписание для планирования деятельности при выполнении заданий, где каждый этап обозначен определенной картинкой или символом. Это помогает детям лучше ориентироваться в последовательности действий и выполнять задания шаг за шагом.

Принципы организации игр для детей с РАС

1. Индивидуализация и постепенное усложнение

Каждый ребенок с РАС обладает уникальными особенностями сенсорного восприятия и моторного развития. Поэтому важно подбирать игры и задания с учетом индивидуальных предпочтений и возможностей ребенка, постепенно усложняя задачи по мере его успехов. Например, сначала можно предложить ребенку игры с крупными предметами, а затем постепенно вводить более мелкие предметы для развития мелкой моторики.

2. Создание предсказуемой и безопасной среды

Дети с РАС нуждаются в дополнительной мотивации для выполнения сложных для них задач. Важно поощрять ребенка за успехи, использовать положительное подкрепление в виде похвалы, наклеек или других наград. Это поможет повысить интерес к игре и сформировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий.

В заключении можно сделать вывод, что игры с тактильными и структурированными материалами являются важным инструментом для развития сенсомоторных навыков у детей с расстройством аутистического спектра. Благодаря таким играм дети учатся воспринимать различные сенсорные стимулы, развивают координацию движений, что положительно влияет на их способность взаимодействовать с окружающей средой. Использование таких игр способствует не только улучшению моторики, но и развитию когнитивных функций, повышают уровень самостоятельности и адаптации детей с РАС в социальной среде. Важным аспектом является индивидуализация и постепенное усложнение игр в зависимости от возможностей каждого ребенка, что помогает повысить их мотивацию и преодолеть сенсорные барьеры. Следует также помнить, что игровая деятельность должна организовываться в комфортной для ребенка среде, с четкими инструкциями и положительным подкреплением. Перспективы использования тактильных и структурированных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС позволяют говорить о необходимости их более широкого внедрения в образовательный процесс, что может существенно улучшить качество жизни детей с особыми потребностями.

Литература

1. Анохина Е.В. Коррекционная педагогика: работа с детьми с расстройствами аутистического спектра. – М.: Академкнига, 2021.
2. Базарова Н.А., Козлов В.В. Сенсорная интеграция и моторное развитие детей с аутизмом // Психология и педагогика.
3. Битова Е.Г. Особенности сенсорного восприятия у детей с РАС и пути коррекции. – СПб.: Питер, 2019.
4. Коваль А.С. Использование тактильных игр для детей с РАС // Коррекционная работа в школе. – 2021. – №4. – С. 49-55.
5. Мастюкова Е.М. Методика сенсомоторного развития детей с РАС. М.: Просвещение, 2020. – С. 295.
6. Сергеева Т.А. Развитие моторики у детей с РАС с помощью игр и упражнений // Дефектология. 2022. №1. – С. 22-29.
7. Самарина Н.В., Борисова Л.А. Применение тактильных игр в работе с детьми с аутизмом // Психолого-педагогическая поддержка детей с ОВЗ. – 2019. – №3. – С. 33-39.

© Толкачева С.А., 2024

УДК 37.2

Узбекова Ф.Ф., студент 5 курса,

Науч. рук. – Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Дидактическая игра как средство формирования логического мышления детей дошкольного возраста

Didactic game as a means of forming logical thinking of preschool children

Аннотация. Данная статья посвящена изучению роли дидактических игр в процессе формирования логического мышления у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: формирование логического мышления, дошкольный возраст, дидактическая игра.

Abstract. This article is devoted to the role of didactic games in the formation of logical thinking in preschool children.

Keywords: formation of logical thinking, preschool age, didactic game.

Проблема формирования логического мышления у детей дошкольного возраста является одной из основных, от решения которой зависит успешное обучение и развитие ребенка в будущем. Под термином логического мышления принято понимать когнитивный процесс, в рамках которого человек использует логические конструкции и понятия [6, 23]. Логическое мышление направлено на формирование продуктивного сознания, внутренней мотивации и способности к самостоятельному усвоению знаний, а также умению применять уже имеющийся опыт в практической деятельности [6, 24]. Умение активно перерабатывать получаемую информацию, применяя при этом логические приемы — обогащает знания дошкольников, что в свою очередь способствует совершенствованию познавательной активности. Дошкольники, у которых сформировано логическое мышление могут находить взаимосвязи между изучаемыми объектами или явлениями, а также способны подбирать оптимальные решения в рамках поставленных практических задач. Это умение помогает им не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни, где логика и рассуждения играют ключевую роль. Полноценное использование природных возможностей дошкольного периода будет способствовать формированию целостной личности в будущем, поэтому сегодня надо задумываться о развитии педагогической и образовательной среды, роли педагога и, в целом, об образовательном процессе как общественном благе, формирующем человеческий капитал [2, 163].

Формированию логического мышления в дошкольном учреждении, на наш взгляд, отведено ограниченное внимание, несмотря на его важность для дальнейшего развития детей. Однако, несмотря на ограниченное время, выделяемое на формирование логического мышления в дошкольных образовательных программах, существуют эффективные методы и средства, которые способны повысить уровень логического мышления у дошкольников.

Игровая деятельность является одним из лучших способов вовлечения дошкольников в процесс обучения, поскольку именно игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. О роли игры в жизни дошкольников говорил советский педагог Н.К. Крупская — «Игра для дошкольников - способ познания окружающего» [2, 163]. В игре проще усваиваются знания, умение, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребёнка, он лучше запоминает материал, поэтому формировать логическое мышление у дошкольников эффективнее посредством дидактических игр.

Дидактические игры — уникальное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, они не только формируют логическое мышление детей, но и стимулируют интерес к процессу обучения [1, 27].

Преимущество дидактических игр заключается в том, что они делают процесс получения новых знаний обучение увлекательным, помогая формировать умения, необходимые для анализа, сравнения и вывода. В процессе игровой деятельности дошкольники работают с информацией, а это значит, что они учатся рассуждать, делать обоснованные выводы и решать задачи. Отдельно необходимо отметить важный аспект дидактических игр — структурированность, проявляющаяся в том, что каждая игра имеет собственные правила,

способствующие формированию у дошкольников умения планировать действия, предугадывать результаты и анализировать успехи и неудачи.

Дидактические игры, направленные на формирование логического мышления, могут различаться по уровню сложности, что позволяет адаптировать под уровень подготовки детей. Это делает их универсальным инструментом для педагогов, которые могут использовать игры в зависимости от целей обучения.

При использовании дидактических игр важно применять различные их вариации, такие как: наводящие вопросы, логические задачи, головоломки, что активизирует процессы анализа и синтеза информации. Дидактические игры, направленные на формирование логического мышления необходимо проводить ежедневно, продолжительность дидактической игры зависит от содержания, например, дидактические игры- занятия со сменой видов деятельности могут продолжаться от десяти до пятнадцати минут, дидактические игры, которые требуют длительное сосредоточенность внимания от пяти до семи минут [3, 61].

В процессе формирования логического мышления можно использовать различные дидактические игры, например, дидактическая игра «Построй дорожку» в рамках которой, педагог предлагает старшим дошкольникам различные инструменты и материалы: цветные кубики, мелкие детали конструктора, а также карточки с изображениями различных объектов. Главное правило – создание такой постройки, которая будет включать в себя последовательность и логику при построении дорожки [5, 68], например, дидактическая игра «Найди пару» является эффективной в процессе формирования логического мышления детей старшего дошкольного возраста. В рамках данной игры дошкольники учатся сопоставлять друг с другом различные предметы, образы или концепции, что способствует формированию аналитических навыков [4, 72]. Можно использовать различные вариации данной дидактической игры, например, на первых этапах можно применять простые пары с явными сходствами, а затем увеличивать сложность, вводя дополнительные элементы, такие как цвета или формы.

Таким образом, использование дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе подразумевает комплексный подход к формированию логического мышления дошкольников и может существенно повысить их общий уровень развития.

Литература

1. Бондаренко А.К. Теория дидактических игр и практика использования в детском саду [Текст]/учебное пособие для студентов // А.К. Бондаренко – М.: МГПИ, 1995. – 207 с.
2. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – М.: Просвещение, 2013. – 455 с.
3. Менджеричка Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 2012. – 231с.
4. Смоленцева А.А. Дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 2017. – 370 с.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2012. – 230 с.
6. Тихомиров О. Психология мышления [Текст] / О. Тихомиров. – М.: Academia, 2008. – 213 с.
7. Файзуллина Л.Р., Поминов А.В. Формирование человеческого капитала как ценность образования / Социально-педагогическая и психологическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы. Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Минск, 2023. – С. 126-132.

© Узбекова Ф.Ф., 2024

УДК 37.2

Узбекова Ф.Ф., студент 5 курса,

Науч. рук. – Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Формирование выразительности чтения посредством драматизации Shaping the expressiveness of reading through dramatization

Аннотация. Данная статья посвящена изучению эффективности драматизации в процессе формирования выразительности чтения.

Ключевые слова: формирование выразительности чтения, дети, средство, драматизация.

Abstract. This article is devoted to the study of the effectiveness of dramatization in the process of forming the expressiveness of reading.

Keywords: formation of expressiveness of reading, children, means, dramatization.

Сегодня мы наблюдаем доминирование цифровых технологий, которые прочно укрепились в нашей жизни. Ни у кого уже не вызывает удивление тот факт, что получение любой информации возможно всего лишь одним кликом мыши. Из-за повышения уровня зависимости от интернета, появились новые вызовы, которые проявляются в разнице между читающим обществом и не читающим, они словно поделены на две группы, где первая группа полна глубинными знаниями и размышлениями, а вторая — живёт в ритме легкодоступной информации, стремительных постов и видеороликов. Учитывая имеющиеся проблемы перед системой образования Российской Федерации, стоит важная цель — на основе сформировавшихся у детей интересов, вызвать, сформировать и развить как можно больше значимых социально ценных интересов, особенно – интерес к чтению [4].

На каждой ступени развития социально-политического общества выдвигались многочисленные аргументы, говорящие о важности чтения в жизни человека. Чтение способствует формированию и последующему совершенствованию критического мышления, обогащению словарного запаса, а также создает предпосылки для

углубленного понимания различных аспектов жизни. Благодаря литературе человечество имеет возможность изучать опыт предыдущих поколений, приобретая знания, которые могли быть утеряны.

В процессе формирования чтения выделяется четыре стороны: правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения. Выразительное чтение, по нашему мнению, выступает в качестве важнейшего типа чтения, который помогает передать смысл и эмоциональное содержание текста. Средства драматизации выступают в качестве эффективного средства формирования выразительного чтения, поскольку именно они делают процесс чтения более увлекательным и способствуют углубленному пониманию текста.

Огромное количество педагогов говорило о ценности драматизации, которая, по их мнению, представляет некую игру, которая направлена на развитие творческих способностей детей и их навыков чтения [2, 62].

Зепалова Т. С дала следующее определение понятию драматизация — это процесс, в рамках которого любое произведение принимает драматическую форму, позволяя слушателям на более глубоком уровне понимать чувства персонажей и осознать специфику произведения [1, 17].

В процессе драматизации произведения — образ, который складывается на основе анализа элементов текста, а также личных наблюдений детей, отражается в реальной жизни благодаря различным средствам драматизации [5, 97].

Использовать в педагогической практике средства драматизации можно на различных этапах урока литературного чтения, начиная с предварительного знакомства с текстом, когда погружаются в атмосферу произведения, заканчивая финальным анализом, в рамках которого происходит осмысление прочитанного произведения и формирование духовного мира личности ребенка [3].

В процессе написания статьи нами была проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование выразительности чтения посредством драматизаций. В процессе проведения констатирующего этапа мы сделали вывод о том, что у большинства испытуемых уровень выразительности чтения является низким. Младшие школьники не владеют выразительностью чтения, не соблюдают темп, не делают логических пауз и ударений, чтение преимущественно тихое, безэмоционально. Мы считаем, что такая ситуация обусловлена тем, что в образовательном процессе начальной школы наибольшее внимание уделяется формированию общих навыков работы с текстом.

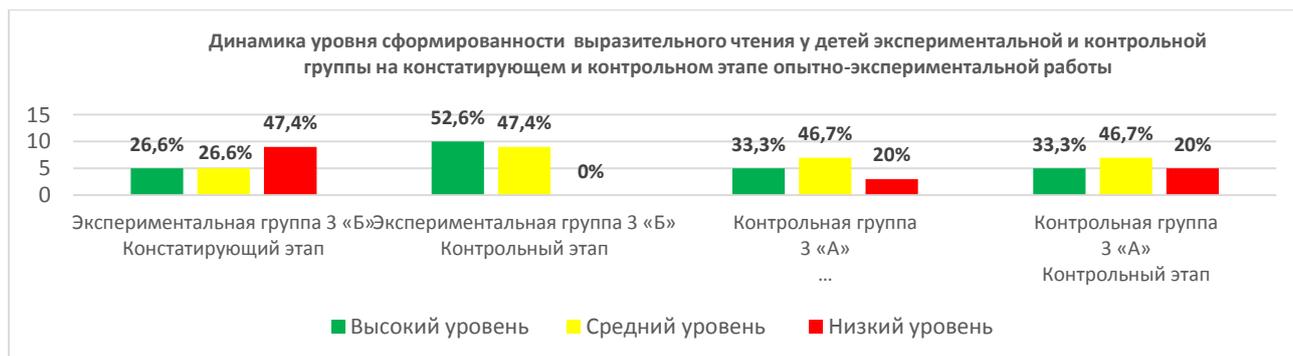
Для исправления сложившейся ситуации нами был разработан план, направленный на формирование выразительности чтения посредством драматизации.

Работа по формированию выразительности чтения посредством драматизации имела несколько этапов.

На первом этапе мы знакомили младших школьников с сюжетной линией и основными героями произведения. Ключевой задачей первого этапа являлось создание атмосферы, в которой каждый ребенок может почувствовать себя вовлеченным в творческий процесс. После первичного восприятия текста, мы обсуждали ключевые моменты и эмоциональное состояние персонажей, это позволяло детям осознать их мотивы действий и переживаний. На втором этапе нами были организованы условия для активного вовлечения младших школьников в процесс драматизации посредством различных игр и упражнений. На третьем этапе происходила выборка эпизодов для драматизации, где наибольший акцент делался на взаимодействие между детьми, что положительно влияло на развитие навыка командной работы. На четвертом этапе происходило сама драматизация, после которой происходил комплексный анализ навыка выразительности в процессе чтения. Младшие школьники должны научиться не только выразительному чтению, но и принятию критики, благодаря которой они смогут в последующем вносить коррективы в процесс выразительного чтения. На пятом этапе происходила рефлексия, в рамках этого этапа урока младшие школьники имели возможность поделиться собственными ощущениями и впечатлениями от процесса драматизации.

На завершающем этапе опытно-экспериментальной работы нами была повторно проведена диагностика на выявление уровня сформированности выразительности чтения, которая показала, что средства драматизации не только формируют выразительность чтения, но и обогащает эмоциональный мир младших школьников, способствуя углубленному пониманию мыслей и чувств персонажей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, средства драматизации способны выступать в качестве эффективного инструмента в процессе формирования выразительности чтения, делая обучение насыщенным и увлекательным.



Литература

1. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 375 с.
2. Тивикова С.К. Драматизация на уроках литературного чтения // Сельская начальная школа: история, опыт, перспективы. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 150 с.
3. Файзуллина Л.Р. О методах воспитания детей дошкольного возраста / Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Сибай, 2019. С. 403-404.
4. Федеральный образовательный государственный стандарт Начального общего образования Интернет ресурс <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/?ysclid=m19ilxnbg499299749> (Дата обращения 05.05.2024)
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2003. – 290 с.

© Узбекова Ф.Ф., 2024

УДК 378

Феоктистова А.А., преподаватель,
Рязанский филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, г. Рязань

Развитие лидерских качеств у обучающихся Developing students' leadership skills

Аннотация. В статье выявлены эффективные педагогические подходы и методы, способствующие формированию лидерских качеств у обучающихся, а также определены ключевые компоненты, необходимые для успешного развития лидерских качеств.

Ключевые слова: лидерство, лидерские качества, образовательные организации МВД России.

Abstract. The article identifies effective pedagogical approaches and methods that contribute to the formation of leadership qualities in students, as well as identifies the key components necessary for the successful development of leadership qualities.

Keywords: leadership, leadership qualities, educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia.

В современных образовательных условиях профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов развитие лидерских качеств у обучающихся становится важным компонентом образовательного процесса. Сформированность таких качеств, как ответственность, решительность, умение координировать действия в команде и вести за собой, позволяет обучающимся успешно выполнять служебные обязанности, эффективно справляться с учебными задачами, а также принимать верные решения в условиях риска и неопределенности, что особенно актуально для будущего офицера.

Обзор существующих научно-практических материалов [1; 2; 3] показывает, что в основе формирования лидерских качеств лежат различные педагогические методы: ситуационное моделирование, социально-психологический тренинг, игровые методы, командные задания, а также личностно-ориентированное взаимодействие преподавателя и обучающихся. Тем не менее, остаются вопросы, связанные с адаптацией данных технологий к специфике подготовки сотрудников правоохранительных органов, а также необходимостью создания условий для формирования у обучающихся устойчивой внутренней мотивации и личной ответственности.

Лидерские качества – это совокупность личностных характеристик и способностей, которые позволяют человеку оказывать положительное влияние на окружающих, эффективно управлять коллективом. В.А. Щигрев добавляет: «... лидер – это человек, за которым идут по доброй воле» [4, 241].

Структура лидерских качеств включает ряд компонентов, необходимых для формирования и эффективной работы лидера. Ключевыми из них являются:

- *коммуникативные навыки* – умение взаимодействовать с людьми, понимать их потребности и мотивировать на достижение общих целей;
- *эмоциональная устойчивость* – способность сохранять самообладание в стрессовых ситуациях, не допускать эмоциональных всплесков, которые могут повлиять на работу коллектива;
- *ответственность и самостоятельность* – умение брать на себя ответственность за принимаемые решения и их последствия, способность действовать независимо и уверенно;
- *стратегическое мышление* – умение прогнозировать последствия своих решений, понимать динамику и стратегию развития ситуации;
- *навыки конструктивного разрешения конфликтов* – способность приходить к согласию, конструктивно разрешать возникающие в коллективе разногласия.

Эти качества важны не только для эффективного управления, организации коллектива, но и для построения отношений доверия и уважения, что особенно ценно в экстремальных условиях службы сотрудников ОВД, где от сплоченности и дисциплины коллектива зависит выполнение служебных задач.

Лидерские качества играют решающую роль в служебной деятельности сотрудников ОВД. Обладая соответствующими навыками, сотрудники лучше адаптируются к служебным задачам, борются со стрессом и эффективнее принимают решения в условиях неопределенности. Для сотрудников ОВД, деятельность которых связана с поддержанием общественного порядка и общественной безопасности, лидерские качества выступают залогом профессионализма, честности и нравственной ответственности.

В образовательных организациях МВД России, таким образом, важнейшей задачей становится не только развитие служебно-профессиональных навыков, но и формирование лидеров, способных продуктивно решать поставленные задачи.

Так, развитие лидерских качеств у обучающихся образовательных организаций МВД России требует комплексного подхода, который объединяет психологические, физические, социальные аспекты личности. Эффективная педагогическая работа в этом направлении – создание условий, которые объединили бы в себе компетентностный, средовой, личностно-ориентированный подходы к формированию лидера.

Компетентностный подход в образовательных организациях МВД России направлен на развитие у обучающихся ключевых профессиональных компетенций, куда в том числе входят лидерские качества. Реализация компетентностного подхода предполагает активное использование традиционных, активных и интерактивных методов, где обучающиеся формируют знания, умения и навыки, а также готовность к их применению на практике. Задача преподавателей заключается в создании условий для раскрытия потенциала каждого обучающегося, в развитии таких ключевых качеств, как ответственность, аналитическое мышление, эмоциональная устойчивость.

Личностно-ориентированный подход строится на уважении к индивидуальности каждого обучающегося, учитывает его личностные характеристики, способности, смысложизненные ориентации и др. В данном случае предполагается создание таких условий, при которых обучающийся, полагаясь на собственный опыт, может свободно развивать лидерские качества, опираясь на свои сильные стороны и преодолевая слабые.

В рамках личностно-ориентированного подхода актуальными педагогическими методами развития лидерских качеств являются: наставничество, индивидуальные планы развития обучающегося, рефлексия и др. Преподаватели выступают как проводники в процесс саморазвития, помогая обучающимся развивать инициативность, уверенность в себе, умение вести за собой. Таким образом, личностно-ориентированный подход фокусируется не только на навыках, но и на внутреннем становлении личности лидера.

Средовой подход в образовании предполагает, что любые качества наиболее эффективно развиваются в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности. В образовательных организациях МВД России моделирование ситуаций, с которыми сотрудники могут столкнуться в служебной деятельности, является ключевым инструментом в обучении. Применение данного подхода включает такие методы, как деловые игры, кейс-методы, ролевое моделирование, а также участие в групповых проектах и общественно значимых мероприятиях. Обучающиеся на занятиях с применением интерактивных методов (кейс-задачи, симуляционные упражнения, деловые игры и др.) получают возможность осваивать лидерские качества на практике, что, безусловно, способствует формированию устойчивого опыта управления и организации коллектива, который необходим для успешной службы в структурах МВД.

В совокупности эти подходы позволяют развивать лидерские качества на разных уровнях, обеспечивая системный и эффективный процесс подготовки высококвалифицированных сотрудников полиции.

Как упоминалось выше, интерактивные методы активно используются в учебной деятельности образовательных организаций МВД России. Отметим значимость некоторых наиболее распространенных педагогических методов в развитии лидерских качеств у обучающихся.

Деловые игры в рамках установленных правил позволяют обучающимся разрабатывать стратегии и оперативно принимать решения. Особенность деловых игр в том, что они развивают навыки управления группой, имитируют реальные служебные ситуации. При этом в случае ошибочно принятого решения, сценарий можно изменить, переиграть.

Кейс-методы – обучающиеся анализируют конкретные случаи из профессиональной практики, формируют собственное мнение, предлагают пути решения проблемы. Такой подход позволяет участникам критически оценить ситуацию, научиться распознавать ключевые факторы проблемы, аргументированно высказать свою позицию.

Симуляционные упражнения способствует погружению обучающихся в конкретные ситуации, с которыми они могут столкнуться на службе. Имитация действий, их грамотная отработка способствуют развитию профессиональных качеств, эмоциональной устойчивости, навыков межличностного взаимодействия в стрессовых условиях, а также учит гибкости в принятии ответственных решений.

Проектные командные задания являются эффективным инструментом для развития лидерских качеств, поскольку они требуют от обучающихся умения работать в команде, распределять роли, сотрудничать, слушать и слышать друг друга, обмениваться мнениями и др. В процессе выполнения группового задания лидеры учатся ставить цели, координируют работу команды, несут ответственность за общий результат.

Наряду с этим, проектная работа совершенствует инициативность и креативность, задействует творческое мышление личности. Командные задания, в свою очередь, способствуют развитию коммуникативных навыков, учат грамотному распределению обязанностей в соответствии со способностями членов команды.

Для дальнейшего совершенствования педагогической работы рекомендуется развивать систему наставничества; регулярно использовать на учебных занятиях, в воспитательной деятельности и при выполнении служебных обязанностей интерактивные педагогические методы; применять индивидуальный подход, позволяя обучающимся активно проявлять качества руководителя.

Литература

1. Гольева Г.Ю. Развитие лидерских качеств у студентов педагогического вуза: монография. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – 204 с.
2. Зорина А.В. Педагогические условия, способствующие формированию лидерских качеств студентов вуза // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – №4-1. – С. 200-204.
3. Свинарева О.В. Формирование лидерских качеств курсантов в процессе учебно-профессиональной деятельности // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2023. – № 3. – С. 159-164.
4. Щигрев В.А. Лидер и его основные качества // Ученые записки Алтайского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – 2019. – № 16. – С. 240-243.

© Феоктистова А.А., 2024

УДК 378

Феоктистова А.А., преподаватель,

Рязанский филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, г. Рязань

Трудности формирования профессионально-этической культуры курсантов в образовательных организациях МВД России

Problems of formation of professional and ethical culture of cadets in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia

Аннотация. В статье рассматриваются трудности, которые возникают в процессе формирования профессионально-этической культуры курсантов образовательных учреждений МВД России, предложены перспективы совершенствования педагогических методов работы в данном направлении.

Ключевые слова: профессионально-этическая культура, курсант, образовательные организации МВД России.

Abstract. The article examines the difficulties that arise in the process of forming the professional and ethical culture of cadets of educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia, and suggests prospects for improving pedagogical methods of work in this direction.

Keywords: professional and ethical culture, cadet, educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia.

Формирование профессионально-этической культуры курсантов образовательных организаций МВД России представляет собой одну из ключевых задач в подготовке будущих сотрудников правоохранительных органов. Специфика службы в МВД требует не только высокого уровня профессиональной компетентности, но и соблюдения моральных и этических норм, от которых зависит доверие общества к правоохранительным структурам. В условиях современного общества, характеризующегося трансформацией системы ценностей, вопросы этики и профессиональной культуры приобретают особую актуальность.

Несмотря на широкий спектр мероприятий, проводимых в образовательных организациях МВД России, методических разработок, тема профессионально-этической культуры остается актуальной. Кроме того, О.Д. Коломенская отмечает, что «... на сегодняшний день выпускнику образовательной организации МВД России не хватает общекультурного развития» [1, 132]. В связи с этим требуется не только пересмотр имеющейся системы профессионально-нравственного развития курсанта, но и ее совершенствование.

Профессионально-этическая культура сотрудников МВД – совокупность моральных установок, норм поведения и ценностных ориентаций, которые определяют их отношение к службе, обществу и государству. Для курсантов, находящихся на этапе профессионального становления, важным является не только освоение знаний, умений и навыков, но и развитие морально-этических ориентиров, формирующихся под влиянием образовательной среды, взаимодействия с преподавателями и кураторами, а также в процессе самостоятельного осмысления будущей профессии.

При формировании профессионально-этической культуры курсантов субъекты образовательной деятельности сталкиваются с рядом трудностей, которые препятствуют учебно-воспитательному процессу и снижают эффективность педагогической работы.

1. У курсантов могут возникнуть затруднения с усвоением профессионально-этических норм, в случае если они не соответствуют их личным убеждениям, жизненным установкам, ценностям. Причиной этому может быть отсутствие социального опыта, влияние окружения, в котором воспитывалась личность и другие факторы. В связи с этим педагогам приходится решать задачу интеграции профессиональных ценностей, в систему личных ценностей курсанта.

2. Большинство обучающихся, особенно в начале обучения, могут воспринимать этические требования как формальность, не понимая их значимости для служебной деятельности. Отсутствие внутренней мотивации к следованию профессионально-этическим стандартам осложняет процесс формирования культуры поведения достойного сотрудника полиции.

3. Недостаток квалифицированных кураторов (субъектов образовательного процесса), способных осуществлять педагогическое сопровождение в вопросах профессионально-этической культуры, также является одной из сложностей. Кураторы должны обладать не только профессиональными знаниями, но личным примером демонстрировать высокие моральные стандарты. Однако не всегда удается организовать систему кураторства так, чтобы каждый курсант получал необходимую поддержку в полном объеме, что снижает результаты формирования профессионально-этической культуры.

Таким образом, перечисленные трудности требуют от субъектов образовательной деятельности разработки новых подходов и совершенствования методов формирования профессионально-этической культуры.

Нами обозначен ряд перспективных направлений по данной проблеме.

1. Формирование устойчивой мотивации к соблюдению морально-нравственное поведение через вовлечение курсантов в общественно полезную деятельность. Участие курсантов в волонтерских и социальных проектах, направленных на развитие моральных принципов, ответственности перед обществом, духовно-нравственным ценностям настраивает обучающегося на соблюдение профессионально-этических норм. Общественная деятельность позволяет курсантам увидеть результаты своего труда, совершенствовать ценное человеческое качество – эмпатию, важную для сотрудников правоохранительных органов.

2. Повышение эффективности формирования культуры возможно при разработке комплексного подхода, который охватывает весь образовательный процесс, учебно-воспитательные, досуговые, служебные и квазипрофессиональные направления работы курсантов. Наряду с этим актуальным методом формирования профессионально-этической культуры курсанта становится метод примера, куда можно отнести не только упомянутые выше примеры этического поведения субъектов образовательной организации, но и образцы героических поступков сотрудников органов внутренних дел. В.В. Крючков подтверждает, что примеры из истории органов внутренних дел воспитывают высокие моральные, нравственные, и профессиональные качества, а также способствуют воспитанию неприятия противоправного поведения у сотрудников органов внутренних [2].

3. Проведение регулярных оценочных мероприятий (мониторинг сформированности профессионально-этической культуры) позволяет своевременно выявлять проблемные зоны и корректировать образовательные программы. Анкетирование, тестирование, рефлексия, обратная связь с куратором дают возможность комплексной оценки уровня усвоения этических норм.

Таким образом, успешное формирование профессионально-этической культуры курсантов требует постоянного обновления образовательных программ, применения соответствующих педагогических методов, которые обеспечат курсантам надежную базу для эффективного выполнения учебных, служебных обязанностей. К тому же, как указывает И.В. Ульянова, следует уделить особое внимание коррекционно-просветительской работе мировоззренческого характера, актуализировать вопросы воспитания личности с ориентацией на традиционные российские духовно-нравственные ценности в образовательных организациях МВД России [3, 107].

Литература

1. Коломенская О.Д. Формирование культуры курсанта образовательной организации МВД России / О. Д. Коломенская // Закон и правопорядок в Третьем тысячелетии: IX Балтийский юридический форум. материалы международной научно-практической конференции, Калининград, 12 декабря 2020 года. – Калининград: Калининградский филиал Санкт-Петербургского университета МВД России, 2021. – С. 132-133.
2. Крючков В.В. Нравственное воспитание сотрудников российской полиции на примерах из истории органов внутренних дел / В.В. Крючков // Социально-экономические и правовые меры борьбы с преступлениями и иными правонарушениями: Всероссийская конференция: сборник научных трудов, Рязанский филиал Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, 04 апреля 2024 года. – Рязань: Московский университет МВД РФ им. В.Я. Кикотя, 2024. – С. 49-53.
3. Ульянова И.В. Методологические основы учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях МВД России в условиях сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей / И. В. Ульянова // Педагогический диалог: Альманах. Материалы Всероссийского Научно-методического семинара, Москва, 14 ноября 2023 года. – М.: Московский университет МВД РФ им. В.Я. Кикотя, 2024. – С. 103-119.

© Феоктистова А.А., 2024

Методика проведения коррекционной работы по формированию звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами игровых технологий
The methodology of correctional work on the formation of the sound side of speech in preschool children with phonetic and phonemic underdevelopment of speech by means of gaming technologies

Аннотация. В статье дается описание проведенной коррекционной работы по формированию звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами игровых технологий. Предлагаются результаты изучения уровней сформированности звуковой стороны речи у детей с ФФНР на констатирующем и контрольном этапе эксперимента. Описываются примеры игр, использованные педагогом при проведении работы с детьми.

Ключевые слова: коррекционная работа, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, игровые технологии, звуковая культура речи.

Abstract. The article describes the corrective work carried out on the formation of the sound side of speech in preschool children with phonetic and phonemic underdevelopment of speech by means of gaming technologies. The results of studying the levels of formation of the sound side of speech in children with FFNR at the ascertaining and control stages of the experiment are proposed. The examples of games used by the teacher when working with children are described.

Keywords: correctional work, phonetic and phonemic underdevelopment of speech, game technologies, sound culture of speech.

На сегодняшний день наиболее распространенной патологией у дошкольников является нарушение речи. Нарушения речи часто сопровождаются нарушением произносительной стороны, которое связано с органическим поражением центральной и периферической нервной системы ребенка. Инновационные исследования [1; 4] указывают на значительное увеличение числа детей с перинатальной патологией центральной нервной системы за несколько последних лет, что является предпосылкой для возникновения различных речевых нарушений. Среди речевых расстройств значительное количество случаев связано с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФНР) у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Таким образом, ФФНР представляет собой одно из наиболее распространенных речевых дефектов среди современных дошкольников.

Отсутствие или несвоевременное проведение коррекционно-логопедической работы в дошкольном возрасте может привести к дальнейшему развитию у детей с ФФНР таких нарушений, как дисграфия и дислексия. Кроме того, низкая речевая активность, характерная для данной группы детей, негативно сказывается на развитии сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Игровые технологии являются одним из наиболее эффективных средств, способствующих развитию речи у дошкольников с ФФНР и преодолению трудностей, связанных с воспроизведением родной речи. Игры выступают как действенный и увлекательный инструмент для организации логопедической работы, создавая интересную и мотивирующую среду для развития речевых навыков. В процессе игры дошкольники активно участвуют в общении, взаимодействуют друг с другом и с логопедом, что способствует улучшению их речевых навыков. Игровые технологии помогают детям с ФФНР развивать и совершенствовать свои речевые способности, создавая положительную атмосферу для коррекционной работы. Многочисленные исследователи, в том числе Е.А. Косыгина, подтверждают, что игры содействуют развитию звуковой стороны речи, улучшению артикуляции и усвоению звуков. Игровая форма обучения позволяет детям активно участвовать в процессе, делая его интересным и увлекательным [1, 342].

В рамках исследования формирования звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста с ФФНР была проведена исследовательская работа, направленная на коррекцию нарушений звукопроизношения с использованием игровых методов.

Исследование проводилось на базе ГКДОУ «Детский сад 328 г. о. Донецка» ДНР, в котором приняло участие 10 детей с диагнозом ФФНР в возрасте 6 лет.

Целью организованной работы стало осуществление коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с ФФНР через занятия с игровыми приемами.

На этапе диагностики для проведения исследования нами был использован «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой. Подобранный материал содержит в себе доступность и индивидуальный подход к каждому ребенку, а комплекс методически правильно подобранных заданий, исключает влияние случайных факторов на результаты диагностики.

Общий уровень развития звуковой стороны речи у детей 6 лет с ФФНР на констатирующем этапе исследования показан на рисунке 1.

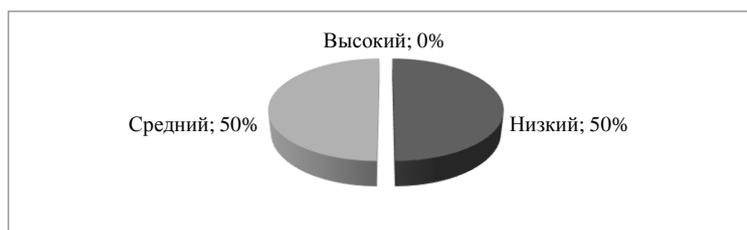


Рис. 1 – Уровень развития звуковой стороны речи у детей 6 лет с ФФНР на констатирующем этапе

Мы получили следующие результаты исследования 50 % (5 детей) имеют низкий уровень развития ФФНО, сложности возникли с выполнением задания. Средний уровень набрали 50% детей (5 детей), нами было отмечено, что у данных детей наблюдалась частичная автоматизация. При повторном исследовании высокий уровень не был выявлен.

Хотим отметить, что сложные нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР встречаются намного чаще, по сравнению с простыми нарушениями. Значительное число детей имеет полное отсутствие навыка правильного произношения звука, а также группы звуков, искажение их произношения в связной речи при сохранении правильного произношения в изолированном виде и в отдельных словах с простой фонетической структурой. Также нами было выявлено нарушение дифференцирования близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно их произносить.

На основе полученных результатов было принято решение о проведении коррекционной работы, направленной на формирование звуковой стороны речи у дошкольников с ФФНР. В состав методического комплекса включены коммуникативные дидактические игры для детей дошкольного возраста, отобранные из проверенных методик и научной литературы, дополненные авторскими учебно-методическими разработками, основанными на педагогическом опыте.

Рассмотрим некоторые игры, которые были использованы нами при проведении работы [1; 2; 3; 4].

Нами были использованы следующие игры: «Волшебная корзинка», «Помоги зайчику», «Определи место и сосчитай», «Перебегаем дорогу», «Найди свой стул», «Рукавички».

Коррекционно-логопедическое воздействие осуществлялось как в индивидуальной, так и в групповой форме. Уникальность предложенной коррекционной работы заключалась в использовании разнообразных игровых заданий и упражнений, стимулирующих активное участие детей, их самостоятельность и инициативность.

На контрольном этапе проведенного исследования нами была проведена повторная диагностика уровня развития фонетико-фонематической стороны речи у детей 6 лет с ФФНР.

Общий показатель развития звуковой стороны речи у участников исследования на контрольном этапе представлен на рисунке 2.

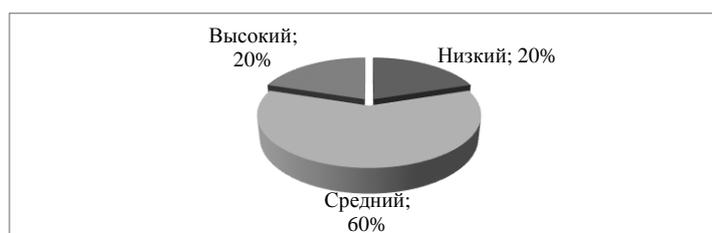


Рис. 2 – Уровень развития звуковой стороны речи у детей 6 лет с ФФНР на контрольном этапе

Мы получили следующие данные, высокий уровень набрали 20% детей, что свидетельствует о правильной коррекционной помощи, средний уровень набрали 60%, обращаем внимание, что дети активно принимали участие, хорошо воспринимали инструкцию, быстро справлялись с заданием, низкий уровень 20% детей, сложности возникли в выполнении заданий, дети допускали часто ошибки.

При анализе результатов мы можем сказать о том, что содержание проведенной коррекционной работы, которое было наполнено с помощью применением игр положительно отразилось на коррекционной работе, это позволило заинтересовать детей и поддерживать у них интерес к занятиям по формированию звуковой стороны речи. В дальнейшей работе считаем необходимым продолжить коррекционные занятия с группой дошкольников с применением игр технологий.

Подводя итог вышеизложенному отметим, что игровые технологии оказывают действенное влияние на развитие речи детей, что подчеркивает значимость и эффективность применения в коррекционной работе с детьми, в том числе имеющими ФФНР, различных игр.

Таким образом, в дошкольном возрасте игра выступает ведущим видом деятельности ребенка, поэтому широко применяется для решения в том числе и коррекционных задач. Игра, в зависимости от стоящей задачи, может проводиться в разных режимных моментах и формах деятельности педагога с ребенком. Ее можно

использовать как на занятиях, так и между ними. С помощью игры на занятиях появляется возможность преподнести дошкольнику необходимые знания, сформировать речевые умения и навыки, необходимые для полноценного овладения речью и устранения речевых нарушений. Применение игр между занятиями позволяет не только переключить внимание дошкольников с одного вида деятельности на другой и отдохнуть, но и в непринужденной атмосфере закрепляет усвоенные ранее на занятии речевые навыки.

Литература

1. Косыгина Е.А. Использование интерактивных речевых игр при преодолении фонетико-фонематического недоразвития: сборник трудов конференции // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 342.
2. Сурова И.А. Авторские логопедические игры как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Первый урок. 2023. Режим доступа: URL: <https://www.1urok.ru/categories/20/articles/63995>
3. Игры в логопедической работе с дошкольниками: эффективный метод борьбы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Научные Статьи. Ру. 2023. Режим доступа: URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/ispolzovanie-igr-v-logopedicheskoy-rabote-s-doshkolnikami-s-fonetiko-fonematischeskim-nedorazvitiem-rechi/>
4. Чукарина И.Н. Коррекция нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях // Auditorium. – 2019. – №8. – С.145.

© Хрусталева Р.К., 2024

УДК 37.2

Чельдинова Р.В., студент 5 курса,

Науч. рук. – Файзуллина Л.Р., канд. пед. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Народная сказка как средство формирования нравственности

Folk tale as a means of forming morality

Аннотация. В статье рассматривается влияние народных сказок на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: нравственное воспитание, народные сказки, дети, младшие школьники, народное творчество.

Abstract. The article examines the influence of folk tales on the moral education of primary school children.

Keywords: moral education, folk tales, children, primary school children, folk art.

Устное народное творчество по праву можно назвать уникальным и неповторимым культурным компонентом, в рамках которого заложен целый кладезь мудрости и знаний наших предков. Наш соотечественник К.Д. Ушинский был глубоко убежден в том, что народное воспитание в жизни ребенка должно быть первостепенным, поскольку именно оно является результативным средством формирования личности ребенка» [5, 92].

Народное творчество — это неповторимая форма культурного выражения, которая передается от одного поколения к другому и включает в себе пословицы, легенды, потешки, сказания и сказки, которые имеют не только развлекательную функцию, но и обучающую [4, 41]. Пословицы являются неким моральным компасом, на который ориентируется человек в повседневной жизни, который как бы указывает как лучше действовать при определенных житейских обстоятельствах. В легендах и сказаниях заложено культурное наследие определенного народа, его стремления, надежды и мечты. Благодаря использованию легенд можно сформировать в человеке коллективный дух и воспитать желание сохранять и приумножать наследие и ценности своего народа.

Народные сказки закладывают в детях первые знания о таких нравственных категориях как добро и зло, плохое и хорошее. Любой персонаж народных сказок включает в себе в определенные качества и жизненные трудности, с которыми ребенок может столкнуться в будущем. Образы персонажей народных сказок представляют собой некие архетипы, позволяющие не только анализировать совершенные поступки, но и действовать, опираясь на общепринятые нормы и правила. Потенциал народного творчества широко используется в букварях и других учебниках, определяя собой народную мудрость, наставления, постулаты-назидания, нравоучения [5, 92].

Невозможно не согласиться с мнением исследователя А.И. Шорова, который убежден, что именно сказки обладают огромным потенциалом в процессе нравственного воспитания. При знакомстве с народными сказками дети обогащают свой жизненный опыт образами и действиями сказочных персонажей [7, 7].

По мнению Г.Н. Волкова, «Дети и народная сказка существуют в неразрывной связи, они буквально созданы друг для друга, и поэтому знакомство с этим видом народного творчества должно выступать в качестве обязательного звена в воспитательно-образовательном процессе» [1, 19].

Младший школьный возраст выступает в качестве подходящего периода для нравственного воспитания, так как в этом возрастном периоде психика детей находится в наиболее внушаемом и податливом периоде, дети отличаются доверчивостью и склонностью к подражанию [2, 28].

Нравственное воспитание происходит через восприятие и понимание норм, которые формируют родители и педагоги. В дальнейшем эти нормы проходят обработку благодаря накоплению нравственного опыта. Во внутреннем мире младших школьников внешние влияния приобретают личное значение, что способствует формированию субъективного отношения к ним. Благодаря им у детей формируются азы нравственного поведения, на основе которых происходит принятие решений в будущем.

Как уже отмечалось выше, благодаря своеобразной структуре народных сказок, которые характеризуется огромным количеством моральных уроков, младшие школьники в облегченной форме осознают сложные нравственные дилеммы через призму сказочного сюжета.

Народные сказки формируют чувство эмпатии, учат распознавать и понимать чувства персонажей сказочного повествования, и это лишь малая часть нравственного потенциала народной сказки.

В тех случаях, когда дети младшего школьного возраста встречаются с конфликтной ситуацией или выбором героев народной сказки, они начинают осознавать, что любое совершенное действие имеет определенные последствия, а добро является важнейшей жизненной ценностью. Благодаря сказочному потенциалу народной сказки процесс формирования нравственности проходит в легкой, ненавязчивой форме. Младшие школьники при анализе сюжета народной сказки учатся переносить «сказочные уроки» в настоящую жизнь, что оказывает значительное влияние на нравственное воспитание [3, 61].

Итак, можно с уверенностью утверждать, что, заполняя жизнь детей яркими образами, мудростью и чувством национальной идентичности, народные сказки выступают в качестве актуального средства нравственного воспитания, проверенного ни одним поколением.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М., 2000. – 280 с.
2. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Просвещение, 2007. – 670 с.
3. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников // Сибирский педагогический журнал. № 2. 2012. – 300 с.
4. Новикова В.И. Использование традиций народной педагогики при воспитании доброты у младших школьников. – Таганрог: ТГПИ, 2011. – 284 с.
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика. – 1990. – Т.6.
7. Файзуллина Л.Р. Правила доброй жизни в "Букваре для башкир" В.В. Катаринского / Проблемы современного педагогического образования, 2018. – № 60-3. – С. 339-342.
8. Шоров А.И. Сокровищница народных мудростей. – М.: Просвещение, 1990. – 329 с.

© Чельдинова Р.В., 2024

УДК 37

Юлгутлина А.Р., студентка 5 курса, Валеева Г.Х., канд. пед. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Применение цифровых технологий на уроках технологии и информатики The use of digital technologies at Technology and Computer science lessons

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся особенностей применения цифровых технологий на уроках технологии и информатики в общеобразовательных учреждениях. Особое внимание сосредоточено на внедрении цифровых инструментов в учебный процесс.

Ключевые слова: цифровые технологии, технологии, информатики, обучающиеся, образование.

Abstract. This article discusses issues related to the specifics of the use of digital Technology and Computer science at lessons in general education institutions. Special attention is focused on the introduction of digital tools into educational process.

Keywords: digital technologies, technologies, computer science, students, education.

Современное образование тесно связано с применением цифровых технологий, которые не только открывают новые горизонты для обучения, но и меняют подход к передаче знаний, особенно на уроках технологии и информатики. Эти технологии делают процесс обучения более интерактивным и увлекательным, а также вносят значительный вклад в образовательную деятельность и создают уникальные возможности как для учителей и учеников, что особенно важно в 21 веке.

«Внедрять цифровые технологии нужно практически со школьного периода. Все основные навыки использования этих технологий дети должны получить непосредственно в школе, чтобы в будущем они могли оперировать самыми различными инструментами для обработки необходимых массивов информации, могли освободить силы для творчества и, конечно, повысить эффективность своего труда уже в ходе трудовой деятельности» [1].

Необходимо выделить актуальные задачи, которые должны реализоваться в учебно-воспитательном процессе, на современном этапе образования. Среди которых можно выделить следующие:

1. Уровень и качество получаемого образования;
2. Стимулирование самостоятельности и активности обучающихся;
3. Прозрачность и доступность образовательного процесса;
4. Проблемы, возникающих у детей, часто пропускающих занятия;
5. Снижение нагрузки при подготовке к занятиям;
6. Соблюдение стандартов, установленных ФГОС.

В условиях современного мира, которые стремительно адаптируются к цифровым технологиям, внимание всё больше отводится к переключению с традиционных методов обучения, на более инновационные подходы. Главное, что происходит в процессе цифровизации образования — это не создание компьютерных классов и подключении к сети интернет, а формирование и распространение новых моделей работы образовательных организаций [2, 4-5].

Использование современных технологий в образовательных учреждениях, предоставляют возможность вовлекать учеников в процесс обучения, взаимодействовать с ними и вдохновлять во время занятий. К таким технологиям можно отнести:

1. Применение образовательных платформ. Платформы, такие как Якласс, Учи.ру, Moodle, Goole Classroom и тд., предоставляют возможность создать онлайн образовательную среду, в которой ученики могут выполнять задания, участвовать в обсуждении и получать обратную связь с учителя.

2. Применение игр и игровых симуляторов. Введение игровых элементов в образовательный процесс не является чем-то новым, а скорее упрощённый формат викторин, ребусов и игровых заданий. С использование компьютерных технологий, занятия становятся более увлекательными и продуктивными. Приложения как Пряники, Kahoot! Quizizz, Vox battle и другие позволяют организовывать интерактивные тесты и конкурсы в режиме реального времени, что делают обучение более оживленным и захватывающим.

3. Применение видео-лекций и онлайн-курсов. На сегодняшний день существует множество онлайн-ресурсов, предоставляющих бесплатное обучение, которые можно применять на уроках информатики и технологии. Для дистанционного обучения можно использовать такие платформы как Stepik, Skillbox, Foxford, Инфоурок, Умскул и тд. С помощью них ученики могут углубленно изучить темы, выходящие за рамки школьной программы.

4. Робототехника и программирование. Уроки ИКТ всё чаще начали использовать разные программы для изучения языков программирования, например: Python, Java, C#, C++ и тд. А применение наборов для робототехники, такие как LEGO Mindstroms или Arduino, предоставляют обучающимся создавать собственные проекты, что свою очередь будет полезно в дальнейшем обучении и профессиональной деятельности и другие [3, 80].

Занятия с использованием VR позволяют обучающимся погружаться в виртуальное и цифровое пространство, что способствуют практическому освоению теоретических уроков.

Несмотря на все преимущества внедрения цифровых технологий, выделяются ряд проблем, которые требуют внимание, такие как:

1. Новые технологии могут вызвать зависимость;
2. Не все обучающиеся имеют доступ к современным технологиям;
3. Потребность в постоянном повышении квалификации и обучении педагогов.

Важно помнить, что цифровые технологии – это не решение проблем, а всего лишь средство. Основным аспектом успешного обучения является, умение учителя применять современные технологии на уроках, а также способность вовлечь учащихся в активную образовательную среду.

Использование цифровых технологий на занятиях по технологии и информатики не только делает процесс обучения более динамичным и увлекательным, но также подготавливает школьников к жизни, где стремительно меняется цифровое общество.

Литература

1. Заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/634/30568/>
2. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» [Текст]: Учебно-методические пособия / Авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДНО «ИРО Кировской области». – Киров, 2020. – 70 с.
3. Цифровая педагогика: технологии и методы: учебное пособие / Н.В. Соловова [и др.]. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 128 с.

© Юлгутлина А.Р., Валеева Г.Х., 2024

Знакомство учащихся с понятием фрактал Introducing students to the concept of fractal

Аннотация. В статье рассматривается одно из самых современных понятий науки и техники – фрактал. Оно является практически универсальным для объяснения закономерностей любой из сфер жизни. На сегодняшний день это понятие нашло широкое применение. Поэтому вполне обоснованным является необходимость знакомства учащихся общеобразовательных организаций с этим понятием.

Ключевые слова: фрактал, самоподобие, масштаб, творческое мышление.

Abstract. The article discusses one of the most modern concepts of science and technology – fractal. It is almost universal for explaining the patterns of any sphere of life. Today this concept has found a wide application. Therefore, the need to familiarize students of general education organizations with this concept is quite justified.

Keywords: fractal, self-similarity, scale, creative thinking.

С понятием фрактала человечество столкнулось в прошлом веке, благодаря гению Мандельброта [3].

И по мнению авторов, с этим удивительным пониманием устройства мира нужно знакомить ребенка, как можно раньше. В школе об этом понятии можно упомянуть даже в начальных классах. В среднем и старшем блоке это можно сделать практически на каждой дисциплине: информатике, технологии, математике, биологии, географии. Понятие фрактала можно найти даже в истории и литературе.

Так что же такое фрактал? Быстрое в понимании знакомство с фракталами происходит через картинки, минуя определение через термины. В качестве примера фрактала следует привести самые распространенные и часто попадающие в поле зрения человека предметы и явления окружающей среды: облака, горные ландшафты, бассейны рек, береговые линии, деревья, листья, снежинки, ракушки, сосновые шишки, молнии, кровеносная система организма и др. (рис. 1). Эти знакомые нам с детства природные фракталы обладают неким общим свойством, дающим уникальный ключ к разгадке природы. И свойство это - самоподобие, это повторяющийся элемент в разных масштабах.



Рис. 1. Примеры природных фракталов: дерево, русло реки, береговая линия

После природных фракталов, которые интуитивно понятны учащимся, можно перейти к рассмотрению геометрических фракталов, которых - большое множество [2]. Это и ковер Серпинского, и снежинка Коха, и кривая Пеано, дерево Пифагора, множество Кантора и многие другие (рис. 2). Можно предложить учащимся самим придумать и изобразить геометрические фракталы, что несомненно развивает креативность, смелость и творческое мышление.

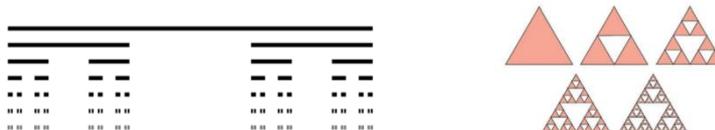


Рис. 2. Геометрические фракталы: множество Кантора, треугольник Серпинского

Далее можно показать ребятам, что фракталы не только красивы и интересны, они чрезвычайно полезны на практике и имеют широкое применение в современной жизни [1]. Это и архитектура, и искусство, радиотехника, медицина, оптика, телекоммуникация, индустрия кино, экономика [4], компьютерная графика и дизайн, экология и охрана природы, музыка, биология, физика и много другое (рис. 3).

На уроках литературы можно находить фракталы в произведениях классиков, на уроках информатики можно работать с алгоритмами построения фракталов, на уроках технологии - чертить фракталы и делать фрактальные антенны, на уроках истории находить фракталы-события, на уроках математики можно изучать теорию фракталов, находить фрактальные размерности, на уроках биологии и географии находить природные фракталы из этих дисциплин и т.п.

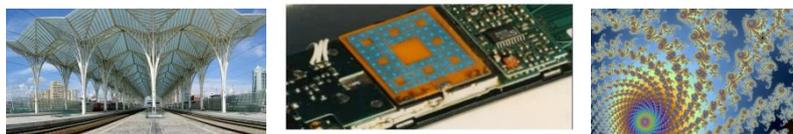


Рис. 3. Применение фракталов в архитектуре, радиотехнике, графике.

Несомненно, нужно знакомить молодое поколение с этим мощным инструментом в исследовании окружающей действительности. Знакомство с фракталами дает человеку обширное, более адекватное понимание того, как устроен мир. Включает интерес к исследовательской работе, развивает творческий подход. Дает ученикам мотивацию к обучению с удовольствием, понимание нужности изучения школьных предметов, помогает в выборе будущей профессии.

Литература

1. Иудин Д.И., Копосов Е.В. Фракталы: от простого к сложному. Н. Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2012. – 200 с.
2. Кроновер Р.М. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории. М.: Постмаркет, 2000. – 352 с.
3. Мандельброт Б. Фрактальная геометрия природы. – М.: Институт компьютерных исследований, 2002. 656 с.
4. Юнусова Г.М. Фракталы в социально-экономической системе. Устойчивое развитие территорий: теория и практика: Материалы III международной научно-практической конференции. – Сибай. 2022. – С. 39-40.

© Юнусов А.С., Мусин Ш.Р., 2024

УДК 37.013.32

Юнусова Г.М., ст. преподаватель, Петров Е.Н., ст. преподаватель,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Формирование функциональной грамотности на уроках информатики через развитие нелинейного мышления

Formation of functional literacy in computer science lessons through the development of nonlinear motion

Аннотация. В статье рассматривается возможность формирования функциональной грамотности у учащихся общеобразовательных организаций на уроках информатики через развитие нелинейного мышления. К нему можно приблизиться через знакомство с понятием фрактал и его графическую реализацию.

Ключевые слова: функциональная грамотность, нелинейное мышление, фрактал, тергл-графика.

Abstract. The article examines the possibility of developing functional literacy among students of general education organizations in computer science lessons through the development of nonlinear thinking. You can approach it through familiarity with the concept of fractal and its graphical implementation.

Keywords: functional literacy, nonlinear thinking, fractal, turtle-graphics

Основная задача современной школы - подготовить учащихся ко взрослой самостоятельной жизни. И об этом говорится в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» (на 2018–2025 гг.) от 26 декабря 2018 года [1], где используется термин «функциональная грамотность». Большинство исследователей этой тематики опираются на следующее определение функциональной грамотности, данное А.А. Леонтьевым: «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3, 31]. Это значит, что учащийся должен выйти из стен школы со многими практическими навыками, с пониманием того, в какой профессиональной деятельности он хочет развиваться, с умением эффективно коммуницировать с окружением и добывать знания, с творческим подходом в любой сфере жизни.

Одним из требований по формированию функциональной грамотности на уроках информатики является развитие у учащихся нелинейного мышления. Это понятие связано с тем, что современные методы исследований разделились на две парадигмы: линейную и нелинейную.

Линейная парадигма и мышление предполагают последовательное, предсказуемое развитие событий. Нелинейность - это случайность, многовариантность, нестабильность и т.п. И понятие нелинейности связано с такими терминами, как: синергетика, фрактал, хаос, аттрактор и многое другое. Изучая эти термины, учащиеся начинают понимать, что законы мироустройства не так тривиальны, как кажется на первый взгляд и расширяют свое видение реальности, а значит меняют свое мышление в сторону нелинейности.

В статье рассмотрим понятие фрактал - множество, демонстрирующее на разных масштабах самоподобие. Его удивительное свойство в том, что на плоскости он занимает ограниченную плоскость, а длина его стремится к бесконечности. Например, легкие человека легко умещаются в небольшом объеме грудной клетки, обеспечивая большую поверхность соприкосновения воздуха и крови. Этот принцип нелинейности: экономии и одновременной эффективной функциональности природа показывает во многих предметах и явлениях. Так фракталами в природе являются деревья, корни растений, береговые линии, горные ландшафты, кровеносная и лимфатическая системы и т.п. И человечество, беря на вооружение этот способ организации, получает свои

замечательные результаты. Например, фрактальные антенны используются для морских, воздушно-транспортных судов, мобильных телефонов. А в фильме «Звездное переселение II: гнев хана» горные ландшафты сконструированы с помощью фракталов.

На уроке информатики учащиеся сами могут строить геометрические фракталы, такие как: пыль Кантора, снежинка Коха, ковер Серпинского (рис.1).

Для их графической реализации в качестве подсистемы вывода используется тергл-графика [2, 24].

Понимание принципа построения фракталов развивает у учащихся творческое мышление, интерес к исследованию.



Рис. 1. Снежинка Коха, пыль Кантора

Тема фракталов дает мотивацию ученикам осознанно и целенаправленно изучать такие предметы, как информатика, математика, физика, география, биология. Находить примеры фракталов в каждой из названных областей.

Развитие нелинейного мышления через понятие фрактал на уроках информатики предполагает использование заданий, пробуждающих интерес к компьютерному моделированию.

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>.
2. Кроновер Р.М. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории. М.: Постмаркет, 2000. – 352 с.
3. Леонтьев А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – 368 с.

© Юнусова Г.М., Петров Е.Н., 2024

**Факторы тревожности у подростков из неполных семей
Anxiety factors in adolescents from single-parent families**

Аннотация. В статье приводится обзор теоретической литературы и практических исследований, раскрывающих факторы развития тревожности у подростков из неполных семей. Приводится список факторов, провоцирующих развитие тревожности у подростков в неполных семьях.

Ключевые слова: подростки, неполные семьи, тревожность, снижение коммуникационной активности, депрессивные и субдепрессивные состояния

Abstract. The article provides an overview of the theoretical literature and practical studies revealing the factors of anxiety development in adolescents from single-parent families. The list of factors provoking the development of anxiety in adolescents in single-parent families is given.

Keywords: teenagers, single-parent families, anxiety, decreased communication activity, depressive and subdepressive states

Проблематика тревожности у подростков в настоящее время обретает все больший масштаб и привлекает внимание не только родителей, педагогов и психологов, но и широкий круг других специалистов, изучающих возникновение тревожности у подростков в связи с разными факторами воздействия на формирующуюся личность подростка. В частности, можно с уверенностью сказать о том, что в неполной семье тревожность у подростков будет выше, чем в семье полной, что подтверждает ряд практических исследований [5].

С точки зрения психологии следует различать состояние тревоги и тревожность как устойчивое личностное образование, которое сформировалось под влиянием воздействия факторов внешней среды, внутренних особенностей личности и социального окружения [4].

В частности, неполные семьи – это первый фактор, который может повлиять на формирование состояния устойчивой тревожности как качества личности у подростков. В неполных семьях дети чаще всего эмоционально менее уравновешены, они часто чувствуют себя «не такими», неполноценными, ущербными, подростки стыдятся того, что их воспитывает только мать или только отец. Это приводит к тому, что подросток вырабатывает непродуктивную копинг-стратегию защиты от хронического стресса под давлением мнения социума, сверстников, учителей, собственного восприятия реальности, и становится тревожным, агрессивным, грубым, конфликтным, некоммуникабельным, теряет социальные взаимосвязи. Развитие личности движется в сторону формирования агрессивных черт характера и установления тревожности как устойчивой личностной характеристики. Сами подростки в эмоционально-волевой сфере восприятие агрессивности и конфликтности замещают на чувство справедливости, отмщения за себя, правоты, честности, силы воли. Высокомерие и грубость ими воспринимается как личная гордость, прямота и правдолюбие, то есть сам подросток проблемы с деформацией личностных черт в условиях неполной семьи не воспринимает [1].

Как правило, резкая деформация характера и формирование чувства тревожности как устойчивого личностного образования происходит у подростков ярко выражено, если такие травмирующие внутрисемейные события как, развод или смерть одного из родителей наступили в осознанном возрасте. В этом случае формирующаяся личность подвергается острому стрессу, который и может вызвать изменения в личностных конструктах. Если же развод или уход/смерть одного из родителей произошли в раннем детстве, то подросток с высокой степенью вероятности будет стараться компенсировать отсутствие второго родителя активным взаимодействием с оставшимся.

Также для подростков из неполных семей, помимо выраженной тревожности, характерны такие черты, как лень, социальная и личностная пассивность, сниженная интеллектуальная и познавательная активность, склонность к лживости, к нарушениям дисциплины и, в принципе, асоциальному поведению, но вместе с тем такие дети часто очень консервативны и педантичны. Они могут грубить родителю, но при этом они ценят и любят оставшегося члена семьи.

Дефицитарность личности подростка в неполной семье, таким образом, как отмечает Н.П. Листратенко, может выражаться в формировании следующих черт его характера, деформациях личностных конструктов и психических процессах:

- Коммуникационная активность и способности подростка снижаются, что также влечет за собой падение интеллектуальной активности, развитие познавательных процессов и исследовательской активности, страдает формирование логических и аналитических способностей.
- Происходит нарушение гендерной дифференциации и половой идентификации в период полового созревания и подросткового кризиса личности.

- Увеличивается степень тревожности, замкнутости, склонности к депрессивным и субдепрессивным состояниям, появляются суицидальные мысли и наклонности.
- Возникает опасность формирования дестабилизирующей личность подростка и родителя болезненной привязанности, которая связывает подростка с оставшимся родителем, нарушая нормальные детско-родительские отношения и препятствуя нормальному процессу вторичной социализации подростка.

• Подросток из неполной семьи может демонстрировать несвойственный его возрасту инфантилизм и созависимость в отношениях с отцом или матерью [3].

Соответственно, можно сказать, что родитель, который воспитывает ребенка в неполной семье, должен понимать, что при использовании неверно выбранного стиля детско-родительских отношений и воспитания, велик риск повышенной тревожности и других негативных последствий для личности и характера подростка.

Монородительская семья обладает рядом факторов, которые будут способствовать повышению риска развития тревожности, угнетенности, депрессивных и суицидальных мыслей у подростков. Среди таких факторов мы можем назвать следующие:

- Материальные и бытовые условия. Часто родитель в неполной семье не может полноценно обеспечить всем необходимым подростка, соответственно, у него развивается чувство неуверенности в собственной семье, он теряет ощущение эмоционального и психологического комфорта в домашней обстановке, что провоцирует развитие тревожности.

- Социальное давление. Со стороны сверстников, родственников, других людей и семей часто подросток видит и слышит замечания о том, что неполная семья не может называться семьей, что его воспитание и формирование его личности будут деформированы – и это накладывает когнитивное искажение на самовосприятие подростком себя, на формирование его Я-концепции.

- Психолого-педагогические проблемы. За решением материальных и личностных проблем родитель в неполной семье часто забывает или банально не может обеспечить нормальный уровень общения и коммуникации, досуга и просто совместного времяпрепровождения с подростком. Это также задевает и ранит подростков, формирует в них комплекс неполноценности, вины за уход второго родителя, чувство ненужности, брошенности. Особенно это усугубляется в тех семьях, где у подростков есть младшие сиблинги.

- Проблема гендерных ролей. Родитель, который остается в семье, вынужден совмещать обе роли – и матери, и отца, с чем, конечно, не может полноценно справиться, и это становится дополнительным стрессовым фактором и фактором развития тревожности.

- Также тревожность может развиваться у подростка в связи с тем, что он будет опасаться повторения сценария полоролевого поведения отца и матери в собственных отношениях. Подростки, конечно, не отдадут себе в этом полноценный отчет, однако понимание такой вероятности у них все же есть.

- Тревожность может повышать и такой фактор, как необходимость строить отношения с каждым родителем отдельно в случае развода. Это приводит к попыткам разделить свои чувства между отцом и матерью, эмоциональную нестабильность, неуверенность в себе как ребенку, которого по-прежнему любят обе стороны [1].

Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, И.С. Кон, В.С. Мухина и другие ученые отмечают, что последствия распада семьи, как правило, в первую очередь, затрагивают морально-психологический аспект взаимоотношений родителей – это неизменные стрессы в итоге ссор и споров. В подобных условиях подростки могут подвергаться прямо и/или косвенно эмоциональному и психологическому воздействию и давлению со стороны родителя/родителей, что может в итоге способствовать формированию таких личностных черт, как тревожность, подверженность депрессиям, чувству одиночества, перенос собственного страха и гнева, испытываемого от распада семьи, на родителей/родителя. У таких подростков нарушается нормальное формирование полоролевого модели, у них часто нарушен процесс социализации, самоидентификации, занижена самооценка [2].

Попытка отца или матери заменить отсутствующего родителя не может в полной мере быть реализована, поскольку ни мать, ни отец не могут полноценно заменить воспитательный потенциал второй половины семьи. Исследователи отмечают, что специфика условий воспитания в неполной семье будет отражаться не только на психологическом и эмоциональном статусе подростка, но и влиять на его отношение к окружающей среде и людям – сверстникам и взрослым. Таким образом, можно сказать о том, что неполная семья является одним из факторов влияния возникновения тревожности у подростков.

Литература

1. Дементьева И. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье // Социологические исследования. – 2019. – №11. – С. 108-118.
2. Жуина Д.В., Юсупова Р.Р. Особенности тревожности младших школьников и подростков из неполных семей // Евразийский совет ученых. – 2015. – №6. – С.116-121.
3. Листратенко Н.П. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие ребенка // Социальная педагогика. – 2016. – №2. – С. 88-95.
4. Наумчик В.Н. Социальная педагогика. Проблема «трудных» детей. Теория. Практика. Эксперимент. – М.: Просвещение, 2005. – 258 с.
5. Олифиревич Н.И. Психология семейных кризисов. – СПб.: Речь, 2022. – 360 с.

© Ахмерова И.Ю., Радь В.А., 2024

Влияние школьной тревожности на качество успеваемости The impact of school anxiety on student academic performance

Аннотация. В современных образовательных учреждениях проблема школьной тревожности становится все более актуальной. Школьная тревожность определяется как эмоциональное состояние, сопровождающееся чувством беспокойства и страха, которое способно оказывать значительное влияние на успеваемость и общий учебный процесс учащихся. Настоящее исследование посвящено анализу влияния школьной тревожности на успеваемость. В работе рассматриваются ключевые причины, способствующие развитию тревожных состояний, среди которых выделяются давление со стороны родителей и педагогов, страх перед неудачами, а также различные социальные факторы. Кроме того, особое внимание уделяется последствиям, связанным с этим состоянием: снижение мотивации, неэффективность концентрации на учебном материале и ухудшение психологического состояния школьников. Результаты данного исследования призваны помочь в разработке стратегий и методов, направленных на снижение уровня тревожности в школе, что, в свою очередь, может привести к увеличению успеваемости учащихся и улучшению их психоэмоционального благополучия.

Ключевые слова: школьники, тревожность, успеваемость, интеллектуальная деятельность, эмоциональная нестабильность.

Abstract. In modern educational institutions, the problem of school anxiety is becoming more and more urgent. School anxiety is defined as an emotional state accompanied by a feeling of anxiety and fear, which can have a significant impact on student academic performance and the overall learning process. This study is devoted to the analysis of the impact of school anxiety on academic performance. The article examines the key causes contributing to the development of anxiety, including pressure from parents and teachers, fear of failure, as well as various social factors.

Keywords: schoolchildren, anxiety, academic performance, intellectual activity, emotional instability.

На психологическом уровне тревожность ощущается как напряжение, беспокойство, страх, нервозность и переживание в виде чувств неопределенности, беспомощности, бессилия, одиночества, невозможности принять верное решение и многое другое.

Мы видим целесообразность рассмотрения вопроса корреляции школьной тревожности и качества успеваемости в парадигме единства эндокринной системы (саморегулятивные механизмы на физическом уровне), психоэмоциональном (саморегуляция на поведенческом уровне) и когнитивном (саморегуляция на уровне мыслительной деятельности) [3].

На уровне физиологии мы можем выделить следующие реакции: усиленное сердцебиение, учащенное дыхание (а то задыхание), увеличение минутного объема циркуляции крови, головокружение, повышение давления, дрожь в теле, панические атаки.

На поведенческом уровне: грызение ногтей/заусенцев, также чесание кожи до крови, хождение по помещению кругами, покачивание в разные стороны, дергание мочек ушей, покусывание губ или внутренней стороны щеки и другое.

Мы можем выделить следующие формы проявления школьной тревожности:

1) эмоциональная тревожность (подросток может испытывать постоянное беспокойство и страх перед контрольными работами или экзаменами. Он может задолго до экзамена начать нервничать, даже если к этому времени хорошо подготовлен. Также на просторах Интернета мы заметили некую закономерность, что когда учитель говорит читать по цепочке, то ребенок заранее считает свою строку, которую должен будет прочесть, начинает ее «до дыр» читать, чтобы в случае чего быть подготовленным).

2) ухудшение соматического здоровья (ребенок часто жалуется на головные боли, боли в животе или другие физические симптомы, особенно в дни, когда ему предстоит контрольная работа или экзамен. Он может пропускать занятия из-за соматических недугов, вызванных тревожностью).

3) нежелание ходить в школу (ребенок часто приводит родителям различные причины, например, «мне там неинтересно» или «эту тему я уже знаю, можно я не пойду на этот урок», хотя на самом деле он испытывает сильный страх перед общественными ситуациями или оценкой учителей).

4) излишняя старательность при выполнении заданий (учащийся может тратить много часов на выполнение домашнего задания, проверяя на наличие ошибок. Он хочет, чтобы все было безупречно и боится получить плохую оценку. Скорее всего, этого ученика можно назвать перфекционистом в учебе).

5) проблема с вниманием и концентрацией (в стрессовой ситуации ребенок может не справляться с заданиями, не усваивать материал и терять нить разговора, что еще больше усиливает его тревогу).

6) социальная тревожность (ребенок может бояться выступать перед всем классом, думая, что за ошибки над ним будут насмехаться).

7) повышенная чувствительность к критике (учащийся может строго реагировать на замечание учителей или одноклассников, например, учитель вслух критикует сочинение ученика, из-за чего у него появляется ком в горле, дрожь в теле, что приводит к ухудшению его самооценки и усиление тревожности в будущем).

8) раздражительность и агрессивные проявления (учащийся может остро реагировать на плохую оценку: бросить все с рабочего стола, хлопнуть дверь в классе и т.д.)

Каждый из этих примеров подчеркивает, как тревожность может повлиять на поведение и общее состояние ученика в школьной среде, поэтому важно уделять внимание их выявлению и поддержке.

Добрович Л.Б. [2] указывает на важность утверждения Винценты Оконь, который определяет неуспеваемость как нарушение взаимодействия между учениками, учителями и внешними условиями. Неуспеваемость и отставание в учебе – это два связанных, но не идентичных понятия, которые могут оказывать серьезное влияние на развитие учащихся. Неуспеваемость – это состояние, когда учащийся не достигает результатов в учебной деятельности, что, как правило, отражается в неудовлетворительных оценках. Отставание – это ситуация, когда ученик не успевает за программой обучения по сравнению с одноклассниками или установленными образовательными стандартами. Это может проявляться в неумении справляться с новыми темами или заданиями, а также неспособности выполнять задания на уровне сверстников.

А.М. Гельмонт выделил три вида неуспеваемости в зависимости от количества учебных предметов и устойчивости отставания [1]:

1. общее и глубокое отставание – по многим или всем учебным предметам длительное время.
2. частичная, но относительно стойкая неуспеваемость – по одному – трем наиболее сложным предметам (как правило, русский, иностранный и математика)
3. неуспеваемость эпизодическая – то по одному, то по другому предмету, относительно легко преподаваемая.

Литература

1. Гаджибалаева Э.Г. Причины неуспеваемости младших школьников / Э.Г. Гаджибалаева // Научный журнал. – 2021. – № 3(58). – С. 118-119. – EDN UAYVCE.

2. Добрович Л.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М.: Просвещение, 1987. - 240 с.

3. Поминов А.В. Состояние эндокринной системы, психоэмоциональных и когнитивных процессов: определение корреляционных связей // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сибай, 24 ноября 2023 года. – Сибай: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 132-135. – EDN MBXKAY.

© Бикчентаева К.Ф., 2024

УДК 613.24

Вербх Л.С., педагог-психолог,
МАОУ «Гимназия №1», г. Новосибирск

Правильное питание: грань между рациональным питанием и нервной орторексией Proper nutrition: the line between rational nutrition and orthorexia nervosa

Аннотация. В статье рассматриваются два понятия: «рациональное питание» и «нервная орторексия». Даны характеристики этим понятиям и приведены примеры, которые лучше раскрывают эти термины. Также описаны последствия орторексии.

Ключевые слова: рациональное питание, нервная орторексия, расстройства пищевого поведения, требования к питанию человека.

Abstract. The article discusses two concepts of "rational nutrition" and "orthorexia nervosa". The characteristics of these concepts and the examples that better reveal these terms are given. The effects of orthorexia are also described.

Keywords: rational nutrition, anorexia nervosa, eating disorders, human nutrition requirements.

Настали времена, когда продукты питания находятся в избытке на полках магазинов. Людям больше не нужно брать талоны на еду или стоять в огромных очередях за горстью конфет. Продукты производят в изобилии: можно найти молоко всех видов, мясо разных животных и самые экзотические фрукты. Сейчас, не выходя из дома, заказывают прямо к порогу готовый горячий обед или ужин. Интернет, журналы и телевидение с избытком информируют нас о правильном питании, о норме калорий, о количестве питьевой воды в сутки и многом другом.

Однако, вот парадокс – несмотря на изобилие продуктов и информации, люди по-прежнему испытывают трудности в отношениях с едой. Описывая статистику распространённости расстройств пищевого поведения, Ж. Донова пишет, что «в период с 2000 по 2018 год количество людей с расстройством пищевого поведения выросло более чем в 2 раза (с 3,4% до 7,8%)» [1, 12]. Эти показатели с каждым годом только растут. Также растёт и количество людей с лишним весом и ожирением.

В одной из своих книг диетолог Е.В. Мотова приводит статистику Всемирной Организации Здравоохранения, по данным которой «количество людей с ожирением с 1975 по 2016 год во всём мире выросло более чем втрое: это целых 13% населения нашей планеты» [2, 50]. С одной стороны, изобилие доступной, высококалорийной и дешёвой еды породило проблему лишнего веса, а, с другой стороны, изобилие

легкодоступной, не всегда правдивой и повсеместно распространённой информации породило проблемы с пищевым поведением.

В стремлении изменить свой вес и улучшить показатели здоровья, люди обращаются за информацией в интернет. Среди результатов поиска может быть разная информация, начиная от различных диет и заканчивая «чудотворной силой брюссельской капусты». Однако, за редким исключением, могут быть сайты о рациональном питании. Роспотребнадзор даёт следующее определение рациональному питанию: «это питание человека, которое учитывает его физиологические потребности в энергетической ценности, полезных питательных веществах, основываясь на данных о возрасте, заболеваниях, физической активности, занятости, окружающей среде» [3]. Иначе говоря, человек должен потреблять столько энергии, сколько затрачивает. Но при этом у него разнобразный рацион, он не одержим идеей ограничить своё питание исключением разных групп продуктов. Такой подход к питанию позволяет человеку при недостаточной массе тела увеличить количество потребляемых калорий для набора веса, или создать дефицит потребляемой энергии, чтобы расщепить жировые отложения и похудеть.

Если же человек начинает делить продукты на «хорошие» и «плохие», исключает из рациона целые группы продуктов, так как они высококалорийные, не ходит в гости и с презрением рассказывает своим родным и друзьям о том, что они пачкают свой организм едой, – можно предположить, что развивается орторексия. Орторексия – навязчивое пристрастие к «правильному» и «здоровому» питанию [2, 87]. Описывая это расстройство, Ж. Донова указывает на следующие признаки – «человек тратит часы на навязчивые мысли о еде, отказывается от похода в ресторан, потому что там нет подходящей еды, с презрением думает о людях, которые едят фастфуд и не заморачиваются» [1, 132]. У страдающего орторексией присутствуют мысли о компенсаторном поведении – как отработать и истратить съеденные калории? При отсутствии одного из условий – «безопасной еды» и тренировок – человек чувствует тревогу, вину и отвращение к себе.

Хотя орторексия и не внесена в список расстройств приёма пищи в МКБ и DSM, специалисты уже говорят об опасности этого ограничительного расстройства. Среди рисков этого заболевания отмечают:

1. Могут возникнуть дефициты витаминов и минеральных веществ из-за скудного рациона.
2. Из-за ограничений могут быть срывы и переедания, которые повлияют на нежелательные изменения веса.
3. Как было сказано ранее, повышается тревожность и напряжение.
4. Могут появиться соматические симптомы: головные боли, бессонница, боли в животе и др.
5. У человека возникают трудности в общении, может не хватать времени на работу, появляется замкнутость и отчуждённость.

6. Расстройства пищевого поведения имеют негативную тенденцию – переходить в другие формы РПП.

Причиной возникновения этого расстройства, и других расстройств приёма пищи может стать дезинформация. Всюду нам транслируют о пользе или вреде каких-то продуктов, знаменитости в социальных сетях делятся опытом похудения, родственники передают информацию о лечебных свойствах продуктов, а телевидение и интернет рассказывают о стратегиях контроля веса. Каждый автор подобного контента в стремлении доказать свою гипотезу вырывает из текста других источников то, что ему выгодно. Если нужно написать о пользе брокколи, он непременно найдёт статьи и даже примеры из жизни людей, где "чудотворная" брокколи улучшила жизнь.

Ни одно исследование не позволило выявить влияние одного лишь продукта на организм в целом. И причин тому несколько: во-первых, человек, за которым наблюдают, может намеренно недоговаривать о своих ощущениях и не записывать всё в дневник питания. Во-вторых, чтобы доказать пользу какого-то продукта, нужны годы наблюдений за питанием и показателями здоровья человека. В-третьих, могут быть использованы недостоверные методы исследования или не учтены все воздействующие факторы, и многое другое. Но авторы подобного контента для доказательства своей точки зрения могут подтасовывать результаты, чтобы получить необходимые для них значения. Такое явление называют "cherry-picking". «Как сочные и спелые вишни с обычного дерева, с дерева познания тоже можно собирать не всё, что выросло, а только то, что покажется наиболее привлекательным» [2, 30].

Кому же тогда верить, и какие следует соблюдать требования к питанию, чтобы питание было рациональным? На этот вопрос дала ответ диетолог Елена Валерьевна Мотова:

1. Подходите к выбору и потреблению пищи осознанно. Проверяйте запах, текстуру и вкус вашей еды. Обязательно запоминайте что, где, как, когда, почему и сколько вы съедаете.
2. Уделяйте приёму пищи определённое и постоянное время в вашем графике, отключитесь от гаджетов и своих дел, спланируйте и приготовьте для себя еду, ешьте её медленно и осознанно.
3. Обязательно ориентируйтесь на свои чувства голода и сытости. Если приему пищи отведено определённое время, то к этому моменту желудок как часы подаст сигнал о голоде. А сигнал насыщения постарайтесь контролировать во время еды, делая небольшие паузы среди блюд, чтобы не переесть.
4. Составляйте список продуктов, которые нужно купить, планируйте, что приготовите из этих продуктов. Старайтесь минимизировать потребление ультрапереработанных продуктов, больше пользы в свежеприготовленных ингредиентах.

Старайтесь критично воспринимать любую информацию о питании, бережно относитесь к своему телу и прислушивайтесь к потребностям вашего организма. Осознанность – главный подход в решении проблем питания.

Литература

1. Донова Ж. Пищевой монстр: почему мы перееедаем, набираем вес и как сформировать правильные отношения с едой. – М.: Эксмо, 2023. – 256 с.
2. Мотова Е.В. Еда для радости. Нетревожный подход к питанию. – М.: Издательство АСТ: CORPUS, 2024. – 320 с.
3. Рациональное питание в жизнедеятельности человека. Гигиена и культура питания. [электронный ресурс]. URL: <https://46cge.rosпотребнадзор.ru/content/рациональное-питание-в-жизнедеятельности-человека-гигиена-и-культура-питания>

© Вербах Л.С., 2024

УДК 159.9.07, 159.922, 159.942

Железняк Н.Е., ассистент кафедры массовых коммуникаций,
Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы, г. Москва

Роль эстетики в формировании эмпатии у студентов The role of aesthetics in the formation of empathy among students

Аннотация. Данная статья исследует роль эстетики как важнейшей предпосылки развития эмпатии. В качестве средства получения эстетического опыта рассмотрены произведения искусства. В работе дан краткий обзор зарубежных исследований о роли произведений искусства в развитии эмпатии и просоциального поведения. Рассмотрены различные формы эстетического опыта, включая кино, музыку и литературу, и их вклад в формирование целостной личности.

Ключевые слова: эстетика, эстетический опыт, психология искусства, эмпатия, возрастная психология.

Abstract. This article explores the role of aesthetics as the most important prerequisite for the development of empathy. Works of art are considered as a means of obtaining aesthetic experience. The paper provides a brief overview of foreign studies on the role of works of art in the development of empathy and prosocial behavior. Various forms of aesthetic experience, including cinema, music and literature, and their contribution to the formation of a holistic personality are considered.

Keywords: aesthetics, aesthetic experience, psychology of art, empathy, age psychology.

Одним из первых концепцию эмпатии сформулировал Т. Липпс [3], чтобы объяснить именно эстетический опыт. Эмпатия рассматривалась им в качестве особого психического акта, при котором человек, воспринимая предмет, проецирует на него свое эмоциональное состояние. Эмпатия представляет собой способность понимать и разделять чувства других людей и играет ключевую роль в межличностном взаимодействии, способствует построению гармоничных отношений и является основой для проявления альтруизма. Эмпатические способности во многом служат основой для нравственного поведения [8].

Представление о том, что искусство — это площадка для взаимодействия и потенциального эмоционального обмена между творцами, зрителями и другими зрителями, имеет богатую историю, уходящую корнями, в том числе, к работам великого русского писателя Л.Н. Толстого [4]. Он замечает: «Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает другим испытываемые им чувства, а другие люди заражаются этими чувствами и переживают их».

Студенческий возраст принято рассматривать как особую фазу перехода от детства к самостоятельной взрослой жизни, нахождение своего места в ней. Е.И. Исаев [2] определяет юность как особый завершающий этап первичной социализации личности и период самоопределения. Именно самоопределение, поиск своей идентичности является базовой задачей юности. Восьмиступенчатая модель развития человека была предложена Э. Эриксоном [5]. Пятая стадия знаменует собой переход от подросткового возраста к взрослости и закладывает основы Эго-идентичности. Позитивное развитие идентичности рассматривается как базовый компонент здорового психологического развития. Развитие идентичности предполагает обретение сильного чувства собственного "я". Именно в этот период молодому человеку важно исследовать роли и ценности. Неоценимый вклад в личностное развитие может внести эстетика. Эстетическое восприятие формирует основу для понимания чувств и настроений, являясь своего рода мостом между индивидуальным опытом и коллективным чувством.

Средствами эстетического восприятия могут выступать и предметы окружающего мира, и природа, но, в первую очередь, — это произведения искусства (литература, кино, живопись, музыка и пр.). Искусство обладает коммуникативной природой. Оно способно стимулировать личностный рост, раскрывать глубинные аспекты человеческой жизни, бросать вызов предубеждениям, помогать переосмысливать экзистенциальные вопросы нашего бытия. Так, некоторые ученые замечают, что искусство в широком смысле слова имеет моральную ценность, и предполагают, что взаимодействие с искусством может быть потенциально преобразующим, поскольку оно побуждает нас думать о благополучии и благе других людей [10].

Читатели (слушатели, зрители) посредством взаимодействия с произведением искусства участвуют в своего рода мыслительном эксперименте, представляя, каково было бы оказаться на месте конкретного персонажа. Так, человек осмысливает важнейшие морально-нравственные вопросы, что является особенно важным в период юности и студенчества, поскольку именно в этом возрасте у молодых людей активно происходит процесс

обретения идентичности. Произведения искусства, в том числе, могут служить ролевыми моделями, поскольку жизненный опыт на этом этапе жизненного пути пока не является накопленным в достаточной мере, однако, может быть частично восполнен опытом персонажей произведений искусства. Таким образом, литературное произведение, например, является не только текстом, но и неким пространством между буквами и строками, которое вбирает в себя потенцию уникального аутентичного опыта, который может быть воспринят, индивидуально реконструирован читателем. Такие литературные приёмы, как «ненадежный рассказчик» или открытый финал, могут побуждать читателей делать собственные выводы, стимулировать процесс поиска личных ответов, тем самым развивая и понимание других. Это согласуется с выводами исследований о том, что люди, которые читали художественную литературу, имели более высокие баллы по критерию эмпатии [9].

Еще одним видом искусства, благодаря которому происходит развитие эмпатии, является кинематограф. Кино способствует развитию эмпатии благодаря особому сочетанию средств выразительности и «жизненности» происходящего. Кино сегодня становится самым массовым видом искусства, значит, и потенциал его воздействия на молодежь невероятно велик, что особенно ценно, так как облегчает и делает максимально понятным коммуникацию с молодежью. В многочисленных исследованиях доказано, что показ студентам-медикам фильмов, изображающих встречи пациента и врача и связанные с ними проблемы, оказывает благотворное влияние на развитие эмпатии [6]. Н.Е. Железняк отмечает: «Фильмотерапия может помочь молодым людям справиться с жизненными трудностями, развить новые позитивные личностные качества, повысить толерантность, эмпатию и предложить новые способы осмысления конкретных проблем, а также быть полезной в обучении» [1].

Музыка также является важным инструментом развития эмпатии, она развивает толерантность и эмпатию к представителям других культур [7]. Примечательно, что согласно исследованиям, именно грустная музыка усиливает эмпатию [11].

Таким образом, эстетическое переживание предоставляет возможность увидеть мир с иной точки зрения, ввести нас в контекст другого человека, обостряя наше эмоциональное восприятие и углубляя понимание чужой реальности. Эстетика является неотъемлемым компонентом социального взаимодействия, формируя культурные нормы и ценности, способствующие совместному существованию. Через искусство, литературу, кино, музыку мы выявляем разнообразие человеческого опыта, учимся чувствовать и понимать друг друга, создавая пространство для дальнейшего диалога и поддержки. Эстетика, следовательно, служит не только источником наслаждения, но и фундаментом для эмпатического общения.

Литература

1. Железняк Н.Е. Кинофильм как средство обучения и терапии психоэмоциональных состояний молодежи и студентов // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2024. – №66. – С. 35-49.
2. Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. – «ПСТГУ», 2013.
3. Липс Т. Эстетика. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006.
4. Толстой Л.Н. Что такое искусство? // М.: Азбука, 2022. – 448 с.
5. Эриксон Э.Г. Детство и общество: пер. с англ. - СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. - 592 с.
6. Ahmadzadeh A., Esfahani M.N., Ahmadzad-Asl M., Shalbfafan M., Shariat S.V. Does watching a movie improve empathy? // A cluster randomized controlled trial. Can Med Educ J. – 2019. – Nov 28; 10(4):e4-e12.
7. Clarke E., DeNora T., Vuoskoski J. Review Music, empathy and cultural understanding Author links open overlay panel // Physics of Life Reviews. – 2015. - Volume 15 C. 61-88.
8. Decety J., Cowell J. M. Empathy, justice, and moral behavior // AJOB Neurosci. – 2015. - 6, C. 3–14. doi: 10.1080/21507740.2015.1047055.
9. Djikic M., Oatley K., Mihnea C. Moldoveanu Reading other minds: Effects of literature on empathy // Scientific Study of Literature. – 2013. - 3(1):28-47, DOI: 10.1075/ssol.3.1.06dji.
10. Koopman E., Hakemulder F. Effects of Literature on Empathy and Self-Reflection: A Theoretical-Empirical Framework // Journal of Literary. – 2015. – Theory 9(1):79-111, DOI: 10.1515/jlt-2015-0005
11. Lundqvist L.-O., Carlsson F., Hilmersson P., & Juslin P.N. Emotional responses to music: Experience, expression, and physiology // Psychology of Music. – 2009. – 37(1). – С. 61–90. <https://doi.org/10.1177/0305735607086048>

© Железняк Н.Е., 2024

УДК 159.923.5

Заладина А.С., ст. преподаватель кафедры психологии управления,
Куликова В.С., студент 3 курса,

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
г. Нижний Новгород

Жизненная стратегия как фактор психологического благополучия личности Life strategy as a factor of psychological well-being of a person

Аннотация. Общество и экономическая система заставляют человека постоянно сталкиваться с вызовами и трудными ситуациями, которые необходимо разрешать, чтобы сохранить стабильность и психологическую

устойчивость. В статье рассматривается понимание термина «жизненный путь», многообразие жизненных стратегий, их основание, типология и влияние на психологическое благополучие личности.

Ключевые слова: психологическое благополучие, жизненные стратегии, жизненный путь, развитие личности.

Abstract. Society and the economic system force a person to constantly face challenges and difficult situations that need to be resolved in order to maintain stability and resilience. The article examines the understanding of the term "life path", the variety of life strategies, their basis, typology and impact on the psychological well-being of the individual.

Keywords: psychological well-being, life strategies, life path, personality development.

Исследование стоит начать с рассмотрения понятия жизненного пути человека, в процессе реализации которого создаётся и избирается та или иная жизненная стратегия, а также закладываются основы психологического благополучия личности.

С.Л. Рубинштейн, выдающийся психолог, который занимался разработкой концепции, касаемой жизненного пути, указывает на то, что человек выступает полноправным субъектом своей жизни, то есть личность динамична и приобретает новые характеристики и опыт на различных этапах жизни. В его исследованиях субъектность (субъектный подход) означает возможность личности не только реагировать на обстоятельства и жить в ситуации, обусловленной внешним воздействием, но и самостоятельно обуславливать происходящее, то есть иметь влияние на свой жизненный путь. Также в своих работах он обосновал событийный подход к рассмотрению жизненного пути человека, то есть высказал мнение о том, что человек сталкивается с событием, с некой ситуацией, которая является для него переломной, вызывает изменения, толкает на развитие и задаёт направленность ценностно-смысловой сферы. Отсюда можно сделать вывод, что его исследованиями было показано, что жизненный путь - это сложный процесс, на который имеют влияние социальные факторы и субъектность личности, способной к преобразованию реальности, в которой существует.

Подробно понятия «жизненная стратегия», «жизненная позиция», «стиль жизни» и др. рассматриваются в работах таких авторов, как: К.А. Абульханова-Славская, А.Е. Созонтов, М.О. Мдивани, Е.П. Варламова, С.Ю. Степанов, О.В. Рудакова и другие.

Понятие «жизненная стратегия» можно интерпретировать следующим образом:

1. «Способ конструирования человеком собственной жизни, прежде всего определения ее направления, с точки зрения ориентации на те или иные ценности» [6, 140]. Она придаёт деятельности смысл, а личность наделяет направленностью.

2. «Структура жизненных целей, развернутая во временной перспективе психологического будущего» [4, 148].

3. «Сложившиеся (устойчивые, типичные) способы и формы жизнедеятельности человека, направленные на удовлетворение его потребностей, установление и достижение целей и жизненных смыслов» [5, 34].

4. «Жизненный путь как единый творческий акт, направленный на решение наиболее сложных для человека жизненных задач» [3, 159].

Хотелось бы обратить внимание на фундаментальный труд К.А. Абульхановой-Славской «Стратегия жизни», в котором дано определение: «стратегия поиска, обоснования и реализации своей личности в жизни путём соотношения жизненных требований с личностной активностью, её ценностями и способом самоутверждения» [2, 129]. Жизненный путь в трудах этого автора рассматривается как целостная структура, а стратегия жизни предполагает рассмотрение личности причин внутренних конфликтов и противоречий, а не уход от них. Жизненная стратегия строится не только в профессиональной деятельности, но и в иных сферах (межличностные отношения, построение семьи, увлечения, мечты и т.д.). В то же время автор выделяет важные факторы, влияющие на создание и реализацию жизненной стратегии: активность личности и её индивидуальность.

Таким образом, ссылаясь на труды К.А. Абульхановой-Славской, можно сделать вывод, что эффективная реализация жизненной стратегии личности складывается из следующих факторов:

1) в принятии решений, постановке целей и задач должен быть определённый «замысел», понимание смысла;

2) способность личности решать противоречия между своими желаниями и тем, что предлагает ему жизнь;

3) создание условий, которых на данный момент нет в распоряжении личности для реализации своих желаний;

4) присутствие рефлексии и саморефлексии, способности оценивать жизнь, проявлять интерес к ней, вырабатывать новые отношения с жизнью, связи между разными сферами своей жизни;

5) основа любой эффективной стратегии жизни — это постоянный жизнепоиск и житетворчество.

Таким образом, жизненная стратегия определяет будущее личности, которая существует в разном контексте и имеет индивидуальный опыт.

Стоит отметить, что на субъективное благополучие личности в профессиональной деятельности большое влияние оказывают организационно-культурные ценности. Согласно исследованиям А.С. Заладиной, преобладание адхократического типа организационной культуры положительно влияет на субъективное благополучие в трудовой деятельности, а иерархический тип часто становится причиной субъективного

неблагополучия в трудовой деятельности. Сотрудник чувствует субъективное благополучие в своей трудовой деятельности, когда она соответствует его личным ценностям и убеждениям. Синхронизация организационно-культурных ценностей работника ценностям организации играет важную роль в положительном влиянии на его субъективное благополучие на рабочем месте.

Повышение уровня трудовой вовлеченности исходит из уровня субъективного благополучия в профессиональной сфере. Исследования авторов показали, что у сотрудников с высоким уровнем субъективного благополучия наблюдается более выраженная профессионально-ролевая самоидентификация.

Мы сталкиваемся с необходимостью построения здорового самоощущения, что можно охарактеризовать понятием «психологическое благополучие».

Надо также упомянуть, что существует деление благополучия на «объективное» и «субъективное», то есть достижение одного вида благополучия не гарантирует личности достижение второго. Е. Динер рассматривает субъективное благополучие как «когнитивный процесс оценивания и составление общей оценки собственной жизни» [1, 545].

Объективное благополучие как понятие оценивается гораздо шире за счёт того, что учитывает социальную оценку объективных, материальных достижений той или иной личности. Так, человек, имеющий хорошее образование, престижную работу и большую семью, может быть несчастен.

Определение «психологическое благополучие» учёные чаще связывают либо с фактом оценки личностью своих достижений с точки зрения вершины человеческих возможностей, видимых и проживаемых личностью, либо с процессом складывания подобных оценок.

На психологическое благополучие влияет множество факторов: семейное положение, профессиональная и учебная деятельность, организационно-культурные и социально-бытовые, исторические, финансовые условия существования, социальная вовлечённость, активность личности, наличие близких взаимоотношений и другое. Помимо всего ранее перечисленного, психологическое благополучие складывается из внутренних ресурсов личности для реализации целей и желаний, успешности и удовлетворённости собственной деятельностью и качеством построенных межличностных связей, автономии и принятии себя.

Соотнося вышесказанные взгляды на понимание жизненной стратегии и психологического благополучия, можно сделать предположение, что наиболее оптимальным вариантом достижения внутренней гармонии будет создание стратегии, направленной на максимальную реализацию индивидуальности, то есть совокупности, уникального сочетания свойств человека, которые характерны только для этой личности и которые обществом воспринимаются в целостности. В свою очередь, индивидуальность складывается в процессе самоопределения, которое является одной из составляющих жизненной стратегии (так как самоопределение - это создание человеком качественной структуры своего жизненного пространства, в котором существуют и реализуются его ценности, личностные смыслы в разные возрастные периоды). Без уверенности в себе, своём устойчивом положении в мире личность не сможет строить планы на будущее, целеполагание также будет затруднено. Жизненная стратегия помогает человеку чувствовать уверенность, обеспечивает стабильность эмоционального и психологического фона.

Таким образом, благополучие личности во многом зависит от выбора личностью жизненной стратегии, понимания ею собственной ценностно-смысловой сферы, установок, качества взаимоотношений с людьми, целей, стремлений и задач для их достижения. Более того, психологическое благополучие также может влиять на жизненную стратегию (которая является динамичным конструктом), так как в состоянии удовлетворённости своей жизнью человек склонен иметь более адекватную, стабильную самооценку, объективный взгляд на внешние факторы и т.д.

Литература

1. Diener E. Subjective well-being // Psychological Bulletin. – 1984. – Vol. 95, № 3. – P. 542–575.
2. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни: монография. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
3. Варламова Е.П., Степанов С.Ю. Психология творческой уникальности человека: рефлексивно-гуманистический подход. – М., 2002. – 256 с.
4. Мдивани М.О. Методика исследования жизненных стратегий личности // Вопросы психологии. – № 4. – 2006. – С. 146-150.
5. Рудакова О.В. Жизненные стратегии современного российского студенчества / О. В. Рудакова: дис. ... канд. социол. наук. – М., 2004. – 178 с.
6. Созонтов А.Е. Жизненные стратегии современной студенческой молодежи большого города // Журнал практического психолога. – № 5. – 2007. – С. 129-146.

© Заладина А.С., Куликова В.С., 2024

Определение алкогольной аддикции в рамках механизмов психологической защиты Definition of alcohol addiction within the framework of psychological defense mechanisms

Аннотация. Популярность алкогольного напитка объясняется тем, что он доступен, оказывает седативный эффект, при его употреблении в организме человека происходит снижение реакции на любые раздражители, уменьшается дневная активность.

Ключевые слова: алкогольная аддикция, внутриличностный конфликт, седативный эффект, механизм психологической защиты.

Abstract. The popularity of an alcoholic drink is explained by the fact that it is available, has a sedative effect, when consumed, there is a decrease in the reaction to any stimuli in the human body, and daytime activity decreases.

Keywords: alcohol addiction, intrapersonal conflict, sedative effect, psychological defense mechanism.

Введение

Поведение человека, как интегральный показатель психической активности, определяет целостную его активность, которая направлена на удовлетворение социальных, физиологических потребностей. Мы принимаем, что потребность – это внутренний возбудитель активности, которая в зависимости от сложившихся ситуаций проявляется по-разному, представляет собой состояние психологического или функционального ощущения недостатка чего-либо [6]. Вначале человек удовлетворяет низкие уровни, постепенно переходит на более высокие. И в каждом конкретном периоде одна из потребностей является доминирующей. В зависимости от психоэмоциональной особенности человека, он по-разному откликается на свои потребности, которые возникают в виде внутреннего напряжения.

Внутреннее напряжение — это естественный процесс, сопровождающий человека всю его жизнь, снижается через удовлетворение потребности. Потребность самовыражения и роста человека как личность является одной из самых важных и высоких уровней, и она не удовлетворяется полностью. Это связано тем, что индивидом движет не сама потребность, а степень ее неудовлетворённости, то есть ее актуальность. Процесс мотивации человека через потребности бесконечен.

Важно учитывать, что сам процесс удовлетворения потребности не всем доступен, что является причиной длительного напряжения. Если внутренние напряжения накапливаются и не находят конструктивного выхода, то в деструктивной форме выплескиваются на окружающих людей [8]. Это является причиной конфликтов и непонимания. Постоянно находиться в состоянии напряжения человек не может, это может привести к эмоциональным и психологическим проблемам. Организм человека пытается сохранить стабильность и равновесие, снять напряжение в других областях, в том числе включает соматизацию.

Как альтернативный вариант релаксации индивид выбирает алкогольный напиток. Алкоголь воспринимается единственным спасением от перегрузок и беспокойства. Если вначале после рабочей недели в выходные человек предвкушает отдых с бокалом вина, то впоследствии такое расслабление он хочет получать чаще. Этому желанию способствует и доступность алкоголя, сегодня изобилие алкомаркетов по всей стране. Даже в маленьких провинциальных городах открывают по несколько магазинов с алкогольной продукцией. Редко какие мероприятия проходят без его присутствия.

В головном мозге концентрация этанола, из-за высокой его органотропности, активирует гамма - аминокислоты (ГАМК) [7], отвечающие за реакции торможения и расслабления. Возникает седативный эффект, который сопровождается эйфорией. Возникает сомноленция, человек расслабляется, внутреннее напряжение снижается.

У людей, страдающих от хронического алкоголизма, нейромедиаторы (к ним относят дофамин, серотонин, норадреналин) вырабатываются только после употребления алкогольного напитка. Если человек по разным причинам не может выпить алкоголь, то он становится раздражительным, вялым, он находится в подавленном состоянии, у него проявляется, в том числе, депрессия.

Тревога и гнев являются разрядкой психического возбуждения [15], когда вследствие возникшей психотравмирующей ситуации, организм не может выплеснуть негативную энергию. Включается механизм психологической защиты, таким образом, психика пытается остановить развитие невроза и сдерживает переизбыток энергии, чтобы сохранить внутренние энергетические ресурсы.

Психоактивное действие этанола [16] – это вещество, которое влияет на сознание, изменяя его, вызывает зависимость, которая развивается незаметно. Человек уже не может ограничиться малой дозой алкоголя, он не чувствует те ощущения эйфории, которые были изначально. Организм становится менее чувствительным выпитому, и для опьянения ему нужно увеличить дозу. Внутреннее напряжение увеличивается, возникает когнитивный диссонанс, снижается степень удовлетворённости от полученных результатов своей деятельности. Проявляется предрасположенность к неврозу даже на минимальную негативную ситуацию. Человек при этом не

осознает, что сам является источником конфликта, становится агрессивным, раздражительным, нетерпимым. Возрастает психоэмоциональное напряжение.

Этапы привыкания к алкоголю включает в себя [4]:

1. Психологическую привычку.
2. Начальную физическую зависимость.
3. Непреодолимое желание употребить спиртные напитки на психологическом и физическом уровне.

Возникает стойкая абстиненция, самочувствие улучшается только после употребления алкоголя, что приводит к запою.

Обсуждение исследования и определение перспектив

Любая информация, поступающая в сознание человека, проходит жесткую цензуру. Цензура психики человека [17] находится между сознанием и бессознательным, представляет собой некий барьер для любой новой информации, поступающей извне. Она необходима для поддержания психического равновесия и социализации человека в обществе (человек живет в социуме, где есть определенные требования к его поведению (ситуационизм)), прививает социальные нормы, подавляет неприемлемые желания, анализирует и оценивает все то, что происходит с человеком. Ту информацию, которую человек способен осознать, и она приемлема, цензура пропускает в сознание. Цензура психики препятствует поступлению нежелательной и не допустимой для сознания информации, вытесняет ее в бессознательное.

В трезвом состоянии предыдущая информация, отложенная в сознательном, создает некий барьер, который будет служить «тормозящим» фактором для принятия решений. Для того, чтобы преодолеть сопротивление, человеку для принятия новой информации необходимо снять напряжение, устранить цензуру. По этой причине очень часто для решения определенных задач и решения проблем используют алкоголь, который, поступая в мозг, блокирует цензуру. МПЗ полностью теряет контроль над организмом, человек уже не столь критичен к себе, по этой причине стеснительность, раздражительность, настороженность не беспокоят его. Он становится более раскрепощенным, открытым, веселым. Важно понимать тот факт, что таким человеком легче манипулировать, он теряет бдительность.

Алкоголь подавляет деятельность высших мозговых центров, тем самым снижает торможение в коре, замедляет при этом работу и той часть мозга, которая отвечает за сознание, уменьшает влияние эмоций, которые блокируют выражение скрытых желаний. Таким образом, исключается психологический блок, влияние цензуры или частичное, или полностью исчезает. При этом эйфория, новые ощущения, расслабленность как новая информация откладывается в сознание. Из-за отсутствия барьера психика принимает ее легко, перепрограммируется, создает новые механизмы МПЗ, в том числе может поменять мировоззрение человека.

Например, в алкогольном состоянии легче поменять свое представление о другом человеке, стать к нему ближе, уменьшается личное пространство. Под воздействием алкоголя индивид может открыто выражать свои чувства, мысли, отношение кому или чему-либо. Психологическая конструкция «сокрытие себя» [9] вымещается «самораскрытием», в том числе запрещенные мысли и желания становятся более активными. Человек принимает это как руководство к действию. Чувство стыда и вины, которые возникают на следующий день, усиливают девиацию, что является причиной нарастающего внутреннего напряжения.

По нашему мнению, алкоголизм формируется механизмом психологической защиты, имеет несколько стадий:

1 стадия - желание выпить срабатывает на перенапряжение, как способ снять внутреннее напряжение и сохранения внутренних ресурсов.

2 стадия - алкоголь как сильнодействующий психостимулятор [13], устраняет внутренние зажимы, страхи, помогает преодолеть внутренние барьеры. Устраняет гнетущее состояние и негативные чувства, улучшает настроение, человек чувствует себя более уверенным, сильным. Под воздействием алкоголя у него нарушается восприятие реальности, обесцениваются реальные проблемы.

3 стадия - МПЗ срабатывает на проблемы, которые человек не может или не хочет решить. Алкоголь воспринимается как попытка уйти от проблем. Человек живет в мире иллюзий, ему комфортно.

И этот факт сродни описанной модели формирования социально-патологического действия, на основе трех этапов формирования произвольности действия, сформулированной А.В. Поминовым [2, 62-78].

Таким образом, алкоголь негативно воздействует на структуру головного мозга, оказывая на него токсичное действие, влияет на поведение и функционирование организма человека. И эти изменения приобретают устойчивый характер, даже в трезвом состоянии. Происходит интеллектуальная и личностная деградация, ухудшается память, снижается концентрация внимания, он не может адекватно оценивать ситуацию, проявляется заторможенность в действиях и мышлении, реакции замедляются. Нарушается координация движений, такой человек теряется во времени и в пространстве. Он не прилагает усилия, чтобы добиться каких-либо достижений, если это не связано с алкоголем. Цензура в ее первоначальном виде уже не работает.

Алкоголики, как правило, не испытывают уже чувства стыда и вины, они не следят за своим внешним видом, не думают о последствиях своих поступков, часто нарушают нравственно-этические нормы поведения, ведут асоциальный и аморальный образ жизни.

Страдающему от алкоголизма человеку тяжелее контролировать свое пристрастие к выпивке. Даже материнский инстинкт не может перебороть желание выпить, женщины теряют контроль над ситуацией, чем подвергают опасности жизнь и здоровье своего ребенка.

Литература

1. Rehm J., Mathers C., Popova S., Thavorncharoensap M., Teerawattananon Y., Patra J. Global burden of disease and injury and economic cost attributable to alcohol use and alcohol-use disorders. *Lancet*. 2009 Jun 27;373(9682):2223-33. doi: 10.1016/S0140-6736(09)60746-7. PMID: 19560604.
2. Воспитательная работа в образовательных организациях: новые установки и возможности / В.В. Бабурин, Г.А. Бексултанова, А.Ж. Бирназарова [и др.]. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-466-07739-1. – EDN QLSUMV.
3. Гузова А.В. Качество жизни и показатели биологического возраста лиц пожилого возраста с синдромом зависимости от алкоголя: медико-социальные аспекты. Диссертация кандидата медицинских наук: 14.01.30. – Санкт-Петербург, 2010. – 155 с.
4. Зеновко Е.И. Алкоголизм: пособие для преподавателей и студентов педагогических вузов. – М.: Спутник+, 2016. – 385 с.
5. Зупанец И.А., Бездетко Н.В., Деримедведь Л.В. / Национальный фармацевтический университет/. Фармацевтическая опека: клинико-фармацевтические аспекты применения алкоголя в медицине. Архивная копия от 19 сентября 2020 на Wayback Machine // Журнал «Провизор». – 2003. – № 4.
6. Краткий психологический словарь / под общей редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского; составитель Л.А. Карпенко. - 2-е изд., расш., испр. и доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 505 с.
7. Кристал Дж.Н., Стейли Дж., Мейсон Г., Петракис И.Л., Кауфман Дж., Харрис Р.А., Гелернтер Дж., Лаппалайнен Дж. Рецепторы гамма-аминомасляной кислоты типа А и алкоголизм: интоксикация, зависимость, уязвимость и лечение. Национальный центр биотехнологической информации, Национальная медицинская библиотека США // ncbi.nlm.nih.gov (Архив психиатрии. Сентябрь 2006 г.; 63 (9): 957-68.)
8. Кутбиддинова Р.А. Психология стресса (виды стрессовых состояний, диагностика, методы саморегуляции): учебно-методическое пособие / Р. А. Кутбиддинова. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2019. – 124 с.
9. Ларсон Д.Г. и Честейн Р.Л. (1990). "Соккрытие себя: концептуализация, измерение и последствия для здоровья". *Журнал социальной и клинической психологии*. Публикации Гилфорда: 439-455. doi: 10.1521/jscp.1990.9.4.439. ISSN 0736-7236.
10. Маркизова Н.Ф. Спирты: Серия «Токсикология для врачей» / Н.Ф. Маркизова, А.Н. Гребенюк, В.А. Башарин, Е.Ю. Бонитенко. – СПб.: ООО «Издательство Фолиант», 2004.
11. Механизмы и клинические проявления токсического действия алкоголя. Архивировано 6 февраля 2007 года. Национальный научный центр наркологии // nncn.ru
12. Пермяков А.В., Витер В.И. Патоморфология и танатогенез алкогольной интоксикации. Архивная копия от 27 января 2012 на Wayback Machine Ижевск; «Экспертиза», 2002. // forens-med.ru
13. Петров Д.С. Влияние алкоголя на мозг. Режим доступа: URL <https://nezavisimost.ru/articles/alkogolizm/vliyanie-alkogolya-na-mozg>
14. Трутнев И.А. Алкоголизм и семья. 2-е издание, переработанное и дополненное. — Свердловск: Сред.-Урал. книжное издательство, 1965. – 27 с.
15. Фенихель О. Психоаналитическая теория неврозов / Пер. с англ., вступ. ст. А.Б. Хавина. - М.: Академический Проект, 2004. - 848 с.
16. Фенотипическая вариабельность реакции нейронов головного мозга. Хроническое действие токсинов при высокой и низкой чувствительности к ним. А.В. Волков, кандидат мед.наук, нач.неврологического отделения, Госпиталь ФКУЗ МСЧ МВД России по Волгоградской области. Kish-sanek@mail.ru
17. Фрейд З. О психопатологии (PFL 10), стр. 97. З. Фрейд, Новые вводные лекции по психоанализу (PFL 2), стр. 57.

© Ибрагимова Л.И., 2024

УДК 615.825.1

Касьяненко В.И., ст. преподаватель, Волкова Н.С., ст. преподаватель,
Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток

Дыхательные практики как эффективный немедикаментозный метод терапии Breathing practices as an effective non-drug therapy method

Аннотация. Дыхательные гимнастики являются эффективным немедикаментозным методом терапии для укрепления здоровья и лечения различных заболеваний. Они помогают при бронхиальной астме, бронхите, пневмонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, вегетососудистой дистонии, депрессии и других состояниях. Дыхательные упражнения стимулируют когнитивные функции, снимают усталость и улучшают самочувствие. Статья раскрывает актуальность темы, исследования ученых-медиков, сущность процесса дыхания, типы дыхания и суть дыхательной гимнастики.

Ключевые слова: дыхание, дыхательные практики, дыхательная гимнастика, здоровье, методы, история, рекомендации, спорт, стресс, заболевания дыхательных путей.

Abstract. Breathing exercises are an effective non-drug therapy method for promoting health and treating various diseases. They help with bronchial asthma, bronchitis, pneumonia, cardiovascular diseases, vegetative-vascular dystonia, depression and other conditions. Breathing exercises stimulate cognitive function, relieve fatigue and improve well-being. The article reveals the relevance of the topic, research by medical scientists, the essence of the breathing process, types of breathing and the essence of breathing exercises.

Keywords: breathing, breathing practices, breathing exercises, health, methods, history, recommendations, sports, stress, respiratory diseases.

Дыхание – это не только физиологический процесс, обеспечивающий организм кислородом и удаляющий углекислый газ, но и мощный инструмент саморегуляции и самоисцеления. В современном мире, где стресс, загрязнение окружающей среды и сидячий образ жизни становятся все более распространенными, дыхательные практики приобретают особую актуальность как эффективный способ поддержания здоровья и гармонии. Исследования показывают, что правильное дыхание не только улучшает физическое состояние организма, но и оказывает значительное влияние на психическое благополучие. Дыхательные техники могут быть использованы для снятия стресса, улучшения концентрации, укрепления иммунитета, а также для достижения глубокого расслабления и медитативного состояния.

Дыхание является неотъемлемой частью жизни человека, обеспечивая организм кислородом и удаляя углекислый газ, что необходимо для обмена веществ и энергетического обеспечения организма. Несмотря на естественность этого процесса, неправильное дыхание может привести к различным заболеваниям, включая хронические. Недостаток кислорода в тканях ухудшает их состояние, замедляет внутренние процессы, и организм теряет силы, быстрее утомляется, стареет и становится уязвимым перед вирусами и инфекциями. При рождении у человека закладывается правильный механизм дыхания, который часто теряется со временем из-за различных факторов, таких как табакокурение, алкоголизм, загрязнение окружающей среды. Таким образом, изучение и практика дыхательных упражнений становятся необходимыми для поддержания здоровья и гармонии в современном ритме жизни [3].

В дальнейшем рассмотрении мы углубимся в физиологию дыхания, историю дыхательных практик, их влияние на здоровье и эмоциональное состояние, а также предложим практические рекомендации для интеграции дыхательных упражнений в повседневную жизнь [2]. Система дыхания обеспечивает поступление кислорода и выделение углекислого газа через верхние и нижние дыхательные пути: носовую полость, носоглотку, ротоглотку, гортань, трахею, бронхи и легкие. Легкие, где происходит газообмен, имеют сеть бронхов, делящихся на бронхиолы и альвеолы. Дыхание является ключевой частью обмена веществ, доставляя кислород к клеткам и удаляя углекислый газ. Недостаток кислорода ухудшает состояние тканей, замедляет метаболизм и снижает иммунитет. Неправильное дыхание, вызванное курением, алкоголизмом, наркоманией и загрязнением окружающей среды, может привести к заболеваниям, таким как бронхит, воспаление легких, астма, плеврит, эмфизема и рак легких. Дыхательные практики могут улучшить здоровье, снижая стресс, улучшая концентрацию, укрепляя иммунитет, нормализуя пищеварение и уменьшая жировые отложения.

Дыхательные практики имеют многовековую историю и зародились в древних культурах. Одной из древнейших является пранаяма, система дыхательных упражнений, возникшая в йоге и означающая на санскрите "расширение жизненной силы" или "контроль над праной". Первые упоминания о пранаяме встречаются в Ведах (II тысячелетие до н. э.), а позже в Упанишадах (VI-II вв. до н.э.) и "Йога-сутрах" Патанджали (II в. до н.э.), где она описывается как неотъемлемая часть йоги. Пранаяма оказывает глубокое воздействие на физическое, ментальное и духовное состояние. На физическом уровне она улучшает работу дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем, нормализует артериальное давление, улучшает пищеварение и обмен веществ. На ментальном уровне пранаяма успокаивает ум, улучшает концентрацию и память, снижает стресс и тревожность. Духовно пранаяма подготавливает ум к медитации, способствует внутреннему покою и гармонии, являясь мостом между физическим и тонким телами. Таким образом, регулярная практика пранаямы способствует улучшению здоровья, повышению качества жизни и раскрытию внутреннего потенциала.

В настоящем исследовании рассматриваются методы исследования дыхательных практик, включая систематические обзоры и метаанализы, рандомизированные контролируемые испытания (РКИ), наблюдательные исследования, качественные исследования и другие методы. Систематические обзоры и метаанализы агрегируют результаты нескольких исследований для оценки общей эффективности и безопасности дыхательных практик, предоставляя полное и объективное представление о существующих данных. РКИ, являясь золотым стандартом исследования, случайным образом распределяют участников по группам вмешательства и контроля, что позволяет контролировать смешанные факторы. Наблюдательные исследования изучают взаимосвязи между дыхательными практиками и исходами здоровья, полезны для выявления потенциальных ассоциаций, но не могут установить причинно-следственную связь. Качественные исследования, изучая опыт и восприятие людей, занимающихся дыхательными практиками, предоставляют ценную информацию о механизмах и субъективном влиянии данных практик. Другие методы включают квазиэкспериментальные исследования, которые похожи на РКИ, но не используют рандомизацию, исследования одного случая, изучающие эффекты дыхательных практик у отдельных лиц, и смешанные методы, комбинирующие количественные и качественные подходы для более полного понимания. Для поиска результатов исследований рекомендуется использовать базы данных медицинской литературы, такие как

PubMed, MEDLINE, Cochrane Library, а также просматривать специализированные журналы и посещать научные конференции. При анализе результатов исследований следует оценивать их качество с использованием шкал оценки, учитывать размер эффекта, статистическую значимость и гетерогенность между исследованиями, интерпретируя результаты в контексте существующих знаний и клинической практики.

Естественные дыхательные упражнения основаны на естественном ритме дыхания и направлены на восстановление естественного дыхательного паттерна, что часто используется для снятия стресса, улучшения качества сна и общего самочувствия. Примеры таких упражнений включают диафрагмальное дыхание, при котором происходит глубокий вдох через нос с расширением живота и выдох через рот со сжатием мышц живота, чередование ноздрей, где попеременно закрывается одна из ноздрей для вдоха и выдоха, и полное йоговское дыхание, сочетающее диафрагмальное, грудное и ключичное дыхание. Динамические дыхательные упражнения включают более активные техники, способствующие улучшению функции легких, повышению уровня энергии и стимуляции кровообращения. К ним относятся бхастрика, характеризующаяся быстрыми и мощными вдохами и выдохами через нос, капалабхати с короткими резкими выдохами через нос и пассивными вдохами, и уджайи, предполагающая вдох и выдох с легким сжатием горла, создавая звук, похожий на океанский прибор. Выполнять данные упражнения рекомендуется в удобном положении, сидя или лежа, начиная с коротких сеансов продолжительностью 5–10 минут и постепенно увеличивая их по мере практики. Важно дышать через нос, если это возможно, сосредотачиваться на дыхании и избегать напряжения. В случае возникновения головокружения или дискомфорта следует прекратить упражнение и отдохнуть. Регулярная практика дыхательных упражнений обеспечивает наилучшие результаты. Перед началом любой программы дыхательных упражнений рекомендуется проконсультироваться с квалифицированным специалистом по йоге или дыханию, особенно при наличии каких-либо проблем со здоровьем [6].

Исследования показывают, что дыхательные практики могут оказывать положительное влияние на эмоциональное состояние и успеваемость. Дыхательные практики снижают стресс и тревогу, улучшают настроение и самочувствие, повышают осознанность и эмоциональное регулирование, а также уменьшают симптомы депрессии и беспокойства. Влияние на успеваемость проявляется через улучшение когнитивных функций, таких как внимание, концентрация и память, а также через снижение стресса и тревоги, что способствует лучшей сосредоточенности и принятию решений. Физиологические изменения, включая улучшение кровообращения и снабжения мозга кислородом, повышают бдительность и ясность ума. Саморегуляция, развиваемая через дыхательные практики, помогает улучшить учебные привычки и мотивацию. Исследование, опубликованное в "Psychoneuroendocrinology", показало, что диафрагмальное дыхание снижает уровень кортизола и улучшает настроение. Другое исследование в "Frontiers in Human Neuroscience" продемонстрировало, что осознанное дыхание улучшает внимание и рабочую память. В "Journal of Adolescent Health" была показана эффективность программы дыхательных упражнений в снижении стресса и улучшении успеваемости у подростков. Механизмы действия дыхательных практик включают активацию парасимпатической нервной системы, что приводит к снижению частоты сердечных сокращений, кровяного давления и уровня стресса, а также высвобождение нейротрансмиттеров, таких как серотонин и дофамин, которые улучшают настроение и когнитивные функции. Улучшение оксигенации мозга способствует повышению бдительности и ясности ума.

Дыхательные практики оказывают значительное положительное влияние на сердечный ритм и усталость. Например, такие методы, как диафрагмальное дыхание, активируют парасимпатическую нервную систему, что приводит к снижению частоты сердечных сокращений. Кроме того, они способствуют уменьшению усталости путем улучшения снабжения организма кислородом и снижения уровня стресса. Эти практики также играют важную роль в предотвращении хронических заболеваний. В частности, они могут снижать риск сердечно-сосудистых заболеваний, улучшая функцию сердца и снижая кровяное давление, а также улучшать функцию легких и уменьшать риск хронических респираторных заболеваний, таких как астма и ХОБЛ. В отношении метаболического синдрома дыхательные практики помогают регулировать уровень сахара в крови и улучшать метаболизм, что снижает риск его развития. Механизмы действия этих практик включают улучшение вариабельности сердечного ритма (ВСР), что является показателем здоровья сердца и связано с более низким риском сердечно-сосудистых заболеваний. Они также снижают уровень воспаления в организме, что связано с развитием многих хронических заболеваний, и улучшают оксигенацию тканей, что способствует их лучшей функции и снижает риск развития хронических заболеваний [4].

Ритмическое и параметрическое дыхание играет ключевую роль в оптимизации дыхательных упражнений. Дыхание должно быть ритмичным и спокойным, с равной продолжительностью вдоха и выдоха. Глубокое диафрагмальное дыхание, при котором живот расширяется на вдохе и сжимается на выдохе, способствует более эффективному газообмену. Задержка дыхания, хотя и не является обязательной, может использоваться для повышения эффективности упражнений после освоения базовых техник глубокого и ритмичного дыхания. Гармонизация дыхательных циклов с движениями туловища и рук усиливает воздействие упражнений. Например, подъем рук сопровождается вдохом, что способствует расширению грудной клетки и увеличению притока кислорода, тогда как опускание рук сопровождается выдохом, способствуя эффективному удалению использованного воздуха. Наклоны вперед на вдохе помогают растянуть мышцы спины и улучшить кровообращение, в то время как наклоны назад на выдохе способствуют расслаблению мышц спины и снижению

напряжения. Эти методики подчеркивают важность синхронизации дыхательных циклов с физическими движениями для достижения максимальной эффективности дыхательных упражнений.

Диафрагмальное дыхание представляет собой метод, при котором субъект лежит на спине или сидит в удобной позе, помещая одну руку на грудь, а другую на живот. Вдох осуществляется через нос с одновременным расширением живота, а выдох - через рот с сокращением брюшной полости. Этот процесс следует повторять в течение 5–10 минут. Метод дыхания с поднятием рук предполагает вертикальное положение тела с ногами на ширине плеч; при вдохе руки поднимаются над головой, а при выдохе опускаются, что также повторяется в течение 5–10 минут. Дыхание с наклонами включает в себя наклоны вперед при вдохе и возвращение в исходное положение при выдохе, выполняемые аналогичным образом. Для достижения оптимальных результатов рекомендуется начинать с коротких сеансов и постепенно увеличивать их продолжительность. Дыхание через нос предпочтительнее при выполнении упражнений, так как это способствует более эффективной фильтрации и увлажнению воздуха. Сосредоточенность на дыхании является ключевым аспектом, позволяющим избежать отвлекающих факторов. В случае возникновения головокружения или дискомфорта следует немедленно прекратить упражнение и отдохнуть. Регулярное выполнение данных дыхательных техник способствует улучшению общего самочувствия и дыхательной функции [5].

В заключение дыхательные практики играют важную роль в профилактике и борьбе со стрессом. Они могут быть эффективными инструментами для управления стрессом и улучшения общего физического и психологического благополучия. Дыхательные техники, такие как диафрагмальное дыхание, глубокое дыхание и дыхание через дополнительное "мертвое" пространство, могут помочь уменьшить уровень стресса, улучшить качество сна, и даже помочь при хронических заболеваниях легких. Дыхательные практики могут быть использованы в различных контекстах, включая физическую подготовку, психологическую поддержку и даже профилактику хронических заболеваний. Они могут быть выполнены в домашних условиях, не требуя специальных приспособлений, и подходят для любого уровня физической подготовки. Важно помнить, что неправильное дыхание может привести к развитию различных заболеваний, таких как бронхит, воспаление легких и бронхиальная астма. Поэтому обучение правильному дыханию является важным шагом в поддержании здоровья и профилактике заболеваний. В целом, дыхательные практики могут быть мощным инструментом для улучшения физического и психологического благополучия, а также для профилактики и лечения различных заболеваний. Их широкое применение может помочь людям лучше адаптироваться к изменившимся условиям жизни и достичь более высокого уровня физического и психологического благополучия.

Литература

1. Влияние дыхательных упражнений на организм человека [Электронный ресурс]. – URL: http://ovfd.ru/iblock/stories/e/vlijanie_dihatelnih_uprazhnenij_na_organizm_cheloveka/
2. Дыхательные техники [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfile.net/preview/13935045/>
3. Дыхательные техники [Электронный ресурс]. URL: https://www.vipdiplom.by/gotovyeraboty/referat/referat_pedagogika/dykhatelnye_tekhniki/
4. Зарядиться энергией: как дыхательные практики могут изменить жизнь [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbes.ru/brandvoice/498872-zaradit-sa-energij-kak-dyhatel-nye-praktiki-mogut-izmenit-zizn>
5. Как правильно дышать: что такое дыхательные техники и чем они полезны [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pharmacosmetica.ru/news/poleznoe/kak-pravilno-dyshat-cto-takoe-dyhatelnye-tehniki-i-chem-oni-polezny.html>
6. Традиционные и нетрадиционные дыхательные гимнастики и ЛФК при проблемах с системой дыхания [Электронный ресурс]. – URL: <https://fastfine.ru/readyworks/referaty/fizkultura/tradicionnye-i-netradicionnye-dyhatelnye-gimnastiki-i-lfk-pri-problemah-s-sistemoj-dyhaniya>

© Касьяненко В.И., Волкова Н.С., 2024

УДК 159.937.511

Муктасимова З.С., студент 2 курса,

Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Влияние восприятия на обучение младших школьников на основе Струпа-теста The influence of perception on teaching primary school pupils based on the Stroop test

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие и виды восприятия в процессе обучения младших школьников, а также связь перцептивных способностей с успеваемостью на основе нейропсихологической диагностики тестов Струпа.

Ключевые слова: младший школьник, Струп-тест, нейропсихологическая диагностика, перцептивные способности.

Abstract. This article examines the concept and types of perception in the teaching process of primary school pupils, as well as the connection of perceptual abilities with academic performance based on neuropsychological diagnostics of Stroop tests.

Keywords: primaty school pupil, Stroop test, neuropsychological diagnostics, perceptual abilities.

Жизнь современного школьника насыщена различной информацией. Запомнить и усвоить всю информацию становится все сложнее, и для решения данной проблемы специалисты предлагают совершенствовать свои навыки восприятия.

Восприятие – это способность организма получать и обрабатывать информацию. Восприятие в школе на занятиях представляет собой процесс формирования образов различных предметов или явлений.

Как известно, у человека существует 5 основных органов восприятия информации или органов чувств, среди которых обоняние, осязание, зрение, слух и вкус [1].

Качество и состояние этих органов чувств тесно связаны с восприятием окружающего мира, людей, собственных мыслей и эмоций. Но у каждого индивида каждое из чувств развивается по-разному, поэтому один человек может с легкостью запомнить новый материал на уроке, в то время как другому понадобится еще одно занятие, в качестве примера [5].

Это связано с тем, что те самые органы, или каналы восприятия у учеников младшей школы отличаются. Каналы восприятия включают в себя следующие виды:

- аудиальное восприятие – восприятие на основе слуха, для которого важно сохранение тишины, чтобы ничто не отвлекало от основных звуков;
- визуальное – или зрительное восприятие основано на наглядности образа;
- кинестетическое включает в себя обоняние и осязание, данный вид основан на восприятии с помощью мышечной памяти;
- дигитальное, или дискретное восприятие – это восприятие анализа, определение логики событий и их причинно-следственных связей.

Восприятие также можно классифицировать следующим образом, представленным в схеме 1.

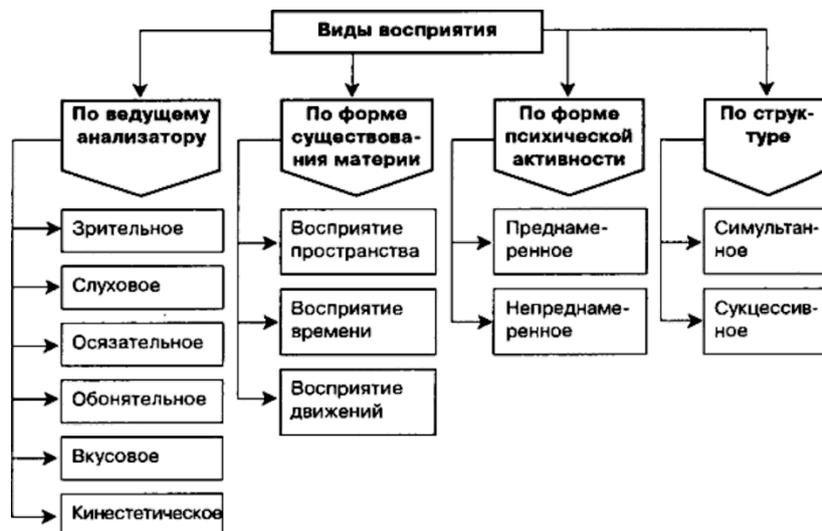


Рис. 1. Виды восприятия

Концентрация внимания напрямую влияет на успеваемость, чем лучше развито внимание или восприятие, тем большие успехи проявляются у учеников младшей школы. Но стоит учитывать и индивидуальные различия и особенности каналов восприятия у школьников [3].

В основу настоящего исследования была положена статья Поминова А.В. и Файзуллиной Л.Р., в которой осуществлено «формулирование технического задания и постановка гипотез на проведение психолого-педагогического научного исследования по выявлению влияния уровня тиреотропного гормона на эмоциональные и когнитивные процессы при отсутствии анамнеза медицинских 133 показателей заболеваний» [4, 132].

Одной из методик для развития восприятия, а также для концентрации внимания, является Струп-тест, который был создан специалистом в области психологии Д. Ридли.

Струп-тест представляет собой карточку или изображение, на котором пропечатаны названия цветов, но окрашенный не в тот цвет, который написан. Ученику необходимо называть только каким цветом написано слово, а не читать название цвета. Задание кажется простым, но стоит начать, можно отметить сложности в выполнении задания, так как появляется представление о слове, а не о цвете. Например, слово «зелёный» набран красным цветом, слово «красный» — синим и т.д. [2].

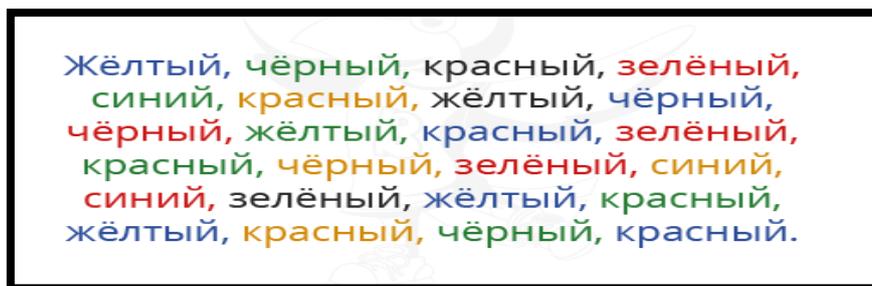


Рис 2. Бланк диагностики Струп-тест (цветовой этап)

Струп-тест классифицируется на начальный уровень и продвинутый уровень. Начальный уровень теста для детей начальной школы содержит всего несколько базовых цветов. Продвинутый уровень нужен старшим школьникам, он включает в себя больше оттенков и примеров, а также может быть использован таймер, в течении которого нужно уложиться, выполняя задание.

Мы провели тестирование по данной методике, в Таблице 1 можно рассмотреть результаты исследования:
Таблица 1.

Дети	Т НЦ	Т ЧНЦ	Т НЦС
реб. 1	1 м 44 с	47 с	2 м 30 с
реб. 2	1 м 35 с	45 с	1 м 59 с
реб. 3	1 м 32 с	46 с	2 м 7 с
реб. 4	1 м 31 с	43 с	2 м 3 с
реб. 5	1 м 41 с	59 с	3 м 38 с
реб. 6	1 м 33 с	59 с	3 м 38 с
реб. 7	1 м 45 с	55 с	1 м 59 с
реб. 8	1 м 33 с	52 с	1 м 56 с
реб. 9	1 м 37 с	1 м 19 с	2 м 18 с
реб. 10	1 м 58 с	51 с	2 м

Как мы отметили, успеваемость напрямую связана с восприятием информации. Развитие восприятия и внимания позволит повысить показатели учеников начальной школы, а Струп-тест является эффективной методикой для работы с восприятием.

Литература

1. Айшекенова Д.М. Психолого-педагогические условия развития свойств внимания в начальной школе. Материалы всероссийского конкурса с международным участием. – 2016. – С. 42-47.
2. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование. – М: МПСИ, 2015. – С. 65.
3. Маркова А.А. Развитие внимания и снятие умственного напряжения в процессе обучения младших школьников // Начальная школа. – 2011. – № 2. – С. 80.
4. Поминов А.В. Состояние эндокринной системы, психоэмоциональных и когнитивных процессов: определение корреляционных связей // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сибай, 24 ноября 2023 года. – Сибай: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 132-135. – EDN MBXKAY.
5. Токоякова Г.В. Развитие внимания младших школьников при изучении окружающего мира методом наблюдения // Молодой ученый. – 2020. – С. 52.

© Муктасимова З.С., 2024

УДК 159.923.33

Расулева Ю.Ф., студент 2 курса,
Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Связь тревожности и депрессии с акцентуациями характера у студентов 15-17 лет The connection of anxiety and depression with 15-17year-old students' character accentuations

Аннотация. В статье рассматривается связь тревожности и депрессии с различными акцентуациями характера студентов в виде графиков и диаграмм.

Ключевые слова: связь, расстройство, корреляция, характер.

Abstract. The article examines the connection of anxiety and depression with various accentuations of the character of students in the form of histograms and diagrams.

Keywords: connection, disorder, correlation, character.

Введение:

Тревожность – это состояние человека, которое характеризуется чувством страха, напряжения или беспокойства. Чаще всего тревожность возникает из-за стрессовых ситуаций.

Депрессия – это серьезное психическое расстройство, которое характеризуется стойкими чувствами печали и подавленности. Она может затрагивать как эмоциональную сферу жизни, так и физическую.

Данное исследование обусловлено его актуальностью и значимостью, так как психическое здоровье студентов является важным аспектом образовательного процесса и их общего самочувствия, что делает изучение факторов, влияющих на него, актуальной задачей. Исследуя взаимосвязь между акцентуациями характера, тревогой и депрессией, можно будет узнать, как определенные характеристики личности могут как способствовать, так и препятствовать развитию этих состояний.

Методы и условия: Методиками данного исследования являются шкала тревожности Спилбергера-Ханина, шкала депрессии Бека, а также тестирование по методике Леонгарда по определению черт акцентуации характера. Участниками данного исследования являлись 60 респондентов в возрасте от 15 до 17 лет. С точки зрения психологии, тревожность, при длительном ее проявлении, оказывает довольно негативное влияние на жизнь. Спилбергер и Ханин подчеркивали, что тревожность может влиять на поведение человека, а также то, что проявление тревожности во многом зависит от характера человека и его наследственности. Также, Аарон Бек утверждал, что у людей с депрессией мрачные мысли возникают автоматически, то есть, человек привыкает к такому образу мышления и его мозг способен анализировать только негатив.

Результаты исследования:

Исследование по шкале тревожности Спилбергера-Ханина показывает, что практически 50% респондентов испытывают высокий уровень личностной тревожности (Рис. 1), такие же показатели и по шкале реактивной тревожности (Рис. 2).

На первой и второй диаграммах мы можем увидеть, что личностную и реактивную тревожность на высоком уровне испытывают практически 50% респондентов.

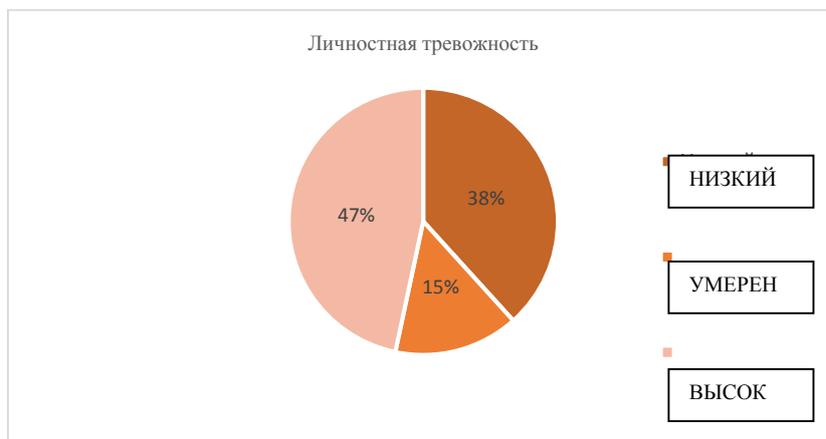


Рис. 1. Шкала личностной тревожности по методике Спилберга-Ханина

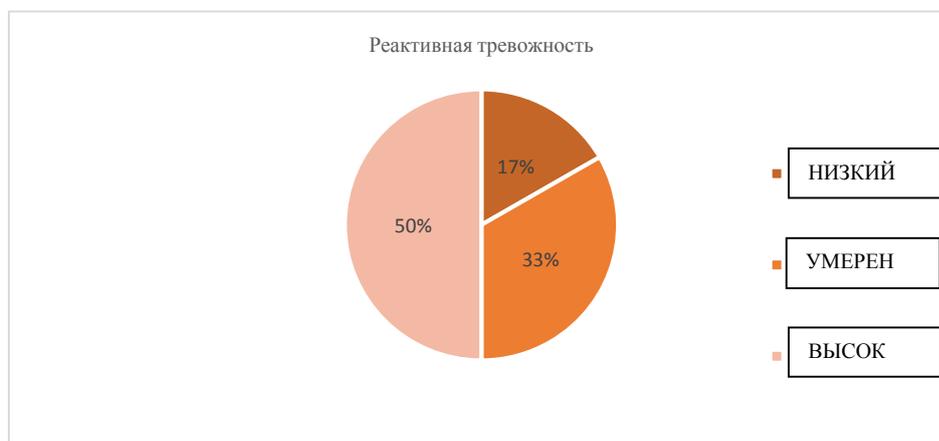


Рис. 2. Шкала реактивной тревожности по методике Спилберга-Ханина

Исследования признаков депрессии по Шкале депрессии Бека (Рис. 3).

На третьей диаграмме мы видим, что 17% респондентов имеют низко-выраженную депрессию, 40% - умеренно-выраженную, 43% - средне-выраженную депрессию. Важно также отметить, что умеренно-выраженную и средне-выраженную депрессию имеют респонденты, которые также испытывают высокий уровень личностной и реактивной тревожности.

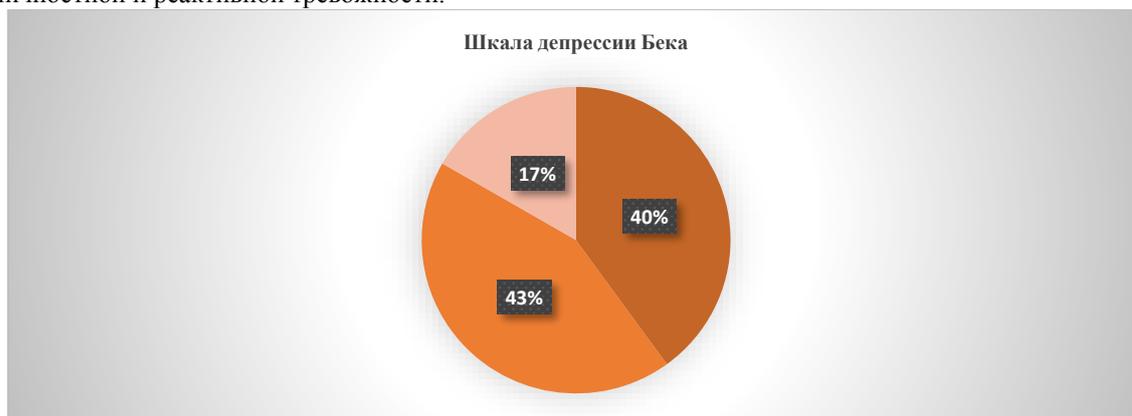


Рис.3. Шкала депрессии по методике Бека

Результаты тестирования по методике Леонгарда на акцентуацию характера представлены на Рис 4. Мы видим, какие акцентуации характера имеют респонденты в большей степени. Акцентуация характера – это выраженные, крайние черты личности или характера, которые могут проявляться в поведении и восприятии человека. График состоит из ответов респондентов и их дальнейшего анализа:

1. высокая жизненная активность
2. возбудимость
3. глубина эмоциональных реакций
4. педантизм
5. повышенная тревожность
6. перепады настроения
7. демонстративность
8. неуравновешенность
9. утомляемость
10. сила и выраженность эмоций



Рис. 1. Результаты диагностики акцентуаций характера по методике Леонгарда

Мы можем отметить, что респонденты в большей степени имеют тревожные и депрессивные признаки акцентуации. По шкале тревожности Спилбергера-Ханина мы также увидели, что большинство респондентов склонны к тревожности, это объясняется тем, что подростки в этом возрасте часто испытывают тревогу и стресс по разным причинам (экзамены, личные переживания). Студенты с выраженной депрессивной акцентуацией характера могут демонстрировать более высокие уровни депрессии, мы заметили это на диаграмме по шкале депрессии Бека. Анализируя рисунок 4, мы также можем определить, что участники, с выраженной тревожной акцентуацией, имели значительно более высокие показатели тревожности и депрессии по сравнению с другими группами. Связь тревожности и депрессии с акцентуациями характера является важным для понимания предрасположенности к психическим расстройствам. Ярко-выраженные черты характера личности могут усиливать восприятие негативных эмоций, могут усложнять адаптацию и увеличивают риск возникновения депрессии и тревожности. То, что данное исследование доказало связь, является важным шагом на пути к психосоциальному здоровью студента.

Мы должны понимать, что отсутствие системы профилактики акцентуированной личности может приводить к формированию социально-патологического поведения, что отражено в работе А.В. Поминова «Понимание природы социально-патологичных действий несовершеннолетних на основе трех этапов формирования производности действий» [2]. Поэтому на следующих этапах исследования перед нами стоит задача нахождения устойчивых связей в кластере, объединяющем тревожность, депрессию и акцентуации характера; определение детерминанты этого кластера, а также наметить новые связи этого кластера в рамках поведения личности.

Литература

1. Бессел ван дер Колк. Тело помнит все. – Издательство Бомбора, 2019. – 89 с.
2. Воспитательная работа в образовательных организациях: новые установки и возможности / В.В. Бабурин, Г.А. Бексултанова, А.Ж. Бирназарова [и др.]. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-466-07739-1. – EDN QLSUMV.
3. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – М.: Медицина, 2010. – 87 с.

© Расулева Ю.Ф., 2024

УДК 159.9:364.272

Рублева А.И., студент,
Науч. рук. – Болучевская В.В., канд. психол. наук,
доцент кафедры общей и клинической психологии,
Волгоградский государственный медицинский университет, г. Волгоград

Современные подходы к оказанию психологической помощи лицам с алкогольной зависимостью Modern approaches to providing psychological assistance to people with alcohol dependence

Аннотация. В статье рассматривается проблема оказания психологической помощи лицам с алкогольной зависимостью, учитывая современные подходы. Производится теоретический анализ работ отечественных и зарубежных авторов, изучавших феномен зависимости от алкоголя. Описывается ряд современных подходов для оказания психологической помощи лицам, имеющим алкогольную зависимость.

Ключевые слова: алкогольная зависимость, психологическая помощь, консультирование, психотерапия.

Abstract. The article considers the problem of providing psychological assistance to people with alcohol dependence, taking into account modern approaches. A theoretical analysis of the works of domestic and foreign authors who studied the phenomenon of alcohol dependence is carried out. A number of modern approaches for providing psychological assistance to people with alcohol dependence are described.

Keywords: alcohol dependence, psychological assistance, counseling, psychotherapy.

Зависимость от алкоголя – одна из наиболее распространенных форм аддиктивных расстройств. Непрерывающийся рост количества людей, у которых выявляется алкогольная зависимость, обусловлен социальной неустойчивостью и спецификой бытия современного человека. Данные обстоятельства, в свою очередь, могут приводить к возрастанию эмоциональных и поведенческих факторов риска (к примеру, эмоциональное напряжение, стресс, тревожно-депрессивные проявления и т.д.). Алкогольная зависимость (алкоголизм) может вызывать такие острые проблемы, как рост безработицы, преступности, развитие серьезных заболеваний и т.д. [5]. В связи с этим, проблема зависимости от алкоголя представляется особенно актуальной в современных условиях.

Цель исследования – провести теоретический анализ проблемы оказания психологической помощи лицам с алкогольной зависимостью с точки зрения современных подходов.

Зависимость от алкоголя относится к химическим видам зависимого поведения, поскольку алкоголь причисляется к психоактивным веществам (ПАВ), способным при систематическом употреблении вызывать физическую и психическую зависимость.

Алкоголизм (хронический алкоголизм, синдром зависимости, вызванный употреблением алкоголя – F10.2) – это хроническое заболевание, которое обусловлено систематическим употреблением алкоголя и которое вызывает нарушения психической деятельности, социального функционирования и формирование соматоневрологической симптоматики [2].

Российский врач-психиатр и нарколог В.Б. Альтшулер в своей книге «Алкоголизм» [1] указывает, что синдром зависимости от алкоголя содержит в своей структуре ряд признаков: 1) сильное тяготение к алкогольным напиткам, или настойчивая потребность в алкоголе; 2) снижение контроля над употреблением спиртных напитков; 3) склонность принимать алкоголь при любых обстоятельствах: одинаково часто как в будни, так и в выходные дни, несмотря на ограничивающие социальные факторы (так называемое «сужение репертуара потребления»); 4) постепенно усиливающееся игнорирование альтернативных увлечений, интересов и способов получения удовольствия; 5) продолжение приема спиртных напитков, несмотря на то, что они имеют очевидные вредные последствия; 6) наличие абстинентного синдрома (абстинентного состояния); 7) опохмеление (один из главных признаков абстинентного синдрома; означает употребление алкоголя на следующий день после выпивки

с целью снижения постинтоксикационного синдрома, т.е. облегчения состояния похмелья); 8) возрастание толерантности (устойчивости) к алкоголю. Как указано в МКБ-10, достаточно наличия минимум трех из вышеперечисленных признаков, чтобы диагностировать состояние алкогольной зависимости.

Исследованием зависимости от алкоголя занимались следующие отечественные и зарубежные деятели науки: Т. Троттер, А.М. Сальватори, К.М. Бриль-Крамер, К.В. Гуфеланд, М. Гусс, К. Марсель, А. Гайе, К. Вернике, Р. фон Крафт-Эбинг, С.С. Корсаков, К. Бонхеффер, Э. Крепелин, Ф.Е. Рыбаков, С.Г. Жислин, И.В. Стрельчук, В.Б. Альтшулер, Г.М. Энтин, А.А. Портнов, И.Н. Пятницкая и др.

Лечение алкогольной зависимости (алкоголизма) должно быть комплексным, включая оказание психологической помощи. Психологический подход способствует возникновению и сохранению негативного отношения больного к спиртным напиткам, а также минимизирует вероятность наступления рецидивов болезни. Важным в психологическом подходе является формирование у зависимого от алкоголя лица установки, что он может справляться с трудностями с помощью разнообразных социально одобряемых методов и способов, не прибегая к употреблению алкоголя или других психоактивных веществ (ПАВ) [8].

В современных условиях при работе с лицами, имеющими зависимость от алкоголя, актуальны и эффективны следующие направления психологической помощи [5; 6; 7]:

1. Информационно-консультативная телефонная служба («телефон доверия», «горячая линия»), которая предоставляет первичную, можно сказать «быструю», психологическую помощь лицам с алкогольной зависимостью, что предполагает психологическую поддержку и обеспечение абонента информацией, соответствующей запросу. Стоит отметить, что телефонное консультирование имеет ограничение по времени: не более 10 минут на человека.

2. Первичное психологическое консультирование (длительность: примерно 45 минут) – может помочь в формировании у зависимого от алкоголя лица доверия к лечебному процессу, а также в поиске и усилении мотивации к выздоровлению в целом. На консультации у клиента есть возможность высказаться, проговорить все то, что его тревожит. На основании полученной от клиента информации психолог-консультант создает его психологический портрет, а также из всей услышанной информации выделяет актуальный запрос. При этом очень важно, чтобы между психологом-консультантом и клиентом образовались доверительные отношения.

3. Социально-ориентированное воздействие – предполагает проведение социально-психологических тренингов, семейной психотерапии, создание терапевтических сообществ, клубов, групп само- и взаимопомощи (например, Анонимные Алкоголики, Ал-Анон) и т.д.

4. Комплексная интенсивная групповая психотерапия (КИГП). Данный подход способствует формированию у лиц с алкогольной зависимостью психологических и социальных навыков жизни без употребления спиртных напитков. В основе КИГП лежат социо-психо-технологии, которые воспроизводят различные жизненные ситуации, возникающие у лиц с зависимостью от алкоголя.

5. Психотерапия. Данный метод психологического воздействия широко распространен в условиях современной наркологии. Психотерапия позволяет работать с самыми разнообразными проявлениями алкогольной зависимости: анозогнозия, патологические формы психологических защитных механизмов, нарушение социального поведения, межличностного взаимодействия, эмоциональные нарушения и т.д. К наиболее распространенным психотерапевтическим методам, применяемым в наркологических клиниках, относятся: суггестивная, эмоционально-стрессовая, клиент-центрированная, экзистенциальная, семейная методы психотерапии.

Эффективной и часто применяемой в наркологии является когнитивно-поведенческая психотерапия, которая способствует формированию у лиц с алкогольной зависимостью навыков контроля над своими эмоциями, мышлением и поведением в ситуациях, когда возможен риск возобновления приема спиртных напитков. Кроме того, когнитивно-поведенческая психотерапия позволяет зависимым лицам осознать и затем научиться избегать ситуации, заставляющие их принимать спиртные напитки, а также научиться более эффективно разрешать проблемы, связанные с чрезмерным употреблением алкоголя [4].

Высокую эффективность при работе с зависимыми от алкоголя лицами показала также арт-терапия – одно из направлений психотерапии искусством, подразумевающее использование изобразительного искусства для оказания психологической помощи. Использование техник арт-терапии помогает лицам, имеющим зависимость от алкоголя, осознать наличие внутренних ресурсов, понять самого себя, разобраться в своем жизненном пути, обрести внутреннюю гармонию и самопринятие, наладить социальные контакты [3].

Таким образом, алкогольная зависимость (алкоголизм) – это сложная медико-психосоциальная проблема, решение которой должно быть комплексным, включая психологический подход. Распространенными и эффективными в современных условиях направлениями психологической помощи лицам с алкогольной зависимостью являются: телефонное консультирование, первичное психологическое консультирование, социально-ориентированное воздействие, психотерапия. При этом психотерапии отводится значимая роль при лечении лиц с алкогольной зависимостью. Работа с зависимыми от алкоголя лицами может протекать в рамках суггестивной, эмоционально-стрессовой, клиент-центрированной, экзистенциальной, когнитивно-поведенческой, семейной методов психотерапии, а также арт-терапии. Психотерапия может проводиться как индивидуально, так и в группе. Однако наиболее часто выбирается именно групповая форма психотерапии.

Литература

1. Альтшулер В.Б. Алкоголизм. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 264 с.

2. Барденштейн Л.М. Алкоголизм, наркомании, токсикомании: учебное пособие для студентов медицинских вузов / Л.М. Барденштейн, Н.П. Герасимов, Ю.Б. Можгинский, Н.И. Беглянкин. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007. – 54 с.
3. Дмитриева О.А. Применение арт-терапии в работе с лицами с алкогольной зависимостью // Форум. – 2020. – № 1 (21). – С. 49-53.
4. Карачевский А.Б. Когнитивно-поведенческая терапия больных алкоголизмом // Новости медицины и фармации. – 2012. – № 3 (401). – С. 16-17.
5. Логинов С.А. Применение экзистенциальной психотерапии В. Франкла для лечения больных алкоголизмом // European research. – 2016. – № 2 (13). – С. 112-114.
6. Малин Д.И., Медведев В.М. Клиническая наркология в схемах, таблицах и рисунках: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Вузовская книга, 2013. – 172 с.
7. Стрижев В.А., Федорова Ю.С. Современные подходы к профилактике и лечению наркологической патологии (обзор литературы) // Медицинский вестник Юга России. – 2015. – № 1. – С. 31-36.
8. Vozniy D.V. Principles of care for persons with alcohol dependence // Journal of Health Sciences. – 2014. – Vol. 4, № 1. – P. 303-312.

© Рублева А.И., 2024

УДК 159.9

Руд Г.М., соискатель,

АНО ДПО «Институт психологии творчества», г. Санкт-Петербург

**Феномен веры и его влияние на принятие решений: роль убежденности и системы ценностей
The phenomenon of faith and its impact on decision-making: the role of conviction and value system**

Аннотация. Данное исследование посвящено рассмотрению веры с позиций психологии, ее роли в процессе принятия решений, а также ее связи с убеждениями и системой ценностей личности. В статье анализируются различные типологии веры, ее функции как когнитивного и гносеологического механизма, способствующего структурированию познания и адаптации индивида в обществе. Также рассматривается роль убежденности в поддержании веры, ее значение для формирования личностных ценностей и влияние на жизненные ориентиры.

Ключевые слова: феномен веры, принятие решений, убежденность, ценности, убеждения, ценностные ориентации, система ценностей.

Abstract. This study is devoted to the consideration of faith from the standpoint of psychology, its role in the process of decision-making, as well as its connection with the beliefs and personal value system. The article analyzes various typologies of the faith, its functions as a cognitive and epistemological mechanism, which contributes to the structure of knowledge and adaptation of the individual in society. The role of conviction in maintaining faith, its significance for the formation of personal values and the impact on life guidelines are also considered.

Keywords: the phenomenon of faith, decision-making, conviction, values, beliefs, value orientations, value system.

Исследование феномена веры, как важной составляющей жизни человека, является в настоящее время интересным и востребованным, особенно с точки зрения научно-психологических изысканий. Объем изученной литературы показывает преимущественно философский подход к феномену веры. Несмотря на все разнообразие и множество суждений и мнений о вере, категорию веры в психологии найти достаточно сложно [4, 122], и этот феномен относят либо к религиозному, либо метафизическому знанию. Н.А. Калюжная рассматривает веру через призму типологии религиозной и метафизической личности. Религиозный тип личности она подразделяет на экзистенциальный, где человек чувствует себя отдельно от остального мира, ощущая "пропасть между собой и Богом"; устойчивый, когда у человека нет никаких сомнений в существовании Бога, он чувствует свое назначение в мире, его вера не опирается на рациональность и логику; харизматический тип человека верит в послушание как залог своей безопасности и счастья. Такому типу несвойственно принимать свои решения и отвечать за собственные поступки. Простой тип человека религиозного стремится к простоте и спокойной жизни, принимая учение церкви за основу, при этом не имея эмоциональной привязанности к Богу. Метафизический же тип личности, по мнению Н.А. Калюжной, верит в свою сопричастность к миру, в законы бытия, при которых личность несет полную ответственность за свои действия и обретает понимание жизни посредством "творчества и любви" [6].

Т.В. Ряховская подвергла феномен веры онтологногносеологическому анализу, отметив глубокие онтологические и гносеологические корни веры, имеющие большое значение для человеческого существования и общества в целом, определяющие мировоззрение, духовное здоровье и нравственные ориентиры человека, учитывающие целостный характер веры, ее влияние на личное и общественное сознание, а также связь с познанием, интуицией и жизненными ценностями [7, 3]. По мнению Т.В. Ряховской, вера, присутствующая в жизни человека, представляет собой ключевую характеристику личностного становления, проявляющуюся через поведение и поступки индивида. Она тесно связана с процессом самоутверждения и формированием целостного мировоззрения, выполняя функцию внутреннего ориентира, определяющего отношение человека к себе и

окружающему миру [7, 5]. Целостность феномена веры, с точки зрения автора, обусловлена взаимосвязью и взаимодополнением ее рациональных (убеждения, проверенные данные и практика), и иррациональных (интуиция, откровение, религиозный опыт и трансцендентальные переживания) оснований [7, 6]. Таким образом, вера раскрывается как универсальный гносеологический феномен и необходима каждому человеку, независимо от его отношения к религии. Как заметил В.К. Иошкин, современный человек вынужден принимать большую часть информации на веру, так как объем знаний растет экспоненциально, и индивиду невозможно проверить и освоить все самому. Следовательно, вера становится неотъемлемой частью познания и ориентации в мире, обеспечивая основу для самостоятельного углубления знаний и адаптации в обществе [5, 152].

По мнению М.С. Теплых, в отличие от знаний, вера, а также сопряженные с ней состояния убежденности и уверенности, не могут быть отделены от личности, которая их испытывает [9, 4]. Вера и убеждения — это ключевые аспекты человеческого мировоззрения, тесно взаимосвязанные с его духовным и нравственным развитием. Вера является глубинным, зачастую иррациональным актом принятия чего-то как истинного или важного, а убеждение — это осознанная потребность действовать на основе ценностных ориентиров. Феномены веры и убеждения формируют внутренний стержень человека, его моральную ответственность и восприятие мира, придавая смысл и целеустремленность действиям, особенно в трудные моменты [10, 1116]. О ценностных ориентациях подробно говорит Н.А. Асташова в своей книге “Учитель: проблема выбора и формирование ценностей” и рассматривает их как центральный элемент осознания, составляющий важную часть внутренней структуры личности. Они сосредоточивают жизненный опыт индивида, формируют систему переживаний и помогают различать значимое от несущественного. Ценностные ориентации, по мнению автора, создают мир отношений и значений, который обобщает как социальный, так и индивидуальный опыт, отражая активность субъекта. Эти ориентации определяют вектор мышления и поведения, оказывая влияние на духовную и материальную сферы жизни человека [3, 7].

Рассмотрим феномен убежденности, играющий ключевую роль как в вере, так и в формировании и поддержании ценностных ориентаций. Убежденность делает веру прочной и стабильной, поскольку она обеспечивает эмоционально-когнитивную устойчивость и глубину восприятия, помогая человеку оставаться верным своим убеждениям, несмотря на противоречия с внешним миром. Человек с достаточной степенью убежденности способен глубже укоренить веру в своем сознании, не подвергая ее сомнениям. Убежденность, тесно связанная с верой, мотивирует человека к действиям, соответствующим его взглядам. В противовес рациональным доводам, вера часто требует признания чего-то, что не подтверждается логически или эмпирически, и убежденность позволяет человеку преодолеть этот когнитивный барьер, позволяя поддерживать веру без достаточных оснований.

Рассматривая взаимосвязь убежденности и ценностей, и принимая во внимание, что ценности являются интегрированной частью личности, мы видим, что ценность становится убеждением и перестает быть лишь абстрактной идеей, превращаясь в руководство к действию и влияя на все аспекты поведения и восприятия. В то же время убежденность обеспечивает стойкость ценностей, помогая человеку оставаться верным им даже в сложных ситуациях. Пережитый личный опыт может трансформировать и углубить убежденность, сделав веру и ценности еще более прочными. Убежденность также формируется под влиянием личного опыта, семьи, окружения, культуры и т.д., если говорить о социальном ее аспекте [3]. Глубокая убежденность в определенных ценностях, таких как справедливость или милосердие, может привести к самопожертвованию, героическим поступкам, а иногда и к убеждениям, перерастающим в фанатизм, которому не свойственны любые фактические или формально-логические обоснования [2, 62].

Вера и ценности находятся в динамическом взаимодействии, усиливая и поддерживая друг друга. Вера формирует и укрепляет определенные ценности, а уже сложившиеся ценности способствуют укоренению веры. По словам Н.А. Асташовой, “категория ценности выражает существенный аспект универсальной взаимосвязанности явлений, а именно их значимость для существования друг друга” [3, 12]. Для кого-то вера первична, для кого-то первичны ценности. Это может зависеть от культурного и личного контекста. В некоторых традициях вера диктует ценности (например, в религиозных сообществах), тогда как в секулярном обществе ценности могут быть более первичными и рациональными, чем вера. Секулярный взгляд, в основе которого лежит идея о самодостаточной природе вещей и доверие к всемогущему разуму, призванному пролить свет на мир и подчинять его служению человека, представляет собой не столько противоположность религиозному мировоззрению, сколько качественно иную ему альтернативу [1, 7].

Рассмотрев феномен веры, убежденности и ценностей, мы возвращаемся к заданной в данной статье теме влияния феномена веры на принятие решений и роли убежденности и системы ценностей. Принятие решения, с точки зрения психологии, рассматривается как волевой акт формирования действий, ориентированных на достижение цели. Процесс принятия решений основывается на убежденности действовать в сложившихся условиях определенным образом. Убежденность, в свою очередь, это преобразованное в знание сомнение. Неопределенность ситуации, допускающая неоднозначные последствия, затрудняющая принятие решения, предполагает выбор одного из возможных направлений поведения. В этом случае человеку ничего не остается как полагаться на веру и руководствоваться своей системой ценностей. Сложившееся таким образом внутреннее убеждение, основанное на вере, означает состояние сознания и чувств, характеризующееся окончательной уверенностью в правильности принимаемого решения и готовностью действовать в соответствии с таковым. Внутреннее убеждение человека является результатом рационального познания сложившейся ситуации,

ценностного к ней подхода, чувственного переживания полученных результатов познания, сделанных исходя из системы ценностей, веры и убежденности [8, 45].

Таким образом, вера представляет собой универсальный феномен, неразрывно связанный с процессами самоопределения и внутреннего роста личности. Она оказывает влияние на принятие решений, поддерживая уверенность, служит когнитивным ориентиром в ситуациях неопределённости. Убежденность укрепляет веру и формирует прочные ценностные установки, поддерживая психологическую устойчивость индивида. Вера и ценности взаимодействуют, усиливая друг друга: вера служит основой для установления личностных ценностей, а ценности придают устойчивость и гибкость вере, создавая основу для уверенной и целостной личности.

Литература

1. Айснер Л.Ю. Опыт концептуальной аналитики постсекулярного в модусах культурно-исторического и антропологического бытия человека в мире / Л.Ю. Айснер, О.Д. Наумов // Секулярный век: вызовы цивилизации: Материалы национальной научной конференции, посвященной Всемирному дню философии, Красноярск, 18 ноября 2021 года. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2021. – С. 6-8.
2. Айтбаев О. Феномен веры // Хабаршысы вестник. – Серия «История. Философия». – № 1(69). – 2013.
3. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей / Н.А. Асташова; Московский психолого-социальный институт. – М., Воронеж: НПО "Модэк", 2000. – 272 с.
4. Двойнин А.М. Феномен веры в предметном поле психологии: методологические проблемы / А. М. Двойнин, Г.И. Данилова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2013. – № 2(29). – С. 121-130.
5. Иошкин В.К. Вера как гносеологический феномен / В.К. Иошкин // Философия и общество. – 2009. – № 1(53). – С. 151-166.
6. Калужная Н.А. Человек религиозный и человек метафизический: вера и типология личности / Н.А. Калужная // Гуманитарные исследования. – 2005. – № 3(15). – С. 5-10.
7. Ряховская Т.В. Феномен веры: онтологический анализ: специальность 09.00.01 "Онтология и теория познания": диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Ряховская Татьяна Викторовна. – Тамбов, 2006. – 140 с.
8. Сторожева Е.С. Внутреннее убеждение при принятии судебных решений / Е.С. Сторожева // Отечественная юриспруденция. – 2017. – Т. 2, № 5(19). – С. 45-48.
9. Теплых М.С. Феномен когнитивной веры в научном познании: опыт гносеологического анализа: специальность 09.00.01 "Онтология и теория познания": диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. – Магнитогорск, 2007. – 150 с.
10. Эргашев У.А. Феномены духа человека: убеждение и вера / У.А. Эргашев // Экономика и социум. – 2022. – № 12-1(103). – С. 1114-1117.

© Руд Г.М., 2024

УДК 159.942.5

Сафиуллина З.З., студент 2 курса,

Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Влияние тревожности личности на формирование профессиональной успешности The influence of personal anxiety on the formation of professional success

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь между уровнем тревожности личности и профессиональной успешностью индивидов, дается анализ проявленности параметров тревожности по гендерному признаку.

Ключевые слова: тревожность, профессиональный успех, успешность, самооценка.

Abstract. The article examines the connection between the level of personal anxiety and the professional success of individuals, analyzes the manifestation of anxiety parameters by gender.

Keywords: anxiety, professional success, success, self-esteem.

Тревожность – это сложное эмоциональное состояние, которое характеризуется переживанием страха, беспокойства и внутреннего напряжения. Данное исследование обусловлено его актуальностью, так как стресс и тревожность в современном мире набирают обороты и являются растущими синдромами. Это может негативно сказываться на карьерном росте и достижениях человека. Исследования показывают, что высокий уровень тревожности приводит к снижению продуктивности и проблемам в общении с коллегами.

Методы и условия: Методиками данного исследования являются шкала тревожности Майкла Либовица, шкала тревожности Спилберга-Ханина, а также личностный тест ОРQ32[2]. Участниками данных исследований являются студенты 15-16 лет. Психология рассматривает тревожность как нормальную реакцию на стрессовые ситуации, однако при чрезмерном или даже постоянном проявлении, она способна оказывать довольно негативное влияние на все сферы жизни человека, в том числе и на профессиональную успешность. Либовиц

подчеркивал, что тревожность не является однородным состоянием, отмечая, что некоторые защитные механизмы лишь усиливают проявление тревожности.

Обсуждение результатов

По шкале тревожности М. Либовица мы наблюдаем эффект того, что у студентов преобладает достаточно выраженная социофобия (рис. 1), а учитывая высокий уровень валидности методики, мы можем вести речь об устойчивых фобических проявлениях в социальном поведении и социальном взаимодействии у современной молодежи.



Рис. 1. Результаты диагностики по шкале тревожности М. Либовица

Дифференциация выборки по полу позволила зафиксировать факт, что женщины наиболее склонны к проявлению тревожности (Рис 2). Выдвинем предположение, что женщины часто используют копинг в борьбе с тревожностью. Данное утверждение мы основываем на том, что гипоталамус, который отвечает за стимуляцию секреции гормонов стресса, у женщин работает активнее, он вырабатывает очень важный гормон – окситоцин – для совладания со стрессом [1].

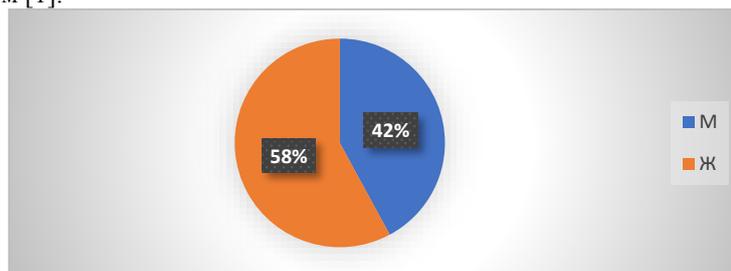


Рис. 2. Результаты диагностики по шкале тревожности М. Либовица (распределение по полу)

На третьей и четвертой диаграммах изображена шкала тревожности Спилбергера-Ханина, которая показывает *выраженность реактивной* и личностной тревожности у респондентов. Реактивная тревожность – это состояние, которое характеризуется переживаемыми эмоциями: напряжение, беспокойство, нервозность (Рис. 3).



Рис. 3. Результаты диагностики по шкале реактивной тревожности Спилбергера (адаптация Р. Ханина)

Личностная тревожность – это устойчивая характеристика индивида, отражающая его предрасположенность к стрессу (Рис. 4). С точки зрения устойчивости показателей во времени, важным является именно показатель личностной тревожности. Личностная тревожность оказывает огромное негативное влияние на профессиональную успешность, так как при этом виде тревоги у человека понижается самооценка, он социально изолируется. Мы можем отметить, что опрашиваемые студенты в большей степени склонны именно к личностной тревожности.

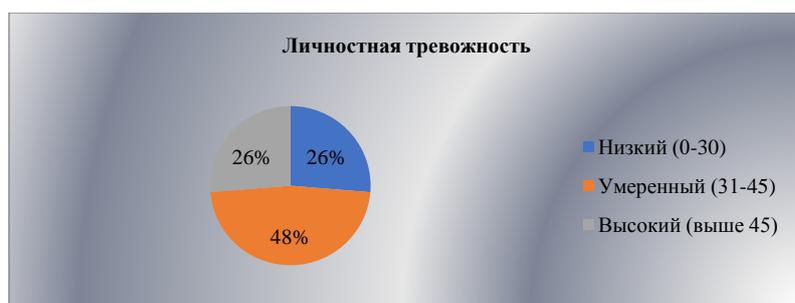


Рис. 4. Результаты диагностики по шкале личностной тревожности Спилбергера (адаптация Р. Ханина)

На пятой и шестой диаграммах изображен личностный тест ОРQ32, который разделен на ответы мужчин и женщин в равной степени. Можем заметить, что уверенность в себе и способность к адаптации у мужчин намного выше, чем у женщин (Рис. 5). То, что респонденты женского пола более склонны к тревожности (Рис. 6), мы отметили также на второй диаграмме М. Либовица (Рис. 2).

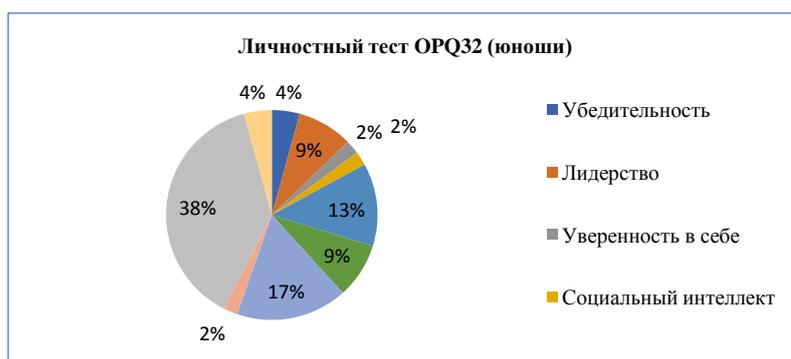


Рис. 5. Результаты диагностики «Личностный тест ОРQ32» (юноши)

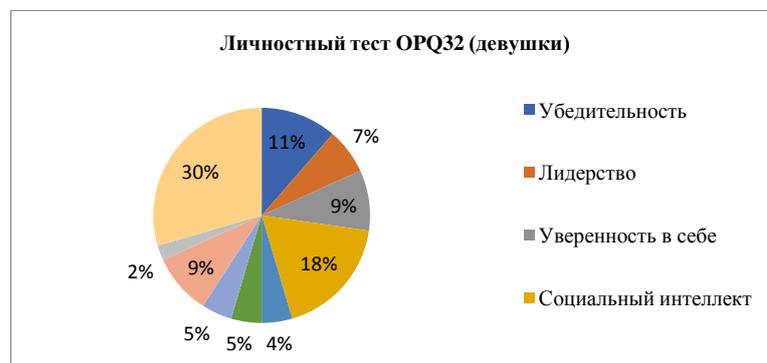


Рис. 6. Результаты диагностики «Личностный тест ОРQ32» (девушки)

С одной стороны, полученные данные дают нам утвердительный факт того, что адаптивные способности к социальной тревожности у мужского пола выше, чем у женского. Это же подтверждается и социологическими данными об успешной карьерности у мужчин и их социальной проявленности. С другой стороны, адаптивные процессы должны обеспечивать и более долгую жизнь, что входит в противоречие с социологическими данными о том, что возраст дожития у мужчин 66,5, а у женщин – 78-79 лет.

Дискуссия

Тревожность и стресс выступают ключевым фактором социального благополучия, соматического и физического здоровья. В исследованиях была выявлена комплексная [3] корреляция между физическим и психическим здоровьем, что позволяет констатировать важность ранних профилактических мероприятий психоэмоциональной сферы. Психосоматическое здоровье лежит в основе качества человеческого капитала [4]. Необходимы разработки в области раннего выявления патопсихологических процессов, их своевременная профилактика и предупреждение.

Литература

1. Бесселван дер Колк. Тело помнит все. – Издательство Бомбора, 2019. – 89 с.
2. Джанда Луис. Сборник психологических тестов. – Попури, 2024. – 256 с.
3. Поминов А.В., Файзуллина Л.Р. Состояние эндокринной системы, психоэмоциональных и когнитивных процессов: определение корреляционных связей // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном

мире: Сборник научных статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сибай, 24 ноября 2023 года. – Сибай: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – С. 132-135.

4. Поминов А.В., Файзуллина Л.Р. Формирование человеческого капитала как ценность образования // Социально-педагогическая и психологическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Минск, 07 декабря 2023 года. – Минск: Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, 2023. – С. 126-132.

5. Сапольски Р. Психология стресса. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2015. – 480 с.

© Сафиуллина З.З., 2024

УДК 616.89

Сафонова В.В., канд. пед. наук, доцент,

Донецкий государственный университет, г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Суицидальный риск у детей с ограниченными возможностями здоровья Suicidal risk in children with disabilities

Аннотация. В статье проанализированы риски суицидального поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрены виды суицидального поведения.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, суицидальный риск, суицидальное поведение.

Abstract. The article analyzes the risks of suicidal behavior in children with disabilities. The types of suicidal behavior are considered.

Keywords: children with disabilities, suicidal risk, suicidal behavior.

Вопрос воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) стоит остро. Одной из проблем, с которой может сталкиваться семья ребенка с нарушениями здоровья, является суицид, который чаще проявляется в подростковом возрасте. В этот период дети, страдающие от ощущения своей физической неполноценности, часто проявляют аутоагрессивное поведение. На данный момент недостаточно изучена суицидальная превенция у людей с нарушениями интеллекта, а также слабослышащих и глухих. Также недостаточно исследованы факторы риска аутодеструктивного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности суицидального поведения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья рассматривали такие авторы, как А.А. Шаров, Т.Ф. Рудзинская, А.Г. Колчина, И.Е. Куприянова, И.С. Карауш, Б.А. Дашиева и др.

Целью исследования является анализ вопроса о рисках суицидального поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ограниченными возможностями здоровья возникают суицидальные мысли, также, как и у детей без нарушений здоровья. В ситуациях кризиса и стресса "особый ребёнок" сталкивается с серьезными препятствиями в адаптации, что делает его более уязвимым из-за нехватки навыков решения психологических и социальных проблем. Суицидальное поведение у ребенка определяется как действия, которые могут нанести ущерб его здоровью, и обусловлены сочетанием различных факторов, способствующих этому состоянию [4]. Дети имеют своеобразное восприятие смерти, не осознавая ее необратимости.

Разделяют следующие факторы суицидального риска: социально-демографические (пол, возраст, место жительства, семейное положение, образование и др.), природные, медицинские, индивидуально-психологические. Отметим факторы, способствующие суицидальному поведению подростка: неблагополучные семьи, проблемы, связанные с дезадаптацией к образовательному учреждению, сексуальные проблемы, депрессия, аддиктивное поведение, стресс, незрелость личности и определенные черты характера, экономическая нестабильность.

Реальное проявление суицидального поведения обычно раскрывается, когда подросток находится в самых уязвимых позициях, когда жизнь причиняет неприятные удары и внушает ему мысли о своей неполноценности. В подростковом возрасте чаще всего речь идет не о попытке совершить самоубийство, а только об использовании суицидальной техники для достижения определенной первичной, не связанной с самоубийством, цели. Иногда подростковое суицидальное поведение определяется желанием временно "выключиться" из ситуации. Для них смерть – это лишь "игра", "сценарий", некоторое отсутствие на время, после которого они снова вернутся.

В любом случае, несмотря на отсутствие намерений суицида, потенциальная опасность таких действий остается достаточно высокой. Дети с сенсорными, речевыми, двигательными нарушениями часто имеют сочетанные расстройства, в том числе нарушения эмоционально-волевой сферы, психологического развития, органические поражения центральной нервной системы.

Причинами возникновения суицидального поведения у детей с ОВЗ могут выступать общее психическое недоразвитие, нарушение психических функций, наличие физических недостатков, неудовлетворенность внешностью, переживание неполноценности, проблемы социальной адаптации, трудности в формировании

межличностных отношений, высокий уровень межличностной и социальной тревожности, негативное отношение окружающих к детям с ОВЗ, буллинг, чувство одиночества или ощущение ненужности, переживания угрозы потери родительской любви (развод родителей, отчим, рождение второго ребенка или смерть близких и дорогих членов семьи), отсутствие позитивных перспектив в будущем и т.д.

Отмечают демонстративное и аффективное суицидальное поведение. Демонстративное характеризуется желанием наказать обидчика и таким образом обратить на себя внимание без стремления серьезно нанести вред самому себе, это фантазии о своей смерти, но не на лишение себя жизни: "Вот бы умереть и посмотреть, как все будет горевать", "Заснуть и не проснуться". Проявлением такого суицидального поведения могут быть самопорезы, пероральный прием медикаментов, изображения повешения. Цель такого поведения - во-первых, психическое воздействие на определенных лиц, и, во-вторых, заслужить ореол мученика. Как правило, такому поведению способствует воспитание ребенка в семье по типу гиперопеки. Несмотря на "несерьезность" намерений, при отсутствии помощи такое поведение может привести к совершению самоубийства. Чаще демонстративные суицидальные попытки проявляют подростки с неустойчивым типом психопатии [2]. В группу риска входят также лица, ранее совершавшие суицидальные действия.

Аффективное суицидальное поведение – суицид на высоте сильного переживания. Такое поведение наблюдается преимущественно у эмоционально-лабильных подростков, чаще с гиперкинетической формой церебрального паралича и представляется наиболее опасным, поскольку иногда протекает при сужении сознания. Этиологией их возникновения могут являться: потеря родительской любви, чувства отвержения и одиночества, недовольство внешним обликом [3].

У детей с нарушениями интеллекта выявить аутодеструктивное поведение возможно только с помощью скрининговых исследований.

У детей с сенсорными нарушениями (зрение, слух) факторами риска суицидального поведения являются сужение сферы чувственного опыта, болезненное переживание отсутствия или нехватки визуальных впечатлений или ограничений собственных возможностей, частичное восприятие речи, чувство недоверчивости, одиночества, неадекватное представление окружающих о них.

У детей с различными речевыми нарушениями формируется фиксированность на дефекте, которая накладывается на индивидуальные психологические особенности, поэтому затруднены возможности межличностной коммуникации и социальной адаптации. Это является причиной появления эмоционального напряжения, тревожности, возбудимости, импульсивности, аффективных реакций [1]. Дети с ОВЗ имеют более высокий риск развития суицидальных мыслей по сравнению с детьми без таких проблем. Это связано с тем, что они могут чувствовать себя беспомощными, изолированными и недооцененными из-за своего состояния. Необходимо уделить особое внимание психологической поддержке и помощи таким детям, чтобы предотвратить возможные трагические последствия. Важно создать благоприятную и поддерживающую среду для них, где они смогут чувствовать себя в безопасности и понимании.

Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, что аутоагрессивные действия у детей с ОВЗ часто оцениваются недостаточно адекватно, поскольку они не осознают реальной опасности летального исхода. Границы между реальным суицидом и демонстративным поступком становятся размытыми, мотивы самоубийства могут быть даже безосновательными, безусловно, связанные с симптомами и проявлениями психического дизонтогенеза, что затрудняет эффективную профилактику. Попытка суицида не всегда связана с депрессией, что усложняет выявление и предотвращение потенциальных случаев. Риск суицида возрастает, если у ребенка это не первая попытка, и он серьезно обдумывает этот шаг, продумывает план действий по их осуществлению. Чем конкретнее план, тем выше риск. Превентивная работа по данной проблеме предполагает ряд направлений, а именно, в первую очередь, своевременное выявление группы риска суицидального поведения.

Литература

1. Калягин В.А. Логопсихология: Учебное пособие / Калягин В.А. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
2. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. – М.: Медицина, 1979. – 608 с.
3. Немкова С.А. Психологические аспекты комплексной медико-социальной реабилитации детей-инвалидов с церебральным параличом/ Немкова С.А., Маслова О.И., Каркашадзе Г.А., Мамедьяров А.М. // Педиатрическая фармакология. – 2013. – № 10 (2). – С. 107-116. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-kompleksnoy-mediko-sotsialnoy-reabilitatsii-detey-invalidov-s-tserebralnym-paralichom?ysclid=luman800m1715159427> (дата обращения: 205.04.2024).
4. Шаров А.А. Характеристика суицидального поведения как варианта аутоагрессии //Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 11. – URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=25322194>

© Сафонова В.В., 2024

Влияние направления профессиональной подготовки на ценностные ориентации студентов The influence of the areas of professional training on the value orientations of students

Аннотация. В статье рассматриваются особенности ценностных ориентаций среди молодежи. Представлены результаты психологического анализа ценностных ориентаций студентов первого курса разных направлений подготовки.

Ключевые слова: молодежь, студенты, ценностные ориентации, направленность подготовки.

Abstract. The article analyzes the features of value orientations among young people. The results of the psychological analysis of the value orientations of first-year students in various fields of study are presented.

Keywords: youth, students, value orientations, orientation of training.

Описание проблемы и постановка гипотез

Вопрос о том, как формируются ценностные ориентиры (ЦО) у молодежи, всегда оставался важным, и сейчас он особенно актуален, что связано с быстрыми изменениями, которые происходят в жизни всего мира. Раньше основными ориентирами для молодежи были традиции и обычаи, пришедшие от предыдущих поколений. Но в современности, к сожалению, этот процесс уже не такой простой, поскольку множественные изменения на различных уровнях жизни общества влияют на формирование новых ценностей. Решение проблемы формирования ценностных ориентаций выступает ключевой задачей формирования человеческого капитала [4].

Отношение человека к окружающему миру влияет пусть не на все, но на большинство аспектов его жизни, является показателем его духовного состояния и развития личности. Изучение ценностей — это задача, которая затрагивает множество областей знаний. Она особенно актуальна в те моменты, когда происходят значительные изменения в обществе, связанные с материальными и духовными условиями жизни людей.

Психологи рассматривают ЦО как один из главных факторов личности, а также как причину для ее развития, который в наибольшей степени определяет ее направленность и содержание социальной активности. ЦО служат ключевым аспектом для мотивации и оказывают значительное влияние на определение профессиональной деятельности личности. ЦО демонстрируют индивидуальное и субъективное отношение человека к миру.

ЦО в социальной психологии показывают в двух категориях (рис. 1):

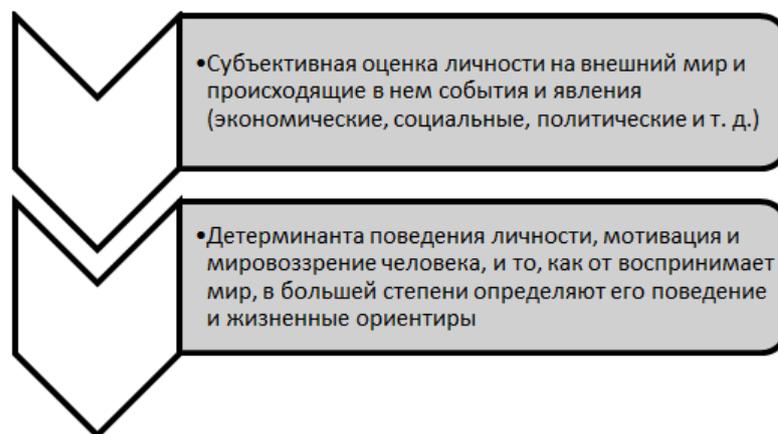


Рис. 1. Категории ЦО.

В психологии определение детерминанты имеет такой вид: это факторы, влияющие на формирование личности. То есть, наш жизненный путь определяет нашу личность и строит наши ценности [1].

ЦО представляют собой структурированное явление, отличаются многомерностью и комплексностью, и состоят из трех элементов:

1. Когнитивный.
2. Эмоциональный.
3. Поведенческий.

Проблему ЦО личности рассматривали разные ученые, среди которых А.Т. Здравомыслов, Т.М. Андреева, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и многие другие.

ЦО связаны с мотивационно-потребностной сферой и личностными смыслами. Система интересов, потребностей, мотивов, идеалов, убеждений, являет собой основу ценностной организации личности. ЦО

представлены как общепринятые в обществе нормы, так и в виде отношения индивида к ним. Выстроены в определенную иерархию, являются основой, смыслом жизни. Степень сформированности ЦО, их стабильность, говорит об уровне развития личности [2].

Ценности личности не являются неизменными и могут эволюционировать с течением времени, в зависимости от жизненных событий и обстоятельств. Тем не менее, существуют определенные ценности, которые остаются неизменными на протяжении всей жизни и оказывают значительное влияние на формирование личности. К примеру, если честность для человека является высшей ценностью, он проявит честность во всех сферах своей жизни, как в личных, так и в профессиональных взаимоотношениях.

ЦО можно условно разделить на несколько категорий: материалистические, индивидуалистические, духовные, коллективистские, гедонистические [5].

Рассмотрим каждую:

Материалистические ценности. Для этой группы ключевым являются конкретные материальные вещи. Сюда относятся люди, которые ставят материальные ценности на первое место. Обычно такие люди движутся к целям, связанным с деньгами и атрибутами успешного статуса.

Индивидуалистические ценности акцентируют внимание на важности самоуверенности и достижений, а также личностного развития. Люди, которые придерживаются таких взглядов, часто получают мотивацию от своих собственных достижений и успехов.

Коллективистские ценности отражают ситуацию, когда индивид ставит интересы группы выше своих собственных. Люди с подобными взглядами чаще всего ориентируются на потребности общества, своей семьи или коллектива и принимают решения, исходя из общего блага, а не из своих личных интересов.

Духовные ценности связаны с развитием личности и духовным ростом. Люди, которые следуют этим ценностям, в первую очередь уделяют внимание своему внутреннему развитию и соблюдению моральных принципов в своих поступках.

Гедонистические ценности основаны на том, что для людей, которые им следуют, самым важным является удовольствие и быстрое удовлетворение своих желаний. Чаще всего они не акцентируют внимание на достижении долгосрочных целей.

ЦО могут влиять на социальную сферу личности, то есть воздействовать на отношение человека с другими. Например, один человек ценит индивидуализм, а второй — коллективизм. Конечно, второй сможет построить прочные социальные отношения, а первый, возможно, будет просто создавать конфликты и построит напряженные отношения в коллективе [3].

Мы поставили цель определения влияния и воздействия профессиональной подготовки на ЦО студентов вуза. Чтобы достичь этой цели, мы организовали и провели анализ и исследование ЦО среди студентов первого курса четырех разных факультетов Сибайского института. Данное исследование основано на методике анализа ЦО М.Рокича.

В ходе исследования были выдвинуты две гипотезы:

Гипотеза 1. Направленность профессиональной подготовки влияет на содержание ЦО.

Гипотеза 2. Направленность профессиональной подготовки не влияет на содержание ЦО.

Обсуждение результатов

Мы проанализировали ЦО студентов следующих направлений подготовки: «Психология и социальная педагогика», «Машины и комплексы», а также «Технология и информатика». Результаты данного сравнения представлены на графике ниже.



Рис. 1. Анализ терминальных ЦО студентов первого курса педагогического и технологического факультетов.

На представленном графике 1 мы видим, что ценности студентов первого курса направления «Психология и социальная педагогика», «Машины и комплексы», «Технология и информатика» имеют свои различия, характеризующиеся тем, как студенты данных направлений определяют для себя наиболее важные терминальные жизненные ценности, то есть студенты педагогического и технологического факультетов имеют разные ЦО.

Затем мы провели анализ ЦО у студентов направлений «Биология», «Юриспруденция», «Прикладная математика и информатика». (Рис. 2).



Рис. 2. Анализ ЦО студентов первого курса естественно-математического факультета и факультета экономики и права.

По результатам мы видим, что ЦО студентов данных профессиональных направленностей имеют как свои отличия, так и частичные совпадения. Совпадения и различия ценностей данной категории объясняются общими и разными принципами сформированности у студентов ценностей инструментального характера. Это означает, что при выполнении процедуры ранжирования ценностей по методике М. Рокича, отвечая на вопросы, представленные в проверочном бланке студенты в некоторой степени почти одинаково, а где-то и не совсем схоже определили для себя, какое место и ранг занимают инструментальные ценности в жизни каждого из них.

Дискуссия

По итогам всей проделанной работы и проведенных исследований мы пришли к выводу о том, что специальность и направление профессиональной подготовки действительно определяют ЦО студентов первого курса. Таким образом, деятельность человека действительно может влиять на ЦО.

Литература

1. Бакланов Г.И., Ткаченко А.В. Ценностные ориентации и их формирование в образовательном процессе // Актуальные проблемы социологического сопровождения образования. – М.: «Перо», 2019. – С. 85-87.
2. Дубровина И.В. Психологические аспекты формирования ценностных ориентаций и интересов учащихся // Ценностные ориентации и интересы школьников. – М.: «АПН», 1983.
3. Истомина И.Н. Ценностные ориентации в системе регуляции поведения // Психологические механизмы регуляции социального поведения. – М., 1979.
4. Поминов А.В., Файзуллина Л.Р. Формирование человеческого капитала как ценность образования // Социально-педагогическая и психологическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Минск, 07 декабря 2023 года. – Минск: Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, 2023. – С. 126-132.
5. Чурина Ю. Ценностные ориентации - важнейший компонент структуры личности // URL: <https://www.b17.ru/blog/372653/?ysclid=m3ugqgx425774290943>

© Сулимовская Т.Н., 2024

УДК 159.942.5

Тулыбаева Р.У., студент 2 курса,

Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Влияние музыки на психоэмоциональное состояние подростка The influence of music on the psychoemotional state of a teenager

Аннотация. Считается, что музыка оказывает значительное влияние на психику человека. В статье описывается исследование влияния музыки на психоэмоциональное состояние студентов колледжа искусств. Эксперимент проводится с помощью шкалы депрессии Бека и шкалы социальной тревожности Либовица. В конце, по результатам исследования, делается вывод.

Ключевые слова: музыка, диапазон, психоэмоциональное состояние, тревога, депрессия

Abstract. Music is considered to have a significant impact on the human psyche. The article describes the study of the influence of music on the psycho-emotional state of students of the College of Arts. The experiment is conducted using the Beck depression scale and the Liebowitz social anxiety scale. In the end, according to the results of the study, a conclusion is drawn.

Keywords: music, range, psychoemotional state, anxiety, depression

Не секрет, что музыка способна вызвать в нас определенные эмоции [1]. Характер этих эмоций будет напрямую зависеть от жанра прослушиваемой мелодии [4]. Веселая ритмичная музыка помогает мозгу вырабатывать гормон счастья, что незамедлительно повышает настроение [6], в то время как грустные мелодии, наоборот, погружают нас в минорные состояния. Из-за этого качества, многие люди в разные периоды своей жизни обращаются к музыке [2]. Она искусно способна исцелять душу, так как может передать то, чего

невозможно сказать и описать словами. Вопросы искусства широко исследовались и исследуются психологами. В частности, в работе Г.Ф. Мансуровой, А.В. Поминова указывается роль занятия хореографией в решении проблем межполушарного взаимодействия [3]. Большую роль в саморегуляции поведения взрослеющей личности играет самоконтроль [5]. Регулярное системное занятие музыкой формирует это качество личности.

Также, конечно, стоит учитывать, что реакции на музыку имеют в себе и индивидуальный характер и зависят от культуры и опыта прошлого [7].

Для того чтобы изучить влияние музыки на психоэмоциональное состояние, мы провели исследование в Сибайском колледже искусств имени К.А. Валеева.

Для этого мы отобрали студентов колледжа одного возраста и по признаку мотивации к слушанию музыки. Выборку составили те студенты, которые каждый день слушали музыку в колледже и играли каждый день дома. Методической основой исследования стали такие методики психологической диагностики, как «Шкала депрессии Бека» – опросник, состоящий из 21 пункта по 4-5 утверждений, и «Шкала социальной тревожности Либовица» – тест, который состоит из 48 вопросов, направленных на выявление социофобии.

В эксперименте приняли участие 15 студентов колледжа в возрасте 18-19 лет.

Ниже рассмотрим полученные результаты.



Рис. 1. Результат по Шкале депрессии Бека

Анализируя получившиеся результаты, можно увидеть, что у большинства опрошенных студентов (Рис. 1) – 47%, нормальное состояние, без видимых признаков депрессии. Практически у такого же количества – 46%, имеется легкая депрессия, в то время как у 7% испытуемых результат показал выраженную депрессию.

Такие данные показывают нам, что уровень депрессии у студентов музыкального колледжа, которые каждый день подвержены влиянию музыки, не высок, но имеется, то есть в некоторых случаях музыка не может давать значимого терапевтического эффекта.

Далее рассмотрим полученные результаты по следующей методике (Рис. 2).



Рис. 2. Результаты по Шкале социальной тревожности Либовица

Тест социальной тревожности Либовица показал нам, что у учащихся поровну – по 40% слабовыраженная и достаточно выраженная социофобия. А также равны – по 10% – сильная и очень сильно выраженная социофобия. Это говорит о том, что испытуемые в меру социально адаптированы, однако все же имеют проблемы с боязнью общества.

Такие результаты могут быть из-за множества факторов, таких как травматичный опыт прошлого, условия взросления и индивидуальные личностные качества.

Таким образом, подводя итоги нашего исследования влияния музыки на психоэмоциональное состояние студентов колледжа, можно сделать вывод, что обучающиеся, которые по специфике своего обучения подвержены частому прослушиванию разной музыки в течение длительного времени, не склонны, или не сильно склонны к депрессии, а также в норме социализированы.

Перспективным видится проведение сравнительного исследования по выборке слушающих, редко слушающих и не слушающих музыку, а также формирование выборки по музыкальному стилю.

Литература

1. Гаджиева А.М. Психофизиологическое влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека // Молодой ученый. – 2023. – № 45 (492). – С. 438-441. – URL: <https://moluch.ru/archive/492/107563/>
2. Ганкович А.Ю. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека / А.Ю. Ганкович, Т.В. Дубиковская // Инженерно-педагогическое образование в XXI веке: материалы республиканской научно-практической конференции молодых ученых и студентов (28–29 мая 2020 г.) / редкол.: А.М. Маляревич (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БНТУ, 2020. – С. 153–154.
3. Мансурова Г.Ф. Развитие межполушарного взаимодействия у детей средствами хореографии / Г.Ф. Мансурова, А.В. Поминов // Неделя науки - 2023: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Сибай, 06–07 апреля 2023 года. – Сибай, 2023. – С. 91-93.
4. Петриченко Е.С. Влияние ритма музыки на организм человека // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – №18. – С.41–44. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21155867>
5. Поминов А.В. Самоконтроль как предмет нейропсихологического исследования криминального поведения / А.В. Поминов, Л.Р. Файзуллина // Устойчивое развитие территорий: теория и практика: материалы III Международной научно-практической конференции, Сибай, 19–21 мая 2022 года. – Сибай, 2022. – С. 211-213.
6. Смольянинова С.В. Влияние музыки на психическое состояние человека// Аллея науки. – 2017. – № 13. – С. 44–47.
7. Шогерян С.А. Оценка воздействия музыки различных жанров при информационных нагрузках на функциональное состояние мозга студентов разных специализаций / С.А. Шогерян, Э.А. Аветисян, Л.Г. Аванесян, А.А. Саакян, Н.А. Саакян // Endlesslightinscience. – 2022. – № 6. – С. 92–97.

© Тулыбаева Р.У., 2024

УДК 159.922.2

Фролова К.М., студент 2 курса,
Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Социально-психологический портрет женщины в современных супружеских отношениях в малых городах России Socio-psychological portrait of a woman in modern marital relations in small towns of Russia

Аннотация. В статье рассматриваются различия социальных мифов и реального статуса женщины в современном мире, которые проявляются в мотивах вступления в брак, в ролевых ожиданиях и притязаниях, в представлении о распределении супружеских ролей.

Ключевые слова: женщина, брак, супружеские отношения, самореализация, супружеские роли, современная семья.

Abstract. The article examines the differences between social myths and the real status of women in the modern world, which are manifested in the motives for marriage, in role expectations and claims, in the idea of the distribution of marital roles.

Keywords: woman, marriage, marital relations, self-realization, marital roles, modern family.

Актуальность исследования определяется тем, что особенности супружеских ценностей у современных женщин варьируются. Немаловажным фактором, оказывающим значительное влияние на их формирование, является наличие или отсутствие у женщины желания следовать тем законам семейной жизни, что были приняты женщинами предыдущих поколений её рода.

Гипотезой является наше предположение о том, что построение современных супружеских отношений напрямую влияет на уровень счастья и личной самореализации женщины как в семье, так и в обществе.

Цель исследования заключается в определении роли женщины в гендерно-равноправных супружеских отношениях как фактора, влияющего на укрепление отношений между партнёрами, повышение уровня семейного благополучия.

В брачных отношениях находят своё проявление естественная и социальная природа человека, как материальная в форме общественного бытия, так и духовная в качестве общественного сознания сфера социальной жизни. Общество заинтересовано в устойчивости брачных отношений, поэтому оно осуществляет внешний социальный контроль за оптимальным функционированием брака с помощью системы общественного мнения, средств социального воздействия на индивида, процесса воспитания [10, 38].

Современные социологи определяют брак как «исторически изменяющуюся социальную форму отношений между мужем и женой, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и усматривает их супружеские и родительские права и обязанности» [11, 66].

Выделение супружества как структурной единицы произошло в историческом аспекте сравнительно недавно в результате серьезных социально-экономических преобразований современного общества, сформировавших условия для равноправного (социального, юридического, нравственного) мужчины и женщины [1, 76].

По мнению С.И. Голода, супружество — это личностное взаимодействие мужа и жены, регулируемое моральными принципами и поддерживаемое присущими ему ценностями [5, 15]. Исторически заведено, что в супружеских отношениях женщине отведена роль хранительницы домашнего очага, в чьи обязанности входит наведение порядка в доме, создание гармоничной психологической обстановки и забота о муже. Идеальному образу советской жены как личности, присущи такие моральные качества, как трудолюбие и хозяйственность, в качестве супруги она представляется порядочной, проявляющей верность и уважение к мужу. Современное восприятие женщины претерпевает значительные изменения, акцентируя внимание на её роли в качестве матери, которая занимает первостепенное значение. На втором месте находится её образ ухоженной, привлекательной и заботливой супруги. Третье место занимает её активность в профессиональной сфере, которая, с одной стороны, сочетается с её привязанностью к домашним обязанностям и семейным ценностям. Бытует мнение о том, что при наличии хорошей работы и достойного дохода, но отсутствии гармонии в семье, женщина не сможет почувствовать себя полноценно счастливой [10, 11, 12].

Однако время течёт и привносит изменения в систему брачных отношений, поднимая тему гендерных ролей их участников. В настоящее время женщины вносят колоссальный вклад в построение общества, овладевают навыками, что ранее были присущи мужским профессиям, занимают половину рабочей силы. Современная женщина предстаёт перед обществом самостоятельным человеком, не нуждающимся в эмоциональной, финансовой и юридической защите со стороны мужчины [6, 110]. В то же время возникающие тенденции выравнивания значимости партнеров в обществе создают или могут создать сильное внутриличностное напряжение, выраженное либо во внутриличностном конфликте, либо в повышении уровня тревожности, либо неврозах и депрессиях [13].

В прошлом столетии в семейной жизни произошли важные изменения: супруги стали предъявлять больше требований к браку. Теперь они хотят, чтобы отношения были наполнены гармонией, благоприятной атмосферой и удовлетворяли не только общие, но и личные интересы обоих партнёров. В современных условиях для построения не только качественных, но и здоровых отношений между мужчиной и женщиной важно взаимное уважение, поддержка, понимание ответственности и толерантность. Если же в отношениях возникают конфликты, недовольство или отсутствие понимания и уважения, это может стать катализатором, который после приведет к расторжению брачных отношений [4, 10].

Прочность любого брака определяется способностью супругов соотносить свои представления о нём с реальной действительностью [5].

Важно понимать, что ожидания и требования к партнёру могут быть слишком высокими и нереалистичными. Т.В. Андреева проводила исследование с 1998 по 2002 год, чтобы узнать, какие семейные ценности важны для современных мужчин и женщин, и как они смотрят на то, чтобы вступить в брак и строить семью. Результаты показали, что у них разные представления об образе партнёра в контексте общения и представлений о будущем супруге.

Т.В. Андреева подчёркивает, что каждая женщина сама принимает решения, касающиеся развития в жизни, и они включают в себя профессию и карьерный рост, а также личные отношения. Эти решения зависят от социальных ролей, которые установлены обществом. Эти стратегии помогают создать уникальный мир для каждого человека, включая его ценности и смыслы. Жизненные стратегии важны для формирования индивидуальности каждой личности и окружения в целом. В некоторых исследованиях, посвящённых тому, как меняются ценности молодых женщин до и после замужества, отмечается, что при создании семьи женщины хотят удовлетворить свои потребности в любви, материнстве, совместном переживании чувств и общении [12, 151].

В современных реалиях у женщин наблюдается стремление находиться в равноправных отношениях с мужчиной: бюджет становится общим, поскольку вкладываются в него оба супруга, домашним хозяйством занимаются вместе. Вследствие, между членами брачных отношений происходит обмен ролями.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно заключить, что существует несоответствие между общественным восприятием идеального образа женщины как супруги и её фактическим положением в социуме. Мы полагаем, что уточнение и определение современного статуса женщины в контексте супружеских отношений способствуют более глубокому пониманию их статуса и динамики развития. Проведённое исследование может служить почвой для дальнейшего изучения тем, рассматривающих состояние гендерно-равноправных отношений в семье.

Литература

1. Андреева Т.В. Семейная психология: Учеб. пособие – СПб.: Речь, 2004. – 244 с.
2. Алфеева Е.Ф., Селиванова М.В. Изучение представлений о советской и современной семье // Вестник КГУ, 2010, №2. – 17с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-predstavleniy-o-sovetskoj-i-sovremennoj-semie/viewer> (дата обращения 14.01.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.
3. Балькова Л. Образовательный проект «Женщина без предела». Статья «Роль женщины в семье». – URL: <https://nolimit.style/rol-zhenschiny-v-seme-cto-dolzna-delat-zhenschina-v-seme/>
4. Бурханова Ф.Б. Оценки супружеских отношений работающими женщинами в России / Ф. Б. Бурханова, Э. В. Садретдинова // ДЕМИС. Демографические исследования. – 2023. – Т. 3, № 3. – 25 с.
5. Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ. – СПб.: ТОО ТК Петрополис, 1998. – 242 с.
6. Карманова Т.М. Социально-психологические особенности отношения супругов в полиэтничных семьях // Пензенский психологический вестник. – Пенза, 2015. - №2. – 116 с.

7. Медведева И.А. Супружеские установки женщин в первом и повторном браках / И.А. Медведева, Т.М. Карманова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2016. - №5 (47). - URL: <https://research-journal.org/archive/5-47-2016-may/supruzheskie-ustanovki-zhenshhin-v-pervom-i-povtornom-brakax>
8. Осипова О.С. Брачно-семейные отношения в тенденциях глобализации: плюрализм, индивидуализм, толерантность / О.С. Осипова // Семья в России. – 2007. – № 4. – 158 с.
9. Рахматулина А.В. Семья: вчера, сегодня...завтра? / А.В. Рахматулина, Е.Ю. Савицкая // Юный ученый. — 2016. — № 4 (7). — С. 42-44. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/7/494/> (дата обращения: 14.01.2024).
10. Этика и психология семейных отношений: Учеб. пособие / Т.М. Трапезникова; ЛГУ. – Ленинград: ЛГУ, 1988. – 80 с.
11. Социология семьи: проблемы становления науки / А.Г. Харчев. – М.: Центр социал. прогнозирования, 2003 (Люберцы (Моск. обл.): ПИК ВИНТИ). – 339 с.
12. Христославенко Е.Р. Особенности системы семейных ценностей у женщин с разным брачным статусом / Е. Р. Христославенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 27 (422). – С. 151-154. – URL: <https://moluch.ru/archive/422/93908/> (дата обращения: 9.01.2024).
13. Янтилина Д.Р. Коучинг как средство преодоления невроза / Д.Р. Янтилина, А.В. Поминов // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2017. – № Т39. – С. 3226-3230. – EDN ZBGRLT.

© Фролова К.М., 2024

УДК 316.622

Янбекова З.Р., студент 2 курса,
Науч. рук. – Поминов А.В., канд. пед. наук,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

**Сравнительный анализ стратегий преодолевающего поведения
и саморегуляции в подростковом возрасте
Comparative analysis of coping behavior and self-regulation strategies in adolescence**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности саморегуляции у детей подросткового возраста. Проводится исследование с помощью методик «Стиль саморегуляции учебной деятельности», «ССУД-М 2013» (В.И. Моросанова, И.Н. Бондаренко), и «Диагностика поведенческих стратегий и моделей преодолевающего поведения (шесть стратегий)» (С.В. Неделина). Затем проводится анализ полученных результатов и по ним строится вывод.

Ключевые слова: саморегуляция, психологические факторы саморегуляции, саморегуляция у подростков.

Abstract. The article discusses the features of self-regulation in adolescent children. The research is conducted using the methods of Self-regulation Style of educational activity, The style of self-regulation of educational activities (V.I. Morosanova, I.N. Bondarenko), and Diagnostics of behavioral strategies and models of overcoming behavior (six strategies) (S.V. Nedelina). Then the analysis of the obtained results is carried out and a conclusion is based on them.

Keywords: self-regulation, psychological factors of self-regulation, self-regulation in adolescents.

Саморегуляция — это способность человека контролировать свои мысли, эмоции и поведение. Она нужна нам для постановки цели и ее достижения, а также для принятия разных решений.

Подростковый возраст как раз то самое время, когда формируется саморегуляция, так как именно в этом возрасте человек начинает принимать взрослые самостоятельные решения и ставит задачи на дальнейшую жизнь.

Для исследования психологических факторов саморегуляции у подростков, мы провели эмпирическое исследование на базе МОБУ СОШ №3 г. Баймак, Республика Башкортостан. В выборке представлены 20 учеников 8 класса разного пола, в возрасте 13-14 лет.

Исследование велось с помощью таких методик, как «Стиль саморегуляции учебной деятельности», «ССУД-М 2013» (В. И. Моросанова, И. Н. Бондаренко), и «Диагностика поведенческих стратегий и моделей преодолевающего поведения (шесть стратегий)» (С.В. Неделина).

Цель исследования – изучить психологические факторы и особенности саморегуляции у подростков.

Результаты исследования по диагностике поведенческих стратегий и моделей преодолевающего поведения на Рис.1 показали, что среди испытуемых наибольшее количество процентов набрали шкала «Ассертивные действия» и шкала «Поиск социальной поддержки», а наименьшее набрали шкалы «Импульсивные действия» и «Асоциальные действия».

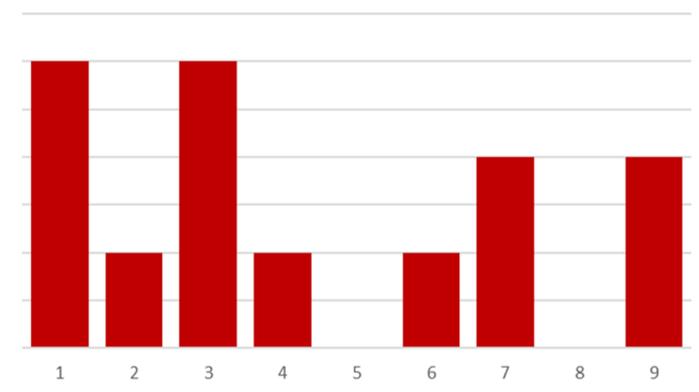


Рис.1 1- Ассертивные действия, 2- Социальное взаимодействие, 3- Поиск социальной поддержки, 4- Осторожные действия, 5- Импульсивные действия, 6- Избегание, 7- Манипулятивные действия, 8- Асоциальные действия, 9- Агрессивное поведение

Проанализированные результаты говорят нам о том, что ученики умеют строить отношения друг с другом, хорошо справляются с социальным взаимодействием, также спокойно могут просить помощи и оказать ее другому при необходимости. Отсутствие результатов по шкале «Импульсивные действия» показывает умение заранее обдумывать последствия принятых решений, и не идти на поводу у импульсов. Высокие показатели по шкале проявленности асертивного поведения семантически коррелируют с поиском социальной поддержки. Мы можем прийти к выводу, что типичный подросток при поиске и обретении социальной поддержки обеспечен к сохранению самости. Напротив, данные иных исследований свидетельствуют, при нетипичном поведении, например, среди одаренных [6] и девиантных [7] детей асертивность в поведении не наблюдается.

Далее, на Рис. 2 представлены результаты по диагностике «Стиль саморегуляции учебной деятельности». Общий уровень саморегуляции среди учеников 8 класса оказался средним – 25%. Мы видим, что шкалы «Моделирование» и «Гибкость» набрали наибольшее количество процентов – по 16% каждая. Такие результаты означают, что подростки способны быстро и легко перестраиваться при каких-либо изменениях условий учебной деятельности, а также у них развиты навыки представления обо всех условиях, которые важны в процессе достижения поставленной цели.

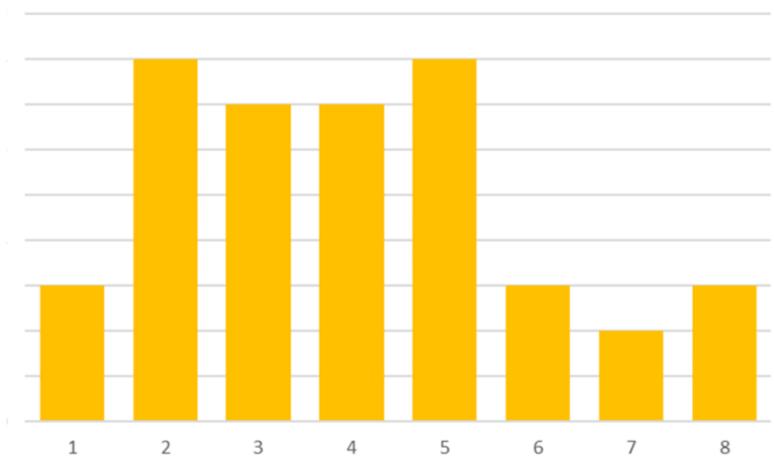


Рис.2 1- Планирование, 2- Моделирование, 3- Программирование, 4- Оценивание результатов, 5- Гибкость, 6- Самостоятельность, 7- Надежность, 8- Ответственность

Подводя итоги нашего исследования, можно сказать, что подростки не имеют выраженных проблем с саморегуляцией, они открыто показывают себя в обществе и имеют представление о том, как ставить и достигать свои цели. Это обстоятельство свидетельствует о мотивационной и волевой зрелости поколения, а также устойчивости у них психоэмоционального состояния.

Литература

1. Додова Л.М. Саморегуляции поведения подростков как актуальное направление исследований в педагогической психологии //Актуальные проблемы психологии личности: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. – Новосибирск: СибАК, 2010.
2. Мищенко Е.Е. Способы саморегуляции в подростковом возрасте // Психология образования: апробация и введение профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: XII Всероссийская

- научно-практическая конференция: статьи и материалы / ред. С.Э. Мелентьев. – М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», 2016. – С. 103–105.
3. Моросанова И.В. Индивидуальные особенности осознанной саморегуляции произвольной активности человека // Вестник Моск.ун-та. – Сер. 14. Психология. – 2010. – № 1. – С. 36–45.
 4. Осницкий А.К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активности личности. – М., 1987. – 303 с.
 5. Петрова Д.Б. Роль рефлексии в саморегуляции произвольной активности подростков с трудностями общения со сверстниками: автореф. дис. кан. псих. наук. – Белгородский государственный национально исследовательский ун-т.– Белгород, 2012. – 23 с.
 6. Поминов А.В. Нейропсихологические основы формирования социально-ориентированного поведения личности одаренного ребенка / А.В. Поминов, Л.Р. Файзуллина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-4. – С. 401-404.
 7. Поминов А.В. Самоконтроль как предмет нейропсихологического исследования криминального поведения / А.В. Поминов, Л.Р. Файзуллина // Устойчивое развитие территорий: теория и практика: материалы III Международной научно-практической конференции, Сибай, 19–21 мая 2022 года. – Сибай: Сибайский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Башкирский государственный университет", 2022. – С. 211-213.

© Янбекова З.Р., 2024

СЕКЦИЯ VII. ПРАВО

УДК 347.132

Базоров Н.П., студент 3 курса,
Науч. рук. – Антонов М.А., ассистент,
Саратовская государственная юридическая академия, г. Саратов

Недействительные сделки: семантический аспект Invalid transactions: the semantic aspect

Аннотация. В статье рассматривается понятие «недействительность сделки», изучение генезиса и развития которого позволило выявить неоднородность существующих подходов к пониманию его содержания. Особое внимание уделено волевому аспекту недействительности сделок. В результате исследования сделан вывод о том, что основным дифференцирующим элементом недействительности сделок выступают их юридические последствия.

Ключевые слова: институт недействительности сделок, правовые последствия, юридический факт, правоотношение, недействительные сделки, сделки, недействительность.

Abstract. The article examines the concept of «invalidity of a transaction», the study of the genesis and development of which allowed us to identify the heterogeneity of existing approaches to understanding its content. Particular attention is paid to the volitional aspect of invalidity of transactions. As a result of the study, it is concluded that the main differentiating element of invalidity of transactions is their legal consequences.

Keywords: institute of invalidity of transactions, legal consequences, legal fact, legal relationship, invalid transactions, transactions, invalidity.

Институт недействительности сделок занимает особенное место в гражданском праве России. Развитие оборота немислимо без корректировки возникающих отношений путем аннулирования правового эффекта тех из них, в которых наличествует определенный порок. Для того, чтобы механизм признания сделок недействительными удовлетворял потребностям гражданского-правового регулирования, в том числе способствуя защите прав и законных интересов участников правоотношений и развитию экономических связей, необходимо внимательно исследовать правовую природу данного института.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что сделки занимают первоочередное место в системе юридических фактов, в наибольшей степени способствуя перемещению экономических благ. Эффективность правового регулирования гражданских правоотношений во многом зависит от функционирования механизма недействительности сделок, призванного обеспечить защиту прав и законных интересов участников оборота.

Институт недействительности сделок является одним из важнейших при защите гражданских прав участников оборота, позволяющим нивелировать правовой эффект отношений, возникших вопреки предписаниям законодательства РФ, нарушающих права и законные интересы сторон, а также третьих лиц. От эффективности правового регулирования в области признания сделок недействительными напрямую зависит развитие гражданского оборота в РФ, доверие граждан к юрисдикционным способам защиты нарушенных прав, баланс политико-социальных и экономических интересов.

Целью исследования является анализ понятия недействительности сделок.

Институт недействительности сделок существует в российском гражданском праве достаточно давно, однако в науке до сих не сложилось единого подхода к его определению. Согласно словарю Брокгауза и Ефрона под недействительной сделкой следует понимать «неспособность вызывать те юридические следствия, которые желали лица, совершившие сделку» [3, 387].

О.В. Гутников считает, что недействительность сделки предполагает не отсутствие правовых последствий, а их отрицание при наличии оснований, имевших место в момент ее совершения [4, 489].

Весьма оригинальную дефинитивную модель предлагает Д.О. Тузов, по мнению которого, недействительность сделки есть «негативная правовая оценка правового смысла, составляющего содержание волеизъявления и отличающего сделку от других юридических фактов» [8, 71]. Несмотря на достаточно интересный с теоретической точки зрения подход, считаем, что одной лишь оценкой не ограничивается правовой эффект недействительности.

Анализ вышеперечисленных позиций позволяет прийти к выводу, что ученые раскрывают сущность недействительности сделки, используя в качестве смыслообразующего элемента определенные реакционные проявления, выражающиеся в оценке или отрицании. Н. Растеряев, рассуждая на данный вопрос, выявил в качестве общего признака недействительности отсутствие желаемого результата сделки [5, 376]. В данном подходе усматривается стремление отойти от внешних признаков недействительности, сосредоточив внимание на ее внутреннем свойстве, проявляющемся в неспособности породить необходимый юридический эффект. При этом нельзя не отметить, что причины подобной неспособности исходят извне.

В литературе можно встретить точку зрения, согласно которой действия, составляющие содержательную сторону недействительной сделки, не несут в себе признаков юридического факта [7, 961]. Достаточно радикальная позиция по данному вопросу принадлежит М.М. Агаркову, который предлагал отказаться от

термина «недействительность сделки», заменив его «недействительностью волеизъявления». Так, по мнению ученого, в качестве сделки должны рассматриваться действия, которые не только направлены на достижение определенного результата, но и приводят к желаемым последствиям [1, 47].

Огромный вклад в исследование данной проблемы внесен советскими цивилистами. Так, интересной представляется интерпретационная модель И.Б. Новицкого, который не включал последствия в фактический состав сделки, указывая на необходимость отличать факты от последствий, которые с ними неразрывно связаны: «Раз воля выражена и направлена на определенный результат (установление, изменение или прекращение правоотношений), этот факт наступил и не наступившим стать не может. Факт может быть безразличным с точки зрения права, но недействительным быть не может» [6, 248].

Ключевой в рамках рассмотрения данного вопроса считаем позицию В.П. Шахматова, который отмечал, что любое действие, направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей, следует признавать сделкой. При этом ученый особо акцентирует внимание на том, что такого признания заслуживают «не только действительные сделки» [9, 140].

В настоящее время недействительным сделкам посвящен параграф 2 главы 9 Гражданского кодекса РФ [2]. Согласно п. 1 ст. 167 ГК РФ недействительная сделка не влечет юридических последствий, за исключением тех, которые связаны с ее недействительностью, и недействительна с момента ее совершения. Таким образом, можно констатировать отсутствие легального определения недействительности сделки, так как законодатель ограничился указанием на отсутствие юридических последствий такой сделки, не раскрывая ее внутренних признаков. Возможно, этого вполне достаточно для целей правоприменения.

Подводя промежуточный итог, хотим отметить следующие немаловажные выводы. Анализ различных точек, существующих в доктрине, показывает неоднородность мнений по вопросу определения понятия «недействительности сделки», несмотря на довольно длительную историю существования данного института. Тем не менее, оставляем за собой право присоединиться к воззрению тех специалистов, которые понимали под недействительной сделкой сделку-правоотношение, что снимает проблему логического противоречия, о котором было сказано выше.

Есть все основания полагать, что недействительная сделка – это состоявшийся юридический факт, возникшее правоотношение. Что касается недействительности как таковой, то в ходе исследования предложенных в науке определений сделан вывод о том, что большинство из них акцентируют внимание на юридических последствиях как основном дифференцирующем элементе. Позволим себе согласиться с теми авторами, которые относят к правовым последствиям недействительных сделок не только те, к которым стремились стороны.

Несмотря на то, что в контексте недействительности следует вести речь о несоответствии между волей сторон и наступившими последствиями, считаем, что подход, которому было отдано предпочтение, не противоречит общепринятому понятию сделки как действию, приводящему к желаемому результату. Позволим себе заметить, что никаких теоретических или нормативных оснований, которые дают возможность интегрировать в понятие сделки наличие именно того правового результата, которым охватывалась воля сторон, обнаружено не было.

В заключение можно сделать следующие основные выводы по теме. Есть все основания полагать, что недействительная сделка – это состоявшийся юридический факт, возникшее правоотношение. Что касается недействительности как таковой, то в ходе исследования предложенных в науке определений сделан вывод о том, что большинство из них акцентируют внимание на юридических последствиях как основном дифференцирующем элементе. Позволим себе согласиться с теми авторами, которые относят к правовым последствиям недействительных не только те, к которым стремились стороны.

Представляется, что научные изыскания в данной области должны быть продолжены. Очевидно, что остается еще много неразрешимых проблем терминологического и практического планов, решение которых – задача науки гражданского права.

Литература

1. Агарков М.М. Понятие сделки по советскому гражданскому праву // Советское государство и право. – 1946. – №3-4. С. 41-55.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301; 2024. № 12. Ст. 1572. Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О свободе совести и о религиозных объединениях» // Собрание законодательства РФ. 1997. № 39. Ст. 4465; 2023. № 1 (часть I). Ст. 88.
3. Гражданское и торговое право (энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона) в 10 т. Том 3. «Гражданский оборот» – «Истребование документов» / С.М. Барац [и др.]; составитель В.А. Белов. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 387 с.
4. Гутников О.В. Недействительные сделки в гражданском праве: (теория и практика оспаривания) / О.В. Гутников. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Статут, 2008. – 489 с.
5. Недействительность юридических сделок по русскому праву: [Руководство к торговым и гражданск. сделкам]: Часть общ. и часть особен.: Догмат. исслед. Н.Растеряева. – СПб.: «Обществ. польза», 1900. – 376 с.
6. Новицкий И.Б. Сделки: Исковая давность / проф. И.Б. Новицкий. – М.: Госюриздат, 1954. – 248 с.

7. Российское гражданское право. В 2 т. Т. I. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права: учебник / ред. Е.А. Суханов; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд., стер. – М.: Статут, 2015. – 961 с.
8. Тузов Д.О. Иски, связанные с недействительностью сделок: теорет. очерк / Д.О. Тузов; Под ред. засл. юриста России, д-ра юрид. наук, проф. Б.Л. Хаскельберга и канд. юрид. наук, доц. В.М. Чернова. Томск: Пеленг, 1998. – 71 с.
9. Шахматов В.П. Сделки, совершенные с целью, противной интересам государства и общества. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1966. – 140 с.

© Базоров Н.П., 2024

УДК 343.228

Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Коновалов И.Д., студенты 3 курса,
Науч. рук. – Антонов М.А., ассистент,
Саратовская государственная юридическая академия, г. Саратов

Классификация недействительных сделок: смысловая аподиктичность «оспоримого» и «ничтожного»

Classification of invalid transactions: semantic apodicticism of the "disputed" and the "not entire"

Аннотация. В статье рассматривается классификация недействительных сделок, изучение генезиса и содержания которой позволило выявить неоднородность существующих подходов к пониманию ее элементов. Особое внимание уделено делению недействительных сделок на оспоримые и ничтожные. В результате исследования сделан вывод о том, что порок, лежащий в основе принятия решения об аннулировании правового эффекта сделки, эксплицитно воздействует на систематизацию составов недействительности.

Ключевые слова: классификация недействительных сделок, недействительные сделки, сделки, недействительность, ничтожная сделка, оспоримая сделка, оспоримость, ничтожность, порок, воля, порочность.

Abstract. The article examines the classification of invalid transactions, the study of the genesis and content of which allowed us to identify the heterogeneity of existing approaches to understanding its elements. Particular attention is paid to the division of invalid transactions into contestable and voidable. As a result of the study, it is concluded that the defect underlying the decision to annul the legal effect of the transaction explicitly affects the systematization of the compositions of invalidity.

Keywords: classification of invalid transactions, invalid transactions, transactions, invalidity, voidable transaction, voidable transaction, voidability, nullity, vice, will, viciousness.

В соответствии с п. 1 ст. 166 ГК РФ сделка недействительна по основаниям, установленным законом, в силу признания ее таковой судом (оспоримая сделка) либо независимо от такого признания (ничтожная сделка). Таким образом, в первую очередь, необходимо акцентировать внимание на их делении на оспоримые и ничтожные, так как именно эти две группы выделяются на законодательном уровне. Д.О. Тузов отмечает, что учение о ничтожности и оспоримости следует относить к числу классических, так как, начав свой путь со времен римского частного права, продолжило развитие в рамках не только европейской цивилистики, но и получило признание в системе общего права, став таким образом универсальным достоянием [11, 201]. Н. Растеряев, выделяя два вида недействительности сделок (ничтожные и оспоримые), отмечал, что в основе их разграничения лежат различные защищаемые интересы. По мнению ученого, отличительной чертой ничтожных сделок является то, что они нарушают не только интересы частного лица, но и интересы публичные [6, 376].

Исходя из содержания ст. 166 ГК РФ, можно выделить следующие особенности, отличающие ничтожные сделки от оспоримых:

1. Порядок признания недействительными;
2. Круг лиц, обладающих правом заявлять о недействительности;
3. Срок исковой давности.

Так, ничтожная сделка не порождает правовые последствия вне зависимости от признания ее таковой в судебном порядке. Что касается оспоримой, то с момента ее совершения можно говорить о наличии юридического эффекта, который может быть нивелирован только в соответствии с судебным решением. В связи с этим возникает последовательный вопрос о возможности выделения оспоримых сделок в качестве разновидности недействительных. Указанный вопрос, отнюдь, не является праздным и неоднократно становился предметом полемики в отечественной доктрине.

Так, например, И.Б. Новицкий, анализируя указанную проблему, выделял в качестве источника ее возникновения двойственность терминологии, используемой в германской цивилистике [7, 33]. На несоизмеримость понятий «ничтожность» и «оспоримость» обращал внимание Д.М. Генкин [1, 215].

Наиболее интересной представляется концепция Д.О. Тузова, по мнению которого, проблема отнесения оспоримых сделок, не лишенных своего правового эффекта, к числу недействительных объясняется ошибками терминологического порядка. Так, по мнению ученого, понятие «недействительность» следует заменить понятием «порочность», что позволит рассматривать оспоримые сделки в качестве порочных, правовой эффект

которых может быть аннулирован в судебном порядке [11, 27]. Интересен вывод А. Томила: «...оспоримые сделки являются действительными и одновременно одним из видов недействительных сделок» [10, 107].

Следует отметить, что в доктрине неоднократно предпринимались попытки отойти от классической терминологии, заменив рассматриваемые понятия. Так, В.А. Рясенцев считал более точным обозначение оспоримых сделок в качестве «относительно действительных» [4, 48].

Полагаем, что все приведенные точки зрения, безусловно, заслуживают внимания. Вместе с тем, на наш взгляд, указанная проблема достаточно условна. Очевидно, недействительные сделки предполагают отсутствие предполагаемого правового эффекта. Относительно оспоримых сделок, как уже было отмечено выше, указанное правильно работает только в случае их аннулирования судом. Соответственно, считаем, что, выделяя в составе недействительных сделок ничтожные и оспоримые, под оспоримыми следует понимать аннулированные судом. В противном случае речь должна идти лишь о потенциально недействительных сделках.

В зависимости от оснований недействительности традиционно выделяют сделки с пороком [2, 262]:

1. Субъектного состава;
2. Воли или волеизъявления;
3. Формы.

Достаточно оригинальной представляется классификация, разработанная Д.И. Мындрей, в основу которой был положен критерий «правового результата». Так, автор выделяет следующие виды недействительных сделок:

1. Сделки, в которых не соблюдена необходимая законом форма или требование о государственной регистрации или которые совершены с нарушением процедурных или формальных требований;
2. Сделки, недействительность которых связана с пороком субъектного состава и, по общему правилу, пороком воли субъекта и обусловлена необходимостью защите прав соответствующих лиц;
3. Сделки, недействительность которых обусловлена необходимостью защиты оборота от противоправных и недобросовестных действий [5, 11].

Подобный подход был поддержан и другими авторами. Так, Д.В. Параскевова считает, что указанная классификация должна найти поддержку со стороны законодателя [9, 94].

Как видим, подходы к классификации недействительных сделок основаны на выделении различных причин порочности. Наиболее интересной и сложной такой причиной, на наш взгляд, является несоответствие воли и волеизъявления. Эти понятия находятся на стыке права и философии, что во многом предопределяет сложности в процессе доказывания, основанные на некоторой эфемерности исследуемых явлений.

В.А. Ойгензихт понимал под волей «единый, комплексный процесс психического регулирования поведения (действий, поступков) субъекта». Рассматривая правовой аспект данного понятия, ученый считал именно регулятивную природу воли в качестве ее основной содержательной характеристики [8, 24]. В ст. 179 ГК РФ закреплены составы недействительности, общей чертой которых является наличие порока воли, совершивших их лиц. Я.А. Канторович внес большой вклад в исследование проблемы соотношения воли лица и его волеизъявления. Так, ученый выделяет внутреннюю и внешнюю стороны совершившейся сделки. Волеизъявление, будучи объективной характеристикой, тем не менее, не может быть абсолютным условием действительности [3, 72]. По этой причине воля и детерминанты, лежащие в основе ее формирования, должны быть подвержены более детальному анализу со стороны правоприменительных органов, которые не должны ограничиваться рассмотрением только внешней стороны совершаемых действий.

Есть все основания полагать, что исследование проблемы классификации недействительных сделок должно быть продолжено. В зависимости от порока, лежащего в основе принятия решения об аннулировании правового эффекта сделки, доктриной предложены различные варианты систематизации составов недействительности.

Тем не менее, на законодательном уровне выделяются два основных вида недействительных сделок – оспоримые и ничтожные. И несмотря на встречающиеся критические оценки терминологического порядка, считаем указанную классификацию основной и достаточно универсальной. Выделение остальных подвидов недействительных сделок также имеет важное теоретическое и практическое значение, так как основано на анализе не только последствий недействительности, но и ее внутренних причин.

Литература

1. Генкин Д.М. Относительная недействительность сделок // Юридический вестник. Издание Московского Юридического Общества. М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1914, № 7-8 (3-4). – С. 215-250.
2. Гражданское право: Учебник. В 2 т. / Под ред. Б.М. Гонгалов. Т. 1. 2-е изд. перераб. и доп. – М: Статут, 2017. – 262 с.
3. Канторович Я.А. Основные идеи гражданского права. – Харьков: Юрид. изд-во, НКЮ СССР, 1928. – 72 с.
4. Лекции на тему «Сделки по советскому гражданскому праву». (1-я и 2-я): Для студентов ВЮЗИ / Д-р юрид. наук В. А. Рясенцев; М-во высш. образования СССР. Всесоюз. юрид. заоч. ин-т. Кафедра гражданского права. М., 1951. – 48 с.
5. Мындра Д.И. Недействительность сделки, несоответствующей закону или иным правовым порядкам: дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / Диана Ивановна Мындра. Екатеринбург, 2003. – 11 с.
6. Недействительность юридических сделок по русскому праву: [Руководство к торговым и гражданск. сделкам]: Часть общ. и часть особен.: Догмат. исслед. Н.Растеряева. – С-Пб.: «Обществ. польза», 1900. – 376 с.
7. Новицкий И.Б. Недействительные сделки // Вопросы советского гражданского права: Сборник I / Академия наук Союза ССР, Институт права. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1945. – С. 31-73.

8. Ойгензихт В.А. Воля и волеизъявление. (Очерки теории, философии и психологии права). – Душанбе: Дониш, 1983. – 24 с.
9. Параскевова Д.В. Признание сделки недействительной и (или) применение последствий недействительности сделки как способы защиты гражданских прав: дисс. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / Д.В. Параскевова. Краснодар, 2010. 94 с.
10. Томилин А. Ничтожные и оспоримые сделки: трудности правоприменительной практики // Хозяйство и право. М., 1998, № 8. – С. 105-109.
11. Тузов Д.О. Ничтожность и оспоримость юридической сделки: пандектное учение и современное право / Д.О. Тузов. М.: Статут, 2006. – С. 27-201.

© Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Коновалов И.Д., 2024

УДК 343.228

Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Сагарев И.Ю., студенты 3 курса,
Науч. рук. – Крылов Н.Г., старший преподаватель,
Саратовская государственная юридическая академия, г. Саратов

Необходимая оборона и условия ее правомерности: квинтэссенция самозащиты Necessary defense and the conditions of its legality: the quintessence of self-defense

Аннотация. В статье рассматривается правовая природа необходимой обороны, изучение генезиса которой позволило выявить неоднородность существующих подходов к пониманию условий ее правомерности. Особое внимание уделено правомерности действий защищающейся стороны. В результате исследования сделан вывод о том, что основанием необходимой обороны является общественно опасное посягательство.

Ключевые слова: институт необходимой обороны, необходимая оборона, посягательство, условия правомерности, правомерность, вред, самозащита, защита.

Abstract. The article examines the legal nature of necessary defense, the study of the genesis of which allowed us to identify the heterogeneity of existing approaches to understanding the conditions of its legality. Particular attention is paid to the legality of the actions of the defending party. As a result of the study, it was concluded that the basis for necessary defense is a socially dangerous encroachment.

Keywords: institute of necessary defense, necessary defense, encroachment, conditions of legality, legality, harm, self-defense, protection.

Необходимая оборона – это закрепленное на законодательном уровне особое право гражданина, выражающееся в форме легального причинения вреда лицу, посягающему на его безопасность, любым незапрещенным законом способом в целях защиты прав и интересов себя, других лиц, общества и государства, выступающим при этом в данных правоотношениях обороняющейся стороной. Принцип соразмерности, вытекающий из требований закона, подразумевает, что средства и интенсивность самообороны должны быть соответствующими угрозе. Это означает, что самооборона не должна превышать разумных пределов.

Актуальность темы обусловлена тем, что необходимая оборона является традиционным и в то же время спорным институтом уголовного права. От эффективности правового регулирования данного института напрямую зависит развитие уголовного законодательства, доверие граждан к подобному роду самозащиты.

Целью исследования является анализ правовой природы необходимой обороны, выявление проблем, связанных с определением условий ее правомерности.

Необходимая оборона зачастую является вынужденной мерой. Принцип соразмерности, вытекающий из требований закона, подразумевает, что средства и интенсивность самообороны должны быть соответствующими угрозе. Это означает, что самооборона не должна превышать разумных пределов. Защищающей себя стороне необходимо знать о конкретных ограничениях, превышение которых может привести к неблагоприятным последствиям. Поэтому немало важно, чтобы действия защищающегося лица соответствовали характеру и интенсивности нападения. Право на необходимую оборону появляется при наличии посягательства, которое выражается как объективное общественно опасное деяние, направленное на причинение вреда и ущерба, интереса охраняемым уголовным законодательством.

Анализируя законодательное закрепление необходимой обороны, следует акцентировать внимание на статье 37 Уголовного кодекса РФ [3]. Рассуждая на вопрос о необходимости установления данного института, справедливо отметим, что правоохранительная система государства не способна предотвращать каждое преступление. Исходя из этого, весьма обоснованным решением становится наделение граждан особыми полномочиями для самостоятельной защиты их прав. Изучение вышеуказанной нормы позволяет прийти к выводу, что необходимая оборона неразрывно связана с активными действиями защищающейся стороны, направленными на причинение физического или имущественного вреда другой стороне – лицу, посягающему на охраняемые законом интересы обороняющегося.

Институт необходимой обороны существует в российском уголовном праве достаточно давно, однако в науке до сих пор не сложилось единого подхода к определению условий его правомерности. Ключевой в рамках рассмотрения данного вопроса считаем классический подход, согласно которому условия правомерности

подразделяются на две категории. Первая комбинирует их с посягательством, а вторая – с защитой от нападения [1].

Есть все основания полагать, немало важным при определении сущности необходимой обороны является выделение общественной опасности как наиболее аподиктического условия правомерности необходимой обороны. Релевантность необходимой обороны имеет место лишь в случаях отражения преступного посягательства, выступая при этом основанием, исключающим уголовную ответственность обороняющегося субъекта.

Необходимо отметить следующие немаловажные моменты, требующие правильной интерпретации в целях понимания сущности необходимой обороны. В соответствии с частью 1 статьи 37 Уголовного кодекса Российской Федерации общественно опасное деяние должно быть сопряжено с насилием, наносящим при этом вред, либо же создающим реальную угрозу для обороняющейся стороны.

Говоря о признаках общественной опасности, помимо указания на личные права защищающего себя лица законодатель уделяет внимание и иным государственным и общественным интересам. Данное решение представляется весьма интересным, способствующим, на наш взгляд, консолидации потребностей «частного» и «государственного» на фоне обеспечения граждан правом на необходимую оборону.

Следует отметить, что наиболее точное определение правомерности причиняемого вреда возможно только после его причинения, когда изучены все обстоятельства произошедшего. В момент нанесения вреда обороняющийся не способен объективно оценивать характер и степень общественной опасности посягательства, ввиду обостренного эмоционального восприятия действительности.

В литературе можно встретить точку зрения, согласно которой вред должен быть причинён только посягающему лицу. Достаточно радикальная позиция по данному вопросу принадлежит В.И. Ткаченко, который выделяет основания и признаки необходимой обороны, где первым является общественно опасное посягательство, а вторым – своевременность, соразмерность и цель защиты соответственно [2].

В заключение можно сделать следующие основные выводы по теме. Есть все основания полагать, что необходимая оборона является неотъемлемо важным институтом уголовного права, предоставляющим гражданам легальную возможность самостоятельно отстаивать свои права и законные интересы от общественно опасных посягательств посредством выполнения роли активной стороны, выраженной в форме действий, направленных на причинение вреда нападающему лицу. Однако законодатель не закрепляет перечень условий, гарантирующий защиту любым способом.

Для эффективного функционирования данного института необходимо совершенствование законодательства в области определения пределов необходимой обороны и уточнения понятийного аппарата. Важно повышать правовую грамотность населения и развивать культуру применения необходимой обороны в целях обеспечения адекватного и осознанного использования данного института.

Литература

1. Савинов А.В. Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки, «Механизм установления пределов правомерности причинения вреда при необходимой обороне» 2010.
2. Ткаченко В.И. Необходимая оборона по уголовному праву. – М.: Юридическая литература, 1979.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 06.04.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

© Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Сагарев И.Ю., 2024

УДК.343.953

Батраков А.В., ст. преподаватель,
Кондратенко Р.С., Маланина В.П., студенты 3 курса,
Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск

Психология письма в криминалистической экспертизе Psychology of writing in forensic examination

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс криминалистической экспертизы письма как важный инструмент в судебной практике. Проанализированы основные методы и техники, используемые для анализа почерка, содержания и внешнего оформления документов. Особое внимание уделено вопросам идентификации автора письма, определения его подлинности и выявления следов фальсификации. Указаны различные правовые аспекты криминалистической экспертизы, а также роль экспертов в судебных разбирательствах.

Ключевые слова: криминалистика, экспертиза письма, почерк, судебное почерковедение.

Abstract. This article examines the process of forensic examination of writing as an important tool in judicial practice. The main methods and techniques used to analyze handwriting, content and external design of documents are analyzed. Special attention is paid to the issues of identifying the author of the letter, determining its authenticity and identifying traces of falsification. Various legal aspects of forensic examination are indicated, as well as the role of experts in court proceedings.

Keywords: criminology, examination of writing, handwriting, judicial handwriting.

Криминалистическая экспертиза письма — это комплексный процесс, который включает не только технические, но и психологические аспекты. Экспертиза письма после 20-х годов прошлого века фактически стала приравниваться к почерковедению. Судебное почерковедение — раздел криминалистики, изучающий развитие письменно-двигательных навыков человека, разрабатывающий методы исследования почерка в целях решения задач судебнопочерковедческой экспертизы [4, С. 115].

Для криминалистической экспертизы имеют значение несколько характеристик письма:

- индивидуальность,
- динамическая устойчивость,
- вариационность.

Назначая почерковедческую экспертизу, субъект исследования может ставить следующие задачи:

- определить кем выполнен текст исследуемого документа;
- выявить, одним или разными лицами выполнены тексты в различных документах;
- определить подлинность подписи.

Объектом криминалистической экспертизы письма может стать любой текст, кроме художественного, поскольку последний изначально ориентирован на создание воображаемых миров. [1, С. 35-36].

Одним из главных аспектов криминалистической экспертизы является графология: графология привлекла внимание криминалистов к зависимости почерка от свойств личности - анатомических, физиологических, психологических; графологи описали многие общие признаки почерка, которые использовали криминалисты; графологи попытались экспериментально выявить зависимости между признаками почерка, биомеханическими характеристиками и отдельными свойствами личности. [5, С. 73]

Сегодня можно считать твердо установленным факт явного изменения почерка при всяком расстройстве нервной системы, проявляющегося ранее всех других симптомов болезни. Нарушение кровообращения, недостаток кислорода, другие нарушения питания мозга сразу отражаются на нашем письме, даже если мы сами этого не замечаем. Например, первый признак усталости - укрупнение почерка; при сильной утомленности появляется дрожание в волосяных штрихах букв.

С помощью графологии можно понять определенную поведенческую черту, изучая способ формирования и интервалы в письменной выборке. Почерк созревает, растет и распадается вместе с личностью, или с физическими изменениями возраста, здоровья. Эксперты считают почерк уникальным для каждого человека, независимо от того, написал ли человек рукой, ногой или ртом. В каждом случае, почерк останется прежним, так как в основе лежат мозговые процессы, изменяются только инструменты (руки, ноги и т. д.).

Особенно видно влияние графологии в криминалистической технике по ряду громких дел, в основу раскрытия которых лег анализ письма. Например, создание психологического портрета Джека Потрошителя — серийного убийцы, действовавшего в Лондоне в 1888 году, — являлось сложной задачей, поскольку идеи о его личности базировались на ограниченных фактических данных, включая его известные преступления, письма и записи. Криминалисты и профайлеры использовали различные методы и подходы для анализа доступной информации и создания его психологического портрета.

Преступления, совершенные Джеком Потрошителем, отличались особенно жестокими и изощренными методами. В распоряжение экспертов поступила настоящая база данных. Это все документы (письма, открытки), связанные с убийствами в Уайтчепел (Jack the Ripper Corpus, JRC), которые хранились в полицейских архивах. Каждый артефакт отсканировали и проверили вручную на наличие погрешностей и ошибок. Всего база содержит 209 текстов и 17 463 ключевых слов [3].

Например, при анализе достоверных писем преступника «Джека Потрошителя», английский эксперт - лингвист Андреа Нини отметил некоторые черты языкового стиля повествования. Он идентифицировал автора и обобщил несколько писем в одно, благодаря персеверации выражений, которые были использованы в каждом из написанных убийцей текстов.

При анализе письма эксперты часто строят психологический портрет его автора. Это включает в себя анализ стилевых характеристик, лексического запаса и структуры текста. Например, использование агрессивной лексики или определенных эмоционально заряженных слов может свидетельствовать о наличии у автора определенных личностных черт — таких как импульсивность или высокий уровень тревожности. Психологическая характеристика преступника может помочь следствию в определении его профиля и возможных местоположений.

Создание психологического портрета Битцевского маньяка, Александра Пичушкина, который был активен в России в конце 1990-х — начале 2000-х годов, осуществлялось на основе анализа его записок, а также других материалов, связанных с его преступлениями.

Сотрудника уголовного розыска насторожила чрезмерная конкретика текста и некоторые грамматические паттерны, например, частое употребление односоставных предложений.

Всего было найдено около 60 записок с понятным написанием и еще 40 неразборчивых изъято как у самого Пичушкина, так и у его жертв: действительных и потенциальных.

Записи отражали его эмоциональное состояние, личные взгляды и философию. Эксперты внимательно изучали язык, используемый в записках, чтобы выявить стилистические особенности, частоту использования определенных слов и выражений, а также эмоциональную окраску текста.

Эксперты заметили признаки нарциссизма и социопатии, а также эмоциональную холодность, что

позволяло ему совершать жестокие преступления без чувства вины. Такие характеристики определяют его как антисоциальной личности. Тонкой линией прослеживается власть и контроль. Пичушкин просит мать переслать ему денег, как бы «приказывая» совершить это действие.

Эти выводы, основанные на анализе записок, в конечном итоге помогли правоохранительным органам в поиске и задержании Сергея Тихонова, а также в разработке методов профилактики подобных преступлений в будущем.

Таким образом, необходимо подчеркнуть неопределимую роль криминалистической экспертизы почерка и письма в раскрытии преступлений. Анализ почерка позволяет не только идентифицировать преступника, но и реконструировать обстоятельства совершения преступления, выявляя психологическое и физиологическое состояние автора. Однако, несмотря на долгую историю изучения письма, этот метод экспертизы продолжает оставаться перспективным направлением исследований, предлагая обширные возможности для дальнейшего развития.

Литература

1. Авдеенко И. А., Шунейко А. А. Лингвистическая экспертиза: учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт, 2023. – 333 с.
2. Три записки для маньяка // Московский комсомолец URL: <https://www.mk.ru/incident/crime/article/2013/12/03/954110-tri-zapiski-dlya-manyaka.html> (дата обращения: 11.10.2024).
3. Вам письмо... от Джека Потрошителя // Институт судебных экспертиз и криминалистики URL: <https://ceur.ru/news/eksperitiza/item351367/> (дата обращения: 21.09.2024).
4. Фахрутдинова Р.И. Актуальные проблемы криминалистического исследования и почерка, и рукописей // Вестник магистратуры. 2018. № 1-2(76). – С. 115-116.
5. Ковалев П. А. Роль графологической теории в судебном почерковедении // Тамбов: Грамота, 2016. № 4(66): в 2-х ч. Ч. 2. – С. 71-75.

© Батраков А.В., Кондратенко Р.С., Маланина В.П., 2024

УДК 347.251.01

Бортнев А.И., канд. юрид. наук, доцент, **Глушеникова В.И.**, магистрант 2 курса, Волгоградский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Волгоград

Актуальные вопросы защиты владения в Российской Федерации Current issues of possession protection in the Russian Federation

Аннотация. В статье исследуется современное состояние института посессорной защиты в Российской Федерации. Внимание уделяется обзору как судебной практики, так и доктринальных положений.

Ключевые слова: владение, посессорная защита, владельческая защита, защита владения, гражданско-правовая защита.

Abstract. The article investigates the current state of institution of possession protection in the Russian Federation. Attention is paid to both a review of jurisprudence as well as doctrinal provisions.

Keywords: possession, possession protection, civil remedy.

В современной отечественной цивилистике институт владельческой (посессорной) защиты вызывает серьёзные споры среди правоведов. Данный вопрос актуален, так как до сих пор нет единого взгляда на правовую природу владения, а соответственно нет и понимания как реализовывать владельческую защиту.

Некоторые исследователи усматривают посессорную защиту в п. 2 ст. 234 ГК РФ, посвящённом защите давностного владельца. В частности, В.В. Лапина считает, что в соответствии с нормой, содержащейся в п. 2 ст. 234 ГК РФ, происходит защита лица, фактически владеющего той или иной вещью [5, 103].

Помимо этого, законодатель ввёл в ГК РФ ст. 305, на основании которой может осуществляться защита владельца, не являющегося собственником. Судебные органы также не отрицают того факта, что посессорная защита уже существует в российском гражданском праве.

Так, в п. 60 Постановления Пленума Верховного Суда РФ N 10, Пленума ВАС РФ N 22 от 29.04.2010 «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при разрешении споров, связанных с защитой права собственности и других вещных прав» даётся разъяснение о том, что применять норму, содержащуюся в ст. 305 ГК РФ, можно и для вещно-правовой защиты покупателя после передачи владения недвижимостью, но до государственной регистрации права собственности на неё [9]. В таком случае приобретатель является законным владельцем.

В 2012 году ВАС РФ в своём определении дал понятие защиты владения: «Посессорная защита предоставляет владельцу имущества судебную защиту владения независимо от наличия у него правового основания против лиц, не являющихся собственниками имущества, путем предъявления виндикационного или негаторного иска, но не требования об оспаривании права собственности» [7].

Помимо этого, и нижестоящие судебные органы используют в своих актах словосочетания «посессорная защита» и «владельческая защита». Так, например, в апелляционном определении от 2014 года Пермский краевой суд даёт разъяснение, что считать посессорной защитой в традиционном понимании этой категории [1].

Арбитражный суд Восточно-Сибирского округа считает, что по смыслу нормы, содержащейся в п. 2 ст. 234 ГК владельцу предоставляется посессорная защита независимо от наличия у него правового основания путем предъявления вещно-правовых исков [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что государственной властью признаётся наличие владельческой (посессорной) защиты в п. 2 ст. 234 ГК РФ и ст. 305 ГК РФ путём предъявления виндикационного или же негаторного исков.

Иные же правоведы яро отрицают наличие истинной посессорной защиты в российском гражданском праве. По их мнению, ни в п. 2 ст. 234, ни в ст. 305 ГК РФ нет классической посессорной защиты. С.П. Гришаев пишет о косвенном характере владельческой защиты в ст. 234 ГК РФ, потому что, по своей сути, «законодатель говорит не о праве владения, а о владении как о состоянии. При определённых условиях и по истечении определённого срока это состояние может трансформироваться в право собственности» [3].

А.Н. Латыев так же не согласен с усмотрением в нынешнем гражданском кодексе посессорной защиты: «Нередкое в современной литературе указание на ст. 305 ГК как на владельческую защиту есть не что иное, как следствие утраты современной юриспруденцией самой концепции посессорной защиты» [6, 177].

С одной стороны, законодатель закрепляет право не собственника на защиту от посягательств на его вещи, с другой стороны, владение в отечественной цивилистике мало имеет отношение к владению как институту римского права и не схож с владением в Европе.

Так или иначе, законодательных норм, посвящённых владению в ГК РФ до сих пор нет. Это и порождает разночтения. Нет ясности, что же из себя представляет владельческая (посессорная) защита. Является ли данный институт преемником римско-правового или имеет отличительные особенности в нашей юрисдикции.

Нормы, содержащиеся в п. 2 ст. 234 и ст. 305 ГК РФ в любом случае дают усечённое понимание владения в отечественном праве (например, давностный владелец не может использовать своё право на защиту в отношении собственника в отличие от римского права).

Соответственно, судебная практика складывается не лучшим образом. Во всех случаях, когда лицо пытается воспользоваться своим правом на посессорную защиту, судебные органы отказывают в удовлетворении иска. То есть фактически в России не работает механизм защиты владельцев от посягательств на их вещи.

Активные попытки по включению института владения в Гражданский кодекс Российской Федерации начались с 2009 года, когда был разработан проект Федерального закона N 184840-5 «О внесении изменений в статью 234 Гражданского кодекса Российской Федерации и статью 262 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации». Но законопроект был снят с рассмотрения. В этом же году, была принята Концепция развития гражданского законодательства.

В 2012 году был внесён проект Федерального закона № 47538-6 «О внесении изменений в части первую, вторую, третью и четвёртую Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Данный проект закона был принят, но в редакции без норм о владении и владельческой защите.

Обосновано это было в замечаниях РСПП тем, что законопроект вносит нормы о посессорной защите, для осуществления которой лицо не доказывает своё право на вещь, а лишь ссылается на факт владения ею. Такой подход может привести к возможности защиты с помощью судебных исков порочного владения лиц, незаконно захвативших чужие вещи. Кроме того, негодование вызвала и норма, которая устанавливала, что владение может защищаться не только в судебном порядке, но и административным путём посредством обращения к уполномоченным государственным органам или органам местного самоуправления.

На данный момент существуют разные подходы к определению необходимости введения института владения в Российской Федерации.

Некоторые правоведы думают, что данный институт не нужен российскому праву. Л.Ю. Василевская, считает, что введение института защиты владения неоправданно [2, 48-49].

Д.В. Дождев тоже негативно относится к такому нововведению. Он считает, что сейчас защита по ст. 305 – это хороший механизм, который даёт отечественному праву преимущество. По мнению Д.В. Дождева, посессорная защита в судебном порядке без титула невозможна, а сделать защиту без титула можно лишь чисто административными методами. Но тогда посессорная защита перейдёт из гражданского права в административное [4].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что введение посессорной защиты, характерной для римского права, права европейских стран, а также государств азиатско-тихоокеанского региона (в ГК КНР также существуют нормы о владении), скорее всего, сломает всю нынешнюю систему вещных прав.

Перед правоведами встаёт значительная проблема: институт владения является основополагающим в римском праве и даёт основание оперативно защитить своё владение, он применяется во многих зарубежных странах, но существует множество опасений, что его введение приведёт к негативным последствиям, которые сложно спрогнозировать. Это не даёт пока оснований для дальнейшего развития посессорной защиты в России.

Поэтому институт владельческой защиты в России находится в зачаточном, неразвитом, положении. Наличие п. 2 ст. 234 и ст. 305 ГК РФ не всегда позволяют на практике в должной мере защитить права владельцев,

но зато данный механизм достаточно стабилен для отечественного права и защищает субъектов гражданских правоотношений от злоупотреблений других лиц.

Литература

1. Апелляционное определение Пермского краевого суда от 08.09.2014 по делу N 33-7898. – Текст: электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=SOUR&n=197624> (дата обращения: 14.11.2024).
2. Василевская Л.Ю. Владение и владельческая защита: проблемы теории и правоприменения. – Текст: непосредственный // Цивилист. – 2011. – № 1. – С. 48-54.
3. Гришаев С.П. Владение в гражданском праве. – Текст: электронный // Гарант: [сайт]. – URL: <https://demo.garant.ru/#/document/59601412/paragraph/1:0> (дата обращения: 13.11.2024).
4. Интервью с Д.В. Дождевым, доктором юридических наук, профессором, деканом факультета права МВШСЭН, заведующим кафедрой теории и истории частного права ИЦЧП им. С.С. Алексеева. – Текст: электронный // Гарант: [сайт]. — URL: <https://demo.garant.ru/#/document/481241480/paragraph/1/doclist/139/1/0/0:0> (дата обращения: 13.11.2024).
5. Лапина В.В. Институт приобретательной давности и способы защиты давностного владения в гражданском праве России: специальность 12.00.03 «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право»: диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – М., 2006. – 186 с.
6. Латыев А.Н. Вещные права в гражданском праве: понятие и особенности правового режима: специальность 12.00.03 «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право»: диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – Екатеринбург, 2004. – 211 с.
7. Определение ВАС РФ от 26.03.2012 N ВАС-3001/12 по делу N А29-7983/2010. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ARB&n=264028#> (дата обращения: 12.11.2024).
8. Постановление Арбитражного суда Восточно-Сибирского округа от 03.09.2015 N Ф02-4030/2015. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=AVS&n=87400> (дата обращения: 12.11.2024).
9. Постановление Пленума Верховного Суда РФ N 10, Пленума ВАС РФ N 22 от 29.04.2010 «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при разрешении споров, связанных с защитой права собственности и других вещных прав» [Текст]: в редакции от 12.12.2023. Российская газета. № 109. 21.05.2010.

© Бортенев А.И., Глушенкова В.И., 2024

УДК 343.3(510); 94(510)

Коломейцева К.А., Черненко Д.М., студенты 3 курса,
Науч. рук. – Мохорова А.Ю., канд. полит. наук, доцент,
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, г. Санкт-Петербург

Смертная казнь в Китае: история и ее реализация в современности **The death penalty in China: history and its implementation in modern times**

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности применения смертной казни в Китае в разных периодах истории страны, а также ее реализация в современную эпоху.

Ключевые слова: смертная казнь, наказание, Древний Китай, эпоха Шан, эпоха Цинь, династия Тан, династия Цин, династический кодекс, уголовный кодекс, КНР.

Abstract. This article examines the peculiarities of the use of the death penalty in China in different periods of the country's history, as well as its implementation in the modern era.

Keywords: death penalty, punishment, Ancient China, Shang epoch, Qin epoch, Tang Dynasty, Qing Dynasty, dynastic code, criminal code, PRC.

Смертная казнь всегда являлась предметом споров и обсуждений в области прав человека. К ней относятся довольно неоднозначно, в некоторых странах она применяется до сих пор еще с древних времен, а в других стараются полностью отказаться от практики ее применения. Китайская Народная республика входит в число тех стран, где смертная казнь как вид наказания применяется и по сей день. Сохранение подобного вида наказания связано с тысячелетней историей страны и укоренившимся в китайском обществе традиций и обычаев. Исторически правительство Китая в период своего становления прибегало к жестоким мерам наказания в целях объединения и централизации государства. Актуальность темы статьи обусловлена значимостью для понимания правовой системы Китая, а также мировым значением вопроса о смертной казни как таковой.

Целью статьи является выявление особенностей применения смертной казни в Китае от древности до настоящего времени. Задачи статьи: изучить исторические аспекты применения смертной казни в Китае, проанализировать эволюцию методов исполнения смертных приговоров, рассмотреть современные тенденции в применении смертной казни в Китае. Объект исследования – смертная казнь как вид уголовного наказания,

предмет исследования – применение смертной казни в Китае. Методы исследования – анализ литературы, описание, обобщение, статистический анализ данных.

В Древнем Китае существовал обширный перечень преступлений, за которые предусматривалась смертная казнь. Жестокость и изощренность этих наказаний были отражением культурных норм того времени. Практика применения смертной казни восходит к эпохе Шан (Инь). Археологи обнаружили бронзовый треножник с надписью «Обозрения законов», который датируется VI веком до нашей эры. Эта находка подтверждает наличие писаных норм права в Древнем Китае. В центре этого текста находилась концепция «у син» – система пяти видов наказаний, включающая в себя клеймение, отрезание носа, кастрацию, превращение женщин в рабынь-затворниц и смертную казнь через обезглавливание. В период Западного Чжоу насчитывалось около трех тысяч различных преступлений, за которые могли применяться эти суровые меры [2].

За уголовные преступления в Древнем Китае применялось правило истребления родственников осужденного в трех поколениях, которое было отменено в начале II в. до н. э. Существовали особые наказания за укрывательство и доноительство – разрубание пополам виновного; более мучительное наказание: татуирование, затем отрубали поочередно нос, левую ногу, правую ногу, и в конце забивали палками [5].

В эпоху Цинь наказания отличались особой жестокостью: головы сверлили, варили в котлах, а ребра вырывали у осужденных. Существовал обширный перечень преступлений, за которые могла быть назначена смертная казнь, включая измену или заговор против императора, шпионаж, разбой, убийство и мятеж. Однако со временем, в результате внедрения конфуцианских идей в правовую систему, наказания стали смягчаться. Основной целью наказаний было не только устрашение, но и попытка перевоспитания преступников. Именно поэтому символические меры наказания стали применяться все чаще [5].

Смертная казнь как наказание делилась на 2 степени: высшая и низшая. Степень жестокости наказания определялась в зависимости от тяжести преступления и социального статуса осужденного. Для чиновников применялись «благородные» виды наказания: право отравить себя или повеситься. В период становления государства было крайне важно сохранять правопорядок, поэтому самые жестокие наказания применялись к государственным изменникам [1].

Кодексы династий Китая в средние века, особенно статьи, касающиеся уголовного права, составлялись на основе сложившихся стереотипов массового правосознания китайского народа. С VI в. в Китае существовала концепция «десяти зол», на основе которой классифицировались преступления, в зависимости от общественной опасности: преступления, которые совершены с особой жестокостью и нарушают очень значительные запреты; преступления против императора или близких родственников; измена; поведение, выходящее за рамки установленных в обществе норм и обычаев [5].

В средневековом Китае применялись виды смертной казни еще с периода ранних династий: разрывание тела человека на части, удушение, труп могли оставить на месте казни и не убирать его 3 дня, отрубание головы и выставление ее напоказ. Список пяти основных видов наказаний «у син» претерпел изменения со времен Древнего Китая, и этот список применялся в Китае еще несколько сотен лет: битье малыми и большими бамбуковыми палками, ссылка, каторжные работы, смертная казнь [5].

Во времена династии Тан существовал кодекс «Тан люй шу и», который в полном составе дошел до наших дней. В нем прослеживается жестокая система наказаний, даже если это не преступление, а мелкое нарушение. Вплоть до династии Цин кодексы каждой династии практически повторяли кодексы предшествующих династий. Например, последняя династия Цин за основу своего кодекса «Дацин люйли» взяла кодекс династии Мин «Дамин люй». Цинский кодекс содержал примерно 3000 преступлений, многие из них влекли за собой смертную казнь. В эту эпоху особенно широко применялись пытки во время проведения уголовного процесса [4]. В кодексе было прописано 5 родов наказания, от битья палками до смертной казни: удушение, отсечение головы. По отношению к поджигателям, разбойникам применялись такие виды казни, как рассечение тела на мелкие кусочки и отрубание головы, которую потом вывешивали на всеобщее обозрение. Также отрубали голову тем, кто умышленно укрывал преступников или, например, если мастер отливал ему пушки [5].

До образования КНР (1949 г.) в Китае действовал Уголовный кодекс, созданный еще в 1912 г. (переименован в 1928 г.). Он одновременно отражал особенности зарубежного уголовного законодательства и специфику китайской культуры. Во многом кодекс повторял династический кодекс Цин. [5].

В конце XX – начале XXI вв. в мировом сообществе стали укореняться идеи ограничения и полной отмены смертной казни. Благодаря общественным движениям и деятельности правительств стран смертная казнь стала недоступной для многих стран. Однако на данный момент эта мера наказания остается и используется в КНР.

Сегодня смертная казнь – высшая мера наказания, предусмотренная УК Китайской Народной Республики. Она содержится, как минимум, в 60 статьях уголовного законодательства Китая. Перечень преступлений, за совершение которых назначается казнь: насильственные преступления, нанесение урона национальной безопасности, распространение или хранение наркотиков, взяточничество и т. д.

По разным источникам, каждый год в Китае приводят в исполнение от 2 до 7 тыс. смертных приговоров. Число таких приговоров относят к государственной тайне, хотя периодически официальные СМИ опубликовывают такие данные. Например, 2006 году такой приговор вынесли более чем тысяче человек.

В соответствии с Уголовным кодексом Китая, наказание рассматривается как мера воздействия, направленная на противодействие преступности. Уголовный кодекс Китайской Народной Республики не разъясняет, что подразумевается под смертной казнью. В параграфе 5 УК КНР лишь регламентированы условия

данного вида наказания. Основная цель наказания заключается в защите социалистической системы от преступных деяний и восстановлении социальной справедливости. Конституция Китая не включает положения о праве на жизнь, что открывает возможность для широкого применения смертной казни за преступления, угрожающие социалистическому порядку и государственной безопасности [3].

Особенности применения смертной казни в КНР: закон запрещает применять смертную казнь к лицам, не достигшим 18 лет, а также к беременным женщинам; в китайском законодательстве отсутствует понятие «презумпция невиновности»; полученные под пытками показания, имеют силу; не существует обязанности присутствия адвоката на допросах [3].

В Китае существуют два метода исполнения смертного приговора: расстрел и смертельная инъекция. Инъекции считаются менее тяжелыми с психологической точки зрения как для осужденных и их семей, так и для всех, кто участвует в процессе казни. Процедура казни осуществляется с помощью двух уколов: первый – анестетик, который начинает действовать через 10-20 секунд, а второй – цианистый калий, который убивает осужденного за 1-2 минуты. Переход на смертельные инъекции в стране происходил постепенно, по провинциям, начиная с 1997 года. Поскольку этот метод оказывается дороже расстрела (смертельная доза стоит около 45 долларов), внедрить его сразу по всей территории Китая не удалось [3].

Смертная казнь в Китайской Народной Республике может быть применена как к гражданам страны, так и к иностранным гражданам. Ярким примером этого является дело канадца Роберта Лойда Шелленберга, который в 2019 году был осужден по всей строгости закона за участие в контрабанде наркотиков. Несмотря на усилия Министерства иностранных дел Канады по смягчению приговора, китайские власти высказали свою позицию о том, что изменений не последует [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что история смертной казни в Китае как высшая мера наказания имеет глубокие корни и традиции. Стоит подчеркнуть, что в связи с международными стандартами и ценностями современного общества присутствует необходимость пересмотреть подходы к такому наказанию. Целесообразно найти баланс между гарантией уважения прав человека и обеспечением национальной безопасности.

Литература

1. Бичурин Н.Я. Китай в гражданском и нравственном состоянии. – М.: Вост. Дом, 2002. – 432 с.
2. Булдыгерова Л.Н. История Китая. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. Гос. ун-та, 2016. – 168 с.
3. Лифанова Т.А., Хуан Юсин, Шабаева С.В. Смертная казнь как высшая мера наказания: сравнительный анализ правового регулирования в РФ и КНР // The Scientific Heritage. 2020. № 53-4 (53). – С. 33-36.
4. Пивоваров Н.Д. Источники древнекитайского права // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 3. – С. 15-23.
5. Прудников М.Н. История государства и права зарубежных стран. 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 811 с.

© Коломейцева К.А., Черненко Д.М., 2024

УДК 340.5

Комбарова В.С., Суркова Е.Л., студенты 3 курса,
Науч. рук. – Кургаева О.Л., ст. преподаватель,

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва

Право собственности в странах англосаксонской системы права Property rights in the countries of the Anglo-Saxon legal system

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности права собственности в странах англосаксонской правовой системы. Ставится акцент на принципах индивидуализации и защите частной собственности. Исследуется историческое развитие концепции "доктрины землевладения" и "доктрины титулов" в Англии и США.

Ключевые слова: Англосаксонское право, право собственности, титул, земельные участки, имущество, правовая система.

Abstract. This article considers the peculiarities of property rights in the countries of the Anglo-Saxon legal system. The emphasis is placed on the principles of individualization and protection of private property. The historical development of the concepts of "doctrine of land tenure" and "doctrine of titles" in England and the USA is studied.

Keywords: Anglo-Saxon law, ownership, title, land, property, legal system.

In countries that adhere to the Anglo-Saxon legal tradition, the concept of property ownership is rooted in the principles of individualism and the protection of private interests. This legal framework encompasses a wide range of proprietary rights, including both rights in rem and rights in personam, under the broad umbrella of "property". On the other hand, the Roman-German legal system takes a dualistic perspective, distinguishing between legally binding and non-binding relationships. Unlike the Anglo-Saxon approach, it does not include obligations as part of the definition of property ownership. For much of its history, this legal tradition either outrightly rejected or only partially acknowledged the concept of absolute ownership [2, 152].

It is noteworthy that the American economic and legal doctrine does not clearly differentiate the concepts of "property" and "property right", perceiving them as synonyms [1, 70].

The Norman conquest of England in the 13th century led to the establishment of the principle that all land belonged to the Crown. In other words, the sovereign held full ownership over a parcel of land, while private individuals held only limited legal or equitable rights over real property. This system did not provide full economic control over property [8, 37]. To put it differently, an individual may only possess the right to utilize land with the consent of the sovereign. This concept is known as the "doctrine of tenures" and it is employed in all the legal systems that belong to the Anglo-American legal tradition [6, 70]. Simultaneously, property rights within the framework of "common law" may be conferred upon numerous individuals through the application of the "doctrine of estates." Thus, landlords in the United Kingdom are not landowners, but persons to whom a set of rights and obligations in respect of a particular piece of land has been conveyed by the Crown [9, 6]. Thus, ownership of property is understood as a "set" of rights in rem, which are themselves negotiable. It should be noted that, in the United Kingdom, full ownership is only possible for personal property [4, 27].

Under the "Law of Property Act" of 1925. "estates" can only exist in two forms: "freehold" and 'leasehold'. However, the said statutory act did not change the legal nature of "estate" to land.

The "freehold" title was granted from the Crown to the subjects without time limit ("fee simple"), either for the life of the subject ("life estate") or for the life of the subject and his descendants ("fee tail"). Under a "leasehold" title, possession of land is granted:

- an estate for a fixed term fixed by the parties ("estate for year");
- for a fixed term, renewable after the expiration of the term agreed upon by the parties ("periodic estate");
- without a fixed term but terminable at will ("estate at will");
- wrongfully continued possession ("estate at sufferance") [7, 281].

The "fee tail" title was excluded from English law. However, in the United States it is now legally recognized, although it is rarely used in practice. The legal framework in several American states, such as Maine, Massachusetts, and Delaware, acknowledges this concept in a somewhat distinct manner. The assets held under this right may be sold, yet they cannot be passed down through inheritance [5, 20]. The emergence of this type of ownership is directly related to the life peer "life peer", which still exists in the UK.

It is worth noting that a person who holds a "fee simple" title is actually the owner of the land. This title can be freely bought and sold, as "fee simple" is a land title that entitles its holder to use the land forever [7, 272]. If the owner of the title dies, the title passes to the heirs according to the terms of the will or according to the rules of succession in the absence of a will.

The owner of immovable property has a specific status under the legal norms of states with Anglo-Saxon legal system: he has the right of "quiet enjoyment", which implies the right to expel any trespasser from the territory belonging to the person. In addition, the owner of a land plot in the form of "fee simple" under Anglo-Saxon law has the right to extract oil, gas and other minerals [2, 154].

It is noteworthy that the United States indeed possesses public property. Under Article IV of the Constitution, Congress has the authority to manage the territory and other assets belonging to the United States and to establish regulations governing them.

However, it is essential to interpret the constitutional provisions in a way that does not violate the legitimate interests of the nation as a whole or any individual state within its borders. Federal property includes: land, national parks, buildings, infrastructure, airports, ports, natural resources, and other assets under federal control. States also own significant assets such as: land, public buildings, schools, roads and other infrastructure. Municipalities own and operate local assets, which include parks, libraries, street infrastructure and other public facilities.

One of the main forms of public ownership in the UK is the Crown Estate, which includes significant land, real estate and natural resources owned by the British Crown. "The Crown Estate is administered by Crown Estate Commissioners and the income from this property is transferred to the state treasury [3, 215]. There is also public property owned by local governments such as municipalities, councils and other public institutions. These organizations may own various assets such as public buildings, parks, roads and other infrastructure.

Analyzing all of the above, we can conclude that in the countries of the Anglo-Saxon legal family, ownership is possible only in respect of movable property. In relation to immovable property - land - persons have only "titles", which mean the right to use the land with the permission of the government. However, there are a number of different "titles" that differ in the extent of a person's rights to land. In addition, ownership in this legal family is governed by common law, legislation and case law. Property rights are also governed by contracts, which parties enter into between themselves to establish rights and obligations in relation to property.

Литература

1. Алейникова А.Б. Сравнительный анализ правового регулирования отношений собственности в России и зарубежных странах // Право и государство: теория и практика, 2018. – №7 (163). – С. 68-74.
2. Алиева О.К., Нечаева Н.Б. Право частной собственности в англосаксонской правовой системе // Современная наука и инновационные образовательные технологии, 2019. – С. 152-154.
3. Гриц Д.С. Общее землепользование в законодательстве зарубежных стран: обзорная характеристика и практические рекомендации для совершенствования российского законодательства // Актуальные проблемы российского права, 2017. – № 6 – С. 213-221.

4. Карпов Е.А. Конвергенция романо-германской и англосаксонской моделей права собственности в гражданском праве России // *Международное публичное и частное право*, 2020. – № 2. – С. 26-29.
5. Карпов Е.А. О некоторых аспектах взаимодействия современных моделей и доктрин права собственности в Российской Федерации и зарубежных странах // *Российская юстиция*, 2019. – №7. – С. 19-21.
6. Леонова А.А. Эластичность как характеристика права собственности // *Вестник экономического правосудия Российской Федерации*, 2022. – № 12. – С. 54-83.
7. Папушина Е.И. Владение в англо-американском праве // *Вестник гражданского права*, 2018. – № 2. – С. 267-291.
8. Суханов Е.А. Исследовательский центр и развитие отечественной цивилистики // *Вестник гражданского права*, 2022. – № 1. – С. 30-44.
9. Conway L. Tracing ownership of property or land: Research Briefing // *House of Commons Library*, 2022 – № 8567 – 14 p.

© Комбарова В.С., Суркова Е.Л., 2024

УДК 347.9

Костина Е.М., магистрант 1 курса,
Науч. рук. – Ситдииков Р.Б., канд. юрид. наук, доцент,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

Источник нераспространенной практики применения примирительных процедур Source of uncommon practice in the use of conciliation procedures

Аннотация. В статье поднимается вопрос о проблеме неширокого применения примирительных процедур, ее причинах. Осуществляется анализ принципа действия примирительных процедур, формулируется идея об его изменении, рассматривается законодательно закрепленный вариант разрешения поставленной проблемы.

Ключевые слова: примирительные процедуры, медиация, судебное примирение, переговоры, государственная пошлина.

Abstract. The article raises the question about the problem of not wide application of conciliation procedures, its reasons. It analyzes the principle of validity of conciliation procedures, formulates the idea to change it, considers the legislative option of solving the problem.

Keywords: conciliation procedures, mediation, judicial conciliation, negotiations, state duty

Законодательным урегулированием примирительных процедур предполагалось возникновение, а также распространение практики самостоятельного разрешения споров, последствием чего стало бы снижение нагрузки на суды. Однако подобного не произошло и не наблюдается в настоящее время, хотя статистическое значение завершения споров заключением мировых соглашений возросло, но оно по сравнению с числом вынесенных судебных решений остается несущественным. Поэтому возникают вопросы о законодательной разработанности примирительных процедур, а также о необходимости их изменения.

На сегодняшний день законодательно определенно выделены три вида примирительных процедур: переговоры, посредничество (в том числе медиация) и судебное примирение. Указанными видами примирительные процедуры в законодательстве не исчерпываются, поскольку их перечень открыт, что вытекает из формулировки статей процессуальных кодексов.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что на законодательном уровне установлена вариативность видов примирительных процедур, что должно расширять практику применения, т.к. субъекты спорных правоотношений вправе выбрать наиболее подходящий для них, для их ситуации вид примирительной процедуры. Например, в деле №А50-10291/2023 [4] стороны путем применения судебного примирения частично урегулировали спор, а в деле №А03-6786/2019 [7] стороны воспользовались медиацией.

Стоит выделить, что субъекты спорных правоотношений именно вправе принимать решение о необходимости урегулирования спора посредством примирительных процедур. Какое-либо принуждение не применимо, т.к. сами примирительные процедуры носят добровольный характер. Стороны имеют право самостоятельно определить не только процесс разрешения конфликта, но и результат, содержание мирового соглашения, и он может в себя включать взаимовыгодные условия. Даже в случае наличия договоренности о проведении примирительной процедуры от нее можно отказаться в одностороннем порядке без наступления негативных, штрафных последствий для отказавшейся стороны. Подобное в судебном процессе не реализуемо, поскольку существует определенный порядок проведения судебного заседания; решения принимаются судьей по представленным доказательствам. Несмотря на это, в добровольности примирительных процедур видят причину невысокой практики применения, поэтому рассматривается идея об обязательности примирительных процедур.

Тема о придании примирительным процедурам обязательного характера имеет дискуссионный, неоднозначный характер: на каждое положительное обоснование о необходимости введения можно найти отрицательное. При этом из поименованных видов примирительных процедур обычно затрагивается только медиация, вследствие чего возникает вопрос о причине отграничения переговоров и судебных примирений. Это может быть связано с временным моментом бурного обсуждения обозначенной темы – начало 2010-х гг., т.к.

медиация была законодательно закреплена значительно раньше, в 2010 г., когда переговоры и судебное примирение вида только в 2019 г.

Однако данная тема продолжает обсуждаться и рассматриваться и в настоящее время. Например, Л.А. Дондукова оценивает возможность введения обязательных примирительных процедур путем проведения анализа разных научных точек зрения [9]. Л.В. Борисова приводит аргументы, поддерживающие и отвергающие обязательность в семейных спорах использования одного из видов примирительных процедур – медиации [8].

Основной аргумент в поддержку необходимости наделять обязательным характером примирительных процедур заключается в увеличении практики их применения. Однако не гарантировано, что вместе с этим повысится и результативность разрешения споров без дальнейшего обращения в суд. Не достижение компромисса будет вести к возрастанию срока существования спора, что также является существенным минусом.

И не исключено, что с введением обязательности прохождения примирительных процедур у общества по отношению к ним может сложиться неприязненное отношение, по крайней мере, в первый период времени. Обладая добровольным характером в настоящее время, примирительные процедуры применяются в тех случаях, когда стороны сами готовы воспользоваться ими, приняв соответствующее решение.

Тема о применении к примирительным процедурам обязательного характера может быть продолжена и далее, однако, хочется отметить, что законодатель вместо императивного курса продолжает действовать по диспозитивному. В том числе и путем поощрения добровольного применения примирительных процедур. Так, в ст. 333.40 Налогового кодекса РФ установлена возможность получения частично уплаченной государственной пошлины в случае достижения мирового соглашения в судебном производстве. Но подобное не распространяется на случаи примирения без обращения в суд, т.к. предполагается, что в результате производятся меньшие расходы. Рассмотренное положение является часто используемым, например, оно применялось в делах №А56-32278/2023 [3], №А32-10026/2023 [5], №А32-43932/2022 [6].

Представляется, что примирительные процедуры – это удобный инструмент применения для разрешения споров. Вследствие этого можно сделать вывод, что проблема его не широкого практического использования состоит не в отсутствии достаточной законодательной разработанности. Высока вероятность, что основным источником возникшей проблемы являются сами люди и их ситуационные споры. От уровня конфликта возрастает эмоциональный уровень, нежелание идти на компромиссы и сохранить существовавшие отношения. Но, по сути, все это разрешимо в ходе проведения примирительных процедур.

Таким образом, примирительные процедуры законодательно разработаны, ориентированы на практическое применение. Проблема их неширокого использования парадоксальна, ведь примирительные процедуры, как и судебное разбирательство, ставит своей целью урегулирование спора. При этом сами участники наделяются большей свободой. Изменение ситуации в теории осуществимо через придание примирительным процедурам обязательного характера. Но эта идея неоднозначна, решение проблемы следует реализовать иным образом.

Литература

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 №95-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 29.07.2002. – №30. – ст. 3012.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 №117-ФЗ (ред. от 29.10.2024) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 07.08.2000. – №32. – ст. 3340.
3. Постановление Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 25.12.2023 по делу №А56-32278/2023 // Режим доступа: URL <http://surl.li/cmcsuw> (дата обращения 03.11.2024).
4. Решение Арбитражного суда Пермского края от 26.12.2023 г. по делу №А50–10291/2023 // Режим доступа: URL <https://clck.ru/3EThQV> (дата обращения 07.11.2024).
5. Решение Арбитражного суда Краснодарского края от 20.06.2023 г. по делу №А32-10026/2023 // Режим доступа: URL <http://surl.li/ffjgwf> (дата обращения 03.11.2024)
6. Решение Арбитражного суда Краснодарского края от 10.04.2023 г. по делу №А32-43932/2022 // Режим доступа: URL <http://surl.li/kgvbmc> (дата обращения 03.11.2024).
7. Решение Арбитражного суда Алтайского края от 13.03.2020 по делу №А03-6786/2019 // Режим доступа: URL <http://surl.li/myowll> (дата обращения 12.11.2024).
8. Борисова Л.В. Обязательная досудебная медиация по семейным спорам: за или против // Внесудебное и судебное примирение: проблемы и перспективы развития. – 2023. – С. 115-118.
9. Дондукова Л.А. К вопросу о возможности внедрения обязательной медиации при разрешении гражданско-правовых споров // Право и правосудие в современном мире. – 2023. – С. 583-586.

© Костина Е.М., 2024

Коррупция Corruption

Аннотация. Коррупция – одна из важнейших проблем современного общества, которая приводит к расслоению социальной иерархии. В данной статье раскрывается понятие термина «коррупция», рассмотрение основных форм, меры пресечения и наказания.

Ключевые слова: коррупция

Abstract. Corruption is one of the most important problems of modern society, which leads to the stratification of the social hierarchy. This article reveals the concept of the term "corruption", consideration of the main forms, measures of restraint and punishment.

Keywords: corruption

Основным и самым сложным явлением в современном обществе является коррупция. Данное явление приводит к разрушению общества, оказывает пагубное влияние на экономику и государственные структуры. На данный момент распространенная коррупция уменьшает доверие граждан государства к органам власти, приводит к застою экономического развития и оказывает отрицательное влияние на правовую систему государства. Участие в борьбе с коррупцией принимают государственные структуры и сама общественность, то есть граждане, которые не только заинтересованы, но и переживают за будущее государства и общества в целом [1].

Коррупция – это получение личной выгоды, с помощью пользования своей должностью. Она имеет множество форм: взятки, аферы, положение связей, помогающих продвигаться вверх по службе в государственных и общественных органах. Данные формы способствуют извлечению личной выгоды сотрудника какой-либо организации за счет использования общественных благ.

Основными видами коррупции являются:

- Взятка (взятничество) – получение и передача каких-либо ценных вещей (деньги и т.д.);
- Мошеничество и присвоение государственных средств – с помощью своего положения в государственных органах, получение материальной выгоды;
- Непотизм – помощь знакомым и родственникам в продвижении по карьерной лестнице;
- Вымогательство – конкретное требование средств или услуг, с применением угроз использования служебной власти.

Существует ряд причин появления коррупции:

- Слабый законодательный контроль и судебная система. При условии, что законы и иные процедуры не проходят должную проверку и их исполнение, то явно снижается возможность привлечения к ответственности лиц, связанных с коррупцией.
- Низкая заработная плата в государственных органах. Именно низкая заработная плата и является основным элементом, который подталкивает сотрудников к коррупции.
- Культурные особенности. Беря в пример многие культуры, мы можем отметить, что для некоторых подношения и использование связей может восприниматься как обыденная практика.
- Разногласия сторон. В данном случае имеют важную роль личные границы. Если они становятся наравне с государственными задачами, то это способствует появлению возможностей, подталкивающих к коррупционным действиям [1].

Отметим, что коррупция оказывает пагубное влияние на социальную среду. Становятся существенными такие проблемы, как экономические потери (отказ инвесторов от предложений, подорожание проектов и происхождение нерациональных расходов бюджета), социальное неравенство (ресурсы переходят к тем, кто имеет власть и финансы), подозрительное отношение к институтам власти, снижение уровня жизни.

Также стоит рассмотреть подходы, которые государства применяют в борьбе с коррупцией. Существует большое разнообразие методов борьбы с коррупцией.

1. Создаются органы, специализирующие в борьбе с коррупцией. Данный метод проявляется в создании незаинтересованных агентств, которые расследуют и пресекают коррупционные действия.
2. Реформы судебной системы. С помощью укрепления судебных органов появляется вероятность справедливого наказания.
3. Введение новых технологий. Активный электронный оборот документов, который способствуют меньшему личному взаимодействию.
4. Система прозрачности и открытых данных. Опубликованные данные о государственных расходах и контрактах помогают в снижении злоупотребления власти [3].

Коррупция – это серьезная проблема, которая ухудшает развитие общества и государства чтобы преодолеть коррупция, требуется тщательный контроль за всеми уровнями. Для эффективной борьбы с коррупцией

требуется усовершенствование законодательной базы и увеличение ответственности лиц, имеющих власть. С коррупцией возможна борьба с помощью общих усилий, что должно привести к стабильному государственному строю и развитию общества.

Литература

1. Астанин В.В. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции». – М.: Юридический центр Пресс, 2021. – 288 с.
2. Астанин В.В. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции». – М.: Юридический центр, 2018. – 976 с.
3. Сулакшин С.С. Доктрина государственной политики противодействия коррупции и теневой экономике в Российской Федерации (макет-проект). – М.: Научный эксперт, 2023. – 219 с.

© Петров Е.Н., Ирназаров С.А., 2024.

Социально-демографические и экономические процессы как основа формирования этнических общин

Socio-demographic and economic processes as a basis for the formation of ethnic communities

Аннотация. Исторически сложившиеся территориальное расположение человеческих групп и рас в виде общин или родов повлияло на формирование и становление особенностей их самосознания и образа жизни. Сюда можно отнести пищевые привычки, представления о себе и мире, социальные формы жизни. В современном обществе сохранились многочисленные этнические сообщества со своими обычаями, традициями, языком и культурой. Ведущей стороной в этом развитии являются социально-демографические и экономические процессы.

Ключевые слова: этнос, демографические и экономические показатели, историческое разделение труда.

Abstract. The historically established territorial location of human groups and races in the form of communities or clans influenced the formation and development of the characteristics of their self-awareness and way of life. This includes eating habits, ideas about themselves and the world, social forms of life. In modern society, numerous ethnic communities with their customs, traditions, language and culture have been preserved. The leading side in this development is socio-demographic and economic processes.

Keywords: ethnicity, demographic and economic indicators, historical division of labor.

Как известно, в социально-демографические показатели входят показатели рождаемости, смертности, брачности и разводимости, а также внутренней и внешней миграции. То есть если на протяжении веков в основе развития и формирования современных этнических общин лежали родоплеменные отношения в целом, то впоследствии ведущей стороной здесь стали, наряду с социально-экономическим развитием, также социально-демографические процессы. Однако только на основе системного подхода возможно определить здесь роль указанных факторов в развитии этнических общин.

Если выделить лишь социологические исследования по этническим вопросам, то здесь необходимо, прежде всего, определить роль культуратропологов XIX века. Интерес к различным племенам и другим этническим общностям, проживавшим в труднодоступных регионах мира, способствовал развитию новых сфер социальных наук, в том числе антропологии, давая толчок также и социологии, методам исследования проблем человека и человеческих сообществ.

Вместе с тем «антропологи, социолингвисты, историки, социологи все больше работают не в границах своей дисциплины, а в общем поле социальных наук» [1, 16]. Внимание к социально-политическим аспектам этнических групп, или меньшинств, связано с политикой, как внутренней, так и внешней, отдельных стран в отношении этих групп. Историческое наследие в виде нерешенных вопросов территориального разделения, не соблюдения прав, в том числе связанных с культурной автономией, а также перегибы в социальной политике, связанной с языком обучения, представительством в органах управления приводит к конфронтации отдельных этнических групп как скрытой, вялотекущей, так и явной, доходящей до прямых политических конфликтов. В особенности это актуально для территорий с полиэтничным населением, где сложившаяся социальная структура носит и исторический характер, и связана с миграционными процессами в мире. Исследователи подчеркивают, что политика развитых, сильных стран во многом отличается здесь от политики малых, неразвитых стран [3, 54].

Предпринимательство является фактором, ведущим к экономическому, технологическому и научному развитию, а также производительности труда и экономическому росту. Во всех странах мира тема развития предпринимательства имеет определенный статус и модели применения. В то же время приоритет науки, информации и технологий, а не обмена сырьем и энергией в производственном процессе привел к развитию промышленно развитых стран.

Оно играет более активную и эффективную роль в качественных и количественных исследованиях, обучении и презентации предпринимательства в развитых странах, чем в развивающихся странах. В основе развития экономических отношений лежит деятельность этнических сообществ, которая, в свою очередь, оказывается под сильным влиянием именно экономического развития. Кроме того, социально-демографические процессы также непосредственно обусловлены условиями жизни, влияющими на социальную структуру общества, показатели уровня жизни, социального развития в целом. Известно из истории, что очень часто коренное население колонизированных территорий намного отстает в своем развитии по сравнению с пришлым [4]. Кроме того, экономические проблемы непосредственно отражаются на социально-политических: вопросы интеграции культур зачастую остаются на словах, причем, как показал опыт, не только развивающихся, но и развитых стран [5]. Мультикультурализм фактически не смог охватить весь комплекс вопросов, решение которых могло бы оградить этническую идентичность от разрушения.

Вместе с тем сама экономическая активность отдельных этнических групп непосредственно связан с окружающей средой, историческим взаимодействием между соседними этническими народами, а также общими процессами развития того или иного этапа человеческой цивилизации. К примеру, Азербайджан заселен многочисленными этносами, которые испокон веков жили бок о бок, подвергаясь воздействию завоевательных походов, также отражавшихся на демографическом и этническом составе населения. Происходило взаимовлияние между пришлым населением и местными жителями, расширялись возможности демографических процессов. Экономические связи между племенами и родами расширялись по мере развития торговли и налаживания социально-политических связей. Формирование государств, в свою очередь, привело к увеличению роли государственного управления в развитии регионов, в которых исторически проживали различные народности. В зависимости от установившихся взаимоотношений между отдельными этническими группами и ведущей титульной нацией формировалось экономическое могущество той или иной этнической группы. Развитие хозяйственной деятельности отражалось на укладе жизни, обычаях и традициях. Так, существовало оседлое население, и те, которые занимались отгонным скотоводством. Это непосредственно отражалось на образе жизни и взаимоотношениях между соседними общинами.

Современные экономические отношения включают в себя туризм. Туризм стал важным социальным явлением. Считается, что туризм сыграет важную роль в решении социальных, экономических, религиозных и психологических проблем различных обществ. Туризм как социальное явление исторически существовал в разных формах, проходя различные стадии эволюции. Помимо того, что это явление становится одним из средств привлечения валюты в страну в современном мире, оно также оказывает положительное влияние на возможности трудоустройства, экспорт, торговлю, мир, устойчивую безопасность, охрану окружающей среды, повышение уровня жизни и другие сферы. В этом отношении можно сказать, что экономические основы жизни той или иной этнической общины уже формируются в тесной связи с современными макро- и микроэкономическими моделями развития всего общества.

Отметим также, что расширение межэкономических связей между различными этническими группами как внутри страны, так и за ее пределами позволяет преодолеть такие негативные явления, как бедность [6]. Принимая во внимание негативные последствия бедности в различных обществах и их влияние на мировую экономику, главы государств, международных институтов и организаций воспринимают явление бедности не только как внутреннюю угрозу различным обществам, но и как серьезную проблему мировой экономики.

Таким образом, формирование этнических общностей шло под непосредственным влиянием характера хозяйственных связей, наличия биоразнообразия и географических условий, исторически сложившихся взаимоотношений между соседними общинами и современными условиями социально-экономического и политического развития.

Литература

1. Антропология и социология // Антропологический форум, 2012, №16, <https://cyberleninka.ru/>
2. VIII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2009. – 600 с. <https://www.osu.ru/sites/niisu/docs/kongress.pdf>
3. Радушкан Н. Положение этнических меньшинств. Социологические исследования, 2009. – №6. – С. 51-56.
4. The Westward enterprise. English Activities in Ireland, the Atlantic, and America. 1480 – 1650 // Ed. K.R. Andrews, N.P. Canny, P.E. H. Hair. Cambridge: Harvard University Press, 1967.
5. Веретевская А.В. Мультикультурализм, которого не было: анализ европейских практик политической интеграции этнокультурных меньшинств. – М.: МГИМО-Университет, 2018. – 182 с.
6. Минервин И.Г. Культура и этика в экономике: социокультурные факторы экономического роста. – М.: ИНИОН, 2011. – 244 с.

© Аббасов Г.В., 2024

УДК 316.723

Бабенко А.И., ст. преподаватель, **Бабенко И.В.**, канд. экон. наук, доцент,
Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Феномен квадробинга как составляющей процесса «расчеловечивания» в современном капиталистическом обществе

The phenomenon of quadrobing as a component of the process of "dehumanization" in modern capitalist society

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы феномена квадробинга, то есть поведения, имитирующего повадки животных, в современном обществе, в связи с функционированием глобального капитализма и аспектом «расчеловечивания».

Ключевые слова: квадробинг, квадробика, культура, общество, расчеловечивание, капитализм.

Abstract. The article discusses the phenomenon of quadrobing, that is, behavior imitating the habits of animals in modern society, in connection with the functioning of global capitalism and the aspect of "dehumanization".

Keywords: quadrobing, quadrobics, culture, society, dehumanization, capitalism.

В последние месяцы актуальной проблемой обсуждения является такая субкультура, как квадробинг [7]. Квадробинг – это занятие, при котором копируются повадки животных, передвижение на четырёх конечностях. При этом используются соответствующие декорации (маски, хвосты). Вопрос отнесения этого явления к тем или иным категориям является сегодня крайне дискуссионным вопросом в российской политической сфере и медиапространстве. Безусловно, для детского возраста характерным и неотъемлемым процессом является игровая форма деятельности [11]. Однако игровая форма деятельности не должна замещать всю жизнь, а занимать в ней необходимое место, не искажающее функционирование остальных форм деятельности. Известны случаи, когда квадроберской активностью занимались уже достаточно взрослые люди на своём рабочем месте (например, курьер Яндексa [3] или учитель физики [5]). О масштабности происходящих процессов говорит тот факт, что маркетплейс Wildberries сообщил о росте продаж товаров, связанных с квадробингом, на 4800% [10].

На наш взгляд, здесь усматривается влияние более глобального процесса «расчеловечивания». Сначала следует обратить внимание на различия человека и животных. Безусловно, как биологическое существо человек является представителем царства животных.

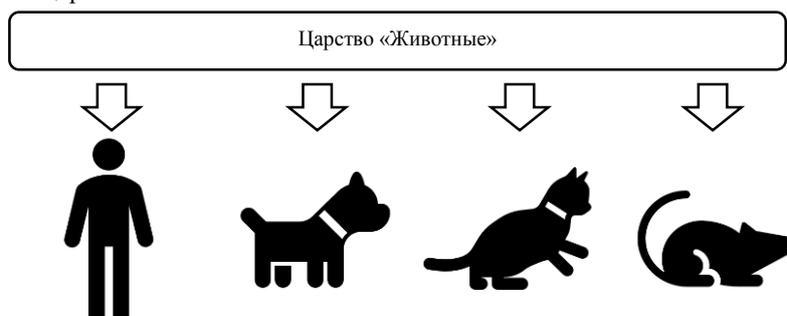


Рис. 1 – Человек как составная часть биологического царства животных

Такое отношение обуславливает базовые принципы функционирования человека как биологического существа. Человек, подобно животным, осуществляет в ходе своей жизнедеятельности типичные для царства животных биологические процессы: дыхание, потребление воды и продуктов питания, выделение жидких и твёрдых продуктов жизнедеятельности. Однако человек, как уникальный вид *homo sapiens*, характеризуется мышлением как высшей формой деятельности, что трансформирует человека в биосоциальное существо из стандартного биологического существа.

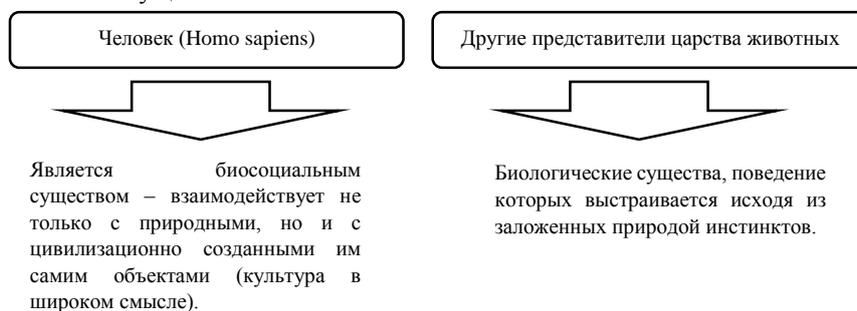


Рис. 2 – Особенности *homo sapiens* как биосоциального существа

Таким образом, можно заметить, что человек, как уникальное биосоциальное существо, характеризуется взаимодействием не только с объектами природной среды, но и с объектами культурной (в широком смысле терминологического понятия «культура», что включает в себя совокупность созданных человечеством объектов) среды.

Вопросы взаимодействия человека с данной культурной средой обуславливают совокупность общественных отношений, формирующих социально-экономическое пространство.

Под «расчеловечиванием», на наш взгляд, следует понимать потерю человеческого облика и человеческого начала, формирующих отличие человека как биосоциального существа. В частности, заведующей кафедрой философии Белорусского государственного экономического университета Головач А.А. отмечает феномен «расчеловечивания» как характерный для современного глобального пространства [6]. Она утверждает, что процессы «расчеловечивания» носят характер в том числе обусловленный материальными причинами, что изучал в своих работах Карл Маркс. Учёный-богослов, педагог и публицист, профессор Алексей Ильич Осипов также придерживается взглядов на явление квадробинга как часть процесса «расчеловечивания», нацеленного на обеспечение властвования над людьми как над животными [9].

На наш взгляд, капитализм как общество заметного неравенства создаёт условия для «расчеловечивания». Известно, что, по данным ВШЭ 17% россиян испытывали сложности с наличием денежных средств на приобретение продуктов питания, одежды или обуви [12]. Таким образом, зачастую невозможна полноценная

реализация даже базовых биологических функций человека в их социализированном виде, который должен быть характерен для homo sapiens как для уникального биосоциального существа. Помимо этого, на наш взгляд можно выделить следующие причины и факторы «расчеловечивания», характерные для сложившегося в России в последнее тридцатилетие капитализма:

– недоступность жилья. В капиталистическом обществе отсутствует предоставление жилого помещения (за исключением отдельных случаев);

– недоступность детского отдыха. Формы детского отдыха, которые носили в социалистическом СССР массовый характер, сегодня становятся недоступными [1]. Отсутствует возможность доступного организованного отдыха детей в форматах, обеспечивающих развитие их социализации;

– недоступность высшего образования и сложные карьерные перспективы. Стоимость высшего образования достигает таких величин, что требуемая ежемесячная сумма может превысить весь размер медианной зарплаты в Российской Федерации [4; 8]. А его получение часто не оказывает влияние на увеличение уровня заработной платы [13];

– разрыв связи поколений. Повышение пенсионного возраста, а также незначительный размер пенсий, что вынуждает работать после выхода на пенсию, не позволит дедушкам и бабушкам проводить время с ребёнком, что разрывает связь поколений. В условиях, когда оба родителя вынуждены работать, зачастую с переработками, дети оказываются порою «предоставлены сами себе»;

– отсутствие должного регулирования культурного пространства. Нормативные акты, такие как запрет нецензурной лексики и пропаганды наркотических веществ в объектах культурного пространства, не носят всеобъемлющий характер. Сформированное культурное пространство не обеспечивает условий для развития человеческой сущности. К данному же фактору можно отнести обилие коммерческой рекламы и пессимизацию новостного фона: сегодня мы слышим ежедневно с экранов ТВ о катастрофах, убийствах, происшествиях, коммунальных авариях, при этом масштабные события по совершенствованию жизни общества, которые в СМИ представлены были бы как позитивные инфоповоды, практически отсутствуют.

Таким образом, можно прийти к выводу, что сложившийся социально-экономический и культурный фон не способствует развитию человека как личности с полноценным раскрытием его уникальной сущности как биосоциального существа, что является негативным фактором воздействия на детей и подростков. Дискуссия о необходимости запрета квадробинга является актуальной, в ней есть разные мнения, например, депутат Государственной думы РФ Нина Александровна Останина [2] считает такую меру излишней. Однако, на наш взгляд, сегодня жизненно необходимо максимальное устранение негативных факторов социально-экономической и культурной среды, которые приводят к нарушению реализации человеком своей уникальной биосоциальной сущности, что можно охарактеризовать как «расчеловечивание». Иначе, даже запрет той или иной формы «расчеловечивания» не приведёт к действенным изменениям в обществе, т.к. будут неизбежно возникать новые формы и процессы такого рода.

Литература

1. В Госдуме заявили о недоступности детских лагерей многим семьям // Российская газета. URL: <https://rg.ru/2024/10/01/v-gosdume-zaiavili-o-nedostupnosti-detskih-lagerej-mnogim-semiam.html>
2. В Госдуме призвали не мешать квадроберам побыть детьми // Лента.Ру. URL: <https://lenta.ru/news/2024/10/05/v-gosdume-prizvali-ne-meshat-kvadroberam-pobyt-detmi/>
3. В Ульяновске замечен первый курьер-квадробер // Тек.ФМ. URL: <https://tek.fm/news/181803>
4. Ведущие вузы России подняли цены на обучение в 2024/25 учебном году // Ведомости. URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/06/13/1043479-veduschie-vuzi-rossii-podnyali-tseni-na-obuchenie>
5. «Гав! Гав!»: Квадробер-переросток целый год преподавал физику в Красноярске, прыгая и читая рэп // Life.Ru. URL: <https://life.ru/p/1695760>
6. Головач А.А. "Расчеловечивание человека" – ключевая проблема современных глобализационных процессов // Человек и общество в нестабильном мире. Материалы международной научно-практической конференции. – Омск: Частное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский юридический университет", 2023. – С. 3-6.
7. Квадроберы: что это такое, истоки появления движения, запрет в России // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/20241021/kvadrobery-1977472996.html>
8. Медианная заработная плата // ЕМИСС. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/61773>
9. Осипов А.И. Что стоит за идеей квадробики? URL: <https://rutube.ru/video/50cbbc030fecf094a376b3c688ac579f/>
10. Продажи товаров для квадробики на Wildberries выросли на 4800 % // Финансы@Mail.Ru. URL: <https://finance.mail.ru/2024-10-19/prodazhi-tovarov-dlya-kvadrobiiki-na-wildberries-vyrosli-na-4800-63278593/>
11. Смирнова Е.О. Игра как деятельность и как форма обучения // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 62-63.
12. Цифра дня: 17% граждан не хватает денег на еду и одежду // Новые Известия. URL: <https://newizv.ru/news/2023-04-14/u-17-grazhdan-ne-hvataet-deneg-na-produkty-i-odezhdu-404322>
13. Эксперты считают, что наличие профильного образования часто не влияет на уровень зарплаты // ТАСС. URL: <https://tass.ru/ekonomika/9436031>

© Бабенко А.И., Бабенко И.В., 2024

Философия бюрократии в высших учебных заведениях России
The philosophy of bureaucracy in higher education institutions in Russia

Аннотация. В статье рассматривается роль и место бюрократии в высших учебных заведениях России в эпоху глобализации и периодических реформ в системе высшего образования. Особое внимание уделяется историческому контексту бюрократии, как феномена, обозначены основные проблемы и выделены основные методы, направленные на сокращение, бюрократических основ в высших учебных заведениях России.

Ключевые слова: бюрократия, высшие учебные заведения, университет, философия, феномен.

Abstract. The article examines the role and place of bureaucracy in higher education institutions in Russia in the era of globalization and periodic reforms in the higher education system. Special attention is paid to the historical context of bureaucracy as a phenomenon, the main problems are identified and the main methods aimed at reducing the bureaucratic foundations in higher educational institutions of Russia are highlighted.

Keywords: bureaucracy, higher education institutions, university, philosophy, phenomenon.

В эпоху глобализации и периодических реформ в системе высшего образования России вопрос о роли и месте бюрократии в университетах давно мелькает на «повестке дня». Изначально, бюрократия, с точки зрения философии, была механизмом, направленным на обеспечение порядка и стабильности, как в целом, так и в частности в образовательной системе. Однако, в условиях современного бытия, философский анализ бюрократических процессов в вузах показывает, что чрезмерная регламентация и формализация могут тормозить развитие академической среды, негативно влияя на творческий и образовательный потенциал.

Изначально, хочется углубиться в исторический контекст бюрократии, как некогда феномена, возникшего в результате необходимости систематизации и управления сложными структурами, такими как государства и крупные организации, включая университеты. Бюрократия, не просто система управления или структура с четкими правилами и иерархиями. В контексте герменевтики она рассматривается как термин, состоящий из формальных процедур, инструкций, регламентов и нормативных актов. А это, в свою очередь, требует интерпретации всеми участниками бюрократического процесса: чиновниками, исполнителями, пользователями и внешними наблюдателями. Если трактовать в формате учебных заведениях высшего образования, то это включает в себя, организацию работы преподавателей, студентов, исследовательских проектов и финансовых потоков. При этом каждый акт взаимодействия с бюрократией – будь то выполнение процедур, заполнение форм или взаимодействие с должностными лицами – становится актом интерпретации.

В период XVI-XVII веков, в эпоху Нового времени и появлением современного государства, феномен бюрократия набирает свою важность. Существование и развитие прогрессирующих государств становится практически невозможным для управления и регулирования, а объективная реальность требует бюрократизации [2].

Философ Фридрих Гегель, положил начало философского осмысления феномена «бюрократия», рассматривая государство, как высшую форму реализации свободы и разума, трактовал бюрократию, как нечто необходимое для рационального функционирования государства. В его системе взглядов бюрократия – ключевая составляющая современного государства, поскольку именно она обеспечивает исполнение законов и защищает интересы граждан. В своей работе «Философия права» Ф. Гегель подчеркивал, что бюрократия выполняет важнейшую роль в поддержании общего блага и стабильности общества [3].

Макс Вебер так же, является одной из ключевых фигур в изучении бюрократии, и его трактовка этого феномена оказала огромное влияние на развитие теорий управления в XX веке. Вебер в своих работах, особенно в «Экономике и обществе», описывал бюрократию как идеальный тип организации, который отличается высшей степенью рациональности и эффективности. В контексте высшего образования, это проявляется в создании стандартов, регламентов и процедур, которые призваны обеспечить бесперебойную работу университетов и справедливое управление учебным и научным процессами.

Но стоит отметить, что Вебер подчеркивал и негативные аспекты бюрократизации: в частности, бюрократия может стать «железной клеткой», ограничивающей академическую свободу и творческое мышление. Университеты, в которых бюрократические процедуры превалируют над научной деятельностью, могут столкнуться с утратой интеллектуальной гибкости и инновационности. Бюрократическое давление на ученых и преподавателей может привести к тому, что творческий потенциал подменяется рутинными задачами [1].

Формализация против творчества или философия бюрократии в университетах? Французский социолог и философ Пьер Бурдьё рассматривал образовательные институты как места, где воспроизводятся социальные структуры и классовые различия. В его подходе бюрократия в университетах – это не только средство управления, но и механизм поддержания социальной иерархии. Через формальные процедуры и правила университеты закрепляют существующие формы культурного капитала, что способствует воспроизводству элит и исключению менее привилегированных групп [4].

Одна из главных задач философии бюрократии в высшем образовании заключается в поиске гармонии между административной эффективностью и свободным, творческим характером научной и учебной составляющих. Отсюда вытекает ряд проблем, среди которых:

1. Влияние бюрократии на автономию университетов, когда предполагаемая в демократическом обществе автономия университетов вынуждена противостоять воздействию бюрократических структур. В идеальной картине, университеты должны стать пространством для свободного обмена идеями, где творческое мышление не ограничивается рамками стандартов.

2. Дегуманизация образовательного процесса, когда в условиях жесткого бюрократического механизма преподаватели и студенты являются звеньями системы, чья деятельность подчиняется множеству формальных правил. В свою очередь, это увеличивает шансы на потерю мотивации и снижения качества образования, где внимание фокусируется на соблюдении формальных требований, а не на содержательной стороне процесса.

3. Проблема подотчетности и контроля являются неотъемлемой частью на каждом уровне любого учреждения. Преподаватели задействованы в многочисленных отчетах о своей деятельности, начиная с учебных планов, методических разработок, отчетов о посещаемости и успеваемости студентов, заканчивая своей научной и публикационной активностью.

Как мы видим, философская критика бюрократии в университетах затрагивает вопросы свободы и автономии, а бюрократизация ограничивает возможности для критического мышления и творчества.

Рассматривая основные функции бюрократии в высших учебных заведениях России, выделяя такие как, прозрачность и подотчетность, стремление к равенству и порядку и анализируя обстановку на текущий момент, для гармоничного функционирования высших учебных заведений следует стремиться к балансу между бюрократическими процедурами и академической свободой, но при этом, сохраняя ориентир на развитие творческого и научного потенциала студентов и преподавателей, молодых ученых и административных сотрудников.

На сегодняшний день, большая часть университетов в процессе избавления от чрезмерной бюрократизации, конечно, смело можно сказать, что в ведущих университетах России уровень бюрократии ощутимо ниже, нежели в университетах, находящихся на периферии.

Среди основных методов, направленных на сокращение, а иной раз искоренение бюрократических основ в высших учебных заведениях России, выделим внедрение цифровых платформ для обработки текущего документооборота, что ведет к сокращению ручного труда. Движение управленческих реформ ведет к децентрализации и делегированию полномочий, что переносит часть решения административных задач кафедрами и секциями университетов. А привлечение экспертов для управления процессами вытекает в форму бережливого производства, которое изначально было разработано для повышения эффективности производственных процессов и минимизации потерь, однако его принципы успешно адаптированы к управлению в сфере образования.

Нельзя не заметить, что все методы направленные на сокращение бюрократии в высших учебных заведениях связаны с финансовой составляющей, которая на данный момент в полной мере доступна не всем университетам. Подводя итог, хочется заключить, что сокращение бюрократии в российских университетах необходимо, в первую очередь, для того что бы фокус в полной мере был сосредоточен на образовательной миссии.

Литература

1. Вебер М. Политика как призвание и профессия // Избранное: Протестантская этика и дух капитализма. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – С. 489.
2. Волкова В.А. Бюрократия: к истории философского концепта. NOMOTHETIKA: Философия. Социология. Право, 49(1): 159-164. DOI: 10.52575/2712-746X-2024-49-1-159-164
3. Гегель Г.В.Ф. Философия права // Сочинения: в 14 т. Т. 7. – М.: Соцэкгиз, 1929-1959. – С. 318.
4. Pierre Bourdieu. Esprits D'Etat. Genese et Structure du Champ Bureaucratique. // Actes de la Recherche en Sciences Sociales. – 1993. – № 96-97. – Р. 49-62.
5. Шматко Н.А. Поэтика и политика. Альманах Российско-Французского центра социологии и философии Института социологии Российской Академии наук. – М.: Институт экспериментальной социологии, 1999. – С. 125-166. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/704>
© Брижанева М.А., 2024

УДК 303.823.3

Валиев Р.К., студент 3 курса,

Науч. рук. – Гарифуллина А.Ф., канд. полит. наук, доцент,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

Влияние цифрового здравоохранения на качество медицинской помощи The impact of digital healthcare on the quality of medical care

Аннотация. В тексте описывается понятие цифрового здравоохранения, его влияние на повседневную жизнь, преимущества и опасения, связанные с его использованием. Автор также рассматривает будущее

цифрового здравоохранения и возможные достижения в этой области. Подчеркивается, что цифровое здравоохранение может улучшить доступ к медицинским услугам, способствовать заботе о себе и совместной работе врачей. Однако существуют опасения по поводу защиты данных, доступа к цифровым технологиям и регулирования их использования. В будущем ожидается развитие искусственного интеллекта, интеграция носимых устройств и более широкое внедрение виртуальной и дополнительной реальности в медицину. Однако подчеркивается, что цифровое здравоохранение не заменит человеческое взаимодействие между пациентами и врачами.

Ключевые слова: цифровое здравоохранение, искусственный интеллект, информационная система.

Abstract. The text describes the concept of digital healthcare, its impact on everyday life, the benefits and concerns associated with its use. The author also examines the future of digital healthcare and possible achievements in this field. It is emphasized that digital healthcare can improve access to medical services, promote self-care and collaboration between doctors. However, there are concerns about data protection, access to digital technologies and regulation of their use. In the future, artificial intelligence is expected to develop, the integration of wearable devices and the wider introduction of virtual and augmented reality into medicine. However, it is emphasized that digital healthcare will not replace human interaction between patients and doctor.

Keywords: digital healthcare, artificial intelligence, information system.

Проблема цифровизации услуг актуализируется в современных исследованиях в области психологии [6]. Разрабатываются мобильные приложения, обеспечивающие доступность психологической помощи [7]. Интенсивно развиваются цифровые технологии и искусственный интеллект в сфере здравоохранения [3; 4]. Цифровое здравоохранение фокусируется на применении цифровых технологий во всех аспектах здравоохранения, обеспечивая доступную, качественную помощь, ориентированную на пациента, и для всех, кто в ней нуждается.

Ключевым предметом управления здравоохранением выступает повышения качества и доступности медицинской помощи. Важнейшей задачей обновления системы услуг здравоохранения является включение пациента или его законных представителей в систему оказания этой помощи. Именно эту задачу может решить система цифрового здравоохранения. При этом данная задача выступает как побочный продукт, основами результатами становятся: улучшение качества, доступность и повышение эффективности управления качеством.

Технически цифровое здравоохранение опирается на такие цифровые инструменты как: смартфоны, умные часы, интернет система. А технологические решения включают в себя: онлайн-консультации, мобильные приложения, электронные медицинские карты, дистанционный мониторинг в режиме реального времени.

Принцип доступности цифровое здравоохранение обеспечивает за счет развития системы цифровой связи, в результате услуга может быть предоставлена не только за счет высокоскоростного интернета, но и системы мобильной связи [2, 4]. Таким образом, мы приходим к выводу, что цифровое здравоохранение:

1. Упрощает населению доступ к медицинским услугам.

2. Непосредственное участие в оказании себе помощи через подключение к системе непрерывного мониторинга здоровья с передачей информации в режиме реального времени.

3. Упрощает систему хранения и передачи информации о состоянии здоровья пациента узкопрофильным специалистам для адресной консультации [6].

Внедрение цифрового здравоохранения решает ряд управленческих проблем:

1. Оптимизация временных затрат за счет круглосуточного доступа к автоматизированным медицинским услугам.

2. Частичное делегирование ответственности в управлении здоровьем пациенту за счет активного внедрения системы автоматизированного самоконтроля.

3. За счет принципа прямого доступа сокращается расстояние между пациентом и специалистом.

4. Объективизация получаемых диагностических данных становится основой принятия обоснованного высокотехнологичного решения [3].

В контексте развития цифрового здравоохранения возникают опасения, требующие тщательного рассмотрения. Несмотря на то, что цифровизация медицинской сферы открывает широкие перспективы, существуют проблемы, которые необходимо решить. Одной из ключевых проблем является обеспечение конфиденциальности и безопасности медицинских данных. Сбор и хранения личной медицинской информации в цифровом формате вызывает серьезные опасения в отношении защиты данных от несанкционированного доступа. Кроме того, существует обеспокоенность по поводу неравного доступа к цифровым технологиям здравоохранения. Не все люди могут иметь необходимые ресурсы или навыки для использования этих технологий. Для обеспечения безопасности, эффективности и этичности использования цифровых медицинских технологий нужны правила [1, 5].

В будущем цифровая медицина будет развиваться и работать по-новому. Благодаря новым технологиям, врачи смогут ставить более точный диагноз, давать индивидуальные рекомендации по лечению и прогнозировать, что может случиться с пациентом.

Устройства и датчики пациентов, которые пациенты носят на себе, будут работать с системами здравоохранения и передавать данные о любых изменениях организма. Кроме того, мы сможем увидеть, как технологии виртуальной и дополненной реальности будут частью обучения медицинских работников.

Цифровое здравоохранение не может заменить психологический контакт врача и клиента, который играет большую роль в восстановлении здоровья и лечении. Но цифровое здравоохранение может повысить качество непосредственного человеческого взаимодействия.

Литература

1. Акулин И.М. Применение технологии распределенного реестра и смарт-контрактов в медицине // Менеджер здравоохранения, 2020. – №1. – С.47-55.
2. Герцог Г.А. Основы научного исследования: методология, методика, практика. – Челябинск, 2015.
3. Грибова В.В., Петряева М.В., Окунь Д.Б., Шалфеева Е.А. Онтология медицинской диагностики для интеллектуальных систем поддержки принятия решений // Онтология проектирования, 2018. – Т.8. – №1(27). – С. 58-73.
4. Карпов О.Э., Храмов А.Е. Прогностическая медицина // Врачи информационные технологии, 2021. – №3. – С. 20-37.
5. Макарейко Н.В. Правовые риски цифровизации оказания медицинской помощи // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России, 2022. – №1(57). – С. 67-74.
6. Поминов А.В. Цифровизация психологической помощи населению: опыт реализации // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-1. – С. 433-436.
7. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2023667693 Российская Федерация. «Мобильное приложение Chowa»: № 2023666727: заявл. 10.08.2023: опубл. 17.08.2023 / С.М. Музафаров, Д.С. Ишмуратов, А.В. Поминов, Р.Р. Байгужина; заявитель федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий».
8. Улумбекова Г.Э. Здравоохранение России 2022-2023гг.: неотложные меры в условиях особого положения в экономике и социальной сфере. Проблемы и предложения // ОРГЗДРАВ: новости, мнения, обучение. Вестник ВШОУЗ, 2022. – №2. – С. 22-47.

© Валиев Р.К., 2024

УДК 303.823.3

Валиев Р.К., студент 3 курса,

Науч. рук. – Гарифуллина А.Ф., канд. полит. наук, доцент,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

Оценка эффективности кадровой политики здравоохранения Республики Башкортостан за 2019-2023 годы

Assessment of the effectiveness of the health personnel policy of the Republic of Bashkortostan for 2019-2023

Аннотация. В сфере здравоохранения кадровая политика играет ключевую роль в обеспечении высокого качества и доступности медицинских услуг. Она направлена на привлечение, подготовку, распределение и использование квалифицированных специалистов в системе здравоохранения с целью достижения оптимальных результатов в лечении и профилактике заболеваний. В данной статье представлен анализ кадровой политики в системе здравоохранения Республики Башкортостан. По каждому пункту проведенного анализа разработаны рекомендации по её совершенствованию, предложены инструменты реализации и обозначены ожидаемые результаты.

Ключевые слова: кадровая политика, здравоохранение, динамика.

Abstract. In the healthcare sector, personnel policy plays a key role in ensuring high quality and accessibility of medical services. It is aimed at attracting, training, distributing and using qualified specialists in the healthcare system in order to achieve optimal results in the treatment and prevention of diseases. This article presents an analysis of personnel policy in the healthcare system of the Republic of Bashkortostan. Recommendations for its improvement have been developed for each item of the analysis, implementation tools have been proposed and expected results have been indicated.

Keywords: personnel policy, healthcare, dynamics.

Кадровая политика представляет собой комплекс правил, принципов, целей и представлений, определяющих направление и содержание работы с персоналом. Основная задача кадровой политики заключается в формулировании целей в соответствии со стратегией развития организации, определении проблем, поиске путей их решения и организации достижения поставленных целей в установленные сроки. Рамочно цели здравоохранения определяются парадигмой формирования качества человеческого капитала территории [4]. Для достижения поставленных целей необходимо обеспечить требуемое производственное поведение каждого сотрудника. В настоящее время медицинские кадры являются наиболее ценным и значимым элементом системы здравоохранения [3]. Недостаток квалифицированных врачей и медицинских сестёр негативно сказывается на доступности и качестве медицинской помощи для населения [1, 2]. Несмотря на меры, предпринимаемые на государственном и региональном уровнях, проблема обеспечения медицинскими кадрами по-прежнему актуальна [3].

Цель исследования – оценить эффективность кадровой политики здравоохранения Республики Башкортостан за 2019-2023 годы. На основании данных официальной статистики изучена динамика

обеспеченности населения Республики Башкортостан медицинскими кадрами за 2019-2023 гг. в сравнении со средними показателями по Российской Федерации и с целевыми показателями по реализации национального проекта «Здравоохранения».

Оценка эффективности кадровой политики в здравоохранении Республики Башкортостан за период 2019-2023 годов является актуальной задачей, так как она позволяет выявить сильные и слабые стороны системы, определить проблемы и перспективы её развития. Это, в свою очередь, может способствовать повышению качества и доступности медицинской помощи для населения.

	Абсолютные числа	Укомплектованность занятыми должностями (в %)	Обеспеченность (на 10тыс. населения)		Целевые показатели обеспеченности по РБ (на 10тыс. населения)	Отклонения от целевых показателей по РБ
			по РБ	по РФ		
2019г.	14437	90,8	35,6	37,4	36,3	-0,7
2020г.	14722	89,3	36,5	37,6	37,0	-0,5
2021г.	14314	90,2	35,7	38,0	37,6	-1,9
2022г.	14386	94,7	35,9	37,2	38,3	-2,4
2023г.	14625	96,3	35,9	41,5	38,9	-3,0

Табл. 1. Обеспеченность населения Республики Башкортостан врачами за 2019-2023гг. (по медицинским организациям системы Минздрава)

В таблице 1 представлена информация об обеспеченности населения Республики Башкортостан врачами за период с 2019 по 2023 год. Данные приведены по медицинским организациям системы Минздрава [6].

За период 2019-2023 годов численность медицинских кадров в Республике Башкортостан увеличилась на 5,5%. Это связано с реализацией программ по привлечению и подготовке кадров, а также с повышением престижа профессии медицинского работника. Обеспеченность медицинскими кадрами в различных регионах Республики Башкортостан неоднородна. В крупных городах и районах с развитой инфраструктурой здравоохранения обеспеченность кадрами выше, чем в отдалённых и малонаселённых районах.

Можно заметить, что обеспеченность населения врачами в Республике Башкортостан в целом соответствует целевым показателям, установленным для региона. Однако есть некоторые отклонения от этих показателей, которые могут указывать на необходимость корректировки политики в области здравоохранения.

Что же касается общей динамики – в Башкортостане показатели остаются относительно стабильными, колеблясь в пределах 35,6-36,5%, в то время как по стране наблюдается тенденция к росту обеспеченности, начиная с 37,4% и достигая 41,5% к последнему измерению.

Относительно данному положению можно сделать выводы, что Башкортостан имеет более низкую обеспеченность по сравнению с другими регионами Российской Федерацией, что может указывать на необходимость улучшения инфраструктуры и условий жизни. Причинами этих различий могут служить экономические факторы, такие как уровень доходов населения, инвестиции в инфраструктуру и социальные программы; географические и климатические условия, влияющие на стоимость и доступность ресурсов, а также политические решения и стратегии развития регионов [5]. В целом, анализ показывает, что несмотря на относительную стабильность показателей в Башкортостане, региону необходимо стремиться к улучшению условий жизни и инфраструктуры, чтобы сократить разрыв с более обеспеченными регионами России.

	Абсолютные числа	Укомплектованность должностями (в %)	Обеспеченность (на 10тыс. населения)		Целевые показатели обеспеченности по РБ (на 10тыс. населения)	Отклонения от целевых показателей по РБ
			по РБ	по РФ		
2019г.	37463	94,3	92,5	83,3	98,5	-6,0
2020г.	36665	93,3	90,8	82,8	99,6	-8,8
2021г.	35552	93,2	88,6	81,6	100,6	-12,0
2022г.	34431	96,5	86,0	77,7	101,9	-15,9
2023г.	33799	98,2	82,9	78,7	103,0	-20,1

Табл. 2. Обеспеченность населения Республики Башкортостан средним медперсоналом за 2019-2023гг. (по медицинским организациям системы Минздрава).

Анализ обеспеченности населения Республики Башкортостан средним медицинским персоналом за период с 2019 по 2023 годы на основе данных из таблицы 2 позволяет выявить, что в целом, наблюдается повышение укомплектованности средним медицинским персоналом. В 2019 году этот показатель составлял 94,3%, а к 2023 году повысился до 98,2%, что свидетельствует о практически полном штате сотрудников. В то время как обеспеченность на 10 тысяч населения снижается. В 2019 году этот показатель был 92,5%, а к 2023 году сократился до 82,9%. Возможно, повышение укомплектованности штата и снижение обеспеченности связано с изменением структуры персонала, т.е. организация перераспределяет ресурсы и меняет структуру персонала, что может привести к повышению укомплектованности в одних областях и снижению обеспеченности в других.

Целевые показатели обеспеченности по Республике Башкортостан в 2019 году составляли 98,5%, а к 2023 году увеличились до 103,0%. Это говорит о том, что целевые показатели не достигаются, и фактический уровень обеспеченности ниже желаемого. Обеспеченность средним медицинским персоналом в Российской Федерации также снижается. В 2019 году этот показатель составлял 83,3%, а к 2023 году снизился до 78,7%. Это говорит о том, что проблема дефицита среднего медицинского персонала актуальна не только для Республики Башкортостан, но и для всей страны.

Существует ряд причин, приводящих к дефициту среднего медицинского персонала. Одной из них является низкий уровень заработной платы, который может стать фактором, способствующим оттоку кадров. Кроме того, сложные условия работы, связанные с высокими нагрузками и стрессом, также могут отпугивать потенциальных специалистов. Стоит также отметить, что недостаток образовательных учреждений, осуществляющих подготовку среднего медицинского персонала, может ограничивать возможности для обучения новых специалистов. В случае увеличения заработной платы, улучшения условий труда, модернизации системы образования и внедрения программ поддержки, можно ожидать повышения кадрового потенциала Республики Башкортостан.



График 1 - Отклонения от целевых показателей по Республике Башкортостан.

График 1 наглядно демонстрирует отклонение фактических показателей от целевых значений в Республике Башкортостан в период с 2019 по 2023 год. По оси X представлены годы, а по оси Y – значения показателей.

В период с 2019 по 2023 год наблюдается тенденция к увеличению потребности в численности и структуре кадрового состава в сфере здравоохранения Республики Башкортостан. Особенно остро ощущается нехватка среднего медицинского персонала. По состоянию на 2023 год дефицит кадров составляет более 20 человек на 10 000 населения.

Анализ эффективности кадровой политики в сфере здравоохранения Республики Башкортостан за период с 2019 по 2023 год показал, что система здравоохранения республики развивается в направлении повышения качества и доступности медицинской помощи. Однако существуют некоторые отклонения от этих показателей, которые могут указывать на необходимость корректировки кадровой политики.

Для решения этих проблем необходимо разработать и реализовать комплекс мер, направленных на привлечение и подготовку кадров, повышение их квалификации и переподготовку, а также на обновление материально-технической базы медицинских организаций.

Реализация этих мер позволит повысить качество и доступность медицинской помощи для населения Республики Башкортостан. В целом, анализ показывает, что, несмотря на положительную динамику, система здравоохранения Республики Башкортостан должна продолжать работу по улучшению кадровой политики и повышению доступности медицинской помощи для населения.

Литература

1. Бизин С.В. Управление качеством и уровнем жизни населения региона // Социальные и экономические системы. – 2022. – № 6–2(30.2). – С. 311–335.
2. Зудин А.Б. Диспропорции кадрового обеспечения медицинской сферы // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2020. – Т. 28, № 4. – С. 632–637.
3. Герцог Г.А. Основы научного исследования: методология, методика, практика. – Челябинск, 2015.
4. Поминов А.В. Формирование человеческого капитала как ценность образования // Социально-педагогическая и психологическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы. Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2023. – С. 126-132.
5. Улумбекова Г.Э. Здравоохранение России 2022-2023 гг.: неотложные меры в условиях особого положения в экономике и социальной сфере. Проблемы и предложения // ОРГЗДРАВ: новости, мнения, обучение. Вестник ВШОУЗ. – 2022. – № 2. – С. 22–47.
6. Официальный сайт миак-рб.рф [электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://миак-рб.рф/>

© Валиев Р.К., 2024

УДК 81

Абитаева Д.К., студент 5 курса, Нурғалина Х.Б., канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Особенности фразеологической полисемии в английском языке
Features of phraseological polysemy in the English language

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности фразеологической полисемии в английском языке, а также ее использование в современной речи.

Ключевые слова: полисемия, английский язык, фразеология, особенности.

Abstract. This article examines the features of phraseological polysemy in the English language, as well as its use in modern speech.

Keywords: polysemy, the English language, phraseology, features.

Полисемию языка изучали и отмечали в своих работах многие лингвисты, как В.В. Виноградов, В.П. Жуков, Б.А. Ларин, З.Д. Попова, Н.М. Шанский и др.

Полисемия – это многозначность слов или словосочетаний, которая впервые была упомянута еще в Древней Греции. Полисемия может усложнять перевод материалов и восприятие речи при разговоре с носителем языка. Говоря простыми словами, полисемичная лексика, это лексика, которая имеет несколько значений, от двух и более [1, 27].

Существует и такое направление в полисемии как фразеологическая полисемия или многозначность, характерная для различного рода устойчивых фраз и выражений, иначе говоря фразеологизмов [2, 26].

Фразеологическая полисемия появляется в ходе приобретения и видоизменения фразеологических единиц в результате бытовой жизнедеятельности. Например, русск.яз.: «переливать из пустого в порожнее». Первое значение - заниматься бесполезным, бестолковым делом. Второе значение - проводить время в бесполезных разговорах, пустой болтовне; «брат в оборот»: 1. заставлять действовать, вводить кого-либо в дело; 2. ругать, бранить кого-то за что-то.

Англ.язык: «*slame duck*»: 1. биржевой банкрот, разорившийся человек; 2. неудачник, несчастный.

- «*story teller*»: 1. хороший рассказчик, повествователь; 2. лгун, врун.

Как мы можем заметить, значения могут иметь как положительную оценку, так и более негативную, как в примере со словосочетание «*story teller*».

Среди особенностей фразеологической полисемии английского языка мы можем выделить следующие:

- классификация фразеологической полисемии на монолингвальную и билингвальную полисемии;
- параллельное и последовательное разделение полисемии.

Фразеологическая полисемия может отличаться по различным признакам: многозначность при переводе на другой язык; многозначность оригинального выражения благодаря контексту; многозначность, для которой характерна полисемия одного и того же выражения как на языке перевода, так и на языке оригинала.

В качестве примера мы можем привести следующий фразеологизм: «*as quiet as a mouse*» – тих как мышь. Данный фразеологизм может иметь следующие значения: 1. о спокойном, скромном человеке, о тихом поведении; 2. о ком-то затаившемся, спрятанном; 3. о человеке пассивном, равнодушном. *The child was playing with her toys and was as quiet as a mouse.* - Ребёнок играл со своими игрушками и был тихим, как мышь

В русском языке существует похожее выражение: «*тише воды, ниже травы*». Данное выражение в свою очередь имеет два значения. Одно из которых описывает поведение человека, а второе- состояние чего-либо, что тесно связано с выражением на английском языке. Как мы можем отметить, в данном примере фразеологическая полисемия отмечается как в языке оригинала, так и в языке перевода.

Как мы отмечали ранее, фразеологическая полисемия подразделяется на монолингвальную и билингвальную, иными словами, на одноязычную и двуязычную. Для монолингвальной полисемии характерно присутствие фразеологизма только в одном языке, а билингвальная полисемия характеризуется наличие многозначного эквивалента в другом языке [3, 216].

Примером моносемии может выступить выражение «*behind smb's back*» -за спиной, а примером билингвальной полисемии является фразеологическая единица «*right and left*» – без зазрения совести, или же в значении со всех сторон, отовсюду.

Еще одной особенностью фразеологической полисемии в английском языке является параллельная и последовательная классификация, для которой характерен либо буквальный перевод выражения, либо образный, где каждый из видов может быть полисемичным выражением или не быть таковым вовсе [4, 209].

В современной речи мы часто используем фразеологические выражения, для которых характерна многозначность, или полисемия. И конечно же данное явление наблюдается во всех языках.

В данной работе мы рассмотрели понятие фразеологической полисемии и ее основные особенности в английском языке, а также отметили примеры фразеологических единиц, характеризующихся как полисемичные фразеологизмы.

Таким образом, мы определили, что фразеологическая полисемия имеет несколько особенностей, которые в основном зависят от перевода на другой язык и от буквального или образного применения в речи, в которой учитывается контекст.

Литература

1. Агопова Р.А. Проблемы сопоставительной фразеологии английского и русского языков: Учебное пособие для студентов. - Казань: КГУ, 2014. – С. 27.
2. Алешко - Ожевская С.С. Фразеологический состав английского языка и проблемы аллюзивности художественного текста. – М, 2017. – С. 26.
3. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. - М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – С. 216.
4. Аничков И.Е. Труды по языкознанию. - СПб.: Наука, 2007. – С. 209.

© Абибаева Д.К., Нургалина Х.Б., 2024

УДК 81

Абибаева Д.К., студент 5 курса, Нургалина Х.Б., канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Особенности фразеологической полисемии в немецком языке Features of phraseological polysemy in the German language

Аннотация. В данной статье освещаются такие вопросы, как понятие полисемии, особенности многозначной лексики во фразеологии немецкого языка и ее употребление в современной речи.

Ключевые слова. полисемия, фразеологизм, немецкий, особенности, лингвистика.

Abstract. This article examines the concept of polysemy, as well as the features of polysemantic vocabulary in the phraseology of the German language and its use in modern speech.

Keywords: polysemy, phraseological unit, German, features, linguistics.

Полисемия – это многозначность лексики в лингвистике, которая существует во всех языках, в том числе и в немецком. Существует также явление фразеологической полисемии, когда фразеологическая единица имеет несколько значений, которая определяется благодаря ситуации и контексту [4, 209].

Рассмотрим подробнее явление фразеологической полисемии в немецком языке, а также ее употребление в современной речи. Фразеологическую полисемию изучали такие ученые, как Гвоздарев, А. А. Шахматов, Ф. Ф. Фортунатов, Г. Пауль, О. Бегагель, И. Рис и др.

По следующим критериям и признакам определяется значение фразеологической единицы в немецком языке:

- контекстная сочетаемость фразеологических единиц, то есть правильность и уместность ее употребления в зависимости от речевой ситуации;
- сочетание многозначного фразеологизма с частью речи заменяемого выражения, а также учитывается их грамматическая функция в предложении современного языка;
- грамматическая сочетаемость, то есть постановка фразеологической единицы в нужную падежную форму, в нужный залог, род и число, если это необходимо;
- эмоциональный окрас выражения в письменном предложении или в разговорной речи;
- различие по признаку метафоричности, то есть на сколько многозначный фразеологизм имеет образное или фигуральное значение, что характерно для большинства фразеологизмов [2, 26].

Примеры фразеологической полисемии в немецком языке:

- *Ein Ei legen* – букв. «отложить яйцо». В разговорной речи может приобретать значение как «произвести нечто изощрённое и продуманное» или «справлять нужду»;
- *Halbes Hemd* – «половина рубашки», как многозначный фразеологизм может называть «молодого человека, хвастуна» или «хилого человека»;
- *In Schwung kommen* – «прийти в движение», а фигурально «повеселеть» или же «разозлиться», а также «процветать», «добиваться успеха».
- *Das ist ein dickes Ei!* – «Это толстое яйцо!», в разговорном языке используется как «нечто неприятное и сомнительное», или что-то «великолепное, чарующее»;
- *Jmdn. zu Kleinholz machen* – в буквальном переводе «превратить кого-либо в щепки», что в качестве фразеологизма может означать «избить кого-либо» или «загнать, задавить морально» [3, 216].

Фразеологическая полисемия основывается на лингвистических факторах. Рассмотрим факторы фразеологической полисемии в немецком языке, представленные в схеме 1, которые направлены на развитие данного явления в лингвистике.

Схема 1. Факторы фразеологической полисемии



Как мы можем отметить, чаще всего полисемичный фразеологизм имеет два значения, но существуют и такие единицы, которые имеют более двух значений в зависимости от контекста.

Таким образом, мы рассмотрели фразеологическую полисемию в немецком языке, ее особенности и употребление в современной речи.

Литература

1. Абдыракматова Н.К. Принципы классификации фразеологизмов в родственных и неродственных языках. – Т. 56. – № 1, 2012. – С. 145.
2. Иванов Л.Ю. Язык в электронных средствах коммуникации. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 800 с.
3. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии: Коды культуры. Изд. 2-е. – М., 2013. – С. 456.
4. Москальская О.И. Теоретическая грамматика немецкого языка. – М.: АCADEМА, 2004. – С. 32.

© Абиатаева Д.К., Нургалина Х.Б., 2024

УДК 821.512.141

Алдырханова–Каримова А.Р., учитель башкирского языка и литературы,
Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия-интернат № 3 "Сибай", г. Сибай

Халык ижадын өйрәнү методикаһы Методика изучения народного творчества Methods of studying folk art

Аннотация. Мәкәләлә башланғыс кластарҙың башкорт әҙбиәте дәрестәрәндә фольклор һәм башкорт халык ижадын өйрәнү методикаһы карала. Балаларҙы тәрбиәләүҙә фольклор мөһим роль уйнай. Балалар фольклорының һәр жанры эзәп-әхлак нормаларына өйрәтә. Кешене бала сактан үзенең теләктәре, хыялдары менән идара итергә өйрәтергә, “ярай, ярамай, кәрәк” тигән төшөнсәләргә дөрөс аңлатырға кәрәк. Башкорт халык ижадының мәкәл-әйтемдәр, әкиәттәр, һамактар, тизәйткестәр, һынамыштар, йомактар һ.б. кулланғанда баланың күзәтүсәнлегә үсешә, телмәре яҡшыра, матур фекер йөрөтә, хәтере нығына. Кобайырҙар балаларҙың танып белеү һәм әхлаки үсешенә бай сығанағы булып тора. Әкиәттәр балаларҙа әхлаки сифаттар, изгелек, йомартлыҡ, дөрөслөк үстерә, дуһтарса, эшһөйәр булырға өйрәтә.

Асҡыс һүҙҙәр: фольклор, жанр, һабак, тәрбиә, әхлаки сифаттар, изгелек, кабул итеүсән дөрөслөгө, хәтерләү, уйланыу.

Аннотация. В статье рассматривается методика изучения фольклора и народного творчества на уроках башкирской литературы в начальных классах. Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Каждый жанр детского фольклора учит определенным нравственным нормам, человека с детства надо учить управлять своими желаниями, правильно относиться к понятиям: можно, надо, нельзя. В башкирском народном устном творчестве использование различных загадок, пословиц, примет, скороговорок, песен-закличек способствует развитию наблюдательности, улучшению разговорной речи, восприятия, запоминания, размышления. Кубаиры являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, правдивость.

Ключевые слова: фольклор, жанр, урок, воспитание, нравственные качества, доброта, правдивость восприятия, запоминания, размышления.

Abstract. The article discusses the methodology of studying folklore and folk art in the lessons of Bashkir literature in elementary grades. Folklore plays an important role in the upbringing of children. Each genre of childrens' folklore teaches certain moral standards. A person should be taught to manage his desires, to treat concepts correctly, it is possible, necessary, impossible. In Bashkir folk oral art, the use of many different riddles, proverbs, signs, tongue twisters, invocational songs contributes to the development of observation, improvement of spoken language, perception,

memorization, reflection. Kubairs are the richest source of cognitive and moral development of children. Fairy tales develop moral qualities in children, kindness, generosity, truthfulness, teaches them to be friendly, hardworking.

Keywords: folklore, genre, lesson, education, moral qualities, kindness, truthfulness of perception, memorization, reflection.

Мәктәп практикаһында фольклор менән танышыу, ғәзәттә, эпизодик рәүештә бара һәм башлыса йырҙарҙы өйрәнеү аша башкарыла. Фольклорҙың ижади фекерләүҙе әүземләштерәү сараһы буларак әһәмиәтен асыу төп бурысы булып тора. Уның нигезендә укыусыларҙа ысын матурлыҡты аңлау үсешә, халыҡ музыкаһы киммәттәренә, тыуған як тарихына, үз халкының йолаларына һәм ғөрөф-ғәзәттәренә, ата-бабаларҙың йыр мирафына кушылыу ихтыяжы барлыкка килә.

Фольклор һүҙе, йыш кына ауыз-тел ижады төшөнсәһен аңлата, ике инглиз һүҙенә кушылыуынан килеп сыккан: folk халыҡ һәм love асыл. Фольклор тарихы бик боронго замандарға барып тоташа. Уның башы кешеләрҙең тирә-яҡ тәбиғәт донъяһын һәм унда үз урынын аңлау ихтыяжы менән бәйлә. Был аңлау һүҙҙә, бейеүҙә һәм музыкала, шулай ук һынлы сәнғәт әсәрҙәрендә, тәү сиратта кулланма сәнғәттә, бизәүестәрдә, дини культ предметтарында сағыла.

М.Х. Изелбаев фекеренсә, фольклор ярҙамында бала тирә-яҡ донъяға еңел инә, тыуған тәбиғәттен матурлығын тулыраҡ тоя, халықтың матурлыҡ, әхлаҡ тураһындағы күзаллауҙарын үзләштерә, йолалар менән таныша. Фольклорҙа халықтың караштары, идеалдары һәм ынтылыштары, уның шигри фантазияһы, уй-тойғолар, кисерештәрҙең бай донъяһы, ғәзеллек һәм бәхет тураһында хыялдар кәүзәләндерелә [3, 7].

Фольклор жанрҙарына күләме буйынса зур булмаған әсәрҙәр ҡарай: Озон көйҙәр, йырҙар, такмактар, бәйеттәр, мөнәжәттәр, ҡобайырҙар, эпостар, легенда-риүәйәттәр, хикәйәттәр, мәкәл-әйтемдәр, әкиәттәр һ.б. жанрҙар инә.

Фольклорҙың әһәмиәте шунда: бөтә әсәрҙәре лә изгелеккә, тыныслыҡка ынтылыш менән һуғарылған, юғары прогрессив идеялар менән рухландырылған.

Халықтың фольклор байлығы - ул уның рухи байлығы. Фольклорҙа халықтың художестволы зауығы сағыла. Халыҡ ижады әсәрҙәрен быуаттар буйына бик яҡшы оҫталар һәм фольклор белгестәре һайлап ала һәм шымарта. Уларҙы эстетик тәрбиә сараһы итеп матурлыҡ тойғоһо, форма, ритм, тел тойғоһо тип ҡарарға була. Иң мөһиме – балаларға фольклорҙы, халыҡ йолаларын һәм ғөрөф-ғәзәттәрен өйрәнеү кәрәклеген аңлатыу. Горький әйткәнсә, фольклор халыҡ тарихы менән тығыз бәйләнгән.

"Кешегә үз тамырҙарын белергә кәрәк», - тип яза В.Песков. Эйе, тамырһыз ағас үсмәй. Тарихи тамырҙарҙы беләү, үз халкының художестволы үткәнен тәрән аңлау хәҙерге заман сәнғәтен булдырырға ярҙам итә. Фольклор балаларға бик яҡын, донъяны тойоу буйынса улар менән яраша [2].

Бәләкәйҙән балаларҙа фольклор менән аралашыуҙан шатлыҡ тойғоһо тәрбиәләргә кәрәк, шул сакта улар уға кызыкһыныу һәм һөйөү һаҡлай. Ө был бик мөһим, сөнки Д.И. Шостакович һүҙҙәренсә, халыҡ музыкаһы рухты тазарта.

Йырлау, һамаҡлау, иҫәпләү, тиз һөйләү, башҡорт көнкүрешенә айырылғыһыз өлөшө булып тора.

Фольклор балаларҙы әхлаҡи тәрбиәләүҙең сығанағы булып тора, баланың фекерләү һәм фантазияһын үстөрөгә булышлыҡ итә, уның эмоцияларын байыта, әзәби телдәң матур өлгөләрен бирә. Халықтың ауыз-тел ижады ярҙамында тәрбиәүи эффектты мөмкин тиклем арттырыу өсөн, уның төрлө жанрҙарҙа күрһәтеләүе генә түгел, ә баланың бөтә тормош процестарына мөмкин тиклем күберәк индереләүе лә мөһим. Баланың бала сактан әхлаҡи төшөнсәләрҙең һәм кешелек киммәттәренә асылын үзләштерәүе бик мөһим. Үсеш барышында бала шәхес буларак формалаша, үзенә хас характер һыҙаттарына, кешенәң тормош тәртибенә йөгөнтө яһаусы үзенсәлектәргә эйә була, баланың үз донъяға карашы барлыкка килә. Ө был кәнғәтлек, шатлыҡ тойғоһо тыузырыуға булышлыҡ итә, был балалар үсешенә эмоциональ яктан уңайлы мөхит булдыра.

К.Д. Ушинский, халыҡсанлыҡ принцибын алға куйып, тел-халықтың йәшәгән һәм киләсәк быуындарын бер бөйөк, тарихи тере бөтөнлөккә берләштергән иң тере, иң мул һәм ныклы бәйләнеш», тип әйтә.

Бәләкәй сағында баланың һүз запасын арттырырға фольклорҙың бәләкәй жанрҙары ярҙам итәсәк, уларҙа уның игтибары предметтарға, һайуандарға, кешеләргә йүнәлтелә. Бәләкәй фольклор ярҙамында телмәрҙе үстөрөү методикаһының бөтә мәсьәләләрен тиерлек хәл итергә мөмкин һәм башланғыс мәктәп укыусыларының телмәр үсешенәң төп ысулдары һәм алымдары менән бер рәттән был материалды кулланырға мөмкин һәм кәрәк. Адаптация осоронда халыҡ фольклорының әһәмиәте бик зур. Яҡшы һайланған, сағыу итеп һөйләнгән шаяртыу бәйләнеш булдырырға ярҙам итә.

Фольклорҙың төрлө төрҙәрен өйрәнеү аша балаларҙың аң даирәһен киңәйтә. Шулай ук балаларҙы ял иткәндә, дәрестәрдә, конкурстарҙа, театрлаштырыуҙа, йола байрамдарында үз аллы эшмәкәрлеккә өйрәтәүҙә халыҡ фольклоры формаларын һөзөмтәлә файҙаланыу. Был халықтың ауыз-тел ижадына кызыкһыныуҙы арттыра [3, 6].

Бишек йырҙары – халыҡ ауыз-тел ижадының иң боронго жанры. Бәләкәй музыкаль лирик әсәр. Бишек йырын тәрән аңлау өйрәнелгән телдәң матурлығын һәм сағыулығын яҡшыраҡ аңларға мөмкинлек бирә, баланың беренсе һүзлек запасын формалаштыра, һүҙҙә сағылған донъя картинаһын барлыкка килтерә. Һуңғы тикшеренәүҙәр күрһәтәүенсә, йырлы бишек ярҙамында баланың телдәң фонематик картаһы яйлап формалаша, ул эмоциональ төстәге һүҙҙәргә һәм фразаларҙы яҡшыраҡ ҡабул итә һәм хәтерләй, тимәк, иртәрәк һөйләшә башлай.

Бишек йырҙары менән танышыу балаларға тоторокло һәм изге күңелле кешеләр булып үсәргә ярҙам итәсәк.

Йомактар баланы уйын формаһында эш итергә этәрә, кул һәм бармак катнашлығында баланың якшырак хәтерләүенә, уның фантазияһын үстөрөүенә һәм фекерләү эшмәкәрлеген әүземләштерөүенә килтерә. Тән хәрәкәте, кул һәм телмәр ағзаларының вак моторикаһы йыйылмаһы көсөргәнешлекте кәметегә булышлык итә, телмәр паузаларын үтәргә өйрәтә, телмәр темпын нормаллаштерә һәм дәрәжә әйтелеште формалаштыра.

Тизәйткес - ул бәләкәй генә әсәр, йәки айырым һүзбәйләнеш, йышыраҡ рифмалы. Ул һәр ваҡыт динамик, персонаждарҙың энергиялы кылыктары менән тулы. Йыш кына өстәмәләр һорауҙар һәм яуаптар формаһында диалог рәүешендә төзөлә. Шулай итеп, сабыйға бер күренештән икенсегенә хәрәкәттәрҙе күсерөүҙе, персонаждарҙың мөнәсәбәттәрендәге тиз үзгәрештәрҙе күзәтеүҙе кабул итеү еңелерәк.

Йола шигриәте йоланы озатып барған һүз-художество жанрҙары даирәһен йола шигриәте тип атайҙар. Был жанрға йомактар, әйтемдәр, мәкәлдәр инә. Шулай ук бик күп уйын йырҙары күңел асыу характерында, гәзәттә, аныҡ бейеү ритмы менән бирелә [4].

Йомак – ул кыскаса һүрәтләнгән предмет йәки күренеш, йыш кына шигри формала, үз эсенә асыҡ йәки йәшерен һорау рәүешендәге мәсьәләне ала. Йомактарҙа һәр сер асыҡ йәки йәшерен формала куйылған һорауҙы үз эсенә ала. Йомакты табыу – ул мәсьәләне хәл итеү, һорауға яуап биреү, катмарлы фекерләү операцияһы башкарыу.

Йомактар танып беләү мәғәнәһе менән тулы. Ул логик фекерләүҙе, хәтерҙе, фантазияны, ишетәү һәләтен дә үстәрә. Балалар әкрәнләп образлы телмәрҙе, метафораларҙы, афоризмдарҙы аңлай башлай. Был йомактарҙы күзәтеүсәнлекте үстөрөү, предметтарҙың билдәләре тураһында белемде нығытыу, дәрәжәлә материалды нығытыу өсөн кулланырға мөмкинлек бирә.

Әзәби укыу дәрәжәһендә йыш кына башкорт фольклорының тәрбиәүи, үсеш әһәмиәтенә эйә булған жанр тексттары кулланыла: әкиәттәр, эпостар һ.б. Мәктәп программалары нигезендә әзәбиәттә сәнгәт буларак өйрәнәүҙең берҙәм монологик принцибы ята. Программа бурыстарының береһе – укыусыларҙың һүз һәм художестволы образды үзләштерөү өсөн шарттар булдырыу. Эш системаһында төрлө пландағы күнегеүҙәр күп: әзәбиәт жанры буларак фольклор әсәрҙәренән үзенсәлектәр өйрәнәүгә, төркөмдәр бүлөгә (темалар, структура, художестволы образ төзөү, килеп сығышы буйынса), рифма функцияһын аңлауға, ижади һәләттәрҙе үстөрөүгә, логик фекерләүҙе үстөрөүгә күнегеүҙәр.

Әммә программала фольклор әсәрҙәрен әзәбиәт жанры буларак өйрәнәүҙең бөтөн системаһы юҡ, художестволы образды булдырыуҙың бөтә алымдары ла асылмай, әзәби үсеш, телмәр оҫталығын һәм укыусыларҙың ижади һәләттәрен үстөрөү өсөн күнегеүҙәр етерлек кулланылмай.

Беренсе класта балалар түбәндәге фольклор жанрҙарын өйрәнә: бишек йырҙары; көләмәстәр; мәкәлдәр һәм әйтемдәр; йомактар; мәсәлдәр. 2-се класта: йомактар; мәкәлдәр; көләмәстәр; йомактар; хайуандар тураһында әкиәттәр; көңкүреш һәм тылсымлы әкиәттәр. 3-сө класс өсөн программа художестволы фольклорҙы үз эсенә ала. 4-се класта укыусылар көңкүреш һәм әкиәттәр, халыҡ шигриәте менән таныша. 1-се кластан укыусыларҙың өс эшмәкәрлегә эҙмә-эзлекле камиллаштырыла: укыу, телмәр, укыусылар эшмәкәрлегә.

Тағы шуныһы кыуаныслы: халыҡ телендә йөрөгән мәкәл әйтемдәр, акыллы фекер, тапкыр текст, алтын бөртөктәренә барып әйләнә, йәшәүен дауам итә [18, 80]. Рухи донъяһы ныҡ үскән бөгөнгө кешенең күңелә бигерәк тә тәбиғилеккә, сафлыҡка, халыҡ ижадының гүзәллегенә тартыла. Халыҡбыҙҙың тиҫтәләгән классик әкиәттәрҙең гәжәп матур көсөн киң файзаланырға, улар аша без укыусыларыбыҙҙың рухын байытырға, әхлағын төзөтөргә, туған телен камиллаштырырға тейешбез. Укыусыларҙың акыл-фигелдәре тап бына бала сактан тәрбиәләнә. Һәр ғаиләнең педагогик культураһы шул халықтың педагогик традицияларынан сығып урынлаша. Өләсәйҙәр мәктәбен дә иҫтән сығарырға ярамай. Улар менән дәрәжә-осрашыуҙар үткәрөү-үзә үк халыҡ ижадының тәрбиәүи әһәмиәтен балалар күңеленә һалыуға зур йөгөнтө яһай.

Ятларға, иҫтә калдырырға, кабатларға, мәжбүри танып-беленергә тейешле мәғлүмәттәр күләме программа һәм дәрәжәлә етерлек дәрәжәлә асыҡ билдәләнгән. Шулай итеп, фольклор нигезендә бала күңеленә әхлаҡ тәрбиәһе биреү, уны илен, телен, милләтен яраткан шәхес итеп тәрбиәләү - безҙең төп бурысыбыҙ булып кала.

Литература

1. Азнағолов Р.Ф. Укыусы шәхесен үстөрөүҙең лингводидактик нигезҙәре. – Өфө: Китап, 2011. – 192 б.
2. Дәүләтшина М.С. Башкорт телен укытыу методикаһы: башкорт теле дәүләт теле итеп укытылған мәктәптәр өсөн. 1-се китеп. – Өфө: Китап, 2010. – 120 бит.
3. Изелбаев М. Хәҙерге заман технологиялары һәм яңылыҡлы дәрәжә // Башкортостан укытыусыһы. – 2012. - №3. – 6 - 10 –сы б.
4. Кәримова Ә.Р. Текстты комплекслы анализлау / Башкортостан укытыусыһы. – 2011. - № 5. – 21-22 б.

© Алдырханова–Кәримова А.Р., 2024.

УДК 81

Ахметзадина З.Р., канд. филол. наук, доцент, Баскакова Д.А., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Графические средства англоязычной интернет-коммуникации
Graphic means of English-language Internet communication

Аннотация. В данной статье рассматриваются графические средства оформления текстовых сообщений, появившиеся благодаря усовершенствованию системы общения в сети Интернет. В фокусе внимания находятся капитализация, нарушение пунктуации и специальные графические знаки – смайлики, как наиболее распространённые способы графического оформления письменной коммуникации в сети Интернет.

Ключевые слова: Интернет, интернет-коммуникация, графические средства, английский язык.

Abstract. This article examines the graphic means of formatting textual messages that have emerged due to the improvement of communication systems on the Internet. The focus is on capitalization, punctuation violations, and special graphic symbols – emojis – as the most common ways of graphical formatting in written communication on the Internet.

Keywords: Internet, internet communication, graphic means, English language.

Современная культурно-историческая эпоха отличается специфической социально-демократической группой – интернет-пользователями. Самое новое поколение, также известное как поколение Z, активно реагирует на изменения в общественной жизни страны и создаёт языковые единицы, пополняющие сетевой сленг.

Сетевой сленг связан с языковой игрой, предусматривающей умышленное манипулирование языковыми средствами, с целью получить желаемый эффект (комический, концептуальный, обличительный и др.). Кроме этого, интернет-сленг дает возможность воспроизводить эмоции, которые трудно выразить в лаконичной языковой среде. Существует большое количество способов коммуникации, в частности: электронная переписка, социальные сети, службы обмена мгновенными сообщениями (мессенджеры), блоги, форумы, чаты, игровые чаты. Общаясь в интернет сети, пользователи не имеют визуальный контакт, поэтому для полноценной передачи информации, обмена впечатлениями и мнениями, помимо экспрессивной лексики, целесообразно использовать графические средства.

В связи с усовершенствованием системы ввода сообщений, позволяющим пользователям выбирать различные шрифты и стили, диапазон графологии значительно расширился. Многие пунктуационные особенности претерпели влияние Интернета, например, капитализация. Капитализация – это использование заглавных букв в тексте, которое может служить различным целям оформления и акцентирования внимания на определённых частях сообщения. Поскольку большинство пользователей придерживаются принципа «оставить нажатие клавиши», в текстах сообщений целые предложения могут быть без заглавных букв и пунктуации. Например: *«hi mike are you going to la tomorrow»*. Укоренившаяся тенденция всегда использовать строчные буквы делает использование капитализации и пунктуации признаками формального обращения. Однако, капитализация может также передавать эмоции и делать текст более выразительным. Так сообщения, написанные исключительно заглавными буквами, рассматриваются как «крик» и служат выражением эмоций автора. Например: *«I CAN'T BELIEVE IT FINALLY HAPPENS!»*.

Фрагментарный синтаксис в интернет-коммуникациях представляет собой успешную адаптацию языка к специфике онлайн-форматов общения. В нём часто наблюдаются такие явления как опущение некоторых частей речи (артикли, личные местоимения), отсутствие полного грамматического разделения (с подлежащим и зависящим сказуемым). Отличительной чертой фрагментарного синтаксиса в интернет-сообщениях также является так называемая команда эмоций. Команда эмоций – это способ выражения эмоциональных состояний или действий, испытываемых или совершаемых автором сообщения, с помощью глаголов в 3-ем лице, единственном числе, в настоящем времени. Например, в личных блогах на tumbler, reddit или других формулах можно увидеть подобные сообщения:

- «waves» - «машет»,
- «confused»- «смущён»,
- «laughs» - «смеётся».

Такие вставки в текст сообщения как бы помогают пользователю выполнить определённые социальные действия, в письменной речи часто оформляются курсивом и графическими скобками.

Одной из наиболее характерных особенностей графического оформления текстовых сообщений в социальных сетях, форумах, блогах и комментариях является использование смайлов. Смайлы или эмодзи являются специальными графическими знаками и могут значительно обогатить коммуникативный процесс. Их основная функция – параллелизм звуковой и смысловой составляющей сообщения. С помощью смайлов пользователь может чётко донести свои чувства и настроения, что особенно важно в текстовом общении, где отсутствует невербальная коммуникация. Например:

- «This. I feel your pain 🤩» [5]. В данном сообщении эмодзи помогает выразить автору сочувствие.

- «No hayfever symptoms as of yet for me (grass pollen sufferer). However, that could be down to my daily dose of 40mg Cetirizine 🍀» [5]. Здесь автор использует смайлик, чтобы выразить свою радость тому, что при помощи определённого лекарства она смогла избавиться от сенной лихорадки.

Таким образом, анализ языкового материала показывает, что в настоящее время существует множество способов графического оформления текстовых сообщений, используемых представителями молодого поколения в ходе коммуникации в социальных сетях. Все они представляют собой инструменты, способные значительно обогатить коммуникацию и сделать процесс общения в сети Интернет более выразительным, эмоциональным и понятным.

Литература

1. Бондаренко Т.А. Общение в виртуальном мире Интернета // Вестник Донского государственного технического университета. – 2009. - № 9 (4). – С. 718-735.
2. Виноградова Т.Ю. Специфика общения в интернете (Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект.) – Казань, 2004. – С. 63-67.
3. Казнова Н.Н. Трансформация языковой личности в Интернет коммуникации (на примере французской блогосферы) – Пермь, 2011. – 22 с.
4. Самойленко Л.В. Чат как сфера бытования русского интернет-языка – Астрахань: АГТУ, 2011. – 183 с.
5. Hay fever – Thread // Forum of overclockers. – URL: <https://forums.overclockers.co.uk/threads/ocuk-founder-spie-passes-away.18814097/>

© Ахметзадина З.Р., Баскакова Д.А., 2024

УДК 81'42 + 811.133.1

Вдовиченко Е.А., канд. филол. наук,
Кемеровский государственный университет, г. Кемерово

Пунктуация в комментариях, оставленных франкоязычными подростками к медиатекстам Punctuation in comments left by francophone teenagers on media texts

Аннотация. В данной статье рассматривается применение знаков препинания в комментариях, оставленных франкоязычными подростками 10–15 лет к медиатекстам. В ходе исследования было выявлено, что не все авторы комментариев соблюдают правила пунктуации. Некоторые из них пропускают знаки, что иногда затрудняет восприятие написанного. В основном они активно используют восклицательный и вопросительный знаки для передачи эмоций и придания интонации комментарию.

Ключевые слова: пунктуация, комментарий, подростки.

Abstract. This article examines the use of punctuation in the comments left by French-speaking teenagers aged 10-15 to media texts. The study revealed that not all authors of comments observe the rules of punctuation. Some of them skip signs, which sometimes makes it difficult to perceive what they have written. In general they actively use exclamation and question marks to convey emotions and give intonation to the commentary.

Keywords: punctuation, comment, teenagers.

В настоящее время ученые активно изучают интернет-комментарии, относя их к устно-письменной речи. В поле их исследования находятся комментарии как русскоязычных людей, так и англо-, франко-, немецко-, китайскоязычных. В основном работы посвящены лингвистическим особенностям: изучаются не только лексический состав, орфография, синтаксис, но и пунктуация комментариев.

Со слов П.Р. Кудиш: «функции знаков препинания в виртуальном общении отличаются от традиционных функций пунктуации... пунктуация приобретает неоднозначные и не свойственные ей ранее оттенки значения» [3, 254].

И.В. Хохлова и А.А. Сысоева отмечают, что отсутствие знаков препинания в интернет-комментарии свидетельствует о том, что его автор очень быстро набирал текст и кое-где заменил их на эмодзи. Но если все же в комментариях встречается неоднократное применение восклицательных, вопросительных знаков, то таким образом автор передает свое эмоциональное состояние [6].

Также и скобка может обозначать как улыбку (радостное настроение), так и грусть.

Что касается точки, то ее отсутствие считается нормой для интернет-комментария, но ее присутствие может выражать категоричность, недовольство.

Многоточие в интернет-комментариях – «это знак эмоционального напряжения, знак скрытого смысла» [4, 129]. Но оно может выполнять и традиционную функцию – недосказанность, затрудненность речи.

Такой знак, как запятая, тоже практически отсутствует в интернет-комментариях, тем самым усложняется восприятие смысла текста [5].

Относительно недавно в сети Интернет стал доступен франкоязычный журнал «GEOAdo», который ранее выпускался только в печатной форме. Данный журнал публикует медиатексты политической тематики для аудитории в возрасте 10–15 лет. Теперь у молодых читателей есть возможность не только следить за событиями в мире, но и оставлять к статьям комментарии, свои мысли по прочитанному.

Поэтому была поставлена цель – выявить, соблюдает ли данная возрастная группа правила пунктуации при написании комментариев к медиатекстам.

По правилам французского языка запятая не ставится перед придаточным предложением, между частями сложного предложения, перед сочинительным союзом [1]. Но обязательно ставится, если в условном предложении придаточная часть предшествует главной; если выделяемый член предложения является местоимением и повторяется в виде ударной формы [7].

Что касается тире, то оно обязательно ставится при инверсии.

В конце предложения можно наблюдать вопросительный или восклицательный знак, точку или многоточие.

По мнению Л.Г. Ведениной, во французском языке использование знаков препинания является недостаточно регламентированным [2]. Следовательно, строгих правил пунктуации во французском языке не так уж много, как, например, в русском языке.

В ходе исследования 370 комментариев, оставленных франкоязычными подростками на 50 медиатекстов из журнала «ГЕОАдо» за период 2013–2022 гг., было выявлено, что не всегда соблюдаются правила пунктуации.

Рассмотрим на примерах с сохранением орфографии и пунктуации источника, какие знаки препинания ставят франкоязычные подростки при комментировании медиатекстов.

Например, к статье под названием *Élections record en Inde* [9] (Рекордные выборы в Индии) молодые читатели оставили следующие комментарии:

- *WHAAA !!! Ma prof d'histoire m'en a parlé ce matin, c'est énorme tout ce monde qui doit voter !!!! Comparé à l'Inde, la France est une fourmi ! Bye !*

- *Ouah, c'est toute une organisation !!!*

При помощи неоднократного использования восклицательных знаков в конце предложений комментаторы выразили свое восхищение по поводу огромного количества избирателей в Индии. Также следует отметить, что междометия отделены восклицательным знаком или запятой. В первом комментарии запятые разделяют две смысловые части предложения, между которыми можно было бы поставить точку или восклицательный знак.

К статье под названием *Arabie Saoudite: les femmes votent pour la Ire fois* [8] (Саудовская Аравия: женщины впервые голосуют) были оставлены комментарии:

- *Ce n'est pas trop tôt! En espérant qu'on continue sur ce bon départ. Je pense que le nombre de femmes élues ne compte pas, l'autorisation est importante.*

- *ses bien parce que ses pas que les homme qui peux vote moi je trouve que sa doit etre tout le monde peuve vote des homme des femme*

В первом комментарии автор применяет разные виды знаков препинания: восклицательный знак, точку, запятую, благодаря которым легко воспринимается мысль. Во втором комментарии отсутствуют какие-либо знаки (в конце высказывания, при обособлении ударного местоимения, при перечислении), что затрудняет понимание.

На медиатекст *États-Unis: la Statue de la Liberté bientôt remplacée* [10] (Соединенные Штаты: Статуя Свободы вскоре будет заменена) читатели отреагировали следующим образом:

- *C'est une blague n'est-ce pas? Parce que j'y ai cru tout d'abord! Elle belle celle-là!!!! Merci!!!*

- *c est un poisson d'avril hein?!repondez moi parce que la je commence avoir peur*

- *C'est une blague ? Si oui elle n'est pas drôle du tout ! Non mais si j'avais pas vu la date j'y croirais*

В первом комментарии автор использует тире при инверсии и вопросительный знак для передачи вопроса. Также в конце предложений ставит восклицательные знаки, чтобы передать восхищение. Во втором комментарии отсутствует тире при инверсии, запятая при междометии и знак препинания в конце. Подобная ситуация происходит и в третьем комментарии, где отсутствуют запятые в условных предложениях после придаточной части и пунктуационный знак в конце комментария.

Итак, можно сделать вывод, что не все франкоязычные подростки 10–15 лет при написании комментариев к медиатекстам придерживаются правил пунктуации. Некоторые из них пропускают запятые, тире при инверсии или не ставят какой-либо знак препинания в конце смысловой части и комментария. Отсутствие знаков препинания иной раз усложняет восприятие и понимание. Но в то же время можно предположить, что это связано с тем, что для подростков написать комментарий – это то же самое, как выразить свою мысль устно, а в устной речи нет ни запятой, ни точки, ни тире. Поэтому, чтобы передать свои эмоции и придать интонацию сказанному (написанному), они чаще всего ставят восклицательные или вопросительные знаки.

Литература

1. Введение во французскую филологию: учебное пособие для студентов заочного отделения / сост. В.Н. Бурчинский. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2004. – 256 с.
2. Веденина Л.Г. Пунктуация французского языка. – М.: Высш. шк., 1975. – 168 с.
3. Кудиш П.Р. Особенности использования знаков препинания в сетевом общении // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира: материалы XIV Международной студенческой научно-практической конференции, г. Комсомольск-на-Амуре, 21 апреля 2023 г. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПУ, 2023. – С. 252–261.
4. Романова Т.В. Пунктуационные особенности сетевого общения // Семантика. Функционирование. Текст: межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. Л.В. Калинина. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2021. – С. 126–133.
5. Стурикова М.В., Кирпичикова М.Е. Пунктуация в текстах социальных сетей // Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. – 2014. – № 3. – С. 154–159.
6. Хохлова И.В., Сысоева А.А. Особенности орфографии и пунктуации YouTube-комментариев (на материале немецкого языка) // Германские языки и сопоставительное языкознание: современные проблемы и перспективы развития: сборник научных статей / отв. ред. Е.Г. Борисова, А.В. Шаталова. – М.: ООО «Диона», 2019. – С. 56–60.

7. Шарикова Г.В. Все правила французского языка в схемах и таблицах: справочник по грамматике. – М.: АСТ, 2014. – 319 с.
8. Arabie Saoudite: les femmes votent pour la 1re fois // GEOAdo. 14.12.2015. URL: <https://www.geoado.com/actus/arabie-saoudite-les-femmes-votent-pour-la-1re-fois-82481/>.
9. Élections record en Inde // GEOAdo. 07.04.2014. URL: <https://www.geoado.com/actus/elections-record-en-inde-79992/>.
10. États-Unis: la Statue de la Liberté bientôt remplacée // GEOAdo. 01.04.2017. URL: <https://www.geoado.com/actus/etats-unis-statue-liberte-remplacee-69819/>.

© Вдовиченко Е.А., 2024

УДК 821.512.141.09

Вихрова К.А., старший преподаватель,
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица,
г. Санкт-Петербург

Демонологические образы в сборнике рассказов «Последнее желание» Анджея Сапковского Demonological images in Andrzej Sapkowski's short story collection "The last wish"

Аннотация. В статье рассматривается сюжетное функционирование славянских демонологических образов в сборнике рассказов «Последнее желание» польского писателя Анджея Сапковского. Особое внимание уделяется внешним проявлениям потусторонних сил в сопоставлении с народными поверьями. В результате делается вывод о существенной авторской трансформации демонологических образов по сравнению с их фольклорными прототипами.

Ключевые слова: демонологические образы, славянская мифология, фэнтези, Анджей Сапковский, Ведьмак.

Abstract. The study examines the plot functioning of Slavic demonological images in the collection of short stories "The Last Wish" by Polish writer Andrzej Sapkowski. Special attention is paid to external manifestations of otherworldly forces in comparison with folk beliefs. The analysis shows significant transformations of demonological images implemented by the author in comparison with their folklore prototypes.

Keywords: demonological images, Slavic mythology, fantasy, Andrzej Sapkowski, The Witcher.

Популярный цикл произведений современного польского писателя Анджея Сапковского (Andrzej Sapkowski, род. в 1948 г.), повествующий о приключениях Геральта из Ривии в фэнтезийном волшебном мире [4], начался с рассказа «Ведьмак» («Wiedźmin», 1986). Он был написан для участия в конкурсе польского литературного журнала «Fantastyka» и впоследствии вошел в одноименный сборник 1990 г., который, в свою очередь, был переработан и издан под названием «Последнее желание» («Ostatnie życzenie», 1993).

Среди причин читательской любви и коммерческого успеха – динамические конфликты, этически неоднозначные персонажи, тщательно продуманный и детализированный мир и легкоузнаваемые фольклорные сюжеты, «реконструированные» в ином ключе. Работая с более старой художественной формой, автор использовал не только поэтические и структурные особенности волшебной сказки. Цикл о ведьмаке Геральте из Ривии наполнен многочисленными демонологическими образами из европейских мифологий, прежде всего – славянской, сюжеты также заимствованы из фольклорной традиции. В этом контексте представляют интерес авторские трансформации, нашедшие отражение в творческой работе с демонологическими образами мифологий и традиционными сюжетами.

Примечательно, что в ходе обсуждения классических текстов в жанре фэнтези Анджей Сапковский и сам создал бестиарий и включил его в сборник «Рукопись, найденная в драконьей пещере» («Rękopis znaleziony w Smoczej Jaskini», 2001). В предисловии к «энциклопедии» он указал, что продолжает античную традицию, поэтому «нашиговал» статьи латынью «ради сохранения атмосферы» [3, 8].

При создании первого рассказа сборника – «Ведьмак» («Wiedźmin», 1986) – Анджей Сапковский использовал польскую народную сказку «Королевна-упырь» [2], в которой у королевской четы рождается долгожданный, выстраданный первенец. Беда в том, что у девочки черное лицо: это подменыш, появившийся в семье из-за неосторожных слов короля, который молил, чтобы родился хоть кто-нибудь, лишь бы поскорее. Королю предсказывают, что, достигнув совершеннолетия, дочь умрет и переродится красавицей, если ее расколдовать. Все так и происходит, но, когда к покойнице приставляют солдат, она их убивает и поедает, и только бывалому солдату-выпивохе удается совладать с ней. В итоге девицу отдают солдату в жены.

У Анджея Сапковского спасителем девицы становится профессиональный истребитель чудовищ — ведьмак Геральт. Автор обосновывает замену правдоподобности: солдат, пусть и удалой, не справился бы с чудовищем, поэтому нужен «специалист». Ведьмак Геральт прибывает в столицу королевства, где завелась стрыга, – это дочь короля и его родной сестры. Король хочет расколдовать ее и предлагает щедрое вознаграждение. Для победы Геральту нужно лишить упырицу возможности заночевать в саркофаге. Работе ведьмака пытается помешать один вельможа, который когда-то и проклял принцессу, за что в итоге он становится для нее кормом. Ведьмак

побеждает стрыгу, забирается в саркофаг и таким образом расколдовывает. Очнувшаяся от морока девушка пребывает в шоке и серьезно ранит ведьмака.

В легендах Силезии стрыгой называли определенный вид упыря (вампира) [7, 182]. Стрыгой человек рождался сразу. При жизни такой человек имел пару сердец, пару душ и два ряда зубов, за что назывался двудушником. Считалось, что после смерти стрыги одна душа покидает тело, а другая продолжает «жить», но уже в гробу. По поверьям, обезвредить стрыгу можно было, если проткнуть ей сердце дубовым колом или украсть у нее покойника, которого она ест, а затем лечь в гроб самому. Впоследствии этот демонологический образ оказался затенен вампирами.

У Сапковского внешность стрыги описана значительно более красочно: «...четыре локтя роста, она похожа на бочонок из-под пива, а пасть у неё от уха до уха, полная зубов, острых как кинжалы, у неё кроваво-красные зенки и рыжие патлы. Лапищи с когтями как у рыси, свисают до самой земли!» [4, 14] Очевидно, внешняя монструозность создания существенно усилена по сравнению с обликом фольклорной стрыги, т.е. покойника и на разных стадиях разложения. С другой стороны, примечательно, что писатель задействует достаточно маргинальный сюжетный мотив, связанный с гробом чудовища.

При создании рассказа «Крупница истины» («Ziarno prawdy», 1989) Анджей Сапковский использует сказку «Красавица и чудовище». Чудовище в его рассказе – бывший главарь разбойничьей шайки, проклятый служительницей храма. Несмотря на медвежью голову, он очаровал и одарил не одну купеческую дочку, но все предыдущие романы меркнут перед отношениями с таинственной Верееной. В ходе расследования дела о многочисленных убийствах Геральт выясняет, что «красавица» Вереена – тот самый упырь (или вампир), который растерзал путников. После ее убийства к чудовищу возвращается человеческий облик, поскольку «красавица» по-настоящему любила свое чудовище.

Согласно общеславянским мифологическим представлениям, упырь – злобный покойник, который по ночам встает из могилы и причиняет вред людям и скоту [5, 283]. Его характерная особенность – необычайно красное лицо от выпитой крови.

У Анджея Сапковского в человеческой форме Вереена описывается как невысокая худая женщина с бледной кожей и длинными блестящими черными волосами. У нее огромные черные глаза, а рот полон белых острых зубов. В форме чудовища же ее черты жутко искажаются: она превращается в огромного черного нетопыря. По-видимому, черты Вереены соответствуют внешности португальской бруксы, более привлекательного вида вампира, чем славянский «сородич».

В контексте этого рассказа также любопытно рассмотреть образ самого чудовища. Согласно славянским поверьям, оборотень – это человек, превращённый колдуном в зверя [6, 466]. Он остается в сознании, и вернуть ему человеческий вид вполне возможно. Именно это и происходит с чудовищем Анджея Сапковского. Другой оборотень – из рассказа «Вопрос цены» («Kwestia ceny», 1990) – менее типичен: у него ежиная голова. Снять проклятье также помогает обретение любви и выполнение данной ему клятвы.

В рассказе «Край света» («Kraniec świata», 1990) Геральт должен избавиться от того, кого местные называют «диаволом»: это существо шпионит за людьми, ворует у них овощи, шумит, безобразничает. Однако ведьмак, узнав, что этот «диавол» – разумное существо, называющее себя сильваном, отказывается его убивать. «Диавол» выражает удивление и впоследствии оказывает герою помощь.

В славянской мифологии черт – злой дух. Это популярный персонаж большого количества восточноевропейских сказок. В работе Анджей Сапковский использовал славянские сказки про черта, среди которых – «Беглый солдат и черт» в обработке Александра Николаевича Афанасьева [1], и обыграл их сюжетные элементы. Хотя в славянских сказках облик черта зачастую подробно не описывается, его традиционным физическим воплощением считается покрытое черной или рыжей шерстью тело в рогами с и хвостом [7, 520]. Именно так выглядит «диавол» в рассказе Анджея Сапковского.

Таким образом, можно сделать вывод об авторском переосмыслении демонологических образов и их особых сюжетных функциях. Фигура Геральта из Ривии оказывается сквозной для всех историй, но «затеняется» персонажами сверхъестественного происхождения, демонстрирующими в полной мере естественные страхи, надежды и желания.

Литература

1. Беглый солдат и черт // Народные русские сказки А.Н. Афанасьева: В 3 т. – М.: Наука, 1984–1985. – Т. 1. – С. 275–277.
2. Королевна-упырь (польская народная сказка). Режим доступа: URL. <https://www.bestiary.us/fairytale/korolewna-upyrokrolewna-strzyga>
3. Сапковский А. Бестиарий. Создания света, мрака, полумрака и тьмы / пер. Е.П. Вайсброта. – М.: АСТ, 2022 г. – 320 с.
4. Сапковский А. Ведьмак (Последнее желание. Меч Предназначения. Кровь эльфов. Час Презрения. Крещение огнем. Башня Ласточки. Владычица Озера). М.: АСТ, 2022. – 1344 с.
5. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 т. / под общей ред. Н.И. Толстого. – Т. 1. – 1995. – 584 с.
6. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 т. / под общей ред. Н.И. Толстого. – Т. 4. – 2009. – 656 с.
7. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 т. / под общей ред. Н.И. Толстого. – Т. 5. – 2012. – 736 с.

© Вихрова К.А., 2024

**Мәктәптә неологизмдарзы өйрәнеү аша лингвистик компетенция формалаштырыу
Формирование лингвистической компетенции в школе при изучении неологизмов
Formation of linguistic competence in the study of neologisms**

Аннотация. Мәкәләлә тел дисциплиналарын өйрәнеүгә карата мәктәптә компетентлы караш үзенсәлектәре асыклана, неологизмдарзы өйрәнгәндә лингвистик компетенция формалаштырыу шарттары асыла.

Аскыс һүзәр: компетенция, лингвистик компетенция, әсә теле (башкорт теле) дәресе, рус теле, неологизм.

Аннотация. В статье раскрываются особенности компетентного подхода к изучению языковых дисциплин в школе, условия формирования лингвистической компетенции при изучении неологизмов.

Ключевые слова: компетенция, лингвистическая компетенция, урок родного (башкирского) языка, урок русского языка, неологизм.

Abstract. The article reveals the features of the competence-based approach to the study of language disciplines at school, the conditions for the formation of linguistic competence in the study of neologisms.

Keywords: competence, linguistic competence, the native (Bashkir) language lesson, the Russian language, neologism.

Яны быуын дөйөм белем биреү стандарттарының төп бурысы, мөһим киммәти ориентирлы – укыу-укытыу процесына компетентлы караш булдырыу. Ғалимә Р.Ә. Әбүтәлипова билдәләүенсә, “бындай караш укыусыларза күп төрлө компетенциялар формалаштырыу һөзөмтәһендә бойомға ашырыла. Дөйөм белем биреү мәктәптәрендә укыусыларза түбәндәге компетенциялар комплексын формалаштырыу карала: 1) метапредмет компетенциялар (белем биреүгә дөйөм йөкмәткеһенә карай); 2) дөйөм предмет компетенциялары (предметтар төркөмөн һәм өлкәләрен үз эсенә ала); 3) предмет компетенциялары (айырым укыу-укытыу предметы сиктәрендә формалаштырыла)” [1, 51]. Был компетенцияларзың һәр төрө күп компоненттан торған бер нисә тармакка айырыла.

Предмет компетенциялары башкорт теле, рус теле предметтарының йөкмәткеһен үзләштерегә бәйлә билдәләһә һәм үз эсенә киләһә предмет компетенцияларын ала:

1) Коммуникатив компетенция телмәр эшмәкәрлегенә бәтә төрзәрен, телмәр мәзәниәте нигеззәрен, телдә төрлө аралашыу өлкәләрендә һәм ситуацияларында кулланыу күнекмәләрен һәм төп күнекмәләрен үзләштерегә королған;

2) мәзәни компетенция телдә милли мәзәниәттә сағылдырыу формаһы буларак аңлау, тел менән халык тарихының үз-ара бәйләнешен, телдә милли-мәзәни үзенсәлектәрен, телмәр этикетны нормаларын, милләт-ара аралашыу мәзәниәтен белеүгә нигезләнгән;

3) тел һәм лингвистик компетенция һә тел тураһында кәрәкле белемдә үзләштерегә, уның королюшон һәм үсешен, әзәби телдә төп нормаларын үзләштерегә, укыусыларзың һүзлек запасын байытыуға королған [4, 86].

Ғилми-методик әзәбиәттә тел һәм лингвистик компетенцияларзың сиктәре һәм айырмаһы анык билдәләһә. Р.Ә. Әбүтәлипова «берәүзәр был терминдарзы синоним буларак файҙаланһа, икенселәре уларзың кулланыу даирәһендәге һиндәйзәр айырмалыктарзы билдәләй» [2, 51], тип күрһәтә.

Тел компетенцияһы телдә үзән, уның төзөлөшөн һәм кулланылыу нормаларын, йәғни тел системаһын, тел материалын белеүгә күз уңында тотә. Бында укыу, языу һәм телмәр нормалары – орфоэпик, орфографик, пунктуацион грамоталылыҡ, телмәрзәң тасуирилығы, эмоционаллеге, аныклығы һә.

Лингвистик компетенция тигән төшөнсә тел тураһында теоретик белемдә, йәғни терминологияны, грамматик категориялар буйынса белемдә телмәрзә кулланыу белеүгә аңлата. Уны формалаштырыуға теоретик белемдә гәмәлдә телмәрзә кулланыу юлдарын үзләштерегә мөһим. Был төшөнсәгә тел структураһы, уның тарихы, телсә ғалимдар менән таныштырыу за инеп китә. Укыусыларза лингвистик компетенцияны формалаштырыу өсөн телдә фәнни күренеш буларак кабул итергә, уның бәтә үзенсәлектәрен телмәрзә аңлы кулланырға өйрәтергә кәрәк [5].

Методистар әсә теле дәресәрендә лингвистик һәм тел компетенциялары үстәреүгә билдәлә бер шарттарын күрһәтә:

- укыусы үзәндә фекерен әйтеү, хис-тойғоларын аңлатыу ихтыяжын тойорға тейеш, был, үз сиратында, телмәр төзөгә теләген уята;

- бәйләнешле, логикалы телмәр төзөгә өсөн фекер йөрөтөгә сығанағы булырзай нигез биреү мөһим;

- текст, телмәр төзөгә менән эш иткәндә укыусы иң тәүзә тел сараларын үзләштерегә һәм уларзы, телмәр ситуацияһынан сығып, дөрөс кулланыу белеүгә тейеш.

Билдәләһә шарттарзы үтөгә өсөн, укыусыларға түбәндәге эш төрзәрен өйрәтөгә мөһим, тип күрһәтә методистар: 1) тел системаһы тураһында информацияны үзләштерегә өсөн кәрәкле укыу һәм танып белеү эшмәкәрлеге; 2) телдә коммуникатив максатта кулланырға ярзам итеүсә телмәр эшмәкәрлеге [2, 54].

Мәктәптә неологизмдарзы өйрәнеү аша лингвистик компетенция формалаштырыуың төрлө юлдары бар. Был теманы үткәндә, башкорт һәм рус теле дәрестәрәндә укыусыларға аралашыу шарттарына, телмәрзән максатына һәм йөкмәткеһенә ярашлы тел сараларын кулланып, үз фекерзәрен телдән һәм язма формала бәйләнешле һәм анык итеп әйтеп биреү мөмкинлеге тыузырырлык күп төрлө эш төрзәре тәкдим итергә кәрәк [1]. Миҫалдарзы киң мәғлүмәт сараларынан алыу якшы, сөнки яңы һүззәр иң тәүзә газета-журналдарза кулланыла, был укыусыларзы популяр басмалар менән таныштырырға ла ярзам итә [3, 67]. Шуларзың бер нисәүһен карап китәйек.

Тәүге эш неологизм төшөнсәһенә мәғәнәһе менән бәйле булыуы якшыраҡ. Мәсәлән, укыусыларға киләһе неологизмдар тәкдим ителә: *краш, пиар, бумер, зумер, лайк*. Укыусылар үз аллы һүззәргә билдәләмә биреп карай, азактан укытыусы менән бергәләп тикшерәләр.

Киләһе эш төрө: һүззәрзе билдәләмәләре менән бәйләргә, аңлатырға:

Дедлайн	икмәк төрө
Блумер	ялған, дөрөс түгел
Фейк	һиндәйзәр эште эшләү өсөн билдәлә вақыт мәле
Респанн	компьютер уйындарында уйын донъяһының һиндәй зә булһа объектты йәки персонажы даими барлыкка килгән урын

Был күнегеүзәр укыусыларза логик фекерләү кеүәһен үстерә, төшөнсәләрзе үзләштерергә өйрәтә, дәрестән темаһына кызыкһыныу уята, яңы һүззәрзе телмәргә индерә.

Укыусыларға неологизмдарзы төркөмдәргә бүлергә тәкдим итергә мөмкин. Карточкаларза киләһе неологизмдар: *тост, скраб, тирамису, спикер, сингл, биткоин, аукцион, гриль, лифтинг, лизинг* һ.б. һүззәрзе киләһе төркөмдәргә бүлергә кәрәк:

иктисад	сәйәсәт	матурлык	кино, музыка	көнкүреш

Был күнегеү лингвистик компетенцияны үстөрөгә генә түгел, ә логикаға ла йүнәлтелгән. Балалар окшаш һәм айырым һызаттарзы табырға, неологизмдарзы билдәләр буйынса төркөмләргә өйрәнә.

Киләһе эш төрө: *буллинг* неологизмына фонетик анализ яһау. Был күнегеү укыусыларға фонетика бүлеген искә төшөрөргә ярзам итә. Рус һәм башкорт теленәң бүтән бүлектәре менән бәйләнеш булдырыу лингвистик компетенцияны формалаштырыуза шулай ук мөһим роль уйнай.

Киләһе күнегеү: һөйләмдәргә урынлы неологизм өстәү:

Ата-әсәһе Уралдың тыуған көнөнә _____ сақырзылар.

Минәң дусым _____ булыуға карамастан, минәң хатка яуап бирмәнә. _____ ярзамында кәрәкле адресты тиз генә таба алдым.

Ярзамға һүззәр: *навигатор, онлайн, аниматор*.

Был эш төрө телмәр үсешенә булышлык итә, укыусыларға үз фекерзәрен дөрөс әйтергә, шулай ук һөйләмгә һүззәрзе дөрөс һайларға өйрәтә.

Шулай ук неологизмдар менән бәйле кроссворд сисергә, йә иһә укыусыларға теге йәки был неологизмдар менән текст төзөргә тәкдим итергә була.

Күреүебезсә, башкорт һәм рус теле дәрестәрәндә неологизм темаһын өйрәнеү аша лингвистик компетенция формалаштырыу юлдары күп төрлө. Укытыусыға бары тик уларзың уңышлығын һайлап алып, укыусыларға тәкдим итергә кәрәк. Был оракта укыусыларзың темаға карата кызыкһыныуы ла һүмәйәсәк.

Литература

1. Абуталипова Р.Ә. Башкорт теле дәрестәндә формалаштырылыуы предмет компетенциялары // «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана»). – 2020. – №4. – С. 51-55.
2. Абуталипова Р.Ә. Грамматик төшөнсә өйрәнеү барышында универсаль укыу эшмәкәрлен формалаштырыу юлдары // «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана»). – 2011. – №8. – С. 50-54.
3. Губайдуллина Л.М., Сулейманова Л.Р. Неологизмы в современном башкирском языке // Неделя науки – 2024: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Сибай, 24-25 апреля 2024 г.). – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2024. – С. 67-68.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2009. – №2. – С. 58 – 64.

© Губайдуллина Л.М., Сулейманова Л.Р., 2024

**Изучение идиостиля писателя с позиции эпитетоцентрического подхода
Studying the writer's idiostyle from the position of an epitetocentric approach**

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения эпитетоцентрического подхода при исследовании идиостиля и идиолекта писателя. Данный подход предполагает системное описание корпуса признаковой лексики с опорой на когнитивно-семантическую характеристику эпитетных комплексов и когнитивно-метафорическую организацию текстов писателя. Количественные и качественные показатели вербализации атрибутивности составляют картину репрезентации качества как глобальной логико-семантической категории. Идиостилевая специфика признаковых слов выражается в эпитетных парадигмах; их тип и частотность отражают роль эпитетной лексики в поэтической картине мира.

Ключевые слова: эпитет, эпитетная парадигма, идиостиль, эпитетоцентричность, текст, концепт.

Abstract. The article considers the possibility of using the epithetocentric approach in studying the writer's idiostyle and idiolect. This approach involves a systematic description of the corpus of attributive vocabulary based on the cognitive-semantic characteristics of epithet complexes and the cognitive-metaphorical organization of the writer's texts. Quantitative and qualitative indicators of attributive verbalization make up a picture of the representation of quality as a global logical-semantic category. The idiostyle specificity of attributive words is expressed in epithet paradigms; their type and frequency reflect the role of epithet vocabulary in the poetic picture of the world.

Keywords: epithet, epithet paradigm, idiostyle, epithetocentricity, text, concept.

Идиостиль писателя предстает в качестве одного из основных предметов исследования лингвопоэтики, когнитивной лингвистики, стилистики текста. Своеобразие изучения феномена идиостиля и идиолекта заключается в различных подходах к данному феномену. С позиции стилистического подхода идиостиль предстает как языковой конструкт, формирующийся на основе совокупности стилистических приемов и фигур речи, среди которых исследователь выделяет ключевые для языка писателя. Сравнительно-сопоставительное изучение идиостилей и идиолектов позволяет выделить нетривиальные способы описания бытия и внутреннего мира человека с опорой на творческую биографию писателя, его литературное окружение, языковые пристрастия и особенного художественного мышления. Лингвопоэтика задается вопросом о том, как связана система идиолекта с творческим самосознанием писателя, какие константы творчества отражают его миропонимание. Языковые средства служат средством выражения авторской картины мира, они являются орудием, средством. Когнитивная лингвистика переосмысляет опыт стилистического анализа текста с позиций ментальных механизмов конструирования текста. Обращается внимание на природу образования, а не только функционирования и создания стилистического эффекта образных средств языка. Метафора, метонимия, сравнение становятся базовыми ментальными операциями, с помощью которых автор описывает внешний мир, быт и бытие и внутренний мир человека, свой мир. Рождаются понятия внешнего человека (описание поведения, внешности субъекта) и внутреннего человека (эмоций, чувств, настроений).

Доказано, что метафоричность и метонимичность языка имеют когнитивную основу, структурируют языковое мышление и выступают в качестве способов осмысления реальности. Следует отметить, что при этом обращается внимание на их гибридные, блендинговые формы, которые зонтично именуются метафтонимией [8]. Однако операторы метафоры, метонимии и метафтонимии, отражающие вербализацию когнитивно-образный срез идиостиля, невозможно полноценно описать без учета категории качества. Она пронизывает данные образные структуры (ср. метафорический или метонимический эпитет) за счет своей «элементарности», базового характера: с помощью качественной характеристики объекта удается описать практически любой объект [3; 4; 5; 6]. Средством вербализации качества как логико-языкового понятия является стилистическое явление эпитета, в когнитивном аспекте – эпитетный комплекс. Базовыми морфологическими показателями качества в русском языке выступает имя прилагательное, а также некоторые типы наречий, причастий, местоимений, числительных, аппозитивные формы субстантивов. Именно прилагательное способно передать оттенки качества [7].

Эпитетный комплекс как ментально-вербальное единство объекта эпитетации и признакового элемента дает возможность изучить идиостиль писателя с двух ракурсов: с когнитивно-семантического, проанализировав семантические группы признаков, попадающих в поле внимания автора, и с когнитивно-метафорического, при котором рассматриваются направления переноса признаков в рамках эпитетного целого [1; 2].

На материале текстов М. Цветаевой было установлено, что ее идиостиль отличает повышенная саморефлексия письма, антонимичность стиля и языка, экспрессивность и эмоциональность тональности и лексики [1; 2]. С данными чертами идиостиля как поэтическими доминантами связана специфика их вербализации и репрезентации в языке произведений поэта. Прозаические тексты дают возможность полнее раскрыть данную специфику за счет возможности текстологического комментария писателем этапов своего творческого поиска, обнажается процесс подбора слов и выражений. С позиции М. Цветаевой, эпитет выступает не средством украшения языка (тропом в привычном понимании стилистики текста), а единственно точным,

верным словом, отражающим суть явления. Окказиональные и потенциальные эпитетные словоупотребления выступают не случайным элементом идиостиля, а непременными, обязательными единицами.

Когнитивно-семантический анализ эпитетных парадигм текстов М. Цветаевой показал большую активность антропоцентрической признаковой лексики. Конструирование различных типов эпитетных комплексов от простых двухкомпонентных до сложных и составных цепочечных свидетельствует о тенденции к структурно-морфологическому обновлению языка, поиске новых, точных средств выражения мысли и чувства поэта.

Изучение когнитивно-метафорического уровня организации системы эпитетных комплексов в текстах М. Цветаевой показывает, что наведение признака на объект, процесс эпитетации, представляет сложным процессом. Основными этапами образования переносного эпитета выступают соположение ментальных сфер компонентов эпитетного комплекса, установление ассоциативных связей между общими для автора текста элементами данных сфер и образование смешанного образа на основе данных связей. Блендирование происходит благодаря тому, что ментальные сферы объекта эпитетации и признакового элемента эпитетного комплекса мыслятся как родственные, близкие по одному из признаков, параметров. Семантическая и логическая близость когнитивных сфер порождает метонимическое осмысление объекта (*гневный взор*), тогда как большая дистанция между ними свидетельствует о метафоризации (*доверчивое дерево*) или метафтонимизации признака (*вельможный квартал*).

Основными закономерностями эпитетации в текстах М. Цветаевой, которые удалось выявить в процессе проделанной работы, выступают метонимизация признака по принципу части и целого в рамках концептуального поля человека, а также метафоризация природного мира и мира артефактов вследствие ассоциативности мышления на основе актуализации антропоморфных черт объектов.

Эпитетоцентричный взгляд на идиолект и идиостиль также проецируется и на концептуальную составляющую: представляется возможным выделить центральные для творчества писателя концепты, получающие активную признаковую вербализацию. Выявление доминантных вербальных смыслов увязывается с константами идеологического порядка, что проливает свет на специфику креативной деятельности в целом. Концепт вербализуется в обоих компонентах эпитетного комплекса (*грусть* и *грустный*).

Исследование корпуса эпитетных единиц в творчестве писателя помогает решить несколько задач. Во-первых, проливает свет на принципы моделирования образных языковых единиц, отличные от иных идиостилей. Во-вторых, вносит вклад в изучение роли категории атрибутивности в архитектуре не только идиостиля конкретного писателя, но и в контексте глобальной категории качества. Связь предикативности, атрибутивности, качества наиболее ярко репрезентируется именно средствами эпитетного комплекса.

Установление закономерностей пересечения ментальных сфер объекта эпитетации и признакового слова высвечивает актуальные для писателя концептосферы, позволяющие ему наиболее полно выразить авторское я и описать действительность, пропущенную через свое миропонимание. С помощью эпитетоцентрического подхода устанавливаются эпитетные доминанты творчества (наиболее частотные признаковые конструкции), а также принципы художественного мышления (например, антиномичность, языковая рефлексия, эмоциональность и др.). Одним из вербализаторов эпитетного смысла на уровне идиостиля выступает эпитетная парадигма, совокупность эпитетных комплексов, составляющих систему семантико-грамматических языковых единиц. С одной стороны, парадигмальность выражается в аспекте семантических типов эпитетных слов, их синонимии, антонимии; с другой стороны, ее показателем выступает формальная выраженность качества через типы различные части речи, количественный критерий (простые, сложные, составные эпитетные комплексы).

Исследование идиостиля с позиции эпитетоцентрического подхода представляет собой один из способов исчерпывающего описания языка писателя с опорой на ключевые смыслы и принципы художественного письма. В отличие от стилистического подхода, он является когнитивно-семантическим, учитывающим весь спектр прямых и образных словоупотреблений.

Литература

1. Губанов С.А. Когнитивно-семантическая концепция эпитетного комплекса в творчестве М.И. Цветаевой: автореф. дисс. ... докт. филол. наук. – Ставрополь, 2023. – 49 с.
2. Губанов С.А. Когнитивная поэтика и когнитивное цветаеведение // Актуальные проблемы информатики, радиотехники и связи: Тезисы докладов на XXXI Российской научно-технической конференции (Самара, 01–02 февраля 2024 г.). – Самара: Издательство Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики, 2024. – С. 424–425.
3. Зайнуллина Л.М. Лингвокогнитивные аспекты исследования адъективной лексики в разноструктурных языках: на материале русского, башкирского, английского, немецкого и французского языков: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2004. – 24 с.
4. Кубаева Ф.Р. О когнитивно-семантических параметрах сочетаемости признаковых слов с существительными в перенесенном эпитете // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2009. – № 1. – С. 111–115.
5. Минахин Д.В. Исследование эпитета в когнитивном аспекте // Когнитивные исследования языка. – 2012. – № 11. – С. 700–703.
6. Степанова А.А., Большова А.Ю. Когнитивные характеристики эпитетов в рассказах Т. Толстой // Актуальные проблемы языкознания. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2017. – С. 70–75.

7. Сулименко Н.Е. Когнитивный аспект семантики русских прилагательных // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2012. – № 2 (31). – С. 79–91.
8. Устарханов Р.И. Метафтонимия в английском языке: интерпретационно-когнитивный анализ: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Пенза, 2006. – 21 с.

© Губанов С.А., 2024

УДК 81'38

Евстафиади О.В., канд. филол. наук, Ковалева К.В., студент 4 курса,
Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

**Фонографические средства создания речевого портрета персонажей в произведении Дж. Стейнбека
«Of Mice and Men»
Phonographic expressive means for creating a speech portrait of characters in the novel by J. Steinbeck's
«Of Mice and Men»**

Аннотация. В статье рассматривается проблема речевого портретирования персонажей в художественном произведении. Описаны фонографические средства создания речи персонажей в произведении Дж. Стейнбека «Of Mice and Men», выявлены и проанализированы их основные функции.

Ключевые слова: речевой портрет, речевая характеристика, фонографические средства, графон.

Abstract: The article focuses on the problem of creating a speech portrait of characters in fiction. The phonographic expressive means of creating the speech of the characters in the novel by J. Steinbeck «Of Mice and Men» are described, their main functions are identified and analyzed.

Keywords: speech portrait, speech characteristics, phonographic expressive means, graphon.

В связи с возникновением нового направления исследования языка – лингвоперсонологии, изучающей индивидуальные характеристики языковой личности, в последнее время появилось большое количество научных работ, в которых рассматривается речевой портрет представителей социальных или профессиональных групп. Например, были описаны речевые портреты телеведущего [3], политика [1], студента [7]. Однако работы, посвященные проблеме речевого портретирования в художественном произведении, немногочисленны, что определяет актуальность данного исследования.

Под речевым портретом, согласно М.В. Китайгородской и Н.Н. Розановой, понимается функциональная трехуровневая модель языковой личности, которая включает в себя лексикон, тезаурус и прагматикон [4]. В данной статье нас интересует первый параметр, который охватывает, по мнению М.А. Канчер, особенности речи языковой личности на стилистическом уровне и содержит словообразовательные, синтаксические средства [3]. Схожей точки зрения придерживается С.В. Гафарова, которая рассматривает речевой портрет литературного героя. Она понимает его как «характеристику индивида при помощи его манеры говорения, которая складывается посредством «совокупности специфических фонетических, грамматических и лексических особенностей речи персонажа» [2, 416].

Основная задача настоящего исследования заключается в выявлении фонографических средств создания речевого портрета персонажей в произведении Дж. Стейнбека «Of Mice and Men».

В результате проведенного анализа было выявлено, что основным фонографическим средством создания речевой характеристики персонажа является графон. Данное понятие было введено и определено В.А. Кухаренко. В своих трудах она трактует графон как «графическую фиксацию индивидуальных произносительных особенностей говорящего» [6, 18]. Таким образом, в произведениях данная языковая форма стилистически окрашивает речь персонажа путем намеренного искажения графической формы слова или высказывания. Основной целью графона является характеристика стиля речи и манеры общения персонажа в художественном произведении. Он может придавать не только эмоциональную окраску высказываниям героев, но и указывать на их социальный статус, национальность, уровень образования. Графоны делают речь персонажей более правдивой, оживленной и создают атмосферу настоящего коммуникативного акта.

Графоны в произведении Дж. Стейнбека «Of Mice and Men» указывают на отнесенность языка к южноамериканской диалектной группе, где чаще всего используются намеренные сокращения или объединения слов. Например, «I ain't got nothing to do. Might jus' as well spen' all my time tellin' you things and then you forget 'em, and I tell you again» [8, 6]. Некоторые из сокращений, направленные на изменение первоначальной формы и приближенные к устному звучанию, являются нормой для представленного в произведении диалекта. Дж. Стейнбек использует «gonna», «kinda», «oughta», «wanta», «alla», «fulla» и т.д., с целью познакомить читателей с особенностями южной языковой культуры американцев. Подобные формы мы встречаем в диалогах персонажей, следовательно, общение между героями происходит в ситуации неформальной обстановки, но их использование также может свидетельствовать о низком уровне их образования: «I didn't hear nothing you guys was sayin'. I ain't interested in nothing you was sayin'» [8, 26]. В произведении главные герои относятся к людям рабочего класса, не имеющим достаточно времени и ресурсов для повышения уровня своего образования. Намеренное искажение автором норм произношения указывает на низкий социальный статус персонажей и их

культуру: «awready» вместо «already». «awright» вместо «alright», «that's swell» вместо «that's well», «tomorra» вместо «tomorrow».

Важно отметить, что писатель использует разные типы графона, которые мы поделили на три основные группы:

а) буквенное преобразование графической формы слова: «fatta» вместо «fat of», «coupla» вместо «couple of», «fella» вместо «fellow», «purty» вместо «pretty»;

б) использование пунктуационных знаков, например, апострофа и многоточия: «tellin'», «settin'» и «"I...I...I...ain't gonna say nothin'. Jus' gonna stan' there» [8];

в) сочетание буквенных и внебуквенных преобразований, включающих сокращение начальных или конечных букв в слове: «'em» вместо «them», «jus'» вместо «just», «an'» вместо «and», «lan'» вместо «land».

Графон направляет свое внимание на индивидуальные особенности персонажей, их манеру речи. Как считает М.Н. Куликова, графон передает «наиболее узнаваемые признаки фонетических особенностей речи персонажа» [5]. Так, например, один из главных героев – Ленни – испытывает трудности с формулировкой мысли и построением предложения в силу его умственных отклонений. Автор показывает это, используя многоточие и ошибки в грамматической формах: «I remember some girls come by and you says...you say» [8], «I... I thought I put it in my side pocket», «"I...I...I...ain't gonna say nothin'. Jus' gonna stan' there» [8].

Таким образом, проведенный анализ показал, что графоны играют важную роль в создании речевого портрета и помогают ярко раскрыть индивидуальные особенности каждого героя, придавая высказываниям персонажей наполненность, эмоциональность, живость, отражая не только характеристики персонажа, но и авторскую идею в произведении Дж. Стейнбека «Of Mice and Men».

Литература

1. Асташова О.И. Речевой портрет политика как динамический феномен: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2013. – 245 с.
2. Гафарова А.С. Речевой портрет: социолингвистические характеристики: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – Тверь, 2006. – 19 с.
3. Канчер М.А. Языковая личность телеведущего в рамках русского риторического этоса: на материале игровых программ: дис. канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2002. – 174 с.
2. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русский речевой портрет: фонохрестоматия. – М.: Б. И., 1995. – 127 с.
3. Куликова М.Н. О соотношении понятий «графические стилистические средства», «фонографические средства» и «фонографическая стилизация» // Вестник СПбГУ. Сер. 9. Вып. 2. 2010. – С. 125-128.
4. Кухаренко В. А. Интерпретация текста. – М., 1988. – 192 с.
5. Леорда С.В. Речевой портрет современного студента: автореф. дис. канд. филол. наук. – Саратов, 2006. – 19 с.
6. Steinbeck J. Of Mice and Men. – London: Penguin Books, 2017. – 105 p.

© Евстафиади О.В., Ковалева К.В., 2024

УДК 821.512.141

Зайнишева Л.З., студент 6 курса, **Самирханова Г.Х.**, канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Үстөрөүсе һәм дидактик уйын төрҙәре, уларҙың башҡорт теле дәрестәрендә кулланылышы Виды развивающих и дидактических игр, их использование на уроках башкирского языка Types of educational and didactic games, their use in the lessons of the Bashkir language

Аннотация. Фильми мәкәләлә үстөрөүсе уйындарҙың төрҙәре һәм максаты, башҡорт теле дәрестәрендә кулланылыу үзенсәлектәре тикшерелә. Дидактик уйындар дәрестә тәкдим ителгән теоретик материалды үزلәштерәү һәм иҫтә калдырыуҙа бик отошло.

Аскыс һүҙҙәр: башҡорт теле, укытыу методикаһы, уйын технологиялары, үстөрөүсе уйындар, дидактик уйындар.

Аннотация. В статье изучаются цели и задачи, виды и особенности использования развивающих и дидактических игр на уроках башкирского языка. Дидактические игры способствуют эффективному запоминанию теоретического материала и использования его на практике.

Ключевые слова: башкирский язык, методика преподавания, игровые технологии, развивающие игры, дидактические игры.

Abstract. The article examines the goals and objectives, types and features of the use of educational and didactic games in the lessons of the Bashkir language. Didactic games contribute to the effective memorization of theoretical material and its use in practice.

Keywords: the Bashkir language, teaching methods, game technologies, educational games, didactic games.

Укытыу-тәрбиә процесында кулланылған технологиялар бик күп. Һәр укытыусы уларҙы дәрестәң төрө һәм максатынан сығып һайлай. Телде өйрәнеүҙә, тел күренештәренә кызыкһыныу уятыуҙа уйын технологиялары әһәмиәтле.

Балалар уйындары үзәренен тәғәйенләнешә, максаты, кулланылган саралар буйынса бер нисә төргә бүленә. С.Л. Новоселова балалар уйындарын өс төркөмгә бүлә: бала инициативаһы менән барлыкка килгән уйындар; белем биреү һәм тәрбиә максатында өлкәндәрҙән инициативаһы менән барлыкка килгән уйындар һәм халыҡ уйындары [4, 43]. Тикшеревә билдәләүенсә, бала инициативаһы менән барлыкка килгән уйындар рәтенә үз-аллы уйындар, йәғни уйын-эксперименттар, үз-аллы сюжетлы уйындар (сюжетлы һүрәтләү, сюжетлы-ролле, театрлаштырылған) инә. Белем биреү һәм тәрбиә максатында өлкәндәрҙән инициативаһы менән барлыкка килгән уйындарға укыу (дидактик, сюжетлы-дидактик, хәрәкәтле) һәм ял итеү (интеллектуаль, күңел асыу, байрам-карнавал, театр-постановка) уйындары карай. Халыҡ уйындары иҫәбенә белем биревә һәм ял итеүгә арналған уйындар инә.

Бынан тыш үрзә карап үтелгән уйын төрзәрен, максатлы принципка ярашлы, үстеревә һәм дидактик уйындар төркөмөнә бүлөргә була. Үстеревә уйындар тип баланың төрлө һәләттәрен үстеревә һәм камиллаштыруға йүнәлтелгән уйындарзы атайзар. Тәүге тапкыр “үстеревә уйындар” терминин, төрлө йәштәге балалар өсөн үстеревә уйындар төзөүсә, педагог Б.П. Никитин [3, 20] куллана.

Үстеревә уйындарға сюжетлы һүрәтләү, сюжетлы-ролле, театрлаштырылған уйындар, уйын-эксперименттар, интеллектуаль уйындар, күңел асыу, байрам-карнавал, театр-постановкалар, халыҡ уйындарын индереүгә була. Үстеревә уйындарзың максаты булып, баланың һәләттәрен һәр яклап үстеревә, ата-әсәһе, йәштәштәре менән мөнәсәбәттәрен булдыруу, үз-үзен тотуу, оялсанлыкты, куркыузы еңеп сығыу, әхлаки сифаттарын формалаштыруу тора.

Үстеревә уйындар баланың ниндәйер сифаттарын үстеревә йүнәтелгән була. Уларзың укытыу процесында кулланылғандарын дидактик уйындар тип атап була. В.Н. Кругликов дидактик уйындарзы “укыу эшмәкәрлеге принциптарын тормошка ашырусы, билдәлә бер төзөлшө, кағизәһе һәм баһалау системаһы булуы менән айырылып торған, уйын рәүешендә үткәрелгән укыу дәрестәре” тип билдәләй [2, 263]. Улар балаларзың билдәлә бер белемен һәм күзаллаузарын нығытуға йүнәтелгән. Мәсәлән, предметтарзың һәм күренештәрҙән атамаларын нығытуу, уларзы айырым өлөштәр буйынса таныу, предметтарзы классификациялауға королған була. Был уйындар, баланың артабанғы укыу эшмәкәрлеге талап иткән, танып-белеү һәләттәрен булдыруға бәйләнгән.

Материалдың кулланылышы яғынан дидактик уйындар түбәндәге төрзәргә бүленәләр:

Предметтар һәм уйынсықтар менән уйындар. Был төргә караған уйындарза бер төслө һәм төрлө төстәге кулсаларзан ағас конустар, шарзар, матрешкалар һәм башка предметтар ярзамында өстөнә һалыу, шыузыруу, өлөштәрҙән бер бөтөн йыйыу уйындың төп хәрәкәттәре һынала. Уйын барышында тәбиғи материалдар, тирә-йүндәге предметтар за кулланырға мөмкин.

Өстәл уйындары. Был уйын төрөнә киҫелгән һүрәттәр, йыйылма кубиктар, лото, домино тибындағы уйындар карай. Был уйындар тирә-як мөхит тураһында күзаллаузарзы булдыруға, белемдә системалаштыруға, уйлау процесын арттыруға королған.

Һүз уйындары. Был төркөмгә “Әйе-юк”, “Һүз төзө”, “Төстәр” кеүек уйындар инә. Улар телмәр үстеревә актив кулланыла.

Компьютер уйындары. Был төркөмгә компьютер технологиялары ярзамында эшләнгән уйындар инә.

Йөкмәткеһе буйынса дидактик уйындарзың киләһе төрзәре билдәлә: математик төшөнсәләр (вакыт, арауық, предметтар һаны) тураһында күзаллаузарзы булдырусы уйындар; телмәр үстеревә (һүз һәм һөйләм менән танышыу, телмәрҙән грамматик төзөлшөн формалаштыруу, һүзлектә байытыу) уйындар; тәбиғәттә өйрәнөү буйынса (тере һәм йәнһез тәбиғәт объекттары һәм күренештәре менән танышыу) уйындар; сенсорлы (төс, дәмәл, форма төшөнсәләре менән танышыу) уйындар; музыка буйынса (тембрлы ишетеү, ритм тойғоһон барлыкка килтереү) уйындар; тирә-як мөхит менән танышыу буйынса (предметтар һәм уларзың материалдары, кешеләрҙән һөнәрзәре һ.б. менән танышыу) уйындар; физик үсештә буйынса (тизлек, көс, һығылмалылыҡ, сызамлыҡ сифаттарын булдыруу) уйындар; һынлы сәнгәт буйынса (төс, жанрзар төрө менән танышыу) уйындар.

Дидактик уйындарзың төп үзенсәлеге булып дидактик максаттың куйылышы, уйын кағизәләренен һәм һөзәмтәненә нимәгәләр өйрәтеү, белем биревә йүнәтелгән булуы һанала.

Дидактик уйындарзың төп бурысы - белем биревә, әммә улар шул ук вакытта баланың һәләттәрен үстеревә йүнәтелгән дә була алалар. Ә үстеревә уйындар һәр вакыт үсеш функцияһы өсөн генә яуап бирә.

Уйындарзы һайлаған вакытта балаларзың йәш үзенсәлектәренә, физик мөмкинселектәренә, уйын төрөнә иғтибар итер кәрәк. Бер үк уйынды күп тапкыр кабатлап уйнатыу мөмкин, әммәуйнаған һайын уйын максаттарын ауырлаштыра барырға кәрәк.

Башкорт теле дәрестәрендә уйындар кулланыу бик мөһим роль уйнай. Тотош дәрестә уйын формаһында алып барырға ла була, йә иһә уйын элементтарын дәрестен билдәлә бер өлөшөндә генә кулланыу за зур уныштарға килтерә. Дидактик уйындар башкорт теле дәрестәрендә өндәрзә дөрөс әйтеүгә, һүзә өндөн урынын табуға, телмәр үстеревә, һүз байлығын арттыруға, һүзәрзә дөрөс языуға һәм хәтерзә якшыртыуға булышлык итә. Шулай ук, тел дәресендә халыҡ уйындарына мөрәжәғәт итеү, бер қасан да актуаллеген юғалтмай. Һүз байлығын үстеревә “Осто-осто”, телмәр үстеревә “Басқыс”, һөйләү телмәрен үстеревә “Әйтеш”, уйындарын уйнатыу отошло һанала. Йыр-музыка астында үткәрелгән “Ақ қалас”, “Ақ тирәк, күк тирәк” кеүек халық уйындары балаларзың матур итеп башкортса таза һөйләшеүенә булышлык итә [1, 232-233].

Башкорт теле дәрестәрендә төрлө дидактик уйындарзы кулланырға мөмкин. Мәсәлән, “Һүз уйла” уйынында тегә йәки был өнгә башланған һүззәр уйлап әйтергә кәрәк. “Һүззәрзә өндөң урынын тап” уйынының шарттары

буйынса укыусылар һүрәттәр һайлап алалар һәм һүрәттә нимә күрһәтелгәнән әйтергә тейештәр. Башкорт өндәренәң урынын (һүзәң башындамы, уртаһындамы, азағындамы) билдәләйзәр. “Бер һүз менән әйт” уйынында өстәлгә кыркылған һүрәттәр һалына. Укыусылар уларзы билдәләре буйынса төркөмләргә һәм бер һүз менән әйтергә тейештәр. Мәсәлән, һүрәттә бирелгән сынаяк, кайын, һепертке, калак, карағай, көрәк, сәйнүк, имән, сүкеш кеүек предметтарзы атап, уларзы төркөмләп, бер һүз менән әйтергә тейештәр. Сынаяк, калак, сәйнүк - һауыт-һаба. Кайын, карағай, имән - ағастар. Һепертке, көрәк, сүкеш - эш коралдары һ.б.

Шулай итеп, башкорт теле дәрестәрәндә дидактик уйындарзы кулланыу бик мөһим. Сөнки балаларзың фонетик, лексик, грамматик, орфографик белемдәрән камиллаштырыуза, һөйләү телмәрән үстөрөүзә, башкорт теленә карата мөхәббәт уятыуза, әзәплә, тәртиплә балалар тәрбиәләүзә уйындарзың роле зур. Улар ял итеү, күңел асыу сараһы ғына түгел, ә белем алыу һәм үрәш сығанағы ла.

Литература

1. Истамбаева А.С., Сәмерханова Г.Х. Башкорт теле дәрестәрәндә уйын технологиялары // Неделя науки – 2022. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Сибай, 2022. – С. 232-233.
2. Кругликов В.Н. Активное обучение в техническом вузе: теория, технология, практика. – СПб, 2000. – 424 с.
3. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
4. Новоселова С.Л. Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Карапуз, 2001. – 304 с.

© Зайнишева Л.З., Самирханова Г.Х., 2024

УДК 378.6

Исхакова Г.С., студент 5 курса,

Науч.рук. – Исхакова Р.Р., канд. филол. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Синонимы и антонимы как средства пополнения лексического запаса обучающихся Synonyms and antonyms as a means of replenishing students' vocabulary

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятий «синоним» и «антоним», рассматривается их роль в изучении языка. Охарактеризованы особенности синонимов и антонимов как способов пополнения лексического запаса языка.

Ключевые слова: синоним, антоним, словарный запас, английский язык, русский язык.

Abstract. The article reveals the essence of the notions “synonym” and “antonym” and examines their role in language learning. The features of synonyms and antonyms as ways to replenish the vocabulary of a language are characterized.

Keywords: synonym, antonym, vocabulary, the English language, the Russian language.

Одним из ключевых аспектов в процессе обучения иностранному языку является развитие лексических навыков. Умение правильно использовать синонимы и антонимы в контексте является важным элементом успешной коммуникации. Изучение иностранного языка не ограничивается знанием грамматики и правильного строения предложений. Умение выбирать и применять различные лексические единицы в зависимости от ситуации определяет качество общения.

Лексические единицы служат основой для выражения мыслей и идей на языке, поэтому они составляют существенную часть учебного материала. Применение современных методов и технологий обучения способствует более эффективному усвоению лексического материала и развитию лингвистических навыков у обучающихся. Комбинирование традиционных методов с использованием современных образовательных ресурсов позволяет создать благоприятную образовательную среду для эффективного формирования лексики и лексического словарного запаса.

Лексический запас представляет собой количество слов, которые человек способен понимать и активно использовать в речи. Однако стоит отметить, что не все единицы лексического запаса говорящего используются им в повседневной речи. Некоторые слова могут быть известны человеку, но не входить в его активный словарный запас, т.е. не употребляться им в разговоре.

По мере взросления человека (от первых слов до глубокой старости), лексический запас языка становится все шире и шире [2]. В периоды наиболее интенсивной социально-политической и культурной активности нации происходит значительное увеличение новых слов в языке, соответственно, в лексиконе носителей языка.

Как известно, расширение лексического запаса способствует общему личностному развитию. Человек, который активно работает над пополнением словаря, получает дополнительные знания, становится более образованным, креативным и уверенным в себе. Он с легкостью может выразить свои мысли, используя обширный фонд слов и выражений. Умение пользоваться лексическим запасом помогает выражать свои мысли точнее, делает общение более продуктивным и способствует активному участию в интеллектуальной дискуссии. В конечном итоге, обогащение лексического запаса является важным аспектом развития не только личности, но и общества в целом.

Весь объем лексического запаса языка трудно точно определить из-за огромного количества слов и значений, которые они охватывают. При этом некоторые языки имеют гораздо больший словарный запас, чем

другие. Так, в 17-томном «Большом академическом словаре русского языка» зафиксировано 131 257 слов (и это слова только литературного языка). А вот все слова конкретного живого языка сосчитать нельзя, ведь он ни одного дня не остаётся неизменным. Появляются одни слова, выходят из употребления другие. Например, английский язык известен своим обширным словарным запасом, который, по оценкам экспертов, состоит из 170 000 слов, используемых в настоящее время. Большую часть лексики составляют синонимы и антонимы.

По словам М.М. Тилаловой, «в изучении языка есть много семантических областей, включая анализ дискурса и группы слов, такие как омонимы, синонимы и антонимы» [5, 221-227]. Синонимы и антонимы являются одним из способов пополнения лексического запаса языка. Синонимы – это слова, имеющие похожие по смыслу значения, в то время как антонимы – слова, имеющие противоположные значения. Например, прилагательные “*brave*”, “*courage*”, “*valiant*”, “*doughty*” являются синонимами, которые могут использоваться для передачи такого положительного качества человека, как храбрость. Обладателя красивой внешности можно обозначить прилагательными “*handsome / beautiful*”, “*pretty*”, “*cute*”, “*good-looking*”, “*charming*”, подчеркивая его или ее внешнюю красоту.

Антонимы служат для того, чтобы подчеркнуть различия, контрасты или противоречия в том или ином контексте речи. Например, слова “*kind*” и “*evil*” являются антонимами, которые обозначают противоположные качества человека. С.А. Ермаков считает, что «антонимы оказывают такую же большую помощь в подборе слов противоположного значения, как и синонимы в подборе синонимичных слов» [1, 161-166].

Синонимы и антонимы позволяют формировать стойкую систему ассоциаций, тем самым формируя словарный запас. Например, использование синонимов “*happy*” и “*joyful*” способствует осознанию тонкой разницы между этими понятиями и использовать их более точно в устной или письменной речи. Аналогично, знание антонимов позволяет создавать контрасты и выразительно описывать различия между понятиями. Например, пары антонимов “*hot-cold*” или “*fast-slow*” помогают описывать противоположные состояния и явления.

Учащиеся, которые регулярно практикуют замену слов на синонимы или антонимы, демонстрируют более широкий словарный запас, более точное понимание значений слов и способность к более точному и выразительному общению. В процессе обучения иностранному языку следует обратить внимание обучающихся на труднопереводимые синонимы и антонимы. К примеру, слово “*pipeline*”, которое буквально переводится как «*путепровод*», в сфере информационных технологий обозначает последовательность этапов разработки процессов, где конец предыдущего является началом следующего [3]. По словам А.М. Стрельниковой и М.Ю. Аржанникова, аналогичная проблема возникает и при переводе медицинских терминов [4, 217-227]. Также в русском языке понятие «любовь» может обозначать более глубокие и разнообразные чувства, чем английское слово “*love*”. “*Friendship*” и «*дружба*»: в реальности они могут нести различные оттенки значения в зависимости от контекста и культурных особенностей. *Soul* и *душа*: в обоих языках эти слова могут иметь духовный и философский подтекст, но их использование может различаться из-за культурных нюансов.

Некоторые английские антонимы также являются труднопереводимыми. Например, *fair, just – unfair, unjust* (справедливый – несправедливый). В различных культурах понятие «справедливость» воспринимается по-разному в силу различий в юридической системе и социальных нормах.

Таким образом, синонимы и антонимы являются одним из эффективных способов пополнения словарного запаса обучающегося, поэтому они должны занимать особое место в процессе обучения лексике иностранного языка.

Литература

1. Ермаков С.А. К вопросу о создании словарей синонимов и антонимов (на материале английского языка) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №1. – С. 161-166.
2. Информационное общество как основа развития языка. Режим доступа: URL. <https://rus-lingvistics-dict.slovaronline.com/1350>.
3. Кринжово или вайбово: беспокоиться ли из-за англицизмов в русском языке // Sputnik. Режим доступа: URL. <https://sputnik.by/20220914/krinzhovo-ili-vaybovo-bespokoitsya-li-iz-za-anglitsizmov-v-russkom-yazyke-1066824452.html>.
4. Стрельникова А.М. Проблемы перевода клинических терминов с английского языка на русский / А.М. Стрельникова, М.Ю. Аржанников // Scientist. – 2023. – №2 (24). – С. 217-227.
5. Тилалова М.М. Лексические единицы по теме образования при изучении английского языка // Этнодиалоги. – 2023. – №1 (70). – С. 221-227.

© Исхакова Г.С., 2024

Синонимы и антонимы как средства пополнения лексического запаса английского языка
Synonyms and antonyms as a means of replenishing the english language vocabulary

Аннотация. В статье рассматривается понятие синонимов и антонимов, их роль в изучении иностранного языка. Охарактеризованы особенности синонимов и антонимов как способов пополнения лексического запаса языка. Продемонстрированы некоторые примеры синонимов и антонимов в английском языке.

Ключевые слова: синоним, антоним, словарный запас, английский язык.

Abstract. The article discusses the essence of synonyms and antonyms, their role in foreign language learning. The features of synonyms and antonyms as ways to replenish the vocabulary of a language are characterized. Some examples of synonyms and antonyms in English are demonstrated.

Keywords: synonym, antonym, vocabulary, the English language.

Одним из ключевых аспектов в процессе изучения иностранного языка является развитие лексических навыков. Владение иностранным языком не ограничивается знанием грамматики и правильного строения предложений. Умение выбирать и применять различные лексические единицы в зависимости от речевой ситуации определяет качество коммуникации, поэтому сформированность лексического словарного запаса является необходимым условием в контексте изучения иностранных языков.

Лексические единицы служат основой для выражения мысли на иностранном языке. Словарный запас представляет собой количество слов, которые говорящий способен понимать и активно использовать в речи. Однако стоит отметить, что не все слова из лексического запаса используются в повседневной речи. Некоторые слова могут быть известны говорящему, но не входить в его активный лексикон, т.е. не употребляться им в разговоре.

По мере взросления человека (от первых слов до глубокой старости), лексический запас языка становится все шире и шире. Как известно, расширение лексического запаса способствует общему личностному развитию. Человек, который активно работает над пополнением лексического запаса, получает дополнительные знания, становится более образованным, креативным и уверенным в себе. Умение пользоваться лексическим запасом помогает выражать свои мысли точнее, способствует активному участию в интеллектуальной дискуссии.

Синонимы и антонимы являются одним из способов пополнения лексического запаса носителя языка. По словам М.М. Тилаловой: «В изучении языка есть много семантических областей, включая анализ дискурса и группы слов, такие как омонимы, синонимы и антонимы» [3, 221-227]. Синонимы – это слова, имеющие похожие по смыслу значения, в то время как антонимы – слова, имеющие противоположные значения. Например, прилагательные *“brave”, “courageous”, “fearless”* являются синонимами, которые используются для передачи особенностей характера человека. Антонимы подчеркивают различия, контрасты или противоречия в том или ином контексте речи: *ill-natured–good-natured, tall-low, cold-hot*. С.А. Ермаков считает, что «антонимы оказывают такую же большую помощь в подборе слов противоположного значения, как и синонимы в подборе синонимичных слов» [1, 161-166].

Синонимы и антонимы помогают формировать стойкую систему ассоциаций, тем самым формируя словарный запас. Например, использование синонимов *“happy”* и *“joyful”* может помочь понять тонкую разницу между этими понятиями и использовать их более точно в устной или письменной речи. Аналогично, знание антонимов позволяет создавать контрасты и выразительно описывать различия между понятиями. Например, пары антонимов *“hot-cold”* или *“fast-slow”* описывают противоположные состояния материй.

Исследования показывают, что активное использование синонимов и антонимов в речи способствует развитию языковых навыков. Говорящий, который регулярно практикует замену слов на синонимы или антонимы, демонстрирует более широкий словарный запас, более точное понимание значений слов и способность к более точному и выразительному общению [2, 217-227].

Следует отметить, что подобрать соответствующие синонимы для всех английских слов получается не всегда. Например, слово *“pipeline”*, которое дословно переводится как «*путепровод*», в сфере информационных технологий обозначает последовательность этапов разработки процессов, где конец предыдущего является началом следующего. В русском языке понятие «любовь» может обозначать более глубокие и разнообразные чувства, чем английское слово *“love”*.

“Friendship” и «*дружба*»: в реальности они могут нести различные оттенки значения в зависимости от контекста и культурных особенностей.

“Soul” и «*душа*» в обоих языках имеют духовный и философский подтекст, но их использование может различаться из-за различий в культурных ценностях.

Таким образом, синонимы и антонимы являются одним из наиболее продуктивных способов пополнения лексического запаса. Умение правильно использовать синонимы и антонимы в контексте является важным элементом успешной коммуникации.

Литература

1. Ермаков С.А. К вопросу о создании словарей синонимов и антонимов (на материале английского языка) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №1. – С. 161-166.
2. Стрельникова А.М. Проблемы перевода клинических терминов с английского языка на русский / А.М. Стрельникова, М.Ю. Аржанников // Scientist. – 2023. – №2(24). – С. 217-227.
3. Тилалова М.М. Лексические единицы по теме образования при изучении английского языка // Этнодиалоги. – 2023. – №1 (70). – С. 221-227.

© Исхакова Р.Р., Исхакова Г.С., Наследов В.А., 2024

УДК 81.276

Исхакова Р.Р., канд. филол. наук, доцент, Тансыккужина А.Г., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Социолингвистические особенности молодежного музыкального сленга английского языка Sociolinguistic peculiarities of youth musical slang of the English language

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные социолингвистические особенности молодежного музыкального сленга в английском языке.

Ключевые слова: социолингвистика, особенности, сленг, английский язык, современный.

Abstract. This article examines the main sociolinguistic features of youth musical slang in English.

Keywords: sociolinguistics, features, slang, the English language, modern.

Социолингвистика или социальная лингвистика представляет собой научную дисциплину, изучающую проблемы социальной природы языка. Социолингвистика также рассматривает функции языка и его роль в жизни общества. Данная дисциплина появилась на стыке различных научных сфер, среди которых языкознание, социология и этнология.

Одним из направлений исследования, которые ведутся в рамках социолингвистики, является музыкальный сленг. Музыкальный сленг характеризуется специальной лексикой и современной музыкальной терминологией, которая может видоизменяться в ходе разговорной речи, образуя сленг. Рассмотрим положение сленга в современном языкознании и лингвистике:



Схема 1. Сленг в современном языкознании

Как видно из схемы, сленг относится к нелитературной форме лексики современного языка. Рассмотрим социолингвистические особенности музыкального сленга на материале английской разговорной лексики. В первую очередь, приведем примеры музыкального сленга в современном языке:

earworm – «заедающая» в голове песня, чаще всего припевы или повторяющиеся фразы;

gig – концерт, представление, шоу;

headliner – главный гость (музыкант или музыкальная группа) на концерте разных исполнителей;

cover – песня, исполненная другим человеком с внесением незначительных изменений в аранжировку или мелодию;

monkeytrack – вокальные «украшения», звуковые сопровождения;

scat – музыкальная композиция в исполнении человека, изображающего разные музыкальные инструменты;

comeback – возвращение сольного исполнителя или музыкальной группы после перерыва.

Сленг играет важную роль в процессе социализации новых лексических единиц. Благодаря современным выражениям, молодежь может определить подходящую компанию, понять сложные термины, так как сленг чаще всего упрощает как значение слова, так и его произношение. Сленг также может послужить средством выразительности, которое оживляет речь, хотя стоит употреблять ее правильно и в уместной ситуации.

Современный музыкальный сленг очень подвижен и постоянно видоизменяется в результате развития новых музыкальных технологий и направлений. Новые сленговые слова и выражения образуются обычно с помощью аббревиации, аффиксации и конверсии, иногда же используются совершенно другие лексемы, не имеющие отношения к музыкальной сфере.

Рассмотрим социолингвистические особенности музыкального сленга в английском языке:

1. Использование в речи сленгизмов, образованных на основе метафоризации, например: e.g. *This music beat is fire* (Этот музыкальный бит огонь); *His voice is really pure gold* (Его голос действительно чистое золото). В данных предложениях присутствует скрытое образное сравнение.

2. Произношение фраз и предложений в музыкальном ритме, темпе или припевая слова, например: e.g. *I wanna dancing all day long* (Я хочу «отрываться» весь день). В данном примере мы наблюдаем использование сокращенной формы до “wanna”.

3. Использование музыкальных аббревиатур или сокращений, к примеру: DJ, LP, BMP, EQ, VST и т.д.: *Everyone is waiting for new Blackpink CD* (Все ждут новый альбом (диск) от Blackpink). Здесь аббревиатура CD расшифровывается как “compact disk”.

4. Заимствование слов и фраз из различных музыкальных жанров и поджанров, например: *Let's turn up the bass!* (Давай прибавим баса!)

Как мы можем заметить, в музыкальной сфере существует множество социолингвистических особенностей, которые основаны не только на видоизмененных исторических терминах, но и на заимствованных формах как внутри жанра, так и среди разных языков.

Литература

1. Акопян Р.А. История возникновения и основные виды сленга в английском языке // Вестник науки. – 2019. – №6(15). – С. 9-12.
2. Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Лексикология английского языка. – М.: Дрофа, 2013. – С. 21.
3. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение. 2013. – С. 303.
4. Бабалова Г.Г., Ширококов С.Н. Компьютерный сленг // Омский Научный Вестник. – 2015. – №3(139). – С. 38-42.

© Исхакова Р.Р., Тансыккужина А.Г., 2024

УДК 81.25

Исхакова Р.Р., канд. филол. наук, доцент, Тимошкина Э.М., студент 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Особенности образования и перевода английских неологизмов (на материале художественных произведений Дж. К. Роулинг)

Peculiarities of english neologisms formation and translation (on the material of J.K. Rowling's literary works)

Аннотация. В данной статье осуществляется анализ авторских неологизмов в английском художественном тексте, в частности, неологизмов в произведениях Дж.К. Роулинг, особенности их образования, а также приемы перевода этих неологизмов на русский язык.

Ключевые слова: неологизм, авторский неологизм, контекст, перевод, слово, английский язык.

Abstract. This article analyzes the author's neologisms in an English literary text, in particular, neologisms in the works by J.K. Rowling, the peculiarities of their formation, as well as methods of translating these neologisms into Russian.

Keywords: neologism, author's neologism, context, translation, word, the English language.

В мире сейчас наблюдается модернизация, которая растет в геометрической прогрессии во всех сферах человеческой жизни. Данный феномен можно объяснить появлением новых реалий, которые нуждаются в своей вербализации. И люди для их обозначения создают новые слова, которые называются неологизмами. Для того, чтобы сформировать наиболее точное понимание этого феномена, нужно разобрать несколько подходов к его определению.

Е.С. Кубрякова связывает неологизмы с отражением в языке жизненного опыта человека, его взаимодействия с миром [1, 32-34]. Ф. де Соссюр понимает появление неологизмов таким образом: неологизмы возникли в коллективной памяти поколения, использующего тот или иной язык [Цит. по: 3]. В.Д. Стариченок видит причину возникновения неологизмов в том, что в них содержится функция наименования новых явлений и предметов [6].

Следует отметить, что неологизм является новой лексической единицей, при этом уже существующей, но с переосмысленным значением. Неологизмы, как правило, образуются на базе словообразовательных моделей языка. Выделяются четыре продуктивные модели образования слов в английском языке:

1) сложение слов: например, слово *headache* образовано путем сложения двух имен существительных – *head* и *ache*;

2) изменение значения слова: глагол *to admire* на данный момент означает «восхищаться», хотя раньше означал «удивляться»;

3) конверсия, т.е. переход из одной части речи в другую, к примеру, из существительного в глагол: *head* (голова) – *to head* (возглавлять);

4) заимствования: *bon voyage* (франц.), *shawl* (русск.).

Существуют также и авторские неологизмы, которые используются для того, чтобы окрасить (стилизовать) то или иное слово при необходимости. Иными словами, стилистические авторские неологизмы применяются тогда, когда слову нужно придать уникальность, выразительность, образность.

Авторские неологизмы чаще встречаются в художественном стиле. Художественный стиль ставит целью передать интенции автора и повлиять на чувства читателя [3]. Особенностью художественного стиля является использование выразительных средств для создания образов и описания действительности, и лексика данного стиля неоднородна, потому что ее выбор зависит от цели автора.

Как мы уже отметили, авторские неологизмы – лексические единицы, которые созданы писателем, поэтом или публицистом для номинации новых объектов действительности. По мнению В.Н. Немченко, к авторским неологизмам относятся только те новые лексические единицы, которые встречаются в определенном произведении только этого автора [2]. Однако следует отметить, что некоторые авторские неологизмы все же выходят за рамки произведения и становятся общеупотребительными. Примером может послужить слово *рилсмейкер*, которое в наше время используется довольно часто.

Авторские неологизмы, как и все другие неологизмы, образуются на основе словообразовательных моделей, существующих в языке: заимствование из других языков, морфологические способы, расширение или сужение семантики слова и т.д. Придание нового значения слову – распространенный способ создания авторских неологизмов. Такие неологизмы можно увидеть в романе Дж.К. Роулинг “*Harry Potter and the Philosopher’s Stone*”, где, например, слово *snitch* превратилось из доносчика в волшебный летающий мячик из золота. Также писательница использовала и добавление суффикса, как в слове *muggle*. В книге оно обозначает человека, у которого нет магических способностей, но *mug* в реальной жизни обозначает человека-неумеху, а суффикс –*gle* используется для смягчения слова *mug* [5].

Перед переводчиком, который имеет дело с авторскими неологизмами, стоит сложная задача – перевод неологизмов требует не только точности передачи семантики слова, но и дополнительных контекстуальных значений или стилистической окраски. По этой причине можно обозначить два этапа при переводе авторских неологизмов. Главный и первый этап состоит в определении первостепенных характеристик неологизма в целом и его речевое окружение. Второй этап содержит в себе сам перевод, выбор каких-либо приемов перевода без утраты смысла и с минимальными потерями формы.

Авторские неологизмы обычно можно увидеть в стиле фэнтези, поэтому рассмотрим неологизмы из романа Дж.К. Роулинг “*Fantastic Beasts and Where to Find Them*” [6]:

Peruvian Vipertooth (Перуанский Змеезуб) – это маленький и быстрый дракон. В этом случае мы наблюдаем слияние двух слов – *viper* (гадюка) и *tooth* (зуб). Перевод в данном случае хорошо передает образ, поскольку здесь явно обозначено сходство со змеей.

Pogrebin (Погребин) – в книге является демоном. При переводе этого неологизма использовался метод транслитерация.

Glumbumble (Грюмошмель) – хмурое большое пушистое насекомое с крыльями. При создании данного неологизма писательница использовала метод сложения двух основ, таких как *glum* (угрюмый) и *bumble* (*bee*) (шмель). Переводчик использовал калькирование, что в итоге сохранило задуманный автором образ.

The Puffskein (Клубкопух) – это пушистое круглое создание. Авторский неологизм создан при помощи слов *puff* (пышный) и *skein* (клубок). При переводе также использовался метод калькирования, который позволил сохранить стиль и идею автора.

Nogtail (Клинохвост) – демон, который живет в Европе в сельской местности. Слово образовалось путем слияния двух слов – *nog* (клин) и *tail* (хвост). Перевод данного слова так же передает образ, задуманный автором.

Таким образом, авторские неологизмы являются неотъемлемой частью авторского стиля и представляют собой легитимное языковое явление. Перевод данных неологизмов представляет собой довольно сложный, но необходимый процесс, направленный на обогащение словарного запаса переводящего языка.

Литература

1. Кубрякова Е.С. Сознание человека и его связь с языком и языковой картиной мира // Филология и культура. – Тамбов: ТГУ, 2003. – С. 32-34.
2. Немченко В.Н. Основные понятия лексикологии в терминах: Учебный словарь-справочник. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 1995. 251 с.
3. Пасечная И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания): Учебное пособие / Пасечная И.Н., Скоморохова С.В., Юртаев С.В.; под ред. Юртаева. – 2-е изд. стер. – М.: Флинта, 2013. 159 с.

4. Роулинг Дж.К. Harry Potter and the Philosopher's Stone. – М.: РОСМЭН, 2009. 832 с.
 5. Роулинг Дж.К. Fantastic Beasts and Where to Find Them – М.: РОСМЭН, 2009. 128 с.
 6. Стариченок В.Д. Современный русский литературный язык: Учебное пособие. – Минск. 2012. – 591 с.
- © Исхакова Р.Р., Тимошкина Э.М., 2024

УДК 821.512.141

Исянбаева Д.Ф., студент 6 курса, **Самирханова Г.Х.**, канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

**Башкорт һәм рус әзәбиәте дәрестәрәндә 1812 йылғы Ватан һуғышы темаһын өйрәнәүгә бүленгән
вакыт күләме**

**Объем времени, отведенный на изучение темы Отечественной войны 1812 года на уроках
башкирской и русской литературы**

**The amount of time allocated to study the topic of the Patriotic war of 1812 in the lessons of the Bashkir and
Russian literature**

Аннотация. Филми мәкәләлә урта кластарза башкорт һәм рус әзәбиәте дәрестәрәндә 1812 йылғы Ватан һуғышы темаһын өйрәнәүгә бүленгән вакыт күләме тикшерелә. Был теманы өйрәнәү йәш быуынға рухи-әхлаки һәм патриотик тәрбиә биреүзә зур роль уйнай. Тема сиктәрәндә 1812 йылғы Ватан һуғышына бәйлә әсәрзәр, шул тарихи вакиғаларға бәйлә арзаклы шәхестәрзәң тормош юлы һәм эшмәкәрлеге һәм айырым халык ижады әсәрзәре өйрәнелә.

Аскыс һүзәр: башкорт әзәбиәте, рус әзәбиәте, әзәбиәт укытыу методикаһы, 1812 йылғы Ватан һуғышы, патриотик тәрбиә биреү.

Аннотация. В статье рассматривается объем времени, который отводится на изучение темы Отечественной войны 1812 года на уроках башкирской и русской литературы в средних классах. Изучение данной темы имеет большое значение в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В рамках темы изучаются произведения об исторических событиях Отечественной войны 1812 года, биография и деятельность отдельных исторических лиц, участников войны и образцы устного поэтического творчества.

Ключевые слова: башкирская литература, русская литература, методика преподавания литературы, Отечественная война 1812 года, патриотическое воспитание.

Abstract. The article examines the amount of time devoted to studying the theme of the Patriotic war of 1812 in the lessons of Bashkir and Russian literature in the middle classes. The study of this topic is of great importance in the patriotic and spiritual and moral education of the younger generation. Within the framework of the topic, works about the historical events of the Patriotic war of 1812, the biography and activities of individual historical figures, participants in the war and samples of verbal creativity are studied.

Keywords: the Bashkir literature, the Russian literature, methods of teaching literature, the Patriotic war of 1812, patriotic education.

Әзәбиәт дәрестәрәндә беләм биреү биреү менән бер рәттән шәхес тәбиәләү буйынса ла эш алып барыла. Әзәби әсәрзәрзә өйрәнәү аша укыусыларзы тыуған ил киләсәге, халкың язмышы тураһында уйландырыу, тыуған ерзәң кәзерле һәм изге төшөнсә булуын аңлатыу, уны һаклау изге бурыс икәнән төшөндөрөү, укыусыларзы патриотик рухта тәрбиәләү кеүек максаттар тормошка ашырыла. Был йәһәттән тарихи вакиғаларға бәйлә әсәрзәрзә өйрәнәү айырыуса әһәмиәтле.

1812 йылғы Ватан һуғышы ил тарихында һынылышлы вакиға була. Был тарихи вакиғаны һәм уға бәйлә әсәрзәрзә өйрәнәү укыу программаларына индерелгән.

Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәрзә башкорт әзәбиәте курсы буйынса 1812 йылғы Ватан һуғышы 6 класта өйрәнелә. Программа буйынса бүленгән 3 сәғәт эсендә укыусылар рус-француз һуғышы тураһындағы бәйеттәр, Я. Хамматовтың “Төньяк амурзары” романынан өзөк һәм “Каһым түрә” легендаһы менән таныша.

1812 йылғы Ватан һуғышына кағылышлы материалдарзы 7 класс программаһында ла осратырға була. Тарихи йырзәр темаһын өйрәнгәндә “Любизар”, “Эскадрон”, “Колой кантон” халык йырзәры тәкдим ителә.

9 класта 1812 йылғы Ватан һуғышы темаһы “Ватанды һаклау” бүлегендә өйрәнелә. Программа буйынса билдәләнгән 4 сәғәт эсендә И. Кинйәбулатовтың “Бородино” әсәре өйрәнелә.

Укытыу башкорт телендә алып барылған мәктәптәрзә 1812 йылғы Ватан һуғышы темаһы кинерәк яктыртыла. 7 класта был темаға кағылышлы Василий Зефировтың “Йәнтүрә” хикәйәһе тәкдим ителә. Шулай ук башкорт халык йырзәрын өйрәнгәндә “Эскадрон”, “Любизар”, “Каһым түрә”, “Икенсе әрме”, “Колой кантон” йырзәры һәм уларзың легендалары тураһында мәғлүмәт бирелә. Теманы өйрәнәүгә 2 сәғәт вакыт бүленә.

8 класта Я. Хамматовтың “Төньяк амурзары” романы тәкдим ителә. Өйрәнәүгә 2 сәғәт вакыт бүленгән. Шулай ук был тема буйынса Б. Бикбайзың “Каһым түрә” драмаһы тәкдим ителә. Был драманы өйрәнәүгә 3 сәғәт вакыт бүленгән.

Рус әзәбиәте курсы буйынса ла был теманы өйрәнәү 6 класта башлана. Программа буйынса Ф.Н. Глинканың “Авангард йыры”, Д.В. Давыдовтың “Партизан” әсәрзәре өйрәнелә. Темаларзы өйрәнәүгә 3 сәғәт вакыт бүленә.

7 класта иһә С.М. Городецкийҙың “Витязь”, Г.М. Ивановтың “Георгий Победоносец”, Н.М. Пришвиндың “Зәңгәр энәғарак”, С. Гумилевтың “Һуғыш” әсәрҙәре тәкдим ителә. Һәр бер әсәргә 1 сәғәт ваҡыт бирелә.

9 класта А.С. Пушкиндың, В.А. Жуковскийҙың һәм М.И. Цветаеваның 1812 йылғы Ватан һуғышына арнап язылған шиғырҙары өйрәнелә. Был әсәрҙәргә өйрәнеүгә 5 сәғәт ваҡыт бүленгән. Һаналып үтелгән бар әсәрҙәргә шағирҙар Тыуған ил һәм тыуған ер, батырлыҡ һәм каһарманлыҡ темаларын күтәрә. Халықтың кыйыулығы, берҙәмлеге өлгөһөндә үсеп килеүсә йәш быуынды тәрбиәләй.

Шулай итеп, 1812 йылғы Ватан һуғышы башҡорт һәм рус әҙәбиәте дәрестәрнәдә урта кластарға өйрәнелә. Тема буйынса бирелгән әсәрҙәргә тарихи дәрәжә, яу яланында сыныккан халыҡтар араһындағы дуҫлыҡ, туғанлыҡ, батырлыҡ һәм каһарманлыҡ темалары сағылыш таба. Был катмарлы ла, яуаплы ла тема бер нисә дәрәжә дауамында өйрәнелә. Шуға ла дәрестәр бик еңгелек эҙерлек һәм ваҡыт талап итә. Телгә алынған бар әсәрҙәр укыусыларға Тыуған илгә карата һөйөү, патриотик тойғолар, халкыбыҙҙың героик үткәне менән ғорурланыу хистәрен уятырға тейеш.

Литература

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования по литературе для 5-9 классов образовательных организаций // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литература_5-9-классы.pdf [дата обращения 07.11.2024]

2. Юлмөхәмәтов М.Б., Нәбиуллина Г.М. «Туған (башҡорт) әҙәбиәте» предметы буйынса өлгө программа (дөйөм белем биреүсә 5-9-сы кластары өсөн). – Өфө: БР белем биреү министрлығы, 2022. – 49 б.

© Исянбаева Д.Ф., Самирханова Г.Х., 2024

УДК 81

Ковешникова А.В., преподаватель, аспирант,

Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени В.Ф. Маргелова,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, г. Рязань

Прецедентные имена как маркеры интертекстуальности художественной прозы

В. Пелевина (на примере сборника «Искусство лёгких касаний»)

Precedent names as markers of intertextuality V. Pelevin's fiction

(on the example of the collection "The art of light touches")

Аннотация. В статье рассматриваются прецедентные имена как маркеры интертекстуальности художественной прозы В. Пелевина. Материалом исследования послужили повести из сборника «Искусство лёгких касаний». Анализируются прецедентные имена, имеющие образное, метафорическое значение. Приводятся лексические единицы, с помощью которых имя собственное приобретает коннотативное значение.

Ключевые слова: прецедентные имена, интертекстуальность, художественная проза, денотативное значение, коннотативное значение, проза В. Пелевина.

Abstract. The article considers precedent names as markers of the intertextuality of V. Pelevin's fiction. The research material was stories from the collection "The Art of light touches". Precedent names with figurative, metaphorical meaning are analyzed. Lexical units are given, with the help of which the proper name acquires a connotative meaning.

Keywords: precedent names, intertextuality, fiction, interpretative words, denotative meaning, connotative meaning, V. Pelevin's prose.

В филологической науке на современном этапе развития наблюдается особый интерес к вопросам, касающимся репрезентации категории интертекстуальности в художественном тексте. В основе данной категории лежит отсылка к какому-либо тексту, который уже существует и является прецедентным (от лат. praecedens – предшествующий), при создании нового текста. В связи с этим актуальной становится проблема прецедентности, которая освещена в трудах зарубежных (Ф. де Соссюр, Э. Сепир, Л. Витгенштейн и др.) и отечественных (Ю.Н. Караулов, И.В. Захарченко, Е.А. Нахимова, Е.Ю. Попова и др.) исследователей.

В «Полном словаре лингвистических терминов» Т.В. Матвеевой приводится понятие «прецедентные тексты», которое определяется как «культурные знаки текста, отсылающие адресата к другим текстам национального или мирового фонда. Прецедентные тексты оформляются различными способами, среди которых: включение собственного имени (исторического лица, персонажа или автора произведения, названия произведения), использование перифраз, скрытое цитирование, аллюзии, реминисценции, сюжетные параллели, привлечение ситуативных коллизий и др.» [2, 337].

Одной из важнейших и имеющих широкое распространение прецедентных единиц является прецедентное имя – «антропоним, имя собственное как предмет изучения ономастики, напрямую или косвенно связанное с прецедентным текстом или прецедентной ситуацией» [6, 3]. Изучение прецедентных имен в трудах отечественных и зарубежных исследователей базируется в основном на известности большинству читателей и высокой частоте употребления в художественном, политическом и прочих дискурсах. Однако, исследуя и описывая критерии прецедентности имени собственного, Е.А. Нахимова выделяет в качестве одного из главных (а возможно и самый главный) такой существенный признак, как «неденотативное (коннотативное,

метафорическое, образное) использование того или иного имени в функции культурного знака» [3,74]. Неденотативное использование прецедентного имени характерно для художественной прозы В. Пелевина.

Творчество писателя-постмодерниста В. Пелевина в настоящее время вызывает интерес у читателей и исследователей. «Принадлежность прозы В. Пелевина к постмодернизму становится наиболее проявленной при сопоставлении с другими, преимущественно художественными текстами, в результате чего в числе особенностей обнаруживаются различные способы репрезентации категории интертекстуальности» [1,131]. Интертекстуальные связи на материале пелевинской прозы освещены в научных статьях (А.С. Вагина, А. Белов и др.) и диссертационных исследованиях (К.В. Шульга, О.В. Жаринова, А.С. Гавенко и др.), которые подтверждают актуальность и вместе с тем недостаточную изученность вопроса. Проблема прецедентности и использования прецедентных имен в художественных произведениях В. Пелевина также мало изучена, хотя «прецедентные феномены с разными сферами-источниками являются неотъемлемой и интересной составляющей прозы В. Пелевина» [5, 9]. Для художественных произведений писателя характерно обращение к прецедентным именам как элементам текстопорождения, специфической черте индивидуально-авторского стиля и способе расширения смыслового пространства произведений.

Сборник «Искусство легких касаний» В. Пелевина, опубликованный в 2019 году и послуживший материалом исследования, состоит из повестей «Иакинф», «Искусство легких касаний», «Столыпин». В нем, как и в других произведениях, в соответствии с авторскими интенциями активно употребляются прецедентные имена из различных сфер-источников: литература, кинематограф, мифология, философия, музыка и проч. Нередко упоминание заимствованных имен собственных сопровождается «формальными признаками, свидетельствующими о восприятии автором соответствующего имени в качестве прецедентного» [3, 75].

Прежде всего, обращают на себя внимание прецедентные имена, которые имеют коннотативное, образное, метафорическое значение. Такие примеры нередко сопровождаются дополнительными лексическими единицами, так называемыми интерпретаторами (например, «эдакий», «всякий», «какой-то», «какой-нибудь» и т.д.), выводящими прецедентное имя за рамки общеизвестного употребления. Кроме того, зачастую сам окружающий контекст подчеркивает конкретный инвариант восприятия, подсвечивает явную иносказательность и образность.

Рассматривая прецедентные имена, наиболее часто обнаруживаем фамилии писателей и поэтов, имена героев произведений, например: «... Тимофей глядел сквозь экран глазами с красивой поволокой – и бросал иногда в микрофон несколько железных слов, облитых горечью и злостью: **эдакий Лермонтов** двадцать первого века, переключившийся на общую прокачку стиля» [4, 11]. Прецедентное имя сопровождается словом «эдакий», что указывает на специфическое употребление фамилии известного писателя и поэта М.Ю. Лермонтова. Кроме слова «эдакий», имена собственные сопровождают такие слова, как «какой-то», «всякий», «какой-нибудь», например: «Шарлемань не шарлемань, а **какой-нибудь Максим Горький** взял бы такого мужика в серьезный оборот» [4, 28]. В другом примере находим: «**Это второй сюжет. Всякие Моби Дики тоже. Вся советская литература. И даже книги про воспитание**» [4,75]. Имя гигантского кита из романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит» употребляется с определением «всякие», что позволяет воспринимать Моби Дика уже не как единичного и уникального в своем роде. Помимо этого, употребление в форме множественного числа, не характерное для имен собственных, указывает на возможное отождествление данного прецедентного имени с другими сюжетами мировой литературы из ряда подобных.

В. Пелевин довольно часто обращается к прецедентным именам при описании внешности героев, черт характера, эмоционального состояния и проч., например: «**А у меня к этому моменту такое вдохновение наступило, словно Пушкин вселился**» [4, 53]. Очевидно, что обращение к А.С. Пушкину преследует конкретную цель – выразить вдохновение, посетившее пелевинского героя. В другом примере характеризуется внешность одного из героев Пелевина: «**“Какой-то гэндальф”**, – подумал Валентин» [4, 20]. Написание имени собственного со строчной буквы стирает смысловую связь с источником – романом и кинотрилогией «Властелин колец», а слово «какой-то» указывает на сравнение этих двух героев лишь по определенным внешним параметрам. Семантика сравнения отражена и в следующем случае: «**В двадцать первом веке изобразить из себя Дон Жуана – это примерно то же самое, что в двадцатом публично планировать подкоп под Кремлевской стеной**» [4, 239]. Прецедентное имя сопровождается здесь словами «изобразить из себя», что также указывает на его метафорическое, образное употребление.

Использование имени собственного для выражения сравнения, в целом, излюбленный приём В. Пелевина. При этом с помощью разнообразных слов-интерпретаторов прецедентное имя приобретает коннотативное значение: «**Непонятно, почему он до сих пор не поднят на прогрессивные знамена и штандарты в качестве одного из благородных профилей а-ля Маркс-Энгельс-Ленин...**» [4, 215]; «**Ой, довольно малосимпатичные. Таки, знаете... Вот прямо на Берию похоже**» [4, 277]; «... и не думали честно в нем плавиться **по примеру Арнольда-терминатора**» [4, 319].

Для художественного текста сборника «Искусство лёгких касаний» характерно также использование имен собственных в несвойственном для них множественном числе: «**Думаю, этих Баалов в Карфагене ставили всюду, – сказал Тимофей. – Как Августов в Римской империи**» [4, 68]; «**Я предполагаю, что методы де Сада были отвергнуты именно потому, что неизбежно оставляли живых свидетелей – всяких Либерте и Эгалите**» [4, 230]. Использование в тексте множественного числа имени собственного само по себе указывает на некую объективацию субъекта, выведение его из разряда уникальных и включение в категорию подобных. В связи с

этим прецедентное имя в той или иной степени утрачивает связь с денотативным значением и приобретает метафорическое, образное значение.

Таким образом, прецедентные имена широко представлены в художественном тексте сборника «Искусство легких касаний» В. Пелевина. Имеющие образное, метафорическое, коннотативное значение, выраженное с помощью разнообразных слов-интерпретаторов, прецедентные имена являются маркерами интертекстуальности художественного текста писателя, принимают непосредственное участие в текстопостроении, расширяют его смысловое содержание и служат средством авторского воздействия на читателя и взаимодействия с ним.

Литература

1. Ковешникова А.В. Аллюзивные включения как средство расширения смыслового содержания романа В. Пелевина "TRANSHUMANISM. Inc." // Язык и литература в синхронии и диахронии: Материалы Международной научной конференции, Краснодар, 20 ноября 2023 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023. – С. 131-141.
2. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с.
3. Нахимова Е.А. Критерии прецедентности имени собственного // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2011. – Т. 7, № 1. – С. 73-83.
4. Пелевин В.О. Искусство лёгких касаний / В. Пелевин. – М.: Эксмо, 2021. – 416 с.
5. Попова Е.Ю. Прецедентные феномены в современном художественном дискурсе (на материале романов В. Пелевина «Generation “П”» и «Числа») : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Е.Ю. Попова – Саратов, 2012. – 21 с.
6. Чистякова А.А. Прецедентный феномен как ведущее средство интертекстуальности в англоязычных рэп-текстах // Russian Linguistic Bulletin. – 2023. – №4 (40). Режим доступа: URL: <https://rulb.org/archive/4-40-2023-april/10.18454/RULB.2023.40.29> (дата обращения: 13.11.2024).

© Ковешникова А.В., 2024

УДК 811

Кокорина М.В., аспирант,

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, г. Москва

Обозначения школьных помещений в английском и русском языках Nominations of school premises in the English and Russian

Аннотация. В статье рассматривается проблема перевода обозначений школьных помещений. Природа перевода исследуется как структурно-языковая, когнитивная, культурная, семиотическая и коммуникативно-прагматическая реальность. Следовательно, поиск точных соответствий при переводе предопределяет комплексный подход, учитывающий все указанные аспекты. В статье интерпретируются способы эффективного перевода номинаций школьных помещений на основе их многоаспектного анализа.

Ключевые слова: перевод, безэквивалентные единицы, способы перевода, трансформация, смысл.

Abstract. The article explores the challenges of translating the nominations of school premises. The nature of translation is examined as a structural and linguistic, cognitive, cultural, semiotic, and communicative-pragmatic reality. Therefore, finding precise translations requires an integrated approach that considers all these aspects simultaneously. The article provides methods of effective translation based on this multidimensional analysis.

Keywords: translation, non-equivalent units, translation methods, transformation, meaning.

Стремление к унификации терминов образовательного процесса обусловило появление многочисленных теоретических исследований, справочников и пособий по переводу (см., напр., [3], [6], [9]), однако проблема поиска точных соответствий в русском языке при переводе с английского остается одной из самых актуальных для различных развивающихся терминосистем.

Особую трудность представляют собой безэквивалентные единицы, часть из которых входит в русскую терминосистему путем использования транскрипции и транслитерации (фасилитатор, коворкинг, рейтинг), другие единицы нуждаются в описании и дополнительных комментариях при переводе. По справедливой оценке В.Н. Комиссарова, в случае невозможности создания полного соответствия, описание, раскрывающее значение безэквивалентной единицы, остается единственным и оптимальным способом перевода [5]. Так, например, единица *bursar's office* требует дополнительных пояснений, причем ограничиться кратким описанием не представляется возможным. Во всех американских школах и вузах существует специальное помещение, где производится оплата дополнительных услуг, связанных с образовательной и внеучебной деятельностью. Буквальный перевод лексемы *bursar* (казначей) лишен необходимого смыслового соответствия и нуждается в переводческих комментариях, а также подборе, по возможности – кратко, семантического тождества.

Рассмотрим данный пример с точки зрения комплексного подхода в переводе, опираясь на фундаментальную работу Н.В. Иванова, исследовавшего пять аспектов природы перевода [2]. С точки зрения структурно-языковых факторов, английский и русский языки в данном случае сталкиваются на системном и нормативном уровнях: переводы «офис казначея», «кабинет кассира» не имеют должного семантического

ресурса в русском языке. Заметим, что единица *офис* обладает низким потенциалом применительно к школьным помещениям в русскоязычном образовательном дискурсе, где широко используется лексема *кабинет*. Нормативная специфика русского языка требует переводческой трансформации, однако наиболее близкие (по семантике) соответствия «*касса / кассир*» не могут быть использованы в отношении пространств образовательного процесса.

Применяя культурный фактор перевода, следует говорить о расхождениях в языковых картинах мира, и здесь переводчик сталкивается с «внешней культурно-языковой альтернативой» [2, 24]. Межъязыковые и межкультурные расхождения обуславливают усиление интерпретационной нагрузки, следовательно, при отсутствии необходимых семантических совпадений требуется культурно-смысловая адаптация: в российских школах учет платных услуг осуществляется в бухгалтерии, однако подчеркнем, что в данном случае перевод «бухгалтерия» подключает пласт совершенно иных культурных реалий, отличных от аналогичных культурных феноменов в американской лингвокультуре.

Исследуя перевод как семиотическую реальность, подчеркнем различия речевого и переводческого семиозиса: актуализация знака в переводе движется от смысла к форме, а не наоборот. Так, в нашем примере поиск семантического тождества достигается с помощью подбора эквивалентов, отличающихся от исходной единицы по семантике и референции, но имеющих наиболее близкий смысл: «*расчетный отдел / коммерческий отдел*». Следует особо выделить наличие единства и противостояния всех аспектов природы перевода: языковая, знаковая, культурная, содержательная (смысловая) и коммуникативная реальности совпадают при эффективной работе переводчика и в то же время – могут быть разделены на отдельные факторы, каждый из которых способен функционировать самостоятельно. Две пары диалектических категорий (тождества/различия, покоя/изменения) работают в переводе так же, как и в других феноменах. Эти необходимые аспекты составляют методологию диалектики объектов, согласно известной концепции А.Ф. Лосева [7], и перевод, как семиотический феномен, отражает характер взаимосвязи этих категорий в языке.

Говоря о смысловом аспекте перевода, необходимо упомянуть его метафоричную характеристику, предложенную В.С. Виноградовым – «перевыражение» [1]. Перифраз как основная функция перевода подразумевает готовность к отказу от подбора структурно-семантической аналогии; подбор соответствий осуществляется в пользу единиц, которые максимально органичны смыслу. Степень расхождений между смысловыми эквивалентами может варьироваться от полного до нулевого совпадения. Так, единицы *library, gym, lab, Principal's office* не требуют переводческих усилий. Подбор эквивалентов *commons – рекреация, <arts center> theatre* – актывый зал основан на поиске смысловых тождеств. Наибольшую трудность вызывает необходимость сохранения смысла при переводе безэквивалентных единиц: *black box, green room*. Здесь «семантический диссонанс», по В.А. Иовенко, выступает причиной переводческих несовпадений, обусловленных особенностями языкового национально-культурного мировидения [4, 55].

Коммуникативная функция перевода становится главным критерием осмысления реальности, обозначаемой в знаке. Содержательная сторона выражения обязана подчиняться коммуникативному предназначению высказывания. В поиске соответствий прагматика служит переводчику маяком, т.е. ориентиром для сохранения коммуникативной направленности выражения. В случае невозможности прямого перевода, когда оригинальное слово не имеет аналогов в языке и соответствующих концептов в языковом сознании, образы и устойчивые обороты редуцируются, игнорируются или преобразуются в подходящие по цели речевого сообщения высказывания. Так, строчка из объявления для американских школьников *Come to school with wacky hair and crazy socks* [8] подвергается полной трансформации: *Одеться можно неформально / Форма необязательна / Одевайтесь так, как вам нравится*. Употребление таких единиц, как *crazy* и *wacky* противоречит официально-деловому стилю, принятому в русской академической среде. Смысловая конфигурация высказывания выстраивается в соответствии с коммуникативно-прагматической целью.

Другим примером подчинения перевода контексту, прагматике и коммуникативному стилю служит высказывание *On Wednesday we're crazy for kindness* [8], где происходит полная трансформация с опущением неуместного образа, стоящего за лексемой *crazy* и ее коннотациями: *Среда – день добра / доброты*.

Результаты сопоставительного анализа показали целесообразность применения комплексного подхода в переводе. Учет пяти аспектов природы перевода, по Н.В. Иванову, способствует гармонизации терминисистем с сохранением этнокультурной специфики и выявлением ориентирующих параметров для интерпретации и адаптации терминов при межкультурной коммуникации.

Литература

1. Виноградов В.С. Перевод: Общие лексические вопросы. Учебное пособие. 3-е изд. – М.: КДУ, 2006. – 240 с.
2. Иванов Н.В. Пять аспектов природы перевода // Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. 2017. – С. 20-48.
3. Илюшкина М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учеб. пособие. М-во образования и науки РФ, Урал.федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2015. – 84 с.
4. Иовенко В.А. Национально-культурное мировидение в переводческом измерении: монография. М.: МГИМО(У), 2013. – 219 с.
5. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высшая школа, 2001. – 253 с.

6. Латышев Л.К. Перевод: теория, практика и методика преподавания: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2003. – 190 с.
7. Лосев А.Ф. Философия имени. М.: Изд. Московского университета, 1990. – 280 с.
8. Baldwin Elementary School. – Режим доступа: URL <https://www.baldwinelementary.org/apps/news/article/1722144>
9. Sdobnikov V. V. Translation Studies Today: Old Problems and New Challenges // Russian Journal of Linguistics. – 2019. – Vol. 23, No. 2. – P. 295-327.

© Кокорина М.В., 2024

УДК 811

Куприянова А.М., ассистент,
Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, г. Москва

Стратегии позитивной вежливости в американском и русском медицинском дискурсе Strategies of positive politeness in american and russian medical discourse

Аннотация. В статье рассматриваются стратегии позитивной вежливости на примере американской и русской коммуникации «врач- пациент». На основе данных эмпирического исследования проводится анализ особенностей коммуникативного поведения в контекстах с однородной коммуникативно-прагматической направленностью – лечение больного. Реализация рекомендуемых стратегий в американской и русской коммуникациях обладает яркой этнокультурной спецификой, что позволяет вывести доминантные черты сопоставляемых стилей коммуникации.

Ключевые слова: стратегии позитивной вежливости, стиль коммуникации, категория вежливости, прагматика высказывания, маркеры вежливости, коммуникативный ход.

Abstract. The article explores the strategies of positive politeness in American and Russian doctor-patient communication. Based on the empirical research data, the analysis of communicative behavior features is carried out in the same contexts with the same communicative and pragmatic orientation – the patient treatment. The implementation of recommending strategies in American and Russian communication has distinctive ethnocultural features, which allows derive the dominant aspects of the compared communication styles.

Keywords: strategies of positive politeness, communication style, category of politeness, pragmatics of utterance, markers of politeness, communicative maneuver.

Вежливость является неотъемлемой частью коммуникации, своеобразным регулятором коммуникативного поведения людей. В медицинском дискурсе компетентное использование стратегий вежливости является не только залогом успешной коммуникации, но и неотъемлемой частью реализации основной – лечащей – функции врача.

Огромный интерес представляют исследования, посвященные образу врача в аспекте общечеловеческих ценностей [1], поскольку они предлагают культурно-специфическое осмысление коммуникации «врач-пациент», что дает ключ к эффективному межкультурному взаимодействию.

Общеизвестно, что категория вежливости обладает яркой этнокультурной спецификой. По определению Т.В. Лариной, она является национально-специфической категорией [3], следовательно, стратегии позитивной и негативной вежливости, по П. Браун и С. Левинсону [5], не экстраполируются в полном объеме на речевое поведение каждой лингвокультуры как некие канонические максимы. Однако исследование реализации комплекса этих стратегий применительно к отдельно взятой культуре дают важный ключ к успешной коммуникации, являясь ориентиром эффективного взаимодействия. В связи с этим мы обратились к изучению стратегий позитивной вежливости (в терминах Т.В. Лариной – стратегий сближения – [3]) в коммуникации «врач-пациент».

Материалом исследования послужили аудиозаписи 100 медицинских консультаций, проведенных в американской и русской коммуникациях. Нами было проанализировано по 50 контекстов с однородной коммуникативно-прагматической направленностью – реализация лечащей функции врача.

Как показал анализ материала, стратегии, нацеленные на сближение коммуникантов, в большей степени характерны для американской коммуникации, чем для русской. Американские врачи широко и часто используют комбинации стратегий, например:

- Замечайте слушающего, уделяйте внимание ему и его интересам, желаниям, потребностям (*How have you been doing so far? Any concerns with this new meds?*)
- Преувеличивайте интерес, одобрение, симпатию (*I've got your test results. They look absolutely fantastic. I am so happy for you!*).
- Подтверждайте общую точку зрения, общее мнение, отношение, знание (*I know how you feel*).
- Включайте и говорящего, и слушающего в действие (*We will probably add allopurinol to reduce the uric acid / We might consider some potassium citrate to alkalize the urine*).

- Допускайте и утверждайте взаимность (*And like we thought earlier, we want to add some medications to lower blood sugar*).
- Дарите подарки слушающему (*It still hurts, doesn't it?*).
- Используйте маркеры внутригрупповой принадлежности (*I know, you must be exhausted, buddy*).
- Будьте оптимистом (*My guess is you'll feel absolutely fantastic after that*).

Приведенный список стратегий на основе работы Рона и Сюзанны Сколлон [6, 50] отражает не только особенности американской коммуникации, но также позволяет сделать вывод о том, что преувеличение является маркером американской вежливости.

Прагматика преувеличения имеет тесную связь с эмотивностью, одной из важнейших характеристик американского коммуникативного поведения. Прибегая к преувеличению, врач реализует целый набор тактик и коммуникативных ходов, под которыми понимается реализация микроцелей, актуальных для различных ситуаций общения [2]. Важно подчеркнуть, что комплекс коммуникативных ходов и тактик в исследуемом материале служит реализации единой врачебной стратегии – сближение с пациентом, достижение сотрудничества и взаимопонимания для успешного лечения.

В русском материале нами было выделено заметно меньшее количество стратегий позитивной вежливости:

- Замечайте слушающего, уделяйте внимание ему и его интересам, желаниям, потребностям (*Как вы себя чувствуете на этом препарате? Не тошнит? Голова не кружится?*).
- Подтверждайте общую точку зрения, общее мнение, отношение, знание (*Я знаю, это неприятно / Мы с вами думали, что отмена рисполепта пойдет ему на пользу, но... / Мы же с самого начала собирались отменить норваск по вечерам и увеличить утреннюю дозу эдарби, помните? / Как мы и предполагали, образовалась небольшая гематома*).
- Включайте и говорящего, и слушающего в действие (*Поступим с вами так... / Мы не будем дожидаться результатов анализов, а сразу же начнем прием отрио / А давайте-ка пока подождем с этим?*).
- Используйте маркеры внутригрупповой принадлежности (*Ну что же вы, Анастасия Михайловна, приемы пропускаете? / Дорогой вы мой! В нашем возрасте нельзя резко менять климат!*)

Как видно из примеров, русская коммуникация обладает более высокой степенью эмоциональности, тогда как американская коммуникация отмечена более высокой степенью эмотивности. Не следует думать о том, что русские коммуниканты менее вежливые, чем американские. Как отмечалось, вежливость англоцентристских индивидуалистических культур не стоит воспринимать как идеальную модель при изучении иерархических культур. Ориентация на эгалитарные культуры западных стран может привести к нерелевантным выводам, отрицательным оценкам, этническим предрассудкам и стереотипам.

Вежливое поведение в аспекте межкультурной коммуникации требует от индивидуума осведомленности во многих областях: знание типа культуры и культурных ценностей, аксиологических, социокультурных, социолингвистических и многих других параметров, составляющих национальный стиль коммуникации.

Несмотря на универсальную коммуникативную цель врача любой культуры, коммуникативные ходы и тактики окрашены национальной спецификой, из чего следует вывод о необходимости изучения коммуникации «врач-пациент» с позиций пяти сущностей языка (мышление – язык – психофизиология – речь – общение). Представляется перспективным использование субстратного метода А.В.Пузырева [4] для поставленной задачи, поскольку с его помощью можно получить комплексное представление о сущности объекта исследования, выделить проблемные участки коммуникации при взаимодействии носителей сопоставляемых лингвокультур.

Литература

1. Дугалич Н.М. Образ врача в карикатуре на фарацузском языке // Вестник Тверского гос.ун-та № 2. – Тверь, 2024. – С. 105-116.
2. Жура В.В. Дискурсивная компетенция врача в устном медицинском общении: монография. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2008. – 250 с.
3. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации: Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. – М.: Языки славянских культур, 2009. – 512 с.
4. Пузырев А.В. Лингвоэкология (эколингвистика) с точки зрения субстратного подхода к языку // Эмотивная лингвоэкология в современном коммуникативном пространстве: коллективная монография. – Волгоград: Перемена, 2013. – С.77-89.
5. Brown P., Levinson S. Politeness: Some Universals in Language Usage. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 345 pp.
6. Scollon R, Scollon S. Intercultural Communication: A Discourse approach. 2nd ed. – Blackwell Publishers Ltd, 2001. – 316 pp.

© Куприянова А.М., 2024

Средства выразительности в языке русских загадок Expression means of the Russian riddles

Аннотация. В статье исследуются лингвистические особенности использования средств выразительности на материале русских загадок. Особенность жанра загадок предполагает использование слова в переносном значении, поэтому самым продуктивным средством выразительности является метафора. Такие лексические средства как антонимы в языке загадок выполняют особые стилистические функции.

Ключевые слова: язык загадок, средства выразительности, метафора, сравнение, антонимы.

Abstract. The article examines the linguistic features of the use of means of expression based on the material of Russian riddles. The peculiarity of the genre of riddles involves the use of the word in a figurative sense, therefore, the most productive means of expression is metaphor. Such lexical means as antonyms in the language of riddles perform special stylistic functions.

Keywords: the language of riddles, means of expression, metaphor, comparison, antonyms.

Изучение языковых особенностей фольклорных произведений – актуальная тема современной лингвистики. Язык, используемый в фольклоре, отражает развитие языка в диахроническом аспекте, богатство выразительных средств и языковую картину мира [5, 129]. В данной работе попытаемся провести лингвистический анализ средств выразительности в русских загадках.

Загадки – это один из самых образных жанров, в которых можно обнаружить множество средств художественной выразительности.

Наиболее распространенным художественным приемом в загадках является метафора.

Метафора представляет собой скрытое сравнение, один предмет уподобляется другому. Метафора не только применяется в загадках, но и является их основой, так как задуманный предмет прямо не называется, всегда описывается через другой, похожий на него.

М.А. Рыбникова подчеркнула, что в загадках метафора черпает свой материал из круга хозяйственных впечатлений [2]. Это, в основном, предметы, которые используются в домашнем обиходе:

По небесам оравую бегут *мешки дырявые*,

И бывает иногда, из *мешков* течет вода (туча) [4, 51].

Крашеное *коромысло* через речку повисло (радуга) [4, 56].

Полежала между елками *подушечка с иголками*,

Тихонечко лежала, потом вдруг убежала (ёж) [4, 69].

Часто метафора возникает на основе сравнения с объектами и субъектами животноводческого занятия:

– Вот так *лошадка!* – воскликнул Андрейка. – Словно большая тетрадка в линейку! (зебра) [4, 64].

Построили *хлевец* на пятеро *овец* (перчатка) [4, 165].

Ой, насыпало снежка! Вывожу *коня – дружка*.

За веревку-узду через двор коня веду,

С горки вниз на нем лечу, а назад его ташу (сани) [4, 209].

Также в загадках метафорическое уподобление часто проявляется в восприятии растительного мира через образ человека:

Держит *девочка* в руке облачко на стебельке.

Стоит дунуть на него – и не будет ничего (одуванчик) [4, 112].

Золотистые толстушки – Очень дружные *сестрички*.

Ходят в рыженьких беретах, Осень в лес приносят летом (лисички) [4, 117].

Метафоры, выраженные глаголами, называют олицетворением. В результате использования данного тропа выразительности неодушевленные явления, предметы приобретают свойства одушевленности: *пьет* бензин, как молоко, *может бегать* далеко (автомобиль) [4, 180]. В загадках олицетворение часто проявляется в наделении предметов неживой природы качествами человека:

В синие одежды *одевается*, На сизого коня *забирается*

И в небо *поднимается* (дым) [4, 212].

Загадки о ветре – воплощение олицетворения:

Без рук, без ног, под окном *стучит*, в избу *просится*.

Без рук, без ног, а ворота *отворяет*.

Без рук, без ног *воюет* (ветер) [4, 110].

Метафоры, выраженные прилагательными, называют эпитетом, в языке загадок предмет или явление они представляют через его образный признак [1].

Вырос в поле *злой и колкий*, во все стороны иголки (репейник) [4, 112].

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок) [4, 151].

Чаще образные прилагательные используются с существительным:

В черной земле поселилась, Красным цветком взошла, Белым распустилась (гречиха) [4, 189]. Круглое зеркало упало, В голубом ковре пропало (закат солнца). У голубой коровы серебряные рога (луна). Разбилось блюдце золотое, Разметалась вата белая (рассвет) [4, 101].

Сравнение – это одно из наиболее часто используемых и простых средств выразительности, когда качества, признаки, свойства похожих предметов сопоставляются использованием сравнительных союзов или других средств. Загадки обычно полностью состоят из ряда сравнений:

Был как снег, надут, как мех, на лопатках ходит (гусь) [4, 90].

В загадках сравнение чаще образуется посредством союза *как*: В мое окошко Прыгнул, как кошка, На полу разлегся (луч солнца).

Отец, как царь, солнцем высвечен, На нем молодых царей целые тысячи (дуб и желуди).

Идельбая режут, гнут, А он свистит себе, как кнут (ивовый прут).

Такие лексические средства, как антонимы, способствуют созданию антитезы. Этот прием идеально подходит загадкам, так как многие вещи можно объяснять через противопоставление, поэтому продуктивно используется в языке загадок:

В сенокос – горька, а в мороз – сладка. Что за ягодка? (рябина) [4, 111]. Или толст я, или худ, За спиной меня несут (рюкзак) [4, 208].

Лесенка вниз, Лесенка вверх, Зеленая челка, Зеленый мех (ель).

Используются не только лексические, но и контекстуальные антонимы: Тетушку обнимешь потуже – заплачешь тут же (лук).

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что особенность жанра загадок предполагает использование слова в переносном значении, именно потому самым продуктивным средством выразительности является метафора, а также ее виды – олицетворение, эпитет. Из лексических средств выразительности загадкам более свойственны антонимы, способствующие созданию антитезы.

Литература

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, поговорах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Детская литература, 1982.
2. Рыбникова М. А. Загадки. - М.: АCADEMIA, 1932.
3. Лазутин С.Г. Метафоры в загадках [Текст] // http://www.infoliolib.info/philol/lazutin/2_1.html
4. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318 с.
5. Кустыбаева Г.С., Сулейманова, Л. Р. Тематические группы лексики в башкирских загадках// Неделя науки – 2024: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2024. – С. 129-130.

© Кустыбаева Г.С., Сулейманова Л.Р., 2024

УДК 821.512.141

Манишев И.И., студент 6 курса, Самирханова Г.Х., канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

**Башкорт һәм рус әҙбиәте дәрестәрендә
халык йырҙары темаһын өйрәнеүгә бүленгән ваҡыт күләме
Объем времени, отведенного на изучение народных песен на уроках башкирской и русской
литературы
The amount of time allocated to the study of folk songs in the lessons of the Bashkir and Russian
literature**

Аннотация. Филми мәкәләлә башкорт һәм рус әҙбиәте дәрестәрендә халык йырҙары темаһын өйрәнеүгә бүленгән ваҡыт күләме тикшерелә. Халык йырҙары, уларҙың тематик төрҙәре, жанр һәм тел-стиль үзенсәлектәре урта кластарға өйрәнелә. Халык йырҙары темаһын өйрәнеү йәш быуынға рухи-әхлаки һәм патриотик тәрбиә биреүгә зур роль уйнай.

Асыҡ һүҙҙәр: башкорт әҙбиәте, рус әҙбиәте, әҙбиәт уҡытыу методикаһы, халык йырҙары, жанр үзенсәлектәре

Аннотация. В статье оценивается объем времени, которое отводится на изучение народных песен на уроках башкирской и русской литературы. Народные песни, их тематические группы, их жанровые, языковые и стилевые особенности изучаются в средних классах. Изучение народных песен способствует патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Ключевые слова: башкирская литература, русская литература, методика преподавания литературы, народные песни, жанровые особенности.

Abstract. The article estimates the amount of time that is allocated to the study of folk songs in the lessons of Bashkir and Russian literature. Folk songs, their thematic groups, their genre, language and style features are studied in the middle classes. The study of folk songs contributes to the patriotic and spiritual and moral education of the younger generation.

Keywords: the Bashkir literature, the Russian literature, methods of teaching literature, folk songs, genre features.

Йыр – ул фольклордың киң таралған оператив жанрларының береһе. Йыр борон-борондан халықтың тоғро юлдашы булған. Теге йәки был тарихи хәл-вақиғаға бәйлә сығарылған, йә булмаһа халықтың дөйөм мәнфәғәтен сағылдырған йырҙар халыҡ йырҙары тип атала. Йырҙар айырым авторҙарҙың шиғырҙарын көйгә һалып та ижад ителергә мөмкин. Академик, әҙәбиәт белгесе Ғ.Б. Хөсәйенов халыҡ йырҙарын түбәндәге тематик төркөмдәргә бүлө: тарихи йырҙар (“Салауат батыр”, “Икенсе әрме”, “Кажым түрә”, “Карауанһарай” һ.б.); Тыуған ил, тыуған ер тураһындағы йырҙар (“Урал”, “Башҡорт ере”, “Азамат”, “Уйыл” һ.б.); түрәләр тураһындағы йырҙар (“Кажарман кантон”, “Түрәкәй”, “Сибай” һ.б.); һөргөн, каскын йырҙары (“Буранбай”, “Бейеш”, “Ғүмәров” һ.б.); тормош-көнкүреш йырҙары (“Ир-егет”, “Юлғотло һунарсы”, “Әлмәлек” һ.б.); мөхәббәт йырҙары (“Сәлимкәй”, “Һылыу кызға”, “Хәлимә” һ.б.); катын-кыздар яҙмышы тураһындағы йырҙар (“Таштуғай”, “Зөлхизә”, “Ғилмияза”, “Шәүрә килен” һ.б.); шаян йырҙар (“Алты егет”, “Сук муйыл”, “Шәл бәйләнем”, “Гөлнәзирә” һ.б.) [3, 68].

Башҡорт әҙәбиәте дәрестәрәндә халыҡ йырҙары 5 кластан өйрәнелә башлай. Программа буйынса бүленгән 1 сәғәт ваҡыт эсендә укыусылар халыҡ йырҙары тураһында, уларҙың жанр үзенсәлектәре тураһында төшөнсә ала. 6 класта башҡорт халыҡ йыры “Урал” өйрәнелә. Башҡорт халқының рухи гимнына әйләнгән “Урал” йырының йөкмәткеһе менән танышыуға, уның идеяһын билдәләүгә, тел-стиль үзенсәлектәрен асыҡлауға 2 сәғәт ваҡыт каралған.

7 класта тарихи йырҙар өйрәнелә. Программа буйынса тыуған ил, тыуған ер тураһындағы йырҙарҙан “Йәйләүек” халыҡ йыры, 1773-1775 йылдарҙағы Пугачев ихтилалы тураһында йырҙарҙан “Салауат” йыры, 1812 йылдағы Ватан һуғышы тураһында йырҙарҙан “Эскадрон”, “Любизар” йырҙары, кантондар тураһында йырҙарҙан “Колой кантон”, “Абдулла Ахун” йырҙары, каскындар тураһында йырҙарҙан “Буранбай”, “Бейеш” йырҙары, катын-кыздар яҙмышын сағылдырған йырҙарҙан “Зөлхизә”, “Ғилмияза” йырҙары өйрәнелә. Барыһы 5 сәғәт ваҡыт бүленгән.

Рус әҙәбиәте дәрестәрәндә лә халыҡ йырҙарын өйрәнеү 5 кластан башлана. Программа буйынса билдәләнгән 2 сәғәт ваҡыт эсендә халыҡ йырҙарының асылы, уларҙың барлыкка килеү ваҡыты, йырҙарҙың тематик төркөмдәре һәм жанр үзенсәлектәре өйрәнелә. Артабан 7 класта боронғо рус халыҡ йырҙары ентәклә өйрәнелә. Уларҙың идея-тематик йөкмәткеһе асыла, тел-стиль үзенсәлектәре билдәләнә.

Шулай итеп, башҡорт һәм рус әҙәбиәте дәрестәрәндә халыҡ йырҙары темаһы урта кластарға өйрәнелә. Дәрестәрҙә халыҡ йырҙарының тематик төркөмдәре анализлана, уларҙың идея-тематик йөкмәткеһе билдәләнә, тел-стиль үзенсәлектәре һызык өстөнә алына.

Литература

1. Сәмерханова Г.Х. Башҡорт халқының тарихи йырҙарында сагира һәм юмор // Современная филология: проблемы и перспективы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Году башкирского языка, 85-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АН РБ З.Г. Ураксина и 85-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АН РБ М.В. Зайнуллина. – Уфа, 2020. – С. 365-368.
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования по литературе для 5-9 классов образовательных организаций // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литература_5-9-классы.pdf [дата обращения 07.11.2024]
3. Хөсәйенов Ғ.Б. Әҙәбиәт ғилеме һүзлеге. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
4. Юлмөхәмәтов М.Б., Нәбиуллина Г.М. «Туған (башҡорт) әҙәбиәте» предметы буйынса өлгө программа (дөйөм белем биреүҙең 5-9-сы кластары өсөн). – Өфө: БР белем биреү министрлығы, 2022. – 49 б.

© Манишев И.И., Самирханова Г.Х., 2024

УДК 811.11-112

Николаева Е.С., канд. филол. наук, доцент, Алексеева У.А., Бреусова А.В., студенты 4 курса, Ростовский Государственный Экономический Университет (РИНХ), г. Ростов-на-Дону

Особенности американского молодежного сленга: вызовы и стратегии Features of american youth slang: challenges and strategies

Аннотация. В этой статье исследуется эволюция сленга в английском языке, а также предлагается общее определение этого явления. Рассматриваются основные категории сленга, их истоки и характеристики. Также уточняются важные термины, которые применяются при переводе английского сленга на русский.

Ключевые слова: сленг, жаргон, аргот, молодежный сленг.

Absrtact. This article explores the evolution of slang in English and proposes a general definition of this phenomenon. The main categories of slang, their origins and characteristics are considered. It also clarifies important terms that are used when translating English slang into Russian.

Keywords: slang, jargon, argot, youth slang.

Сленг представляет собой значимую часть английского языка. В современном варианте он проявляется в разнообразных формах, постоянно эволюционируя и стирая языковые границы [1]. Сленг нужен каждому, кто

стремится быть в курсе событий и активно общаться с окружающими, что позволяет говорить на одном из наиболее популярных языков в мире. Сленг характеризуется значительным числом составляющих его единиц, широким диапазоном номинативных средств, используемых для создания сленга, яркой образностью и экспрессивностью [4].

Первые формы сленга в Америке начали возникать в 19 веке. В это время молодые люди, особенно в городах, начали использовать особые термины и выражения для обозначения своих интересов и стиля жизни. Например, в среде хипстеров и артистов Нью-Йорка появились термины, которые были непонятны широкой публике.

Джон С. Фиске был одним из первых исследователей американского сленга. В своей книге «American Slang: Its History and Development» он писал: «Сленг – это не просто набор слов, а отражение социокультурных изменений, происходящих в обществе» [8, 25]. Фиске подчеркивал, что сленг формируется под влиянием различных культурных групп и социальных движений.

В 1920-х годах с развитием джазовой музыки и культуры «потерянного поколения» молодежный сленг начал активно развиваться. Такие слова, как «cool», «hip» и «cat» стали популярными среди молодежи, стремящейся выделиться из традиционного общества. Гертруд Б. Эндрюс исследовала молодежный сленг в своей работе «Slang: A Study of American English». Она утверждала: «Сленг служит важным инструментом для молодежи, позволяя им выражать свою индивидуальность и групповые идентичности» [6, 42].

Эпоха хиппи и движения за гражданские права в 1960-х годах привела к появлению новых сленговых выражений, таких как «groovy» и «far out». Молодежь использовала сленг как способ самовыражения и протеста против устоявшихся норм. Гленн Х. Дэвис в своей книге «The Language of Youth» писал о влиянии поп-культуры на молодежный сленг: «Фильмы и музыка являются основными источниками новых сленговых выражений, которые быстро распространяются среди молодежи» [7, 58]. Дэвис отмечал, что сленг часто используется как форма протеста против традиционных норм. С развитием телевидения и музыки в 1980-х годах молодежный сленг стал более доступным благодаря поп-культуре. Фильмы, такие как «Ferris Bueller's Day Off» и сериалы, как «Friends», способствовали распространению новых слов и фраз [3].

В 1990-х годах с появлением интернета молодежный сленг начал эволюционировать еще быстрее. Чат-комнаты, форумы и мессенджеры стали платформами для обмена новыми терминами. Слова, такие как «LOL», «BRB» и «BFF», стали частью повседневного общения. В 2000-х годах социальные сети, такие как Facebook, Twitter и Instagram, оказали значительное влияние на молодежный сленг. Хэштеги, мемы и вирусные видео создали новые формы общения и терминологии.

Сленговые термины обычно берут свои названия от групп, которые их применяют. Полностью перечислить все виды сленга невозможно, однако можно выделить основные типы из них. Прежде всего, это молодежный сленг. Можно выделить ключевые категории молодежного сленга, такие как школьный, студенческий, сленг геймеров и другие:

Школьный сленг употребляется подростками в возрасте от 12 до 18 лет. Обычно он безобиден и не имеет негативной коннотации. Школьный сленг включает слова, связанные с учебной, учителями, домашними заданиями и друзьями. Примеры: *Bail* – уйти/выбраться откуда-то, особенно если не хочется оставаться, *Bet* – согласие или подтверждение; можно использовать вместо «yes», *Lit* – что-то классное, захватывающее или веселое, *Tea* – сплетни или интересная информация, *Vibe* – атмосфера или общее настроение места или ситуации, *Flex* – похвалиться чем-то, особенно если это делается слишком активно, *Salty* – злиться или быть недовольным из-за чего-то, *Ghost* – прекратить общение с кем-то без объяснения, игнорировать, *Low-key* – что-то незаметное или неофициальное, либо желание избежать излишнего внимания, *Shade* – тонкая насмешка или критика в чей-то адрес.

Студенческий сленг – это язык, используемый студентами вузов. В отличие от школьного, он сохраняет свою актуальность на протяжении многих лет и включает множество подкатегорий в зависимости от специальности. Некоторые термины применяются как студентами, так и преподавателями. Ниже приведены примеры студенческого сленга:

Cray – короткая форма от «crazy» используется, чтобы описать что-то безумное или дико интересное; *Flex* – похвалиться или показать что-то, особенно если это связано с успехами или достижениями, *Lit* – что-то очень крутое или веселое, особенно вечеринки или мероприятия, *FOMO* – «Fear Of Missing Out»; страх пропустить что-то интересное или важное, *Binge* – потреблять что-то в больших количествах, например, смотреть сразу несколько серий шоу, *Syllabus week* – первая неделя семестра, когда студенты обычно просто знакомятся с курсом и не имеют много работы, *Ghosting* – прерывание общения, игнорирование человека без объяснений, *Throw shade* – тонко или открыто критиковать или насмехаться над кем-то, *GPA* – «Grade Point Average» средний балл студента. *Study buddy* – человек, с которым вы учитесь вместе.

Игровой сленг. Это специализированный набор терминов, фраз и выражений, используемых в контексте видеоигр, особенно среди молодежи и активных игроков. Этот сленг формируется под влиянием игровой культуры, технологий и социальных взаимодействий в онлайн-среде [5]. Это могут быть заимствованные слова или новые термины. Приведем некоторые примеры:

Noob (Newbie) – означает новичка или неопытного игрока. Часто используется с негативным оттенком.

Pwned – происходит от слова "owned" и означает, что кто-то был полностью побежден или унижен в игре.

Lag – задержка в игре, которая может быть вызвана плохим интернет-соединением. Игроки часто жалуются на лаг, когда игра идет медленно.

Spawn – место или момент появления игрока после смерти в игре. Также может означать создание нового объекта или персонажа. *Buff* – увеличение силы или эффективности персонажа или предмета в игре. Это может быть результатом обновления или изменения правил.

При переводе сленга применяются различные лексические и грамматические трансформации, такие как калькирование, генерализация и модуляция. Сохранение оригинальных выражений имеет ключевое значение. Для переводчика важно правильно использовать сленг в художественном тексте, так как это существенно влияет на качество перевода. Основной трудностью, с которой сталкиваются переводчики, является отсутствие смысловых эквивалентов. А также есть виды сленга, которые нереально перевести, что добавляет трудности в работе. Ведь сленг колеблется зависимо от сферы, что делает его неповторимым в каждом контексте.

В наше время важно разбираться в разных формах сленга и их значениях, чтобы применять их корректно. Британский и американский сленг имеют свои особенности, несмотря на то, что переводы могут быть одинаковыми. Соединённые Штаты славятся как своими сокращениями, так и множеством сленговых выражений, при этом большая часть общения там происходит именно на сленге. Рассмотрим несколько примеров: *Cool* – что-то классное или крутое, *Sweet* – аналогично «cool», используется для обозначения чего-то приятного или хорошего, *Burnout* – человек, который измотан или устал от стресса, часто относится к студентам, *Chill* – расслабиться или провести время в спокойной обстановке; также может описывать человека, который спокоен и невозмутим, *Ghost* – игнорировать кого-то, особенно в романтических отношениях, исчезнуть без объяснений, *Hangry* – сочетание слов «hungry» и «angry»; состояние злости из-за голода.

В заключение, молодежный американский сленг представляет собой динамичную и разнообразную систему выражений, отражающую культурные, социальные и технологические изменения в обществе. Его происхождение коренится в различных источниках, включая афроамериканскую культуру, интернет и популярную музыку, что делает сленг живым зеркалом общества. Сленговые выражения не только обогащают язык, но и служат инструментом идентификации и самовыражения для молодежи. Понимание этого явления помогает лучше осознать современные коммуникационные тренды и культурные сдвиги, а также способствует межпоколенческому диалогу. Важно помнить, что сленг – это не просто набор слов, а сложный социальный феномен, который продолжает развиваться в соответствии с изменениями в обществе.

Литература

1. Гамов А.Н. История происхождения термина «сленг» // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии, 2016. – С. 62-66.
2. Кудрявцев А.Ю., Куропаткин Г.Д. Англо-русский словарь сленга и ненормативной лексики. – М.: АС, 2003 – 250 с.
3. Маковский М.М. Современный американский сленг: онтология, структура, этимология. – М.: Комкнига, 2005. – 164 с.
4. Николаева Е.С., Подольцева Е.В. Особенности перевода сленга в современной художественной литературе (на материале английского и русского языков) / Е.С. Николаева, Е.В. Подольцева // Филологический аспект. – 2020. № 8(64). – С. 78-85.
5. Николаева Е.С. Игровой сленг как особенность литературного жанра ЛитРПГ / Е. С. Николаева, М. В. Головченко // Филологический аспект. – 2021. – № 3(71).
6. Andrews G. B. (1930). «Slang: A Study of American English». Chicago: University of Chicago Press.
7. Davis G. H. (1968). «The Language of Youth». New York: Harper Row.
8. Fisk J. S. (1910). «American Slang: Its History and Development». New York: Random House.

© Николаева Е.С., Алексеева У.А., Бреусова А.В., 2024

УДК 81

Нургалина Х.Б., канд.филол.наук, доцент, Губайдуллина Л.М., студент 6 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г.Сибай

Особенности сложных неологизмов в русском языке The features of complex neologisms in the Russian language

Аннотация. Данная статья посвящена изучению особенностей сложных неологизмов в русском языке. В ходе исследования проанализировали главные особенности сложных неологизмов и выявили следующие признаки: они относятся к именам существительным, обозначают разные сферы и понятия, образуются путем сложения основ, заимствованы преимущественно с английского, немецкого и французского языков.

Ключевые слова: неологизм, словосочетания, сложные слова.

Abstract. This article is devoted to the study of the features of complex neologisms in the Russian language. The main features of complex neologisms were analyzed and the following signs were revealed: they relate to nouns, denote different spheres and concepts, are formed by adding the basics, borrowed mainly from English, German and French.

Keywords: neologism, word combinations, compound words.

Неологизмы в языке появляются в результате того, что возникают новые явления, предметы и понятия [3]. Они могут появиться в языке и в том случае, если старые слова приобретают новое значение. В этом случае новые слова обозначают реалии, предметы и явления, которые и ранее присутствовали в языке. Еще одна распространенная причина появления неологизмов – заимствование слов из другого языка для обозначения того или иного явления. Неологизмы создаются также, чтобы заменить словосочетания. В этом случае неологизмы являются более удобными наименованиями того, что ранее называлось с помощью словосочетаний.

По способу образования различают несколько групп неологизмов: словообразовательный, семантический, морфологический, конверсия, заимствование.

Чтобы изучить особенности сложных неологизмов в русском языке, мы распределили их по следующим группам: по частям речи; по значению; по способу образования; по заимствованию из других языков.

1. Сложные неологизмы – существительные занимают большую часть неологизмов современного русского языка: *хинтерланд*, *карт-блани*, *нувориш*, *репост* и т.д.

Реже встречаются сложные неологизмы, которые относятся к другим частям речи: *коронакризисный*.

2. По значению сложные неологизмы могут обозначать предметы и понятия разных сфер (экономика, торговля и производство): *хинтерланд*; политика и государственное устройство: *нувориш*; компьютерные технологии: *репост*, *веб-страница* (информационный ресурс Интернета, доступ к которому осуществляется с помощью веб-браузера) и т.д.; средства коммуникации: *рингтон*, *прайм-тайм* (наиболее выгодное время для размещения рекламы в телевидении или радио); культура, искусство, кино, театр, индустрия развлечений: *реалити-шоу* (жанр телепередачи, где показывается реальная жизнь людей), *арт-салон* (выставочный зал художественного салона); *блокбастер* (фильмы, произведшие фурор и собравшие большую кассу в прокате); спортивная сфера: *скейтборд* (катание на доске с роликами), *сноуборд* (катание на доске по снегу), *сноублейд* (катание по снегу на наибольших по размеру трюковых лыжах), *шорт-трек* (скоростной бег на коньках на короткой дорожке) и т.д.

3. По способу образования выделяют следующие типы сложных неологизмов:

а) образованные путем сложения основ без соединительной гласной: *хинтерланд* (хинтер+ланд), *блокбастер* (блок+бастер).

б) образованные путем сложения основ с соединительными гласными, то есть интерфиксом. Например, неологизм *макаронвирус* образован путём сложения двух лексем «макарон» и «вирус» с помощью соединительной гласной - о.

в) сложные неологизмы, образованные от двух равноправных основ. В этом случае между равноправными основами ставится дефис, так как существует правило, что сложные слова пишутся через дефис, если они образованы от двух равноправных основ: *карт-блани*, *прайм-тайм*, *маунтин-бординг* и т.д.

В настоящее время огромное количество сложноставных слов-неологизмов имеют комбинированное написание латиницей и кириллицей. Они тоже пишутся через дефис. Их еще называют «словами-кентаврами» – лексическими новообразованиями, в которых парадоксальным образом соединяются абсолютно не сочетающиеся элементы (от названия одного из древнегреческой мифологии, получеловека-полулошади). Причина такого явления кроется, на наш взгляд, в недостаточном освоении лексической системой русского языка «слов-неологизмов»: *CD-диск*, *Web-сайт*, *VIP-мероприятие* и т.д.

Неологизмы образуются и путем, когда заимствованные слова подвергаются правилам русского языка. В таком случае иноязычному неологизму присоединяются русские аффиксы, окончания. Например, от неологизма *шорт-трек* образуются следующие неологизмы: *шорт-трековый*, *шорт-трекист*, *шорт-трекистка*.

Некоторые сложные неологизмы образуются способом префиксации, если префикс присоединяется к сложному слову: *неокоронавирус*. Таким же способом образовался сложный неологизм *псевдокоронавирус*, где к слову

«*коронавирус*» присоединился префикс *псевдо-* со значением мнимости, ложности [2].

Многие неологизмы, образованные способом словосложения, являются заимствованиями (например, *коронафейк* (англ. *corona fake*) и *коронапаника* (англ. *corona panics*)) и кальками (например, *ковид-отрицание* (англ. *covid denial*) и *ковидбольной* (англ. *covid patient*)) [1].

По заимствованию из других языков. Большинство сложных неологизмов пришли к нам из английского языка, то есть являются англицизмами: *репост* – *re* (снова) и *post* (сообщать); *рингтон* – *ring* (звонок), а *tone* (музыкальное ударение); *прайм-тайм* – *prime* (главный) и *time* (время) и т.д.

Также в современном русском языке есть сложные неологизмы, заимствованные из немецкого языка – *хинтерланд*; из французского – *карт-блани*, *нувориш* и т.д.

Как мы уже заметили, большинство неологизмов-сложных слов пришло из других языков. В связи с огромным количеством этих заимствований возникает вопрос: обоснованным ли является внедрение в русский язык этих неологизмов-сложных слов. Заимствования являются оправданными, если они рождены по внутрилингвистическим причинам. Например, заимствование обусловлено отсутствием эквивалентного слова в русском языке для обозначения нового понятия или предмета. Или же заимствование неологизма-сложного слова обусловлено использованием одного слова вместо описательного оборота. В этих случаях их появление закономерно. Но параллельно в лексику русского языка входят в употребление и иностранные слова, обоснованность внедрения которых можно подвергнуть сомнению. Например, *дизлайк* (от англ. *like* – нравится)

– используется в значении «негатив», т.е. «не нравится».

Как отмечает А.А. Брагина, «Подобные «словесные пируэты», видимо, возникают по причине языкового высокомерия, моды, исторически обусловленного роста определенных социальных слоев, употребляющих новое слово с целью подчеркнуть свою «осведомлённость» [1].

Заемствованные слова-неологизмы легко распознаются по фонетическим и грамматическим приметам. Признаки немецких «пришельцев» – сочетания *au*, *ei*, начальные *um*, *un*, словосложение без соединительных гласных. Англицизмы определяются по наличию в слове *дж(j/g)*, *инг(ing)*, *мен(m) (men(t))*, *ер(er)*, *тч((t)ch)*, *ция(tion)*. Признаки заимствований из французского (галлицизмов) – это конечное ударное – *е(-э)*, *-и*, *-о*; конечное –*аж*, –*анс*.

Таким образом, главными особенностями сложных неологизмов являются следующие признаки: они относятся к именам существительным, обозначают разные сферы и понятия, образуются путем сложения основ, заимствованы с английского, немецкого и французского языков.

Литература

1. Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. – М.: Просвещение, 1973. – С. 21.
 2. Нургалина Х.Б., Исакова Г.С. Телескопические неологизмы эпохикоронавируса (на материале английского языка) // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в вузе: материалы VI Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Л.Г. Юсупова, О.И. Таюпова – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2023. – С. 204-208.
 3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1973. – С. 489.
- © Нургалина Х.Б., Губайдуллина Л.М., 2024

УДК 811

Нургалина Х.Б., канд. филол. наук, доцент, **Исакова Г.С.**, студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Неологизмы в англоязычной интернет-коммуникации Neologisms in English internet communication

Аннотация. В данной статье рассматриваются неологизмы, функционирующие в сфере Интернет-коммуникации (на материале английского языка). Классификация неологизмов основана на словообразовательных моделях, которые являются наиболее продуктивными в современном английском языке.

Ключевые слова: Интернет-коммуникация, неологизмы, английский язык, словообразовательные модели.

Abstract. This examines neologisms operating in the field of Internet communications (on the material of the English language). The classification of neologisms is based on word-formation models that are the most productive in modern English.

Keywords: Internet communication, neologisms, the English language, word-formation models.

Интернет-коммуникация представляет собой важный компонент жизнедеятельности современного человека. Значимость Интернета растет с каждым годом в связи с увеличением объема информации в Интернет-пространстве и развитием технологий, обеспечивающих доступ к социальным сетям. Как известно, распространение информационных технологий имеет прямое влияние на язык, способствует изменению коммуникативного дискурса, преобразованию грамматических и лексических аспектов языка. Язык – это явление, для которого характерна динамика и способность меняться вместе с обществом [1, 225-230].

Интернет-коммуникация способствует значительному упрощению языка в связи с высокой скоростью обмена информацией. На практике это выражается в большом количестве сокращений, упрощении грамматических конструкций, умышленном допущении орфографических ошибок, использовании неологизмов и т.д.

Материалом для анализа в рамках настоящего исследования послужили лексические единицы, представляющие собой неологизмы Интернет-дискурса. Анализ основан на классификации неологизмов по способу их образования:

1. Словообразовательная деривация. Неологизмы, образованные способом словообразовательной деривации, можно разделить на несколько подгрупп:

а) аффиксальные неологизмы:

dronie – видео-автопортрет, сделанный селфи-дрони. Слово образовано путем присоединения суффикса “-ie” к основе слова “dron” (беспилотный летательный аппарат);

weblish – сокращенная форма обозначения английского языка, которая используется в текстовых сообщениях, чатах. Неологизм образован путем слияния существительных “web” и “English”, а также присоединения аффиксального суффикса “-ish” к полученному слову;

defriend – удаление человека из списка друзей в социальной сети. Методом конверсии образован глагол “to friend” (добавление человека в список друзей в социальных сетях). Префикс “de-” способствовал созданию глагола-антонима;

б) словосложение:

catfishing (cat + fishing) – обманом заставить кого-то завязать онлайн-отношения под фальшивым именем;

chatterboxing (chatter + boxing) – использование социальных сетей, таких как Twitter или Weverse, для комментирования телепрограмм во время их просмотра;

tweetstorm (tweet + storm) – шквал сообщений в Twitter;

в) сокращения, состоящие из аббревиатур и акронимов:

GAFA – акроним, представляющий названия четырех наиболее влиятельных корпораций в мире – Google, Apple, Facebook, Amazon;

LAN party – словосочетание включает в свой состав акроним LAN, который расшифровывается как “local area network” и выражает вечеринку, куда люди приходят со своими ноутбуками или планшетами для того, чтобы играть в онлайн игры, пить кофе, есть фаст-фуд, общаться;

MOOC (massive open online course) – курс обучения, доступный через Интернет, как правило, бесплатно, для большой аудитории.

2. Семантическая деривация, которая предполагает, что слова или выражения, ранее функционирующие в английском языке, приобретают новые значения в сфере Интернет-общения [2, 177-182]:

password fatigue – усталость, причиной которой является необходимость запоминать множество логинов и паролей для входа в социальные сети, электронные почты и т.д.;

interest graph – набор идей, тем и вещей, в которых заинтересован человек, в частности цифровое или онлайн-представление этого набора.

Как показывает анализ языкового материала, одной из характерных особенностей Интернет-коммуникации являются неологизмы. Самую большую группу Интернет-неологизмов составляют неологизмы, образованные на основе словообразовательных моделей, уже существующих в английском языке.

Литература

1. Исхакова Г.С., Нурғалина Х.Б. Лексико-семантические группы неологизмов туристического дискурса (на материале немецкого языка) // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в вузе: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2024. – С. 225-230.

2. Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н. Классификация неологизмов по словообразовательным моделям (на материале английского языка) // Современные парадигмы лингвистических исследований: методы и подходы. – Sterlitamak: Sterlitamakskiy filial BashGU, 2021. – 267 с. - С. 177-182.

Казнова Н.Н. Трансформация языковой личности в Интернет коммуникации (на примере французской блогосферы). – Пермь, 2011. 22 с.

© Нурғалина Х.Б., Исхакова Г.С., 2024

УДК 81

Нурғалина Х.Б., канд. филол. наук, доцент,

Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай,

Ле Биан З., Тоар, Франция

American and british dialectal synonyms Американские и британские диалектные синонимы

Аннотация. В данной статье рассматриваются диалектные синонимы в выборочном лексическом поле. Американскому и британскому вариантам английского, как и любым диалектам, характерны некоторые отличия в грамматике, лексике, произношении.

Ключевые слова: лексика лексическое поле, синоним, выражения, значение.

Abstract. This article examines dialect synonyms in a selective lexical field. American and British English dialects are characterized by some differences in grammar, vocabulary and pronunciation.

Keywords: vocabulary, lexical field, synonym, expressions, meaning.

English as a language has several national variants. Undoubtedly the most prominent are British and American English, as they are spoken by the majority of native speakers and studied by most foreigners.

Every existing language is a dynamic and constantly evolving system. Word meanings are shifting, new words are borrowed, stringed together or otherwise adopted to satisfy the speakers' communicative needs. The same way other lexical units are pushed from the center to the periphery of the word stock only to become obsolete and fall out of use.

Today's British and American English are no different. The two dialects have originated from the same historical variant of the English language which was once used in Britain. However, they have gone through four centuries of individual cultural and social development, which turned them into what they are in the present day. Americans have enriched the English lexicon by thousands of words, many of which are used all over the world.

One of the lexical fields which display considerable amount of variation between American and British English is the vocabulary group that identifies various clothing items or accessories. There is a set of synonyms which are used in

both dialects but designate different concepts and therefore are very likely to create confusion or misunderstanding between speakers not familiar with this fact. Such words are for example *pants* and *vest* which in British English both refer to undergarments. Another such example is the word *purse* which in American English was shifted from its original meaning (a small pouch for carrying coins; in this sense it is still used in British English) and is used as a synonym to a *woman's handbag*.

British English in this category also contains several expressions which may be completely unknown to an American speaker, e.g. *Macintosh* (also spelled *Mackintosh*) or *Wellington boots*, both named after their respective inventors. Synonymous expressions found in American English (*raincoat* and *rubber boots*) are formed as easily deducible, transparent compounds.

Many words in this particular lexical field of American English have been in continuous use since the first half of the twentieth century and the dialect also makes frequent use of genericized trademarks (such as *laundromat* or *Speedo*) or otherwise fabricated words, for example *nylons* (synonymous to *stockings*), which is a word formed on a pattern similar to the word *cotton*.

The majority of words connected with clothing are of French or Germanic origin, however, in British English a few peculiarities can be discovered: *dungarees* (named after a part of the city of Bombay) and *polo neck*, which has its origin in the Balti language spoken in Pakistan and India. Both words were absorbed by British English during the colonial period.

The lexical field of traffic and automobile related expressions is probably the one where the largest lexical differences between American and British English can be observed, as the two variants of expressions again developed separately without the possibility of much mutual influence. The majority of words in the category are compounds formed in the nineteenth or early twentieth century from originally English or French words (with a few exceptions, such as the word *gas*, which has a Dutch origin).

Unlike in other lexical fields, there is a very small amount of synonymous pairs which can be used in both discussed variants of the English language, therefore there is a limited possibility of misunderstanding. However, a number of examples still exists, e.g. the word *subway*, when used in American English denotes an underground electric railroad (in British English simply known as the *underground*, which is shortened from the phrase *underground railway*); although in British English the same word designates a tunnel for use by pedestrians built under a road.

As transparent as most of the compound nouns are, there are several idiomatic phrases or French expressions that would not be understood by an average American speaker. For example, the British English concept of *culde-sac* (literally meaning *bottom of a sack*) is not known in the United States and thus the expression *dead end* is preferred.

Similarly, the colloquial idiomatic expression *sleeping policeman* refers to what in American English is known as a *speed bump*, a ridge set in a road surface to control the speed of vehicles.

Shaped by multi-cultural and multi-ethnic influences American English went through a period of separate social and cultural development which clearly demonstrates how different national identities can be reflected in the language itself.

Литература

1. Algeo, John. British or American English? A Handbook of Word and Grammar Patterns. – Cambridge University Press, 2006. –P.45.
2. Green, Lisa J. African American English: A Linguistic Introduction. – Cambridge University Press, 2002. – P.123.
3. Rohdenburg, Günter and Julia Schlüter. One Language, Two Grammars? Differences Between British and American English. – Cambridge University Press, 2009. – P. 67.

© Нургалина Х.Б., Ле Биан З., 2024

УДК 347.78.034

Пашенко М.М., ассистент,

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, г. Санкт-Петербург

**Лингвокультурологические аспекты перевода произведений У. Шекспира на русский язык
(на материале переводов пьесы «Гамлет»)
Linguistic and cultural aspects of the translation of Shakespeare's works into Russian
(based on translations of the play "Hamlet")**

Аннотация. В данной работе представлен сопоставительный анализ переводов произведения У. Шекспира «Гамлет» на русский язык, выполненный в лингвокультурологическом аспекте. В основе исследования лежат переводы, авторами которых являются Н. А. Полевой, М. Л. Лозинский, Б. Л. Пастернак и В. Р. Поплавский. В работе обозначены и классифицированы лингвокультурные феномены, а также проанализированы стратегии их перевода на русский язык.

Ключевые слова: лингвокультурология, художественный перевод, переводческие трансформации, стратегии доместикации и форенизации.

Abstract. This research work presents a comparative linguistic and cultural analysis of translations of W. Shakespeare's "Hamlet" into Russian. The work is based on translations of N. A. Polevoy, M. L. Lozinsky, B. L. Pasternak

and V. R. Poplavsky. The paper identifies and classifies linguistic and cultural phenomena, as well as analyzes strategies for their translation into Russian.

Keywords: linguoculturology, literary translation, translation transformations, strategies of domestication and foreignization.

Художественные произведения представляются достаточно сложными для перевода, ведь специалисту необходимо не только сохранить как можно большую приближенность текста перевода к тексту оригинала, но и должным образом адаптировать текст к культуре языка перевода, что, как правило, приводит к внесению различного рода изменений. Так, В.Н. Комиссаров считает, что главной целью художественного перевода является «порождение на переводимом языке речевого произведения, способного оказывать художественно-эстетическое воздействие на читателя» [2, 58], а, следовательно, внесение правок с учётом лингвокультурологического своеобразия допустимо.

В данной работе приводится анализ особенностей адаптации в лингвокультурологическом аспекте трагедии У. Шекспира «Гамлет» при переводе на русский язык. Пьесы Шекспира крайне интересны не только литературоведам, но и лингвистам и переводчикам в связи с изобилием метафор и прочих уникальных средств художественной выразительности. «Гамлет», пожалуй, одно из самых известных произведений драматурга, которое переводилось на русский язык множество раз в разные промежутки истории, а, следовательно, мы имеем возможность проведения сопоставительного анализа русскоязычных переводов. Особое внимание в нашем исследовании уделялось переводческим трансформациям, выполненным в рамках стратегий доместикизации и форенизации. При этом мы учли и экстралингвистические особенности периодов истории России, проследив за тем, как проходило развитие переводческой мысли на разных исторических этапах.

Взяв за основу классификацию лингвокультурных единиц С.В. Евтеева, мы распределили все культурные феномены, вычлененные нами в тексте оригинала, на следующие категории: реалии, идиокультурные ситуации, концепты и фразеологические единицы. Стоит обозначить, что под идиокультурными ситуациями С.В. Евтеев понимает «внеязыковую реальность, связанную с проблемой отражения национально-культурной специфики» [1, 54], поэтому к данной категории мы отнесли описания традиций, обрядов и обычаев, характерных для той или иной народности.

Итак, нами были рассмотрены следующие переводы пьесы «Гамлет» на русский язык: перевод Н.А. Полевого (1837 г.), М.Л. Лозинского (1933 г.), Б.Л. Пастернака (1941 г.) и В.Р. Поплавского (2001 г.). Каждая из работ была выполнена в разные периоды отечественной истории, и каждая из них обладает рядом индивидуальных особенностей, отражая не только мировоззрения переводчиков, но и культурно-историческую обстановку периода написания в целом.

Для иллюстрации приведём перевод фрагмента, содержащего такую лингвокультурную единицу, как концепт, являющуюся «совокупностью представлений, которыми обладают все носители национально-культурного менталитета» [3, 157]: «And, like the kind liferend'ring pelican,/ Repast them with my blood» (акт 4, сцена 5). Эти слова принадлежат одному из центральных персонажей пьесы Лаэрту, заявляющему королю о том, что он готов пойти на всё для того, чтобы защитить родных и близких, а также отстоять честь погибшего отца. Герой сравнивает себя с неким «животворящим пеликаном» (liferend'ring pelican), что является культурным символом жертвы Иисуса Христа и берёт своё начало в средневековой легенде о самке пеликана, пожертвовавшей собой ради своих детёнышей. Итак, в переводе Н. Полевого происходит опущение образа птицы и замена его на патриотическое высказывание героя, что связывается как с личной позицией автора, так и общей повесткой в стране: «И снова кровь моя и жизнь принадлежать/ Отечеству и королю!» Образ пеликана так же элиминируется и двумя другими переводчиками – Б. Пастернаком и В. Поплавским, производится трансформация смыслового развития: Лаэрт прямо заявляет о своей готовности к жертве и мести за отца: «И кровь свою с готовностью пролью/ По капельке» (Пастернак Б.), «Пусть будет то, что будет, – за отца/ Я должен отомстить» (Поплавский В.). М. Лозинский же переводит данный отрывок буквально, сохраняя символический образ, но не сопровождая его какими-либо пояснениями, что может привести читателя в заблуждение: «И, жизнью жертвуя, как пеликан./ Отдам им кровь свою.»

Таким образом, как в случае с концептами, так и другими лингвокультурными феноменами, в большинстве случаев происходит их опущение или замена на более привычные отечественному читателю образы в рамках стратегии доместикизации. Изученные нами переводы довольно слабо отражают национальную и культурную специфику оригинального произведения, что в первую очередь связывается с желанием переводчика облегчить восприятие таких феноменов читателю, однако данная стратегия приводит к невозможности полноценной передачи своеобразия оригинала.

Литература

1. Евтеев С.В. Интеркультура и перевод // Ментальность. Коммуникация. Перевод. Сб. статей памяти Ф.М. Березина (1931–2003) / Отв. ред. и сост. Раренко М.Б. – М.: ИНИОН РАН, 2008. – С. 51–64.
2. Комиссаров В.Н. Лингвистика перевода — М.: Международные отношения, 1980.
3. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. — М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. — 284 с.

© Пашенко М.М., 2024

Феномен поликодности и его реализация в современной англоязычной поэзии
Phenomenon of polycodity and its implementation in contemporary english-language poetry

Аннотация. В данной работе рассматриваются поликодовые поэтические тексты, написанные современными авторами на английском языке. Также изучается феномен интермедиальности и приводится классификация его форм, которая и легла в основу изучения отобранных стихотворений. В результате исследования были рассмотрены принципы реализации поликодности в произведениях визуальной поэзии, а также стихотворных произведениях с авторскими иллюстрациями и экфрасисом.

Ключевые слова: поэзия, поликодность, интермедиальность, визуальная поэзия, экфрасис, иллюстрация.

Abstract. This research work examines polycode poetic texts written by modern authors in English language. The phenomenon of intermediality is also investigated and a classification of its forms is given, which developed the basis for the study of the selected poems. As a result of the research, the principles of the polycodity implementation in poetic works with author's illustrations, ekphrasis, as well as texts of visual poetry were studied.

Keywords: poetry, polycodity, intermediality, visual poetry, ekphrasis, illustration.

В настоящее время интермедиальные исследования в области современной лингвистики и литературоведения пользуются особой популярностью, что объясняется значительным усложнением современных текстов в семиотическом плане. Теперь невербальные способы передачи информации зачастую не только используются в тех же объемах, что и текстовые, но и превосходят их. Данная тенденция наблюдается как в литературной сфере, так и прочих областях коммуникации, однако мы сосредоточим своё внимание на наиболее «наглядном» явлении поликодовых художественных произведений, чьё интерпретативное пространство существенно увеличивается с введением в них изобразительных средств передачи информации.

Термин «поликодность» впервые появился во второй половине двадцатого века и получил следующее определение: «это сочетания естественного языкового кода с кодом какой-либо иной семиотической системы» [2, 105]. В качестве такой системы чаще всего выступает визуальный элемент, определенным образом введённый в текст, что влечёт за собой создание множества новых смыслов.

Итак, поликодовый текст является сложным образованием, которое сочетает в себе как вербальные, так и изобразительные компоненты, имеющие неразрывную связь и образующие некое смысловое единство, «нацеленное на комплексное прагматическое воздействие на адресата» [1, 53]. Объединение разных видов шифрования информации в одном пространстве неизбежно приводит нас к явлению интермедиальности.

Феномен интермедиальности на сегодняшний день остаётся довольно мало изученным, многие исследователи предпринимают попытку его эксплицировать, однако, по нашему мнению, наиболее целостным можно считать определение, данное немецким литературоведом О. Ханзен-Лёве. Он считает, что интермедиальность есть «объединение различных элементов искусства в мономедийном или мультимедийном тексте» [3, 122]. Иными словами, исследователь, говоря о невербальных средствах передачи художественной информации, отсылает к различным явлениям искусства, использование которых тем или иным образом, безусловно, приводит к увеличению смыслового потенциала текста.

Более того, О. Ханзен-Лёве систематизирует способы взаимодействия текста и искусства, приводя литературно-живописную классификацию интермедиальности. Так, в основе одной из её форм лежит формирование, «цитирование» в тексте материальных признаков другого вида искусства, что исследователь называет «медиацитацией». Поскольку наша работа основана на анализе поэтических произведений, «медиацитация» отсылает к феномену визуальной поэзии, где сама форма текста становится изобразительным элементом. Следующей разновидностью интермедиальности является «медиакомбинация», сущность её заключается в задействовании формообразующих принципов различных видов искусств в тексте. Исходя из специфики нашего исследования, примером данной формы интермедиальности является стихотворение с авторскими иллюстрациями. Последним О. Ханзен-Лёве выделяет «медиаобмен», в основе которого лежит инкорпорация в текст образов или мотивов, взятых из произведений, относящихся к другим видам искусств. В данной работе в качестве такого явления выступает экфрасис.

Наше исследование охватывает англоязычные поэтические произведения современных авторов, каждое из которых является поликодовым и относится к одной из вышеприведенных форм интермедиальности. Для того чтобы изучить, каким образом разные семиотические системы взаимодействуют друг с другом, мы использовали методы интермедиального анализа, позволившего нам осуществить их интерпретацию.

Так, для исследования феномена визуальной поэзии мы рассматривали фрагмент романа в стихах Тома Филиппа «A Numument: A Treated Victorian Novel». Автор повествует читателю о трагедии, случившейся 11 сентября 2001 года в США, включая в вербальный компонент несколько изображений и нестандартно оформляя сам текст. Инкорпорируя в стихотворение картину по мотивам произведения Франсиско де Гойи «Колосс», автор передаёт эмоцию невыразимого ужаса и паники от произошедших событий, а оформление самой страницы

из его книги наглядно демонстрирует разрушение иллюзий и переход к осознанию суровой, жестокой действительности. Таким образом, визуальный компонент фрагмента помогает автору усилить эмоциональную составляющую и более полно передать собственные мысли и чувства относительно трагедии.

В качестве примера медиакомбинации было рассмотрено сатирическое стихотворение Аласдера Грея “The Scottish Hippo”, каждую из семи частей которого автор сопроводил собственными иллюстрациями. Текстовые и визуальные компоненты произведения тесно взаимодействуют друг с другом: иллюстрации, сопровождающие стихотворение, представляют собой карикатурные изображения, дополняющие смысловую составляющую текста. Само произведение является метафорой на несостоятельность церковного института. Так, автор сравнивает гиппопотама и церковь, которых объединяет такое качество, как «тяжеловесность» – в плане материальном и духовном соответственно. Интересно, что оба лирических героя изображаются человекоподобными, при этом особенно символичным является образ церкви – при помощи иллюстрации полуобнажённой героини автор подчёркивает её противоречивость и лицемерие. Таким образом, визуальный компонент стихотворения позволяет более полно раскрыть отношение автора к предмету повествования и приблизиться к пониманию его философии.

Наконец, медиаобмен в нашей работе представлен сборником стихотворений «Three Men on the Metro», написанным тремя английскими авторами: Энди Крофтом, Уильямом Гербертом и Полом Саммерсом. Поэты, путешествуя по московскому метрополитену, фиксировали свои впечатления в виде поэтических «зарисовок», включая в них различные экфрасические описания архитектуры станций. Так, например, в стихотворении «Rimskaya», посвященном одноименной станции метро, сюжетобразующими становятся описания скульптур Капитолийской волчицы и Мадонны с младенцем, украшающих её. Автор погружает читателя в атмосферу Древнего Рима, тем самым задавая пространственно-временные характеристики при помощи экфрасиса, а также моделирует альтернативную реальность, накладывая мифологические мотивы на современные реалии, предсказывая Москве судьбу павшего Рима. Тем самым Энди Крофт выражает собственные скептические настроения относительно столицы и её дальнейшего пути развития.

Итак, в ходе данной работы нами были изучены поликодовые поэтические произведения, которые были классифицированы в соответствии с тремя формами интермедиальности. Выработав собственную стратегию анализа таких текстов, в основе которой лежат принципы интермедиального анализа, мы раскрыли более глубокие смыслы отобранных стихотворений. По нашему мнению, данное исследование может быть использовано для создания инструментария, при помощи которого станет возможным более основательное изучение феномена поликодowości как в литературе, так и в рамках коммуникативного пространства общества в целом.

Литература

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. иностр. языков вузов / Е. Е. Анисимова. - М.: ТЕЗАРУС, 2013.
2. Эйгер Г.В., Юхт В.Л. К построению типологии текстов // Лингвистика текста: материалы научной конференции при Московском государственном педагогическом институте иностранных языков им. М. Тореза: в 2 ч. Ч. I. М., 1974. С. 103-109.
3. Hansen-Löve A.A. Intermedialität und Intertextualität. Probleme der Korrelation von Wort- und Bildkunst - Am Beispiel der russischen Moderne // Dialog der Texte. Hamburger Kolloquium zur Intertextualität / Hg. von W. Schmid und W.D. Stempel (Wiener Slawist. Almanach, Sonderb) - Wien, 1983. - S.291-360.

© Пащенко М.М., 2024

УДК 8.81.811

Природина У.П., канд. филол. наук, доцент,
Московский государственный лингвистический университет, г. Москва

Оним и брендинг города Onym and city branding

Аннотация. В статье рассматривается вопрос участия онимов в брендинге города. Автор уделяет особое внимание онимическим «ресурсам», позволяющим формировать городскую идентичность.

Ключевые слова: оним, брендинг города, топонимические перифразы, городская память.

Abstract. The article examines the issue of the participation of onyms in city branding. The author pays special attention to some onymic “resources” that allow the formation of urban identity.

Keywords: onym, city branding, toponymic periphrases, urban memory.

Исследования ономастологов и урбанистов, посвященные городскому пространству, все чаще демонстрируют общие точки соприкосновения. В ономастических и урбанистических трудах важное пространство для жизни – город – давно приобрело статус мультитемпорального феномена благодаря динамичному «скрещиванию» временных отрезков, участвующих в формировании имиджа города [3],

мифологии города и его идентификационного кода [1, 102], а также городской памяти в ее историческом, культурном и социальном контекстах.

Разнообразие городской жизни находит отражение в логотипах, слоганах и других атрибутах брендинга города. В свернутом виде атрибуты брендинга репрезентируют вернакулярный нарратив, панорамный охват исторического прошлого, особенности социального и культурного развития города.

Фокусируя внимание на языковой составляющей городского брендинга, необходимо обратить внимание на уникальные «ресурсы» онимов, обеспечивающие успешное формирование городской идентичности. Так, топонимические перифразы, представляющие собой описательные обороты, с помощью которых осуществляется вторичная номинация объекта (г. Иваново – город невест, г. Ангарск – город нефтехимиков, г. Тула – город пряников, город оружейников, город мастеров, г. Калининград – родина Канта и т.д.), а также удачно разработанные слоганы городов (г. Казань – «Приехал на выходные – остался навсегда», г. Ялта – «Ялта – город счастья» и т.д.) интегрируются в брендинг города благодаря меморативному, символическому свойствам онимов, их богатому образному потенциалу. Топонимические перифрастические сочетания, имиджевые слоганы, как правило, откладываются в памяти, повышают уровень узнаваемости города, добавляют ему экспрессивную оценку и наделяют его особым ценностным смыслом.

Раскрытие номинативных аспектов, заложенных в топонимических перифрастических сочетаниях, в слоганах городов порой требуют проведения дополнительных этимологических изысканий, а также владения определенными страноведческими и лингвокультурологическими знаниями, особенно когда речь идет о культурах других стран. Например, шведский город Карлстад (*Karlstad*), расположенный в провинции Верmland (*Värmland*), имеет перифрастическое название – город солнца или солнечный город (*Solstaden*). Исследователь Ю.В. Антонова пишет о двух версиях перифрастического названия города [2, 198–199]. С одной стороны, Карлстад является одним из немногих шведских городов с большим количеством солнечных дней в году. С другой стороны, появлению такого перифрастического сочетания могла поспособствовать общественная деятельность официантки Евы Лизы Хольтц (*Eva Lisa Holtz*), проживавшей в городе в конце XVIII века. За невероятный оптимизм и доброжелательность женщина получила прозвище Карлстадское Солнце (*Sola i Karlstad*). В память о ней в 1985 году была установлена скульптура под названием «Солнце Карлстада» (*Sola i Kallsta*).

В качестве еще одного примера можно привести слоган шведского города Арбога (*Arboga*) в провинции Вестманланд (*Västmanland*), который звучит как «Место для вдохновения» (*Plats för inspiration*). Такое название город получил благодаря особой атмосфере, способствующей вдохновению и творчеству [5]. Известная поговорка, связанная с городом Арбога, – *Det kommer efter som Arboga öl* (букв. Приходит опосля, как пиво из Арбоги) – имеет несколько версий происхождения и дает импульс для определения перифрастического названия города. Например, одна из легенд гласит, что в 1365 году шведские и датские войска проходили через Швецию, чтобы сразиться с немецкой армией, но опоздали. Причиной послужил тот факт, что солдаты во время отдыха в Арбоге выпили слишком большое количество пива и охмелели. Эта и другие легенды отсылают нас к традициям производства крепкого сорта пива, прославившего город и сохранившегося до сих пор, что, в свою очередь, позволяет рассуждать о перифрастическом названии города – город пива.

Таким образом, в связи с затронутой в статье проблематикой представляется актуальным изучение происхождения номинативных аспектов топонимических перифраз, принадлежащих другим лингвокультурам, которые еще не аккумулированы должным образом в отличие от существующего отечественного лексикографического описания [4]. Изучение перифрастических названий, слоганов городов других культур позволит получить общую картину о стереотипах, символах, национальном характере различных стран, ономастических традициях.

Литература

1. Аванесов С.С., Федотова Н.Г. Город: в поисках идентичности. – СПб.: Алетей, 2022. – 408 с.
2. Антонова Ю.В. Швеция (Исторический путеводитель). – М.: Вече, 2009. – 400 с.
3. Голомидова М.В. Топонимическое имиджирование городских пространственных объектов // Вопросы ономастики. – 2022. – № 3. – С. 263–278.
4. Морозов М.А., Якименко Н.Е. Словарь топонимических перифраз: названия российских городов (на материале современной публицистики). – СПб.: Алетей, 2022. – 186 с.
5. Arbogas varumärke. Отчет от 10.11.2024 г. Режим доступа: URL: <https://web.archive.org/web/20080605231120/http://www.arboga.se/arbogatemplates/Page.aspx?id=4286>

© Природина У.П., 2024

Радь Э.А., д-р филол. наук, Салаватова Ю.Т., студент 3 курса,
Уфимский университет науки и технологий, г. Стерлитамак

**Мотивы евангельского сюжета о блудном сыне в повести В.И. Белова
«Плотницкие рассказы»
Motives of the gospel plot of the prodigal son in the story of V.I. Belov "Carpitnik's stories"**

Аннотация. В статье проанализирован вариант реализации отдельных мотивов архетипического сюжета о блудном сыне в повести В.И. Белова «Плотницкие рассказы», представлены бытовой и бытийный уровни понимания притчевой проблемы отцов и детей, взаимоотношений поколений сквозь призму мировосприятия автора и его героя, прослежены особенности поэтики, отражающие сплав мотивной и образной системы библейской притчи и волшебной сказки.

Ключевые слова: библейская притча, блудный сын, конфликт отцов и детей, оппозиция города и деревни, добро и зло.

Abstract. The article analyzes the implementation of individual motives of the archetypal plot of the prodigal son in the story of V. I. Belov "Carpenter's Tales", presents everyday and existential levels of understanding the parable problem of fathers and children, the relationship between generations through the prism of the worldview of the author and his hero, traces the features of poetics reflecting the fusion of the motive and figurative system of the biblical parable and the fairy tale.

Keywords: biblical parable, prodigal son, conflict of fathers and children, opposition of city and village, good and evil.

Сюжет евангельской притчи о блудном сыне с его мотивным комплексом, в котором ключевым является мотив «отцы – дети», без точного воспроизведения актуализируется в повести В.И. Белова «Плотницкие рассказы» и позволяет обнаружить в подтексте смысловые уровни, раскрывающие общий авторский замысел.

С точки зрения сюжетобразующей функции притчи о блудном сыне, к которой ассоциативно и на уровне мотивного комплекса («отцы – дети», странствия, возвращения и т.д.) отсылает читателя произведение В.И. Белова, можно отметить тот факт, что притчу можно рассматривать в качестве основы для формирования сюжетных линий в большом количестве произведений XIX-XX веков (об этом подробно написано в монографии Э.А. Радь [2]), однако если в случае, например, с Ф.М. Достоевским или И.С. Тургеневым смыслы притчи и ее нарративные категории передаются на уровне сюжета полемически и бытийно, то в повести «Плотницкие рассказы» эта реинтерпретация прослеживается в большей степени на бытовом уровне, и только при внимательном анализе подтекстовой информации можно обнаружить бытийный полифонический и полисемантический пласты.

На бытовом уровне наблюдается смешение мотивов евангельского сюжета с некоторыми особенностями типичной эпической схемы волшебной сказки – трижды герой философской и одновременно психологичной повести, от лица которого ведется повествование, Константин Зорин, повинувшись «зову приключений», пытается уехать из дома и трижды терпит неудачу, пока, наконец, ему не удастся это сделать.

В преодолении героем большого пути (он *шел до райцентра весь день и всю ночь, мечтая о своем радостном будущем*), *«Я вновь напрасно огрел почти сто пятьдесят километров»*, *«Я вышел в коридор, сел в углу у печки и... разревелся. Сидел на грязном полу у печки и плакал, – плакал от свое бессилия, от обиды, от голода, от усталости, от одиночества и еще от чего-то»* [1, URL]) реализуются мотивы ухода, блуждания / странствия, а потом и возвращения – одни из отправных точек смыслообразования, отсылающих к архетипическому сюжету.

Спустя время главному герою все-таки удается привести в порядок документы, ему выдают паспорт, и тогда он испытывает радость: *«...наконец-то навек распрощался с этими дымными банями»*. Константин уезжает в город, поступает и получает профессию инженера.

И, как библейский блудный сын, оставивший отчий дом, спустя время, герой возвращается на родину и в качестве символического примирения с усопшим отцом решает возродить баню – символ его детства. Баня становится символом духовного обновления и возрождения: если в детстве баня была дымной, и от ее духоты и гари герой стремился убежать, не понимая сути и смысла в очищении души и тела, то спустя годы, баня олицетворяет сыновнее почтение, возрождение, иное восприятие жизни.

В сюжет повести вплетены библейские бытийные смыслы и особенности сказочного построения (троекратный повтор, функции героев): три фокальных персонажа, условно злой Авенир и условно добрый Олеша выступают как олицетворения соответственно зла с природой трикстера и ненасильственного добра, судьей между которыми выступает Константин.

Олеша Смолин – трудолюбивый, честный, справедливый человек, в сюжетной линии которого ключевыми выступают мотивы греха и покаяния. В его воспоминаниях, как он ходил в детстве на исповедь, но каяться ему было не в чем, возникает мотив сказочных трех попыток для покаяния: *«Что мне было говорить, ежели я и правда по воробьям не палил и в чужих загородах шастать у меня моды не было»* [1, URL]. Маленькому Олеше

поп не поверил. Когда ситуация повторилась, Смолин решил согрешить – украл отцовский табак и стал курить, после чего покаялся попу. *«С того разу я и начал грешить, стегать меня враз перестали. Жизнь другая пошла»* [1, URL]. Герой замечает, что это был переломный момент, после которого в его жизни началась путаница.

Авенир Козонков – антипод Олеши, который всегда увиливал от работы (в детстве портил отцовский плуг, чтобы навоз в борозду не кидать), раскулачивал односельчан, писал жалобы начальству. С детства не умел брать на себя ответственность, портил обценными словами ворота села, не умел признавать свою вину (разбил окно Федуленку, вину свалил на Олешу Смолина) *«Я Виньке Федуленкову стекло никак не мог забыть и не один раз ему пенял, а потом мы с ним и разодрались в первый раз»* [1, URL].

На бытовом уровне читатель имеет дело с классическим случаем, когда притча о блудном сыне служит сюжетообразующей основой для моделирования авторским сознанием нового сюжета, усложненного концепцией единства и противопоставления добра и зла в лице двух стариков-плотников, рассказы (прием «текст в тексте») которых определяют особенности композиции и переходы фокализации во всей повести.

Константин Зорин, как блудный сын в евангельской притче, после странствия (учеба, работа, новые знакомства) возвращается в отцовский дом на двадцать четыре дня во время отпуска и замечает, как *«родной дом словно жалуется на старость и просит ремонта»* [1, URL]. Герой вспоминает прошлое, когда дом был *«главой целого семейства построек»*, но сейчас рядом с ним осталась только *«полувековая, насквозь прокопченная баня»*. Именно с баней, вокруг которой строится повествование и которую Константин решает отремонтировать, связаны мотивы созидания, обновления старого, возрождение нового.

При этом бытийный уровень актуализации архетипического сюжета намного сложнее: связь поколений, конфликт отцов и детей, выраженный в возвращении к истокам, усложнен не только введением противостояния добра и зла в лице двух плотников, но и полемикой о том, что добро без зла практически никогда не существует. Так, сопереживая доброму и всепрощающему Олеше, Константин, тем не менее, периодически поддается злости и стремится породить в Олеше чувство обиды за себя, чувство справедливости и желания за себя постоять – то есть в герое таким образом репрезентирована дуальность добра и зла, он сам становится для читателя ее олицетворением.

Второй смысловой уровень конфликта поколений и реализации мотива о блудном сыне – это оппозиция города и деревни. Как и в библейской притче, город для главного героя стал «чужой землей», пространством греха, символическим «хозяином», у которого блудный сын пас свиней, – местом, не дающим духовной самореализации, глубины понимания себя. И Константин возвращается на «родную землю», пусть на время отпуска, к истокам, в свою деревню, в поисках гармонии, попытки обретения себя.

Скрытые мотивы противопоставления города и деревни, прогресса и консерватизма, старого и нового подкрепляются собственными авторскими наблюдениями за жизнью в глубинке Русского Севера. В.И. Белов намеренно дает сплав подсмотренных реальных жизненных сюжетов, «вечного» сюжета, придуманных образов и в авторском тексте акцентирует внимание на том, что деревня принципиально не изменяется, остается отчасти такой, какой помнил ее сам автор и юный Константин: местом, где нет развития, где люди могут неумно и грубо обращаться друг с другом, где отношения намного проще, чем в городе, где присутствует свойственное деревне раннее взросление и более жестокие нравы. Но отчий дом в деревне все равно дает герою возможность посмотреть на свой жизненный путь по-новому, осознать истинные ценности.

Таким образом, в структуре повести В.И. Белова содержатся библейские мотивы как на бытовом, так и на бытийном уровне: универсальная история блудного сына, представленная в реальном сюжете и имеющая новый план выражения и соответственно сюжетную модификацию, дополнена авторской концепцией мира и человека, размышлениями о природе добра и зла, взрослении и становлении личности, переосмыслении собственного и чужого жизненного опыта, противостоянии и взаимосвязи не только отцов и детей, но и города и деревни, справедливости и жестокости в людской душе. Акцент автором произведения сделан на мотиве условного возвращения сына к отцу и сопряженном с ним мотиве духовного обретения себя. Так в читательском сознании представлен очередной в общей типологической системе сюжетных модификаций истории блудного сына случай актуализации евангельской притчи о блудном сыне без воспроизведения ее сюжета в тексте повести как доказательство его «вечности» и выражения диссоциации и деструкции первоначального мотивного комплекса.

Литература

1. Белов В.И. Плотничкие рассказы [Электронный ресурс] – URL: <https://azbyka.ru/fiction/plotnickie-rasskazy/> (дата обращения 01.11.2024)
2. Радь Э.А. История «блудного сына» в русской литературе: модификации архетипического сюжета в движении эпох: Монография. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. 276 с.
3. Шатин Ю.В. Архетипические мотивы и их трансформация в новой русской литературе // «Вечные» сюжеты русской литературы. «Блудный сын» и другие. - Новосибирск, 1996. 180 с

© Радь Э.А., Салаватова Ю.Т., 2024

Башкорт һәм рус әзәбиәте дәрестәрәндә эпос жанрын өйрәнәүгә бүленгән вакыт күләме
Объем времени, отведенного на изучение жанра эпос на уроках башкирской и русской литературы
The amount of time allocated to the study of the epic genre in the lessons of the Bashkir and Russian literature

Аннотация. Фильми мәкәләлә урта кластарза башкорт һәм рус әзәбиәте дәрестәрәндә эпос жанрын өйрәнәүгә бүленгән вакыт күләме тикшерелә. Рус былиналарын, башкорт эпостарын өйрәнәү аша укыусылар күңелендә якшылык менән яманлык, изгелек менән яуызлык төшөнсәләре һалына, әсәрзәрзәң төп геройзари образдары аша йәш быуында күркәм сифаттар тәрбиәләнә.

Аскыс һүзәр: әзәбиәт укытыу методикаһы, жанр, эпос, былина, тәрбиә биреү

Аннотация. В статье рассматривается объем времени, которое отводится на изучение жанра эпос на уроках башкирской и русской литературы в средних классах. Через изучение русских былин, башкирских эпосов закладываются понятия добра и зла, через образы главных героев воспитываются положительные качества характера у подрастающего поколения.

Ключевые слова: методика преподавания литературы, жанр, эпос, былина, воспитание.

Abstract. The article examines the amount of time devoted to studying the epic genre in the lessons of the Bashkir and Russian literature in the middle classes. Through the study of Russian epics, Bashkir epics the concepts of good and evil are laid, through the images of the main characters, positive character qualities are brought up in the younger generation.

Keywords: methods of teaching literature, genre, epic, epic, education.

Әзәбиәт дәрестәрәндә языусының тормош юлы һәм ижады, айырым әсәрзәр өйрәнелә, әзәбиәт ғилеменәң төп теоретик төшөнсәләре буйынса белем бирелә.

Эпос әзәбиәт дәрестәрәндә әзәби төр буларак та, айырым жанр буларак та өйрәнелә. Айырым жанр буларак эпос тип фольклорза халык ижадының батырзар тураһындағы зур поэмаларын, дастандарын, эпик йырзари атайзар [2, 220].

Рус әзәбиәте дәрестәрәндә эпос жанры 3-4 кластарзан алып өйрәнелә башлай. Укыусылар дәрестәрзә был жанрзың төп һызаттары, башкаралыу үзенсәлектәре менән таныша, рус былиналарының төп батыры булған Илья Муромец образына кылыкһырлама бирелә.

Урта кластарза рус әзәбиәте дәрестәрәндә эпос жанры бары 6 класта ғына өйрәнелә. Программа буйынса укыусыларға “Садко” һәм “Вольга и Микула Селянинович” былиналары тәкдим ителә. Ошо ике былинаны анализлау нигезендә жанрзың үзенсәлектәре билдәләнергә тейеш. Дәрестәрзә был әсәрзәрзәң тулыһынса анализ яһала. Укыусылар былиналарзың йөкмәткәһе менән таныша, идея-тематик йүнәләшен, композиция үзенсәлектәрне билдәләргә, төп образдарға кылыкһырлама бирергә, әсәрзәрзәң тел-стиль үзенсәлектәрән баһаларға тейеш була.

Урта кластарза башкорт әзәбиәте курсы буйынса эпос жанры 5, 6, 8, 9 кластарза өйрәнелә. 5 класта был темаға 1 генә сәғәт бүленеп, “Урал батыр” эпосы өйрәнелә. 6 класта эпос жанрын өйрәнәүгә шулай ук 1 сәғәт бүленеп, “Юлай менән Салауат” эпосынан өзөк тикшерелә. 8 кластың укыу программаһы буйынса “Кобайырзар. Өйтештәр” темаһына 2 сәғәт тәкдим ителә.

Эпос жанры тулырак күләмдә 9 кластта өйрәнелә. Башкорт әзәбиәте дәресендә был темаға 5 сәғәт бүленә. “Башкорт халык эпосы йәки кобайырзар” тип аталған тәүге дәрестә укыусылар эпостың төрзәре менән таныша, героик эпостар, Тыуған ил, батырзар, тормош-көнкүреш тураһындағы эпостарзы айыра. Артабан башкорт халкының мәшһүр “Урал батыр” эпосы өйрәнелә. Укыусылар дәрестә эпостың йөкмәткәһе менән таныша, әсәрзәң тулы анализ яһай. “Үлем һәм үлемһезлек” тип аталған тема сиктәрәндә укыусылар эпостың идея-тематик йөкмәткәһен билдәләп, әсәрзәң төп идеяһы асыусы сараларға ентекле туктала. Дәрестә укытыусы укыусыларға йәшәү, үлем, үлемһезлек хақында төшөндөрә, кешенәң бөйөклөгө, тәбиғәт менән халыктың үлемһезлегә кеүек темаларзы күтәрә.

“Урал һәм Шүлгән образдары” темаһына королған киләһе дәрестә укыусылар эпостың һүрәтләү саралары өстөндә эшләй, кобайырзың художество үзенсәлектәрән карай, әсәрзәң тулы анализ яһай.

Артабан 9 класс укыусыларына “Изеүкәй менән Моразым” эпосы тәкдим ителә. Укыусылар әсәрзә Нугай осоро тарихының сағылышын карай, хандарға каршы көрәш темаһын өйрәнә, Изеүкәй менән Моразым образдары аша ата һәм ул проблемаһының сағылышын карай.

Шулай итеп, халык ижадының төп жанрзариның береһе булған эпос рус һәм башкорт әзәбиәт дәрестәрәндә урта кластарза өйрәнелә. Рус былиналарын, башкорт эпостарын өйрәнәү аша укыусыларза якшылык менән яманлык, изгелек менән яуызлык идеялары төшөндөрөлә. Былиналар һәм эпостар геройзари образдары аша укыусыларза күркәм сифаттар тәрбиәләнә.

Литература

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования по литературе для 5-9 классов образовательных организаций // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литература_5-9-классы.pdf [дата обращения 07.11.2024]
 2. Хөсәйенов Ғ.Б. Әзәбиәт ғилеме һүзлеге. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
 3. Юлмөхәмәтов М.Б., Нәбиуллина Г.М. «Туған (башкорт) әзәбиәте» предметы буйынса өлгө программа (дөйөм белем биреүзең 5-9-сы кластары өсөн). – Өфө: БР белем биреү министрлығы, 2022. – 49 б.
- © Рамазанова Г.Р., Самирханова Г.Х., 2024

УДК 81.25

Рахимгулова А.С., студент 3 курса, **Исхакова Р.Р.**, канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай,
Файзуллин А.Н., Apple Inc., Купертино, Калифорния, США

Лингвистические особенности англоязычной молодежной онлайн коммуникации (на материале TikTok) **Linguistic peculiarities of english-speaking youth online communication (on the material of TikTok)**

Аннотация. В данной статье осуществляется анализ лингвистических особенностей онлайн коммуникации между представителями молодого поколения на платформе TikTok. В фокусе внимания те языковые изменения, которые представляют собой отклонение от норм литературного английского языка.

Abstract. This article analyzes the linguistic features of online communication between representatives of the younger generation on the TikTok platform. The focus is on those linguistic changes that represent a deviation from the norms of Standard English.

Ключевые слова: онлайн коммуникация, молодежный сленг, языковые особенности, платформа TikTok, английский язык.

Keywords: online communication, youth slang, language features, TikTok platform, English.

В эпоху цифровых технологий молодежь все чаще общается в онлайн-пространстве, создавая уникальный стиль коммуникации. Виртуальное общение открывает новые горизонты, позволяет найти собеседников по интересам и избавиться от языкового барьера [2, 76-78]. Одной из самых популярных социальных платформ среди молодежи является TikTok, где пользователи могут продемонстрировать весь свой творческий потенциал, создавать видеоконтент и активно взаимодействовать друг с другом. В данной статье мы рассмотрим лингвистические особенности англоязычной молодежной онлайн-коммуникации, основываясь на примере TikTok.

Англоязычная молодежная коммуникация в TikTok отличается использованием специфической лексики, более упрощенных грамматических и синтаксических конструкций. Многие молодые пользователи прибегают к созданию интернет-сленга. Слова и фразы, такие как *“lit”* (классный), *“flex”* (показать, похвастаться), *“savage”* (беспощадный) приобрели особое значение в молодежном сленге. Также наблюдается активное использование аббревиатур, таких как *“BRB”* (be right back) и *“LOL”* (laugh out loud), что позволяет сократить текст и ускорить общение [1, 30-32].

Структура предложений в молодежной коммуникации часто бывает неформальной и может включать в себя элементы грамматического сокращения, например, использование фраз в императивной форме вместо полных предложений: *“Check this out!”* (Посмотри на это!) вместо *“You should check this out”*. Также наблюдается тенденция к использованию простых предложений и фраз для создания эффекта непринужденности и доступности: *It’s always gives goosebumps when I listen to his album.*

Эмодзи и анимированные GIF-файлы стали неотъемлемой частью молодежной онлайн-коммуникации на TikTok. Эти визуальные средства помогают выразить эмоции, идеи и атмосферу сообщения без необходимости писать длинные тексты. Они также добавляют элемент игры и креативности, что особенно ценно для молодых пользователей, стремящихся к самовыражению.

TikTok активно использует мемы и культурные отсылки, что обусловлено быстрой сменой трендов и актуальных тем. Множество видео с танцами, челленджами и комедийными сценками ссылаются на популярные фильмы, сериалы и события в культуре. Это подразумевает наличие у пользователей общей культурной базы, что делает коммуникацию более интерактивной и эмоционально насыщенной.

Интересным аспектом молодежного общения на TikTok является то, что оно часто включает элементы диалога и взаимодействия с аудиторией. Пользователи могут оставлять комментарии, создавать ответные видео на популярные тренды и взаимодействовать через «дуэты», что создает эффект непрерывного общения и сотрудничества. Такой подход подчеркивает не только индивидуальность пользователей, но и коллективное взаимодействие в рамках сообщества [3, 101-103].

Молодежная аудитория TikTok является многоязычной и интернациональной. Пользователи активно применяют элементы других языков, включая испанский, корейский, французский и др.: *I miss him, mi amor.* Здесь автор использует испанскую фразу *“mi amor”*, под которой подразумевается «моя любовь». Это создает

полифонию в общении и отражает глобализацию молодежной культуры. В результате возникают новые гибридные выражения и фразы, что придает уникальность стилю общения.

Таким образом, лингвистические особенности англоязычной молодежной онлайн-коммуникации на платформе TikTok демонстрируют динамику, креативность и инновационность. Использование специфической лексики, грамматические инновации, эмодзи, культурные отсылки, интерактивные формы общения и многоязычие формируют уникальный стиль коммуникации, способствующий самовыражению и объединению молодежи. Эти особенности не только обогащают язык, но и создают новые способы общения и взаимодействия в условиях цифрового пространства, где традиционные границы и нормы языка становятся все более размытыми.

Литература

1. Баскакова Д.А., Исхакова Р.Р. Аббревиация в англоязычной интернет-коммуникации // Неделя науки – 2023: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Сибай, 6-7 апреля 2023 г.). – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2023. 392 с. – С. 30-32.
2. Бурачевская К.Д., Кошелев А.А. Социальные сети как инструмент коммуникации: теоретико-методологический анализ // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-2. – С. 76-78.
3. Муратов М.К., Исхакова Р.Р. Молодежный сленг в современном английском языке // Неделя науки – 2023: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Сибай, 6-7 апреля 2023 г.). – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиТ, 2023. 392 с. – С. 101-103.

© Рахимгулова А.С., Исхакова Р.Р., Файзуллин А.Н., 2024

УДК 81

Рыскулова Л.Р., студент 5 курса, **Нургалина Х.Б.** канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий», г. Сибай

Пассивный залог в немецком языке: структурные и функциональные особенности The Passive voice in German: structural and functional features

Аннотация. Данная статья освещает понятие пассивного залога в немецком языке. Также рассматриваются структурные и функциональные особенности пассива в немецкой грамматике.

Ключевые слова. пассив, залог, немецкий язык, структура, функциональные особенности.

Abstract. This article covers the concept of the Passive voice in German. It also discusses the structural and functional features of the Passive voice in German grammar.

Keywords: the Passive voice, the German language, structure, functional features.

Как и в других языках, в немецком языке существует категория залога. В немецком языке 2 вида залога – активный и пассивный (страдательный), нем. “aktive” und “passive”.

Тема залога является актуальной в лингвистике немецкого языка, так как содержит множество спорных элементов, является сложной для использования и восприятия грамматической темой. В данном вопросе исследуются:

- истолкование залога в лингвистике;
- исследование семантики залога;
- различие форм залога и их особенности;
- функциональные особенности залога;
- структурные особенности.

Рассмотрим особенности пассива в немецком языке. Пассив или страдательный залог – это грамматическая категория залога, при которой действие направляется на подлежащее [1, 27].

В немецком языке пассив строится с помощью вспомогательного глагола и причастия 2 (с использованием переходных глаголов). Основным вспомогательным глаголом для образования предложений в пассиве используется глагол “werden” в соответствующей форме.

В таблице 1 представлены примеры предложений в пассиве для разных времен немецкого языка.

Таблица 1. Пассив в немецком языке

Грамматическое время	Примеры	Перевод предложения
Präsens	Die Blumen werden gegossen	Цветы поливают
Präteritum	Die Blumen wurden gegossen	Цветы полили
Perfekt	Die Blumen sind gegossen worden	Цветы были политы
Plusquamperfekt	Die Blumen waren gegossen worden	Цветы были политы
Futur I	Die Blumen werden gegossen werden	Цветы будут политы

Как мы уже упомянули ранее, пассив формируется на основе переходных глаголов или глаголов, которые могут сочетаться с другими частями речи [2, 26].

Мы можем отметить три структурных вида пассива в немецком, среди которых:

1. Одночленный пассив – он же безличный, то есть отсутствует объект, основную роль занимает действие. В таких предложениях в роли подлежащего может выступать безличное местоимение “*es*”. Например, *Es wird fragen.* – Спросили (было спрошено).

2. Двучленный пассив – классическое предложение в страдательном залоге, состоящее из объекта и действия. Например, *Das Haus wird gekauft.* – Дом был куплен.

3. Трехчленный пассив – предложение, которое содержит объект, выполняющий действие над другим объектом, в дополнение подключаются предлоги “*von*” (Dativ) и “*durch*” (Akkusativ). Например, *Das Haus wurde von einem Arbeiter gekauft.* – Дом был куплен рабочим [3, 216].

Среди функциональных особенностей пассивного залога в немецком языке мы можем выделить следующие:

1. Объект, выполняющий действие над предметом, может не называться вовсе, как в примере из таблицы 1.

2. Помимо действия, в предложении с пассивом может быть указано состояние в момент времени. Для этого глагол спрягается по временам и с помощью вспомогательного глагола *werden*.

3. С помощью пассивных конструкций и определенной интонацией в речи может выражаться императивная форма.

4. С помощью пассивного залога и формы инфинитива можно выразить надежду на действие или необходимость выполнить что-то [4, 209].

Таким образом, мы рассмотрели понятие и виды залога в немецком языке, функциональные и структурные особенности пассива в немецкой лингвистике, а также примеры предложений в пассивном залоге в различных временных формах.

Литература

1. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика: учебно-методическое пособие. - М., 2002. - С. 67.
2. Вишневецкая Н.В. Упражнения на уроках немецкого языка. Образование в современной школе. - 2010. - №1. - С.10-19.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М.: Аркти, 2004. - 154 с.
2. Давыдова Л.П. Немецкий язык: учебно-практическое пособие. - МГУТУ, 2004. – С. 46.

© Рыскулова Л.Р., Нурғалина Х.Б., 2024

УДК 82

Саламатова Г.Д., канд. филол.наук, доцент,

Уфимский государственный институт искусств имени З. Исагилова, г. Уфа

Хәбибулла Ғәбитовтың ижадына бәйле кайһы бер мәғлүмәттәр Некоторые данные, связанные с творчеством Хабибуллы Габитова Some data related to the work of Habibulla Gabitov

Аннотация. Ғилми мәкәләлә тәүге тапқыр XX быуат баштарында йәшәгән шағир, йәмәғәт һәм сәйәсәт эшмәкәре Хәбибулла Ғәбитовтың өс шиғыры баһыла. Шулай ук Хәбибулла Ғәбитовтың ин билдәле әсәрҙәренән береһе булған “Ынйыҡай менән Юлдыҡай” шиғри драмаһының сәхнәләштереләүе ентәкле тикшерелә. Мәкәлә авторы һакланып калған афишалар һәм шул осор ваҡытлы матбуғат баһмаларындағы мәкәләләр буйынса “Ынйыҡай һәм Юлдыҡай” әсәрәнен башкорт театрында куйылыш хронологияһын тергеҙә. Мәкәләлә әсәр һәм уны сәхнәләштерәү буйынса баһмаларҙың транслитерацияһы, төп ролдәрҙе башкарыусыларҙың исемдәре бирелә.

Аскыс һүзҙәр: Хәбибулла Ғәбитов, Ынйыҡай һәм Юлдыҡай, башкорт театры, балалар өсөн шиғырҙар.

Аннотация. В настоящей статье впервые публикуются три стихотворения поэта, общественного и политического деятеля начала XX века Хабибуллы Габитова. Также подробно рассказано о театральных постановках самого известного произведения Х. Габитова - драмы в стихах «Ынйыкай и Юлдыкай».

Автор статьи по сохранившимся афишам и публикациям периодической печати тех лет выстроил хронологию постановок «Ынйыкай и Юлдыкай» в башкирском театре. В статье приводятся транслитерации публикаций с разбором произведения и постановок, а также имена исполнителей главных ролей.

Ключевые слова: Хабибулла Габитов, Ынйыкай и Юлдыкай, Башкирский театр, стихи для детей.

Abstract. This article publishes for the first time three poems by the poet, public and political figure of the early twentieth century Habibullah Gabitov. It also tells in detail about the theatrical productions of H. Gabitov's most famous work, the drama in verse "Ynykai and Yuldykai".

The author of the article, based on the preserved posters and publications of the periodical press of those years, built a chronology of productions of "Ynykai and Yuldykai" in the Bashkir theater. The article provides transliterations of publications with an analysis of the work and productions, as well as the names of the performers of the main roles.

Keywords: Habibullah Gabitov, Ynykai and Yuldykai, Bashkir Theater, poems for children.

Яңы быуатта Хәбибулла Ғәбитовтың ғилми һәм әзәби эшмәкәрлегенә оло әһәмиәт биргән ғалимдар бихисап. Улар һәр береһе үз маҡсатынан сығып бөйөк талант эйәһенә хезмәттәрен өйрәнә, барлай.

Билдәле драматург, фольклорсы, тарихсы, дәүләт һәм йәмәғәт эшмәкәре Х. Ғәбитовтың ижадында шиғриәт тә зур урын алып тора. Бигерәк тә, уның балалар өсөн язған шиғырҙары оло иғтибарға лайыҡ. 1926 йылда

шағирзың “Тәнәйзәргә йырзарым” исемле йыйынтығы донъя күрә. Ошо йыйынтыктан өс шиғырзы әлеге мәкәләгә индерһәм, моғайын, урынлы булыр.

Таштимер

Алты йәшлек Таштимер
Бал эзләүгә бик маһир
“Умартаға барам”, - тип
Балын ушлап алам, тип
Инде бакса эсенә
Карамай үз көсөнә,
Умартаға килде лә
Бал барлығын белде лә
Бер тишектән кул һалды
Барлык қорттар кузғалды....
Алты йәшлек баланы
Қорттар һырып каманы
“Умартаға оронма!”, - тип
Күмәкләшеп таланы
Нык қысқырып иланы
Якласыһы булманы

Бесәйем

Оста баһып аяғын
Бик нык аһып қабағын
Һикереп, һизеп бара ята
Туктап – тыңлап ал яғын
Якынланы ярыкка
Күңеле төшөп азыкка
Қырын төшөп боһоп ятты
Сыскан қасқан алыһқа
Кире килде сысканым
Белмәй бесәй боһканын
Һизмәй қалды қапыл ыргып
Боһқан бесәй тотканын
Безең бесәй һәләтле
Сыскан қулға әләкте
Бер ебәрәп, тағы тотоп
Ай- һай қызык уйнатты

Ишкәй

Ишкәй гел икмәк һорай
Бирмәһән, ақырып илай
Илап алған икмәген
Көсөккә биреп уйнай
Һорап алғас бер өшә
Шатланып, һикереп төшә
Бирәмен тип көсөккә
Якын қилгән ишеккә
Ишкәй сыккас ишектән
Көтөп ятқан бик күптән
Көсөк қилеп етеште
Икмәгенә йәбеште
Бик күп вақыт үтмәне
Яңылыш эһ эһләне
Икмәк биргән Ишкәйзең
Көсөк қулын тешләне
Ишкәй бик нык иланы
Өзерәк қулы қананы
Қойорок болғап, иркәләп
Көсөк уны яланы.

Хәбибулла Ғәбитов шиғри йомақтар за “қойған”. Мәсәлән, уның “Был қайһы мизгел?” тигән шиғрында шундай юлдар бар:

Һалқын төндө туңдыра
Буран күззе тондора
Был қайһы сак икәнен

Кайтып эсәндән һора

2022 йылдың ноябрь айында Салауат башкорт дәүләт драма театрында зур премьерә үтте - Хәбибулла Ғәбитовтың “Ыңыйкай менән Юлдыкай” шигри драмаһы куйылды. Драма һуңғы тапкыр 1934 йылда, Тимербулат Имашев тарафынан сәхнәләштереләп, 1935 йылда репертуардан алып ташлана. Сәбәбе – Хәбибулла Ғәбитовтың кулга алыныуы һәм Енәйәт кодексының 58-10, 58 -12 статьялары буйынса 5 йылға иркенән мәхрүм ителәүе. Был хөкөм карары енәйәт эше буйынса яңы вакигалар асылуы сәбәпле 1938 йылда үзгәртелә һәм НКВД -ның Дальстрой буйынса Идараһы Хәбибулла Ғәбитовка карата үлем ызаһын сығара.

“Ыңыйкай менән Юлдыкай” шигри драмаһы 1926 йылда Мәскәүҙә, СССР халыктарының Үзәк нәшриәтәндә, айырым китап булып баһылып сыға. Автор китаптың инеш өлөшөндә былай тип яза: “Был әсәр халык хикәйәһенән алып яһылды. “Ыңыйкай менән Юлдыкай” хикәйәһе халык телендә ике төрлө йөрөй. Мин шул хикәйәләргән сәхнәләштерәүгә аһатырак булғанын ихтыяр иттем. Әсәр беренсе сәхнә тәҗрибәһе урынын тотта. Шуның өсөн тәнкит күзе менән караусы матбуғат ирзәре һәр хәлдә минең әсәрәндең сәхнә гәләмендә беренсе тәҗрибә икәнән хәтерзәренән сығармастар, тип өмөт итәм. Башкорт матбуғаты яңы моронлай. Ул бик йәш әле. Шуға күрә, тәнкит үлсәүе шул дәирә эсендә булырға, был нөктәгә айырым игтибар ителәргә һәм шуға карап тәнкит билдәләре яһалырға кәрәклеген матбуғат әһелдәре онотмастар, тип уйлайым”.

Башкорт театры сәхнәһендә беренсе тапкыр 1924 йылдың майында куйылған был әсәр тамашасылар тарафынан иң яратылып қабул ителгән тамашаға әйләнәр һәм 12 йыл дауамында театр репертуарында төп урынды биләр, тип фаразлау булмағандыр, моғайын, ул вақытта.

“Ыңыйкай менән Юлдыкай” әсәрәндең куйылыуы башкорт театры тарихында сағыу бер вакиғаға әйләнә. Драма театр сәһгәте өсөн яңы актерзәр, яңы режиссерзәр аса. Башкорт сәхнәһендә онотолмас образдар тыузырған Тимербулат Имашевтың иҗад юлы ла тап ошо әсәрзәгә Юлдыкай роленән башлана. Театр тарихында ике мәшһүр Ыңыйкай иҗад итә. Тәүгеһе - БАССР-зың халык артисы Таңһылыу Рәшитова, икенсеһе СССР-зың халык артисы Зәйтүнә Бикбулатова.

Вақытлы матбуғатта ла драманың куйылыуы хақында бихисап мәкәләләр баһыла. “Власть труда” гәзитендә Фазыл Пьяныйзың “Первая гастроль государственной передживной башкирской труппы” тигән мәкәләһендә ошондай юлдар бар: “Пьесаның сюжеты XVI быуаттағы башкорттар тормошонан алынған. Тик әсәрзәң кимәле түбәнәрәк. Пьеса шигыр менән яһылған, күренештәр артык нык озон. Йәл, артистар без көткән типик башкорттарзы бирә алмаһылар. Авторға был пьесаһы өстөндә бик күп эшләргә кәрәк. Академцентрга революцион рухтағы башкорт телендә яһылған әсәрзәргә хәстәрләү бурысын куйырға” [3,2].

“Башкортостан” гәзитендә Нәки Исәнбәттең бик күләмле һәм бай йөкмәткеле мәкәләһе баһыла. Мәкәләһе тулыһынса тәкдим итәм:

“Ыңыйкай менән Юлдыкай” 10 майҙа Башкортостан дәүләт күсмә труппаһы тарафынан уйналды. Әсәрзәң мөндәрижәһе: бер башкорт түрәһенең кызы Ыңыйкайға Юлдыкай тигән бер карак гашик була. Һөйөшәләр. Яусы йөрөтөшәләр. Кызың атаһы мәнәргә 100 баш йылкы менән 120 баш куй өстөнә Юлдыкайзың толлар менән шоңқарын һорай. Ләкин толлар менән шоңқарзы бирергә ауырһыналар. Эш бозола. Азақ толлар менән шоңқарзы бирмәксә булалар. Һаман эш төзәлмәй. Кыз атаһынан қасып китә. Юлдыкайзың ата-анасын тотоп бәйләйзәр. Шунан Юлдыкай шайқаһы менән қилеп сыға ла ата-анасын бәйзән қотқара. Унан һуң бергәләшәп туй яһайзәр.

Әсәр етди тәнкитте күтәрерлек түгел. Сәбәптәрә:

1) Йомшақ яһылған.

2) Беренсе пәрзәлә гашик булалар, икенсе пәрзәлә яусылашалар. Өсөнсөһөндә әз генә аңлашылмай, ә һуңғыһында өйләнешәләр. Шулай булғас инде бында яңы бер нәмә лә юк. Тема яңы булмағанлыктан, әсәрзәң киммәт биреп тә булмай.

3) Әсәрзән боронго ерһегән феодализм есә аңқый.

4) Әсәрзә үз-үзенә қаршы ерзәр күп, мотив юк. Мәсәлән: Юлдыкай ярлылык менән мақтана. Ләкин үзе ярлы түгел. Юлдыкай кызың атаһына: “Түрәлек – бер тин!”, ти. Ләкин үзе компромисс яһап, бабаһы менән бер туйҙа ултыра. Әсәрзә был әсәрзәң тағы ла бер нисә пәрзәһен күрергә мөмкин булһа, һис шикһез Юлдыкайзың түрә булғанын да күрергә мөмкин булыр ине. Элек Таһир - Зөһрәләр, Мәжнүн - Ләйләләрзә хан малайзарынан революция яһатыу татар әзәбиәтен баһып алған ине. Был гәзәт башкорт әзәбиәтенә лә кермәксә була. Бөтөрөргә кәрәк. Һәр бере үзе түрә булыр өсөн генә түрәләргә күрә алмаған. Малайзәр революционер булмайзәр. Нимәгә күз буяп маташырға?

5. Хәрәкәт юк. Бигерәк тә беренсе пәрзәлә.

6. Типтар (образдар) асық бирелмәгән. Характер юк.

7. Теле көйгә һалынған. Артистар барыһы ла үлек өстөндә көрән сыққан муллалар кеуек такмақ укыйзәр. Шулар менән бергә әсәрзәң яқшы яқтарың да күрһәтеп була:

1. Кайһы бер этнографический һәм гөрөф-гәзәт яғын да игтибарға алырлық ерзәр бар.

2. Әсәрзә яқшырақ бирелгән бер түрә образы бар. Ләкин әсәрзәң әсәр булыуы өсөн был ғына етмәй.

Уйнауға қилһәк: иң яқшы уйнаусы түрә ролендә Минһажев булды. Ләкин ерим башкортса түгел ине. Қарсық ролендә уйнаусы яқшы ине. Тик ул әсәрзәң көйөн вә зәйен бозоп үзенсә уйнаны. Бына был хәл әсәрзәң иң зур хатаһы. Қалғандар бер төрлөрәк уйнаһылар. Ғөмүмән, был уйында элекке татарзәр уйнағандағы кеуек башкорт һүззәрен бозоп әйтеп, күңел укшытыуызәр булманы.

Әсәрзең азагында режиссер Мортазин сығып, үзенә махсус бер осталык менән әсәрзең бөтөн кәмселектәрәнә гәфү үтенде. Һәм күп кенә кәмселектәрзе шундук каплап та куйзы. Ул инде оста! Ләкин 5-се йылдарзан бирле һөртөнөп йөрөгән карт Мортазиндың энергетикаһына шак қатмаһау мөмкин түгел. Был сәхнәнәң барлыкка килеүе, бында костюмдар-фәләндрәр барыһы ла Мортазин энергетикаһы. Ләкин безгә был сәхнәлә күсмә труппа декорацияһын күрергә насип булманы. Улар дворец сәхнәнәнә ярамаған, күрәһең.

Был әсәрзән һуң күсмә труппа Башкортостан буйлап сыға. Диккәт иткәндә, был иң зур эш һәм файзалана белгәндә мазәни әһәмиәте гәйәт зур. 18-се ғасыр баштарында күсмә труппалар арқаһында Мольер һәм Шекспир сәхнәләре донъяға килделәр. Хәзерге көндә Петроград күсмә труппаһы бөтөн сәхнә гәләменәң диккәтен йәлеп итте. Шуралар хақиәте мазәниәт вә сәнғәткә һис шөһһәһез быға тиклем күрелмәгән бер дәрәжәлә мөхит вә замин асты. Әлбиттә, тиң файзалана ғына белергә кәрәк. Башкортостанда беренсе мәртәбә барлыкка килгән был күсмә труппаға зур муафәкиәтләр теләргә кала” [2, 6].

Драма 1927 йылдың апрелендә Мәскәүҙә СССР Советының IV съезы делегаттарына ла күрһәтелә. “Башкортостан” газетаһының баш мөхәррире булып эшләгән Кәрим Изелғужин съезға республиканан делегат булып бара. Азақ съезд эшмәкәрлегенә йомғаҡ яһап, мәкәлә яза. Мәкәлә “Башкортостан” гәзитенәң 53-сө һанында басылып сыға. Мәкәләлә автор түбәндәгеләрзе яза: “Ыңыйкай менән Юлдыкай” съезд делегаттары өсөн уйналды һәм түләүһез булды.

“Ыңыйкай менән Юлдыкай” әсәренәң гәйәт бай булған саф башкорт телендә язылыуы, режиссер Исхак Зәйни тарафынан Хәбибулла Ибраһимов катнашыуы менән төзөлгән 30 кешәнән торған хор-гәскәр булыуы - башкорт труппаһына карата Мәскәү тамашасыһында зур өмөттәр уятты... Тик кайһы бер уйнаусыларзың һаман да башкорт теленәң бөтә нескәлектәрән өйрәнәп бөтмәүзәрә генә айырым йәмһезлек бирә” [1, 4]. Бынан тыш, “Сәсән” журналында Сәғит Ағиштың, “Эшсе” һәм “Красная Башкирия” гәзитәрәндә лә “Ыңыйкай менән Юлдыкай” драмаһы хақында мәкәләләр донъя күрә.

Литература

1. Изелғужин К. Башкортостан дәүләт труппаһы//Башкортостан. - 1927. -№53.
2. Караһакал. Сәхнә тирәһендә (“Ыңыйкай менән Юлдыкай”). -1924. -№77
3. Пьяный Ф. Первая гастроль государственной передживной башкирской труппы // Власть Труда. -1924. - №109.

© Саламатова Г.Д., 2024

УДК 821.512.141

Самирханова Г.Х., канд. филол. наук, доцент, Багаува Ю.М., студент 4 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

5 класта башкорт әзәбиәте дәрестәрәндә йомак жанрын өйрәнәү үзенсәлектәрә Особенности изучения жанра загадок на уроках башкирской литературы в 5 классе Features of studying the genre of riddles in bashkir literature lessons in 5th grade

Аннотация. Фильми мәкәләлә 5 класта башкорт әзәбиәте дәрестәрәндә йомак жанрын өйрәнәү үзенсәлектәрә тикшерелә. Йомактарзың жанр үзенсәлектәрән өйрәнәүзә айырым эш төрзәрә һәм алымдары тәкдим ителә. Был афористик жанрзың укыусыларзың телмәрән һәм фекерләү кеүәһән үстәрәүзәге роле һызык өстөнә алына.

Аскыс һүзәр: башкорт фольклоры, афористик жанрзар, йомактар, башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности изучения жанра загадок на уроках башкирской литературы в 5 классе. Предлагаются формы и приемы работы для изучения жанровых особенностей загадок. Подчеркивается роль изучения данного афористического жанра в развитии речи и образного мышления у обучающихся.

Ключевые слова: башкирский фольклор, афористические жанры, загадки, методика преподавания башкирской литературы.

Abstract. The article discusses the peculiarities of studying the genre of riddles in the lessons of Bashkir literature in the 5th grade. The forms and techniques of work for studying the genre features of riddles are proposed. The role of studying this aphoristic genre in the development of speech and imaginative thinking among students is emphasized.

Keywords: Bashkir folklore, aphoristic genres, riddles, methods of teaching Bashkir literature.

Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрәндә халык ижадының афористик жанрзырын өйрәнәү методик һәм педагогик йәһәттән бик әһәмиәтле. Ни өсөн тигәндә, афористик жанрзар балаларға этнопедагогик тәрбиә бирәү менән бергә уларзың телмәрән байытыу, тапкыр телгә өйрәтәү йәһәтенән үзенсәлекле. Башкорт телен һәм әзәбиәтен укытыу буйынса программаларза афористик жанрзарзың беренә булған йомактарзы өйрәнәүгә 5 класта 1 сәғәт вақыт бирелә [4, 32-се б.]. Программа буйынса ул «Башкорт халык ижадының бәләкәй жанрзары» темаһы сиктерәндә карала.

Йомак – халык ижадында ситләтеп йә образлы әйтәлгән күсмә мәғәнәләге поэтик жанр. Йомак яуабы табылаһы әйберзең йәки күренештең ниндәй зә булһа бер сифатынан, билдәһәнән йә образлы окшашлығынан сығып эзләнә [3, 65-се б.]. Әзәбиәтсе-ғалим Ф.Б. Хөсәйенов билдәләүенсә, йомактар образлы һәм тапкыр яңғырашы яғынан мәкәл-әйтәмдәргә окшаш булһа, төзөлөшө яғынан ирекле шиғырға тартым. Йомактарзың

жанр үзенсәлектәрен айырыу һәм иштә калдырыу өсөн дәрестә укыусыларға түбәндәге эш төрзәрен тәкдим итергә була.

Тәү сиратта укыусыларға йомактарзың перифраз (перифраза) алымына нигезләнеүен аңлатыу фарыз. Тап ошо һүрәтләү сараһы аша йомактарза образлылык тыузырыла. Мәсәлән: *Өй башында ярты икмәк (ай). Муйыны – дуға, аркаһы – эйәр (дөйә). Йәйен һоро, кышын ак, кыска койрок, шеш колак (куян). Ишек алдында сүмәлә, астында дүрт бағана, алдында ике һәнәк, артында һепертке (һыйыр).* Был йомактарза теге йәки был предметтарзың, күренештәрзең үзенсәлекле сифаты һызык өстөнә алынып, ул икенсе предметтың йәки күренештең сифаты аша образлы еткерелә. Йомактың нигезендә ике предметты, күренеште үз-ара сағыштырыу, беренен икенсегә аша уртақ яктары буйынса билдәләү ята.

Бынан тыш укыусыларза күзәтеүсәнлек тәрбиәләүзә йомактарзы кулланыу бик уңышлы. Ата-балалар тәбиғәт күренештәренә, хайуандарзың, кош-кортоң кылыктарына бик игтибарлы булған һәм күзәтеүзәрен йомактарза образлы сағылдырған. Мәсәлән: *Дүртәүзәр аяғы, кайсылай колағы, таштан каты тояғы (ат). Йәйен урманда батша, кышын – қарзан да аста (айыу). Койроғо көлтә кеүек, яратканы сәтләүек, кыуышка яһай өйөн. Был ни? Элбиттә (тейен). Һыуза йыуынып алды, тик өстө коро калды (қаз). Йондоз булып койола, мамык булып йыйыла, ел булһа, оса, яз булһа – қаса (қар). Утта янмай, һыуза батмай (боз).* Был йомактарзы сискән вақытта, билдәләнә торған әйбер-күренештең үзенсәлекле сифаттары асыла. Яуап эзләү барышында укыусыларзың игтибарын ошо сифаттарға туплау максатка ярашлы буласак.

Күп кенә йомактарза теге йәки был предметтың, күренештең үзенсәлекле сифатын билдәләүзә антитеза алымы кулланыла. Был оракта предметтарзың, күренештәрзең үзенсәлекле сифаттары каршылыклы фекер тыузырыу аша табыла. Был алым да баланың фантазияһын үстәреүгә, образлы фекер йөрөтөү кеүәһен үстәреүгә булышлык итә. Мәсәлән: *Канаты бар, йөнө юк, үзе бара, эзе юк (самолет). Ауызы бар – көйшәмәс, теше бар – тешләмәс, ултырһаң – күтәрер, етәкләһәң – эйәрер (ат). Тарағы бар – сәсен тарамай, урағы бар – иген урмай (әтәс).*

Йомактар укыусыларзың образлы фекер йөрөтөү кеүәһен үстәрә. Әммә укыусыларға теге йәки был тормош күренештәре таныш түгел икән, йомак сиселмәй қаласак. Был йәһәттән даими рәүештә уларзың аң-белем даирәһен киңәйтәп, төрлө күренештәр менән таныштырыу кәрәк. Был йәһәттән һәр дәрестә телмәр үстәреү барышында төрлө темаға қараған йомактарзы сисеү отошло буласак. Төрлө темаға йомактар қоюу, уларзы иштә калдырыу, укыусыларзың үззәренән әйттерәү кеүек эш төрзәре даими рәүештә алып барылһа ғына, һөзөмтә буласак.

Бынан тыш укыусыларзың үззәренә төрлө тормош күренештәренә бәйлә йомактар уйларға кушырға була. Был ижади эш төрө барышында балалар теге йәки был предметтың, күренештең үзенсәлекле сифаттарын айырырға, уларзы образлы тел менән билдәләргә өйрәнә [2, 245-246-сы бб.].

Шулай итеп, афористик жанрларзың береге булған йомак башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә 5 класта өйрәнелә, әммә йомактар менән эште һәр дәрестә тиерлек ойштороп була. Был укыусыларзың телмәрен, образлы фекер йөрөтөү кеүәһен үстәрәсәк.

Литература

1. Башкорт халық ижады. IX том. Йомактар. – Өфө: Китап, 2007. – 416 б.
2. Кейеккужин Т.Р., Сәмерханова Г.Х. Әзәбиәт дәрестәрендә ижади эш төрзәре // Неделя науки-2022. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай, 2022. – С. 245-246.
3. Хөсәйенов Г.Б. Әзәбиәт ғилемә һүзлегә. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
4. Юлмөхәмәтов М.Б., Нәбиуллина Г.М. «Туған (башкорт) әзәбиәте» предметы буйынса өлгө программа (дөйөм белем биреүзең 5-9-сы кластары өсөн). – Өфө: БР белем биреү министрлығы, 2022. – 49 б.

© Самирханова Г.Х., Багаува Ю.М., 2024

УДК 81'36

Сафиуллина Л.М., канд. филол. наук, доцент, Ишмуллина Г.Р., студент 5 курса, Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Категория числа в английском и немецком языках The category of numbers in English and German

Аннотация. В данной статье рассматривается грамматическая категория числа в английском и немецком языках с акцентом на их грамматические особенности, изучаются их отличия и сходства, приводятся примеры слов и обозначений.

Ключевые слова: категория числа, грамматическое согласование, единственное число, множественное число, семантика, языковые особенности.

Abstract. This article examines the grammatical category of numbers in English and German with an emphasis on their grammatical features, examines their differences and similarities, and provides examples of words and designations.

Keywords: number category, grammatical agreement, singular, plural, semantics, language features.

Категория числа играет важную роль в грамматических системах языков, определяя как существительные, местоимения и глаголы выражают количество. В данной статье рассматриваются особенности категории числа в

английском и немецком языках, подчеркиваются их сходства и различия, а также анализируются трудности, с которыми сталкиваются изучающие эти языки.

В английском языке категория числа характеризуется двумя формами: единственным и множественным числом. Образование множественного числа происходит, как правило, путем добавления окончания -s или -es: книга (book) – книги (books), стол (table) – столы (tables). Однако существуют исключения и нерегулярные формы: человек (man) – люди (men), ребенок (child) – дети (children).

Английские местоимения также изменяются по числу: я (I) – мы (we), он / она / оно (he / she / it) – они (they).

Глаголы в английском языке не изменяются по числам, за исключением третьего лица единственного числа в настоящем времени, где к глаголу добавляется окончание -s: He runs (Он бежит) – They run (Они бегут).

В английском языке согласование по числу наблюдается в структуре предложений, где подлежащее и сказуемое должны совпадать по числу: Собака лает (The dog barks) – Собаки лают (The dogs bark).

В немецком языке категория числа более сложна и проявляется не только в существительных и местоимениях, но и в артиклях и прилагательных. Здесь также присутствует разделение на единственное и множественное число, однако формы множественного числа более разнообразны. Существуют различные окончания, такие как -e, -er и -n: книга (Buch) – книги (Bücher), человек (Mann) – люди (Männer).

Некоторые слова требуют изменения корня для образования множественного числа: собака (Hund) – собаки (Hunde).

Местоимения в немецком языке также изменяются по числам, аналогично английскому: ich (я) – wir (мы), er / sie / es (он / она / оно) – sie (они).

В отличие от английского в немецком языке артикли и прилагательные изменяются по числам и падежам: Der gute Tisch (хороший стол) – die guten Tische (хорошие столы).

Глаголы согласуются с подлежащим по числу и лицу, что делает структуру более сложной: Я вижу (ich sehe) – Мы видим (wir sehen).

Синтаксические структуры в немецком языке более строгие, и согласование по числу обязательно. Например, в предложении "Die Hunde bellen" (Собаки лают) необходимо согласование подлежащего и сказуемого.

Основное различие заключается в степени сложности образования множественного числа. В английском языке правила более предсказуемы, тогда как в немецком языке существует множество способов образования множественного числа. Кроме того, в английском языке согласование по числу затрагивает только третье лицо единственного числа, в то время как немецкий язык требует согласования артиклей и прилагательных по числам, что добавляет дополнительный уровень сложности.

Для изучающих английский и немецкий языки важно понимать различия в категории числа, так как это влияет на правильность использования в речи. Например, ошибки в согласовании могут привести к недопониманию.

Категория числа в английском и немецком языках имеет свои уникальные характеристики, которые являются важными для грамматической структуры. Понимание этих различий способствует эффективному обучению языкам и помогает избежать распространенных ошибок. Сравнительное исследование грамматической категории числа интересующих нас языков углубляет понимание грамматики и синтаксиса, что является необходимым шагом на пути к их овладению.

Литература

1. Biber, D., Conrad, S., & Reppen, R - Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use. Cambridge University Press, 1998.
2. Crystal D., English as a Global Language- Cambridge University Press, 2003
3. Duden, Die Grammatik - Dudenverlag, 2020.

© Сафиуллина Л.М., Ишмуллина Г.Р., 2024

УДК 81

Султангареева А.Р., студент 4 курса, Исхакова Р.Р., канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай

Гипербола в английских и башкирских художественных текстах Hyperbole in English and Bashkir literary texts

Аннотация. В статье рассматриваются стилистические аспекты использования гиперболы как языкового приема в английских и русских художественных текстах. Рассматриваются случаи гиперболизации образов и явлений действительности в художественных текстах, их роль в стилизации текста и реализации функции экспрессии и эмоционального воздействия на читателя.

Ключевые слова: английская литература, башкирская литература, гипербола, художественный текст.

Abstract. The article discusses the stylistic aspects of the use of hyperbole as a linguistic device in English and Russian literary texts. The article considers the cases of hyperbolization of images and phenomena of reality in literary texts, their role in the stylization of the text and the implementation of the function of expression and emotional impact on the reader.

Keywords: English literature, Bashkir literature, hyperbole, literary text.

В английской и русской языковых картинах мира используются различные языковые стилистические средства, посредством которых происходит репрезентация когнитивных, эмоционально-экспрессивных возможностей языка. Одним из таких стилистических средств является гипербола, которая, несмотря на широкое использование в большинстве случаев в языке фольклора, продолжает выступать как прием стилизации, создания образности, условности и семантического многообразия в современных художественных текстах [4].

Несмотря на широкое исследование гиперболы в семантическом и функционально-стилистическом аспектах в разных языках, сравнительно-сопоставительное исследование гиперболы в художественных текстах двух разнотипных языков – английского и русского – не проводилось, что обуславливает актуальность темы нашего исследования.

При рассмотрении понятия гиперболы важно подчеркнуть, что, будучи универсальным явлением, свойственным практически всем языковым системам, она не имеет однозначной интерпретации среди исследователей [3, 9]. В научной среде существует множество точек зрения на гиперболу и ее место в лингвистике. Ее рассматривают как разновидность приемов художественного, стилистического, лингвистического, речевого, риторического характера; называют инструментом художественного отображения, создания образности и выразительности, включают в категорию тропов и стилистических фигур [2, 61-63].

Ю.И. Борисенко предлагает следующее определение: гипербола – это «прием, усиливающий выразительность речи (преимущественно тропический), заключающийся в приписывании объекту (в широком понимании) свойств, размеров, действий или состояний, существенно превышающих или, наоборот, уступающих его реальным характеристикам в конкретной ситуации, посредством переноса признаков от сравнимого объекта» [1, 67].

Анализируя использование гиперболы в художественных текстах, мы обратились к текстам рассказов Дж. Сондерса “Victory Lap” и А. Аминова «Снежный человек». Дж. Сондерс использует гиперболу, чтобы подчеркнуть мечтательность и романтизм героини, придавая её юношеским идеям оттенок наивности и возвышенности. Например: *Let us ghost and on the moon*. Гипербола придает её юношеским идеям оттенок наивности и возвышенности.

Гипербола “*Kissing him... like kissing an underpass*” усиливает комичность ситуации, выражая отвращение героини к опыту подросткового поцелуя и подчеркивая её критическое отношение к партнеру. В рассказе автор подчеркивает сатирический образ героя, гиперболизируя его ограниченные умственные способности, что добавляет комичности и подчеркивает критичность его образа в глазах героини: *e.g. His huge cow head is being flooded by chemicals that are drowning out what little powers of reason Matt actually did have*. Так, в рассказе Дж. Сондерса гипербола нередко передает интеллектуального состояния героя, усиливая ощущение его неуклюжести и простоты в глазах героини.

В рассказе А. Аминова «Снежный человек» гипербола используется для создания комического эффекта и подчеркивания невероятности рассказанной истории. Она служит средством характеристики персонажей и их отношения к происходящему. Например: «Рост, говорят, у него метра три. А тело сплошь шерстью покрыто». Это наиболее яркий пример гиперболы. Три метра роста для человека – явное преувеличение, как и утверждение о том, что тело полностью покрыто шерстью, которое сразу же указывает на неправдоподобность рассказа о гифрите. Гипербола здесь используется как средство создания гротеска.

Как стилистический прием гипербола проявляется в описании действий гифрита: «Он трясет дуб так, что каждая ветка дерева, большая и малая, пришла в движение, затряслась, зашелестела». Гиперболические описания преувеличивают физическую мощь существа. Далее условная реальность описания образа гифрита дополняется гиперболизацией его голоса: «...гифрит зарычал таким ужасающим голосом, что охотник опять дрогнул. Так рычать мог только медведь. Или бык. Или – тот и другой вместе». Преувеличение силы рыка, сравнение его с рыком медведя и быка одновременно, усиливает ощущение опасности. «Существо ступало тяжело и увесисто, казалось, при каждом шаге земля отдаётся под ним неясным донным гулом. Даже дуб, на котором сидел охотник, мелко затрясся от походки великана». Описание шагов существа как вызывающих «донный гул» и трясущих дуб – очевидное преувеличение, призванное подчеркнуть его огромную силу и вес.

Как троп гипербола присутствует и в фразеологических оборотах, описывающих физиологическое состояние героя: «Бежать, бежать, – кричал в сердце страх. Мчаться сломя голову в сторону аула!».

Итак, сравнительный анализ использования гиперболы в рассказах Дж. Сондерса и А. Аминова показывает, что данный стилистический прием в художественных текстах позволяет репрезентировать физиологические и эмоциональные состояния героев, усиливая комический и гротескный эффект повествования.

Литература

1. Борисенко Ю.И. Механизм образования гиперболы в русской речи // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 1 (26). – С. 67-69.
2. Габасова З.В., Исхакова Р.Р. Стилистический прием гиперболы в англоязычных рекламных текстах // Неделя науки – 2024. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция (24-25 апреля 2024 г.). – С. 61-63.
3. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. Изд-е 3-е. – М.: Высш. шк., 1981. – 334 с.
4. Сайтбатталов Г.Г. Стилистика. 3 том. – Уфа: Китап, 2006. – 287 с.

© Султангареева А.Р., Исхакова Р.Р., 2024

Структурно-семантические особенности английских и башкирских топонимов Structural and semantic features of English and Bashkir toponyms

Аннотация. Исследование посвящено анализу лингвистического материала английских и башкирских топонимов. На материале названий географических объектов в башкирском и английском языках проводится анализ их семантических особенностей номинации, структурных компонентов, участвующих в образовании топонимов. Объектом изучения становятся основные лингвистические особенности английских и башкирских топонимов в сравнительно-сопоставительном аспекте, позволяющее выделить особенности номинации имен собственных географических объектов и структурные особенности их образования в двух языках.

Ключевые слова: английский язык, башкирский язык, топонимы, структурно-семантические особенности

Abstract. Study is devoted to the analysis of linguistic material of English and Bashkir toponyms. Based on the material of geographical objects in the Bashkir and English languages, the analysis of their semantic features of nomination, structural components involved in the formation of toponyms is carried out. The object of the study is the main linguistic features of English and Bashkir toponyms in a comparative aspect, which allows us to identify the features of the nomination of proper geographical objects and the structural features of their formation in two languages.

Keywords: English, the Bashkir language, toponyms, structural and semantic features

Английская и башкирская ономазиологическая картины мира богаты на различные типы топонимов, среди которых топонимы – географические названия занимают одно из ведущих мест. Топонимика издавна привлекает внимание исследователей ввиду их лингвистической ценности как отражения семантической структуры языка, его словообразовательных возможностей. Несмотря на это, английская и башкирская топонимика в сравнительном аспекте с позиций структурно-семантического анализа практически не исследована. Проблема актуальна в свете необходимости решения проблем сравнительного изучения ономазиологической картины мира английского и башкирского народов.

Английские топонимы часто отражают природные особенности местности [2, 83]. Например, River Thames (река Темза) указывает на водную артерию, Blackdown Hill (холм Блэдаун) – на возвышенность с темным цветом почвы, Greenwich (Гринвич) – на зеленую местность. Также встречаются топонимы, связанные с историческими событиями или именами людей: London (Лондон), Cambridge (Кембридж), Hastings (Гастингс). Башкирские топонимы богаты семантикой, отражающей связь с природой, историей и культурой региона. Например, Агидель (Белая) – название реки, связанное с цветом воды, Ирмель – гора, возможно, связанная с именем мифологического персонажа, Кыпсак (Кыпчак) – топоним, связанный с этнонимом. Встречаются топонимы, указывающие на особенности ландшафта: Каратау (Черная гора), Йыланлы (Змеиный).

Топонимика английского и башкирского языков тесно связана с природными особенностями, историей освоения территорий, а также культурными и социальными традициями народов. В английских топонимах значительное место занимают компоненты-онимы, отражающие природные ландшафты (например, hill – «холм», wood – «лес», river – «река»), тогда как в башкирских топонимах часто используются термины, обозначающие местные природные и культурные особенности, например, слова, обозначающие возвышенности, равнины или водоемы (тау – «гора», күл – «озеро», уба – возвышенность, кая – скала).

Башкирские топонимы часто отражают принадлежность территории определенным этническим или племенным группам [1, 54], в то время как английские географические названия, обозначающие исторические поселения или семейные имения, менее распространены. Например, в башкирской топонимии есть топонимы, содержащие слова, указывающие на этнические группы, такие как юрматы, кыпсак, бөрйән (названия башкирских племен).

Английские топонимы часто имеют простую структуру, состоящую из одного или двух слов. Словообразовательные компоненты английских топонимов часто имеют следующие элементы: ford (брод), ham (дом), ton (поселение), vic (ферма): chester (крепость), castra (лагерь), port (порт), dun (холм), avon (река). Например: Oxford (Оксфорд) – Ox (бык) + ford (брод), Stratford-upon-Avon (Стратфорд-на-Эйвоне) – strat (дорога) + ford (брод) + upon (на) + avon (река).

Башкирские топонимы имеют структуру простых и сложных названий. Простые топонимы, как правило, состоят из одного слова: Урал, Ирмель. Сложные топонимы образуются путем соединения нескольких слов: Каратау (Черная гора), Йыланлы-күл (Змеиное озеро). Словообразовательные компоненты могут быть связаны с природными объектами, например, тау (гора), йылға (река), күл (озеро): Уралтау, Кушйылға, Кандракул, животными (йылан (змея), буре (волк), ат (лошадь)): как, например, названия Йыланлы, Буре өйәз. Многочисленные структурные компоненты башкирских топонимов характеризуются использованием названий цветов кара (черный), ак (белый), кызыл (красный) и этнонимами башкорт (башкир), кыпсак (кыпчак). Например: Ағизел, Башкортостан, Кызылйорт.

В английской топонимике также наблюдается использование цветовых компонентов, но они характеризуются метафорическим переходом в процессе номинации. Например, компонент green обычно

ассоциируется с природной зеленью, полями, садами: Greenwich (буквально «зеленая деревня»), Greenfield (зеленое поле). Цвет white репрезентирует не только светлый цвет местности, но и лингвокультурные стереотипы: White haven («белая гавань»), Whiteland («белая земля»).

Таким образом, структурно-семантический анализ английской и башкирской топонимии в сопоставительном аспекте показывает их сходство в словообразовательном аспекте. В семантической номинации английских топонимов преобладает географическая характеристика местности, тогда как в башкирской топонимике значительное место в семантике географических названий уделяется истории объектов, этнической принадлежности населения и культурным реалиям народа.

Литература

1. Камалов А.А. Башкирская топонимия. – Уфа, 1994. – 257 с.
2. Леонович О.А. В мире английских имен. – М.: АСТ, Астрель, 2002. – 160 с.
3. Everett-Heath J. Place Names of the World. – London-Oxford: MacMillan Press, 2000. – 413 p.

© Султангареева А.А., Исхакова Р.Р., 2024

УДК 81'373.6:378.1

Такиуллина А.Р., студент 3 курса,
Науч. рук. – Сибгатуллина А.А., канд. пед. наук, доцент,
Казанский федеральный университет, г. Елабуга.

Роль имён выдающихся личностей в названиях высших учебных заведений: ономастическое исследование The role of the names of prominent personalities in the names of higher educational institutions: an onomastic study

Аннотация. В представленной статье проводится комплексное ономастическое исследование названий ряда вузов Германии, которые содержат в себе имена выдающихся деятелей. В ходе анализа автором проанализированы исторические, национальные и культурные аспекты, влияющие на тенденции в присвоении имён университетам.

Ключевые слова: ономастика, Германия, имена выдающихся личностей, названия университетов, вуз, исторический контекст.

Abstract. The article provides a comprehensive onomastic research of the names of a number of German universities that contain the names of outstanding figures. During the analysis, the author analyzed historical, national and cultural aspects that influence the trends in assigning names to universities.

Keywords: onomastics, Germany, names of outstanding figures, names of universities, historical context.

Наименования немецких вузов включают в себя процесс сложного взаимодействия исторических, культурных, социальных факторов. Они отражают богатую историю немецкого образования и являются инструментом для сохранения исторического наследия, продвижения ценностей и идеалов. Изучение этих названий имеет несколько важных целей для студентов, осваивающих иностранный язык: формирование межкультурной компетенции для лучшего понимания образовательной системы, коммуникации, подготовки к международной деятельности, лексического обогащения.

В данной статье мы затрагиваем следующие актуальные темы: названия вузов как отражение особенностей высшей школы земель Германии, важность понимания ономастических аспектов в процессе развития университетов. Основная цель работы состоит в изучении наименований немецких учебных учреждений, выявлении закономерностей, отражающих национальную идентичность Германии. Промежуточные задачи: определить основные тенденции в использовании имён выдающихся личностей в назывании высших учебных заведений, рассмотрение временного контекста. В ходе исследования прибегаем к таким методам, как сплошная выборка; исторический, лингвистический: ономастический, сопоставительный анализы.

На сегодняшний день в Германии насчитывается около 380 высших учебных заведений. Определить их точное количество невозможно по ряду объективных причин таких, как разнообразие типов учебных заведений: университет и приравненные к ним высшие школы (Universität), специализированная высшая школа (Fachhochschule), колледжи искусства (Hochschule für Musik) и т.п. [4, 138]. Могут быть разные полномочия, например, некоторые институты прикладных наук присуждают докторские степени, что делает их очень похожими на традиционные университеты.

Число учебных заведений в Германии постоянно меняется, нередко случается реорганизация и переименование учебных заведений. Более того в разных официальных источниках данные имеют расхождения. Например, Министерство образования и исследований Германии (Bundesministerium für Bildung und Forschung) и немецкое агентство по статистике (Destatis), могут опираться на разные критерии для подсчёта университетов, что приводит к противоречивым результатам.

Ономастика представляет собой раздел языкознания, изучающий имена собственные, их происхождение и трансформации. Согласно статье Попова С.А., выделяют описательную, теоретическую, прикладную, ономастику художественных произведений, историческую и этническую. Стоит отметить, что на сегодняшний

день она является комплексной научной лингвистической дисциплиной, сочетающей в себе экстралингвистические аспекты [5].

Имя собственное функционирует как лексическая единица, чьё значение неразрывно связано с объектом номинации. Наименования классифицируют по типу обозначаемого объекта: антропонимы – имена, фамилии и прозвища людей, и топонимы – названия географических мест [2]. Последние не всегда напрямую отражают свойства объекта, но включают основной денотат и связанные с ним ассоциации, особенно в случае исторически значимых имён, обладающих экстралингвистическим фоном, включающим бытийный, классифицирующий и индивидуализирующий компоненты. Так, историко-филологический контекст играет важную роль в понимании смысла имён [1, 47].

Представления о топонимах индивидуальны, но в рамках одной культуры существует общее понимание, необходимое для коммуникации. Кроме того, в значении топонима могут отражаться и другие особенности географического объекта, такие как связь с историческими событиями, общественно-культурная значимость и др. [3].

Особое внимание мы уделяем историческому контексту и эволюции имён в названиях вузов. Следует отметить, что именно в Германии к концу XIV в. произошло окончательное утверждение термина «университет». В средневековье одни из самых первых университетов носили названия, отражающие религиозные идеалы и связь с церковью. Так, история высшего образования в Германии берёт своё начало с возникновением первого университета имени Рупрехта и Карла в Гейдельберге (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg). В 1386 году курфюрст Рупрехт I основал его с благословения римского папы Урбана VI, преследуя цель развития теологического образования на германских землях. По этой причине их имена являются неотъемлемой частью названия учебного заведения. На сегодняшний день университет получил мировое признание в области медицины, нейробиологии и физики, математики и информатики, юридических и экономических наук.

В эпохи Возрождения и Просвещения названия вузов стали отражать гуманистические идеи и интерес к классическому образованию. В XIX веке с развитием национального самосознания, науки, творчества заметна тенденция в использовании имён выдающихся учёных, писателей и политиков, например, “Humboldt-Universität zu Berlin” (Берлинский университет имени А. и В. Гумбольдта), который по праву считается одним из четырёх старейших в Берлине. Был основан 16 августа 1809 года по инициативе В. фон Гумбольдта. В 1828 году получил название университет имени Фридриха Вильгельма (Friedrich-Wilhelms-Universität) в честь прусского короля, во время правления которого был учреждён, однако после Второй мировой войны в 1949 году его переименовали в честь братьев Гумбольдтов.

Так, название университета отдаёт почёт не одному человеку, а двум братьям: Вильгельму фон Гумбольдту – немецкому философу, языковеду, политическому деятелю, основоположнику системы немецкого образования и Александру фон Гумбольдту – немецкому естествоиспытателю, географу, этнографу, основоположнику физической географии. Братья внесли неоценимый вклад в образование, остаются яркими представителями немецкого просвещения и культуры.

В XX веке в период национализма и милитаризма в названия вузов включались имена военных героев и политических деятелей. Например, “Otto-von-Bismarck-Universität Halle” (Галльский университет имени О. фон Бисмарка). Он был основан ещё в 1694 году и переименован в 1902 году в честь выдающегося немецкого государственного деятеля, “железного канцлера” Пруссии, который сыграл ключевую роль в объединении Германии в 1871 году.

В послевоенное время в названия вузов включались имена ученых и творцов, символизирующих ценности мирного сосуществования. Например, “Robert Schumann Hochschule Düsseldorf” (Дюссельдорфская высшая школа музыки имени Р. Шумана). Названа в честь знаменитого немецкого композитора Роберта Шумана, который большую часть своей жизни провёл в Дюссельдорфе, где он трудился и внёс огромный вклад в развитие музыки немецкого романтизма.

После объединения Германии в 1990 году наблюдались переименования. Например, “Ernst-Thälmann-Universität Leipzig” был назван в честь Эрнста Тальмана – немецкого лидера коммунистической партии Германии. Политический деятель долгое время оставался выдающейся фигурой коммунистического движения в истории Германии. В ГДР Э. Тальман был провозглашён героем и символом борьбы с фашизмом. В его честь были названы многие учреждения, улицы, площади и др., в том числе и университет в Лейпциге. После объединения страны высшая школа была переименована в Universität Leipzig, что отражало желание вернуться к историческому названию и избежать ассоциаций с политической системой ГДР.

Таким образом, названия высших учебных заведений Германии, содержащие имена выдающихся личностей, отражают такие важные аспекты немецкой культуры, как сохранение исторического наследия, памяти о великих учёных, политиках и творцах, внёсших неоценимый вклад в развитие страны, выражение уважения к традициям и стремление продолжить дело своих предшественников. Эти названия вдохновляют молодое поколение на достижение высоких результатов в учении и научной деятельности.

Литература

1. Ахманова О.С., Гюббенет И.В. Вертикальный контекст как филологическая проблема. // Вопросы языкознания. – М.:1977. – № 3. – С. 47-54.

2. Бугакова Н. Б. Аспекты изучения ономастики А. Платонова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2021. №1 (40). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-izucheniya-onomastiki-a-platonova> (дата обращения: 13.10.2024).
3. Кандрашкина О.О. Топонимы и антропонимы как элементы вертикального контекста. // Мировая наука. – 2018. – №7 (16). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/toponimy-i-antropnimy-kak-elementy-vertikalnogo-konteksta> (дата обращения: 24.10.2024).
4. Кочеткова Т.О., Носков М.В., Шершнева В.А. Университеты Германии: от реформы Гумбольдта до Болонского процесса. // Высшее образование в России. – 2011. – №3. – с. 138. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/universitety-germanii-ot-reformy-gumboldta-do-bolonskogo-protsessa> (дата обращения: 04.11.2024).
5. Попов С.А. Что такое ономастика? // URL: <https://www.onomastika.ru/terms/onomastika> (дата обращения: 13.10.2024).

© Такиуллина А.Р., 2024

УДК 81

Цзя Цзюньвэнь, аспирант,
Российский университет дружбы народов, г. Москва

Пространственные образы и язык Spatial imagery and language

Аннотация. В данной работе рассматриваются пространственные образы в языке. На основе анализа таких языковых явлений, как метафора и структура предложений, установлено, что пространственные образы широко представлены в языковых конструкциях. Результаты исследования показывают, что глубинные причины существования пространственных образов в языке связаны с особенностями человеческого восприятия и когнитивными процессами. Изучение пространственных образов в языке способствует более глубокому пониманию языковой системы и может быть полезным для повышения эффективности процессов обучения и преподавания.

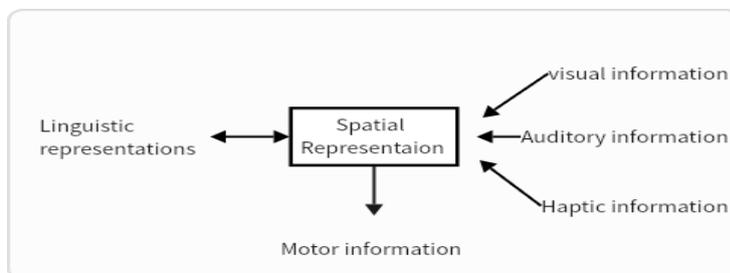
Ключевые слова: метафора, синтаксис, пространственные образы, познание.

Abstract. This paper investigates the role of spatial imagery in language. By analyzing linguistic phenomena such as metaphor and sentence structure, the study confirms the pervasive presence of spatial imagery in language. The findings indicate that the underlying mechanisms of spatial imagery are deeply connected to human perception and cognition, revealing an extensive use of spatial imagery in linguistic expressions. Studying spatial imagery in language not only advances our understanding of linguistic structures but also holds practical value for improving language learning and teaching.

Keywords: metaphor, syntax, spatial imagery, cognition.

Ландо (Landau) и Джекендофф (Jackendoff) утверждают (как показано на Рис. 1), что воспринимаемая информация (перцептивная) преобразуется в базовые когнитивные образы (пространственные образы), которые затем отражаются в языке [11, 217-238]. Это гипотеза основана на понимании того, как человеческий мозг перерабатывает воспринимаемую информацию, чтобы создать организованные когнитивные представления. Процесс начинается с первичных восприятий, например, зрительных, слуховых или осязательных. Затем эти восприятия трансформируются в более абстрактные, но базовые когнитивные образы, такие как пространственные образы. Пространственные образы представляют собой упрощенные и универсализированные представления о мире, которые могут включать идеи о познании, восприятии, эмоции, движении и взаимоотношениях между объектами, которые отражаются в языке.

Рис. 1: Перцептивные образы, пространственные образы и язык (Ландо и Джекендофф)



Пространственные отношения являются врожденной когнитивной функцией человека. Младенцы осмысливают простые события и некоторые пространственные отношения [1, 510-532]. С психологической и когнитивной точек зрения пространственные отношения в познании называются образ-схемами. Типичные примеры образ-схем включают «контейнер» (CONTAINER), «баланс» (BALANCE), «источник-путь-цель»

(SOURCE-PATH-GOAL), «путь» (PATH), «цикл» (CYCLE), «притяжение» (ATTRACTION), «центр-периферия» (CENTER-PERIPHERY) и «связь» (LINK) [2, 239-268].

Тесная связь между языком и пространством является вечной темой в лингвистике [3, 122-126]. В сфере когнитивной лингвистики метафора рассматривается не просто как риторическое устройство, а как фундаментальный механизм познания, через который сознание осуществляет моделирование абстрактной концепции [4, 14]. «Когнитивные лингвисты предполагают, что значения полисемичных слов могут быть охарактеризованы через метафору, метонимию и различные виды образных схем» [2, 243]. Например, метафорические выражения могут использовать пространственные образы для описания времени (например, «время идет») или эмоций (например, «поднятое настроение»). Классификации метафор по Лакоффу, включающей ориентационные, онтологические и структурные метафоры [4], является ключевым аспектом в понимании того, как метафоры используются для концептуализации опыта и языкового выражения. Ориентационная метафора основывается на таких пространственных отношениях [4, 14], как «верх и низ», «вперед и назад», «внутри и снаружи», что позволяет ассоциировать абстрактные идеи с более конкретными пространственными понятиями. Ориентационная метафора не является случайной. Она основывается на человеческом пространственном ощущении и опыте, что приводит к высокой степени абстракции воспринимаемых когнитивных объектов.

Кроме того, Талми освещает значимость «топологический принцип для грамматики» [5, 1-28]: «движения» (motion) и «пути» (path) в предложении, подчеркивая их центральную роль в конструировании смысла на синтаксическом уровне. Классификация глаголов, предложенная Талми [6, 480-519; 7], разделяет их на две основные категории: глаголы-пути (Verb-path) и глаголы-спутники (Verb-satellite). Со временем эта классификация эволюционировала и расширилась [8, 59-81; 9, 58-90], включив такие категории как путь (path), направление (direction), регион (region), ориентир (landmark) и другие, которые отражают различные аспекты пространственных отношений. Эти категории играют ключевую роль в исследовании движения и имеют важное значение для изучения других аспектов глаголов, а также структур предложений. Таким образом, исследование пространственных характеристик движения играет ключевую роль в изучении глаголов, структуры предложений и анализе событий. Как отмечает Лакофф, что «ДЕЙСТВИЕ КАК СОБЫТИЕ» [4] и Лангакер подчеркивает, что каждый глагол реализует схему процесса [10, 1-37]. Это означает, что в основе каждого глагольного действия лежит концепция процесса события. Понимание того, движение воплощается в языке и как оно взаимодействует с пространством, помогает раскрыть сложные механизмы языкового выражения и предоставляет более глубокое понимание динамической природы коммуникации.

Таким образом, эти пространственные образы затем отражаются в языке через различные лексические и грамматические средства [12, 191-216]. Обучение и преподавание языка должны основываться на фундаментальных особенностях человеческого восприятия и когнитивных процессов, что позволит развивать более эффективные методики обучения.

Настоящее исследование показало, что пространственные отношения являются неотъемлемой частью метафорических выражений и синтаксических структур, а их наличие определяется особенностями человеческого восприятия. Эти отношения не только формируют основу выражений, но и отражают глубинные когнитивные процессы. Основное ограничение исследования связано с необходимостью дальнейшего изучения конкретных пространственных отношений, что позволит более точно раскрыть их роль в языке и углубить понимание их когнитивных функций.

В данной работе обоснована значимость пространственных образов в языке через их связь с процессами восприятия и когнитивной деятельностью. В ходе исследования выявлено, что пространственные образы широко представлены в языке, особенно в метафорах и синтаксических структурах. В заключение предлагается, что обучение и преподавание языка должны учитывать особенности человеческого восприятия и когнитивную природу пространственных образов, заложенных в языке. Основным ограничением данного исследования является необходимость более детального изучения конкретных пространственных отношений, что позволит глубже раскрыть их роль в языке и расширить понимание их когнитивных функций.

Литература

1. Mandler J.M., Pagán Cánovas C. On defining image schemas // *Language and Cognition*. 2014. Vol. 6, № 4. P. 510-532.
2. Gibbs R.W., Herbert L.C. The cognitive psychological reality of image schemas and their transformations // *Cognitive linguistics: basic readings* Image schema. Berlin: Mouton de Gruyter, 2006. P. 239-268.
3. Никиенко И.В., Орлова О.В. Картины русского мира: пространственные модели в языке и тексте / Р.Н. Порядина, Л.Г. Гынгазова, Ю.А. Эмер и др. / Отв. Ред. З.И. Резанова // *Вестник Томского государственного университета. Филология*. 2008. № 3 (4). С. 122-126.
4. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press, 1980. P. 14.
5. Talmy L. *Cognitive Semantics: An overview* // *Semantics – Theories* / под ред. С. Maienborn, К. von Heusinger, Р. Portner. Boston: De Gruyter, 2019. P. 1-28.
6. Talmy L. *Path to Realization: A Typology of Event Conflation* // *Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*. 1991. Т. 17. № 1. P. 480-519.
7. Talmy L. *Toward a cognitive semantics: Concept structuring systems*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.

8. Slobin D. I. What makes manner of motion salient? // *Space in Languages: Linguistic Systems and Cognitive Categories* / под ред. S. Robert, 2006. P. 59-81.
9. Zlatev J. Motion event descriptions in Swedish, French, Thai and Telugu: a study in post-Talmian motion event typology // *Acta Linguistica Hafniensia*. 2021. Т. 53. № 1. P. 58-90.
10. Langacker R. W. Conceptualization, Symbolization, and Grammar // *The New Psychology of Language* / под ред. M. Tomasello. New York: Psychology Press, 2014. P. 1-37.
11. Landau B., Jackendoff R. «What» and «where» in spatial language and spatial cognition // *Behavioral and Brain Sciences*. 1993. Т. 16. № 2. С. 217-238.
12. Langacker R. W. Linguistic manifestations of the space-time (dis)analogy // *Space and time in languages and cultures: language, culture, and cognition* / под ред. L. Filipović, K. M. Jaszczolt. Netherlands: John Benjamins, 2012. P. 191–216.

© Цзя Цзюньвэнь, 2024

УДК 811.512.141

Шарафутдинова М.Н., аспирант,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа,

Англицизмы в башкирском языке (на материале СМИ)
Anglicisms in the Bashkir language (based on media material)

Аннотация. Англицизмы в башкирском языке, особенно в контексте средств массовой информации, представляют собой интересный феномен. Они проникают в язык в результате глобализации, технологических изменений и культурного обмена. Анализируя материалы башкирских СМИ, можно выделить несколько ключевых аспектов: природа заимствований, роль СМИ в распространении англицизмов. Англицизмы в башкирском языке могут быть классифицированы на основе их лексико-семантических групп.

Ключевые слова: башкирский язык, английский язык, заимствование, англицизм, лексико-семантическая группа, СМИ.

Abstract. Anglicisms in the Bashkir language, especially in the context of mass media, are an interesting phenomenon. They are penetrating the language as a result of globalization, technological change and cultural exchange. Analyzing the materials of the Bashkir media, several key aspects can be identified: the nature of borrowings, the role of the media in the spread of Anglicisms. Anglicisms in the Bashkir language can be classified based on their lexical and semantic groups.

Key words: the Bashkir language, English, borrowing, Anglicism, lexical and semantic group, mass media.

Процесс заимствования в любом языке является естественным и неизбежным явлением. С давних времён разные народы обменивались культурными ценностями. Географическое положение башкир, их соседство с носителями других языков оказало значительное влияние на политическую, экономическую и культурную жизнь этого народа. Вместе со словами, дошедшими до нас из глубокого прошлого, иноязычные заимствования играют важную роль в языке.

Англицизмами называют слова или выражения, заимствованные из английского языка, а также речевой оборот, построенный по характерной для английского языка модели. Слова английского происхождения вошли в башкирский язык естественным образом, при этом обогатив его лексический состав. Следует отметить, что большинство англицизмов было заимствовано через русский язык. Изучая башкирские СМИ, мы пришли к заключению, что значительную часть заимствованных англицизмов составляют наименования новых вещей или понятий.

Наиболее ярко англицизмы проявляются в областях, связанных с новыми технологиями, бизнесом и молодежной культурой. Это объясняется тем, что чаще всего новые концепции и продукты приходят к нам из англоязычных стран, и их названия становятся общепринятыми.

В башкирском языке можно выделить несколько лексико-семантических групп англицизмов:

1) технологическая лексика (слова, связанные с информационными технологиями и интернетом): *компьютер, интернет, флеш-карта, программа, IT, видео, смартфон* и др. Например: *2032 йылга федераль кимәлдә бәтә федераль автомобиль юлдарын кәрәзле элементә һәм интернет менән тәъмин итеү бурысы куйылды* (На федеральном уровне поставлена задача к 2032 году обеспечить сотовой связью и интернетом все федеральные автодороги) (26.08.2024); *Конкурста катнашыу өсөн гариза биреүсегә электрон күсермә (USB-флеш-картала) менән бергә баһылган һәм таныкланган каغыз формаһында гариза һәм раслаусы документтар ташырырга кәрәк* (Для участия в конкурсе заявителю необходимо представить заявку и подтверждающие документы в бумажной форме, распечатанной и заверенной вместе с электронной копией (на USB-флеш-карте)) (11.02.2023) [3];

2) экономическая лексика: *инвестиция, стандарт, менеджмент, маркетинг, коммерция, импорт, экспорт, доллар, стартап, бизнес, финансы* и др. Например: *Юл буйы сервисы – иктисадтың мөһим өлөшө. Бында кешеләр акса эшләй, бизнес һалым түләй* (Важная составляющая экономики – придорожный сервис. Здесь люди зарабатывают, бизнес платит налоги) (28.10.2024); *Өфөлә журналистар өсөн финансы грамотатлыгы буйынса*

семинар үткәрелде (В Уфе прошел семинар по **финансовой** грамотности для журналистов) (27.09.2024); «**Стартан** буйынса ярты миллион һум акса алыу за бик ярап калды. Эш башлаганда бер мейес тә өстәлдәр генә ине, ә хәзер, күрәһегез, тейешенсә йһазландырылган кулинария маркетыбыз бар. Катыйным менән **бизнес**ты киңәйтәү, зуррак бинала эш башлау уйы менән йәшиһебәз», – ти йәш эшкыуар («Получить полмиллиона рублей по **стартапу** – хорошая идея. Когда начинали, была только одна печь и столы, а теперь, видите, есть свой кулинарный маркет, который был должным образом оборудован. Мы с женой думаем о том, чтобы расширить **бизнес**, начать работать в здании побольше», – говорит молодой предприниматель) (24.09.2024) [3];

3) спортивная лексика: **футбол, баскетбол, матч, гольф, бодибилдинг, кросс, старт, аэробика, фитнес, турнир** и др. Например: **Күмертауҙар Пензала аэробика** буйынса яҡшы һөҙөмтә күрһәттә (Күмертауцы показали лучший результат по **аэробике** в Пензе) (18.03.2024); **Өфөлә тағы бер спорт комплексы төзөлә**. Бында дүрт **баскетбол** һәм дүрт **волейбол** майҙансығы урынлашасак, шулай ук **бадминтон** һәм **мини-футбол** уйындары өсөн урындар каралған (В Уфе построят еще один спорткомплекс. Здесь разместятся четыре **баскетбольные** и четыре **волейбольные** площадки, а также предусмотрены места для игр в **бадминтон** и **мини-футбол**) (21.06.2024) [3];

4) общественные термины: **фестиваль, митинг, медиа, парламент, блогер, бренд, вестернизация, джентельмен, тренд, скинхед, челлендж, имидж** и др. Например: **Журналистика кафедрһы республиканың медиа тармағы өсөн мөһим инеш һанала. Бөгөн ул барлыкка килеүенә 35 йыл тулығы билдәләй һәм уны тамамлаусыларҙы, һис арттырыуһы, медиа, сәйәсәт һәм башка өлкәләрең йондоҙҙары, тип әйтә алам** (Кафедра журналистики является важным прорывом для **медийной** отрасли республики. Сегодня она отмечает 35-летие со дня образования, и могу без преувеличения сказать, что ее выпускники – звезды **медиа**, политики и других сфер) (25.10.2024); «**Купец 2.0**» **фестивале** сағыштырмаса яңы үткәрелә башлауға карамастан, ул район, кала ғына түгел, республика масштабында ла **бренд** сараһына әүерелде (Несмотря на то, что **фестиваль** «Купец 2.0» начал проводиться сравнительно недавно, он уже стал **брендовым** мероприятием не только районного, городского, но и республиканского масштаба) (18.07.2024) [3];

5) музыкальная лексика: **видеоклип, ремикс, рэп** и др. Например: **Ошо көндәрҙә Башкортостандың халыҡ артисы Артур Туктагулов яңылык менән бүлешкән: ул өр-яңы йыр язған һәм уға видеоклип эшләгәндәр** (На днях народный артист Башкортостана Артур Туктагулов поделился новостью: он написал совершенно новую песню и на нее сделали **видеоклип**) (17.03.2023); **Минең йырҙарым күптән инде ретро-йырҙарға әйләнде. Күп кенә йәш башкарыусылар ремиксе эшләтеп уларҙы йырларға рөхсәт һорап килә** (Мои песни давно уже стали ретро-песнями. Многие молодые исполнители приходят и просят разрешения спеть их и делать **ремиксы**) (26.05.2024) [3];

6) промышленная лексика: **шахта, цех, рельс** и др. Например: **Малай элеватор бинаһында була һәм иген һаҡлағыс шахтаһына колап төшә. Коткарыусылар бау ярҙамында шахта төбөнә төшә** (Мальчик оказался в здании элеватора и упал в **шахту** зернохранилища. Спасатели с помощью шнуровки спустились на дно **шахты**) (9.10.2024); «**Элипсмол**» яуаплығы сикләнгән йәмғиәтенең етештереү **цехы** быйыл май айынан эш башланы (Производственный **цех** ООО «Элипсмол» начал работу с мая текущего года) (27.10.2024) [3].

7) военная лексика: **рота, блиндаж** и др. Например: **Яузағы безҙең якташ һалдаттарыбыҙға блиндаж майшәме, матрас, юрган, простыня кеүек каралды, кейем-һалым, тастамал, һабын, аяҡ кейеме, маскировка селтәрҙәре йыйып озаттык** (Для наших земляков-солдатов собрали **блиндажные** свечи, матрацы, одеяла, простыни, одежду, полотенца, мыло, обувь, маскировочные сетки) (25.09.2024) [3];

8) лексика сферы моды: **смокинг, бикини, тренч, стиль, стилист, пижама, джемпер, джинс** и др. Например: **Джемпер – 1600 һум. Малайҙар өсөн классик туфли хаҡы 1500 һумдан башлана (Джемпер – 1600 рублей. Стоимость классических туфель для мальчиков начинается от 1500 рублей)** (18.08.2024); **Стилләштерелгән образдар ярҙамында тормошта уңышка нисек өлгәшеү тураһында практик лекцияны шәхси стилист Виктория Логинова үткәрҙе** (Практическую лекцию о том, как добиться успеха в жизни с помощью стилизованных образов, провела личный **стилист** Виктория Логинова) (14.09.2024) [3];

9) лексика бытовой сферы: **сейф, рюкзак, лифт** и др. Например: **374 лифт куйылған, 54-е куйылыу өстөндә. Башкортостандағы был лифттарҙың яртыһы Беларусь Республикаһында етештерелгән. Улар энергия йәһәтәнәнән һөҙөмтәле тип иҫәпләнә. Лифттарҙы алмаштырыу күп фатирлы йорттарҙы ремонтлау буйынса эштәр иҫемлегенә инә** (Установлено 374 **лифта**, 54 находятся на подъеме. Половина имеющихся в Башкортостане **лифтов** произведена в Республике Беларусь. Они считаются энергоэффективными. Замена **лифтов** входит в перечень работ по ремонту многоквартирных домов) (20.10.2024) [3].

10) лексика области питания: **фастфуд, хот-дог, барбекю, гамбургер, гриль** и др. Например: **Рационда аҡһым һәм күҙәнәктәрҙең етмәүе лә шешенүгә алып килә. Быға юл куймаҫ өсөн ашауҙы яйға һалырға, фастфуд һәм тиз үзләштерелгән углеводтар менән мауыҡмаҫка кәрәк** (Недостаток белков и клеток в рационе также приводит к отекам. Чтобы этого избежать, нужно наладить прием пищи, не увлекаться **фастфудом** и быстро усваиваемыми углеводами) (15.04.2024); **Барбекю буйынса билдәлә эксперт Николай Баратов “Тандырҙа ит менән эшләү” темаһына оҫталыҡ дәресе үткәрә** (Известный эксперт по **барбекю** Николай Баратов проведет мастер-класс на тему «Работа с мясом в тандыре») (23.05.2024); [3].

Средства массовой информации играют неосценимую роль в распространении англицизмов. Они не только заполняют информационное пространство новыми терминами, но и формируют общественное восприятие

английской лексики, способствуя ее ассимиляции. Англицизмы могут использоваться не только в их первоначальном значении, но и в новом, специфически башкирском контексте.

Таким образом, англицизмы в башкирском языке, особенно в СМИ, представляют собой динамично развивающийся аспект языка. Они отражают культурные изменения и новые реалии современного общества, а также способствуют обогащению лексического запаса башкирского языка, предоставляя новые возможности для коммуникации.

Литература

1. Абдуллина Г.Р., Шарафутдинова М.Н. Заимствованный пласт в спортивной лексике башкирского языка (на примере англицизмов) // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 402-404.
2. Абдуллина Г.Р., Шарафутдинова М.Н. Заимствованный пласт в лексике профессий башкирского языка (на примере англицизмов) // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 404-406.
3. Башкортостан. Режим доступа: URL <https://bashgazet.ru/>
4. Дьяков А.И. Словарь англицизмов русского языка. – М.: Флинта, 2021. – 1383 с.
5. Кейекбаев Ж.Ф. Хэзерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы (уҡыу кулланмаһы). – Өфө, 2002. – 275 б.
© Шарафутдинова М.Н., 2024

УДК 81.42

Эректеева Н.А., ст. преподаватель,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, г. Элиста

Идиоматические выражения в современном политическом дискурсе на материале англоязычной прессы Idiomatic expressions in contemporary political discourse on material of English press

Аннотация. В статье рассматриваются идиоматические выражения в современных статьях политической направленности, которые являясь выразительными языковыми единицами, наделяют высказывание образностью и экспрессией и позволяют оказать желаемое воздействие на слушателей.

Ключевые слова: политический дискурс, идиоматическое выражение, массмедиа, экспрессия.

Abstract. The article considers idiomatic expressions in the modern political articles, which being expressive linguistic units, endow the statement with imagery and expressiveness and exert the desired influence upon the audience.

Keywords: political discourse, idiomatic expression, massmedia, expressiveness.

Политическому дискурсу, как объекту лингвокультурологического исследования, посвящены работы таких лингвистов, как Е.И. Шейгал, А.П. Чудинова, В.З. Демьянкова, В.И. Карасика и др. Согласно трудам ученых, политический дискурс – это институциональное общение, в котором, в отличие от лично-ориентированного, применяются определенные профессионально ориентированные знаки, и обладающее собственным подязыком (лексикой, фразеологией и паремиологией) [3].

Политический дискурс условно разграничивается на институциональный политический дискурс (парламентские стенограммы, политические документы, публичные выступления и др.) и политический дискурс массмедийный [1].

Цель исследования – рассмотреть особенности использования идиоматических выражений в современном англоязычном политическом массмедийном дискурсе. Предметом исследования послужили особые обороты речи – идиомы, объектом исследования – политические статьи современных англоязычных журналов и газет.

Проведенный анализ современных англоязычных политических статей пестрит экспрессивно-оценочными идиоматическими выражениями: In a blistering speech delivered after last-ditch coalition talks fell apart Mr Scholz, from the Social Democrats (spd), eviscerated Mr Lindner, head of the pro-business Free Democrats (fdp), for his “completely incomprehensible egotism” and for “breaking my trust” (В гневной речи, произнесенной после того как последняя попытка коалиции договориться провалилась, господин Шольц, от социал-демократов, потрошил господина Линднера, главу сторонников свободных демократов, за его «совершенно непонятный эгоизм» и за «нарушение моего доверия»). В приведенном примере идиоматическое выражение blistering speech несет значение гневная, бурная, пламенная речь, несмотря на первоначальное значение глагола to blister – покрываться пузырями, волдырями, а идиоматическое определение переговоров last ditch – последний рывок, последний рубеж передает отчаяние, неудачу как единственную альтернативу.

Большое количество отобранного материала связано с последними политическими событиями – выборами президента США. In several states where she was expected to romp home, she won by less than ten points, including Illinois, New Jersey and Virginia (В нескольких штатах, где она должна была выиграть с легкостью, она обошла менее чем на десять очков, включая Иллинойс, Нью-Джерси и Вирджинию). Как мы понимаем, идиома to romp home – ловко и легко, с легкостью выиграть гонку, соревнование относится к проигравшей на выборах Камале Харрис. Ms Harris seems to have haemorrhaged support among Hispanic men, in particular, a grave injury to the Democratic coalition (Госпожа Харрис, похоже, имеет поддержку, вызывающую потери, среди латиноамериканских мужчин, что в частности, наносит серьезный ущерб демократической коалиции). В данном примере выражение a grave injury – серьезная травма, тяжелое ранение имеет переносный смысл.

В предвыборном политическом дискурсе встречаются так называемые стертые идиоматические выражения, которые легко воспринимаются не только носителями языка, но и без особых трудностей изучающими

английский и не несут никакой оценочности, например, идиома а think-tank – аналитический центр означает «место, где собираются великие умы, чтобы придумать решение проблем»: Another survey by the Public Religion Research Institute, a think-tank, suggests Republicans are over three times as likely as Democrats to believe that “true American patriots may have to resort to violence to save the country” (Другой опрос, проведенный аналитическим центром Public Religion Research Institute, показывает, что республиканцы более чем в три раза чаще, чем демократы, верят в то, что “истинным американским патриотам, возможно, придется прибегнуть к насилию, чтобы спасти страну”).

В следующем примере идиома а swing state – колеблющийся штат вновь относится к теме выборов и подразумевает штат, который примерно в равной пропорции голосует как за кандидата от Демократической партии, так и Республиканской партии: On the eve of America’s presidential election, Donald Trump and Kamala Harris made a frantic tour of swing states (Накануне президентских выборов в Америке Дональд Трамп и Камала Харрис совершили бешеное турне по колеблющимся штатам).

Интересны, на наш взгляд, случаи с названиями птиц, такими как dove (голубь) – сторонник мирного разрешения вопросов: Mr Gallant is no dove. He has directed the IDF’s (Israel Defence Forces) devastating campaign in Gaza, which has killed over 40,000 people, a majority of them civilians, and displaced most of Gaza’s population. (Мистер Галлант - не сторонник мирного разрешения спорных вопросов. Он руководил разрушительной кампанией Израильских вооруженных сил в Газе, в результате которой погибло более 40 000 человек, большинство из которых – мирные жители, и перемещена большая часть населения Газы).

И в противоположность hawk (ястреб) – сторонник решения спорных вопросов силой оружия: Mr Waltz is an outspoken China hawk but also thinks America made wrong turns in Afghanistan and Iraq, and should learn its lessons in hubris, as well as in equipping its strategy with the right resources (Господин Вальц является откровенным политиком, выступающим за жесткую политику по отношению к Китаю, но также считает, что Америка совершила ошибки в Афганистане и Ираке, и должна извлечь уроки из высокомерия, а также из оснащения своей стратегии правильными ресурсами).

Зачастую в политическом дискурсе встречаются идиоматические выражения политического характера: to give a free hand – дать свободу действий, to dance to one’s tune – плясать под чью-либо дудку, to gain ground – добиться прогресса, продвинуться вперед, стать более значимым, а pipe dream – несбыточная мечта: Yet Friedrich Merz, head of the cdu (Christian Democrats), does not want to dance to Mr Scholz’s tune (Тем не менее, Фридрих Мерц, глава Христианских демократов, не хочет плясать под дудку мистера Шольца). Mr Netanyahu may hope that Mr Trump will give him even more of a free hand in the wars Israel is fighting in Gaza, Lebanon and against Iran, but he must also worry whether Mr Trump’s pledge to “stop the wars” might be achieved by squeezing support for Israel (Господин Нетаньяху может надеяться, что господин Трамп даст ему еще больше свободы действий в войнах, которые Израиль ведет в Газе, Ливане и против Ирана, но он также должен беспокоиться о том, может ли обещание господина Трампа «остановить войны» быть достигнуто путем сокращения поддержки Израиля). Mr Trump gained the most ground in places with high inequality, rising housing costs and large foreign-born populations (Больше всего Трамп продвинулся в местах с высоким неравенством, ростом стоимости жилья и большим количеством населения иностранного происхождения). Ms Harris underperformed Mr Biden across the board. Rather than flipping Texas, a long-standing Democratic pipe dream, Ms Harris lost it by 14 points (Госпожа Харрис превзошла господина Байдена по всем направлениям. Вместо того, чтобы переманить Техас, несбыточную мечту Демократической партии, Мисс Харрис потеряла там 14 очков).

Следует отметить, что довольно часто встречаются и идиомы неполитического характера: Although Ms Harris largely failed to differentiate herself from her boss, she did at least sound empathetic about rising costs and offered (misguided) remedies such as banning price gouging (Хотя госпоже Харрис в значительной степени не удалось отличить себя от своего босса, она, по крайней мере, звучала сочувственно по поводу роста затрат и предлагала (ошибочные) средства правовой защиты, такие как запрет взвинчивания цен). When Donald Trump claimed victory in the wee hours of November 6th before a fawning crowd at Palm Beach County Convention Centre, he did not have a single vituperative word to say. He aired no grievances and made no direct criticisms of his defeated rival, Kamala Harris, or her boss, the incumbent president, Joe Biden (Когда Дональд Трамп заявил о победе в преддверные часы 6 ноября перед заискивающей толпой, он не произнес ни одного оскорбительного слова. Он не высказал никаких обид и не выступил с прямой критикой своего побежденного соперника Камалы Харрис или ее босса, действующего президента Джо Байдена).

Таким образом, приходим к выводу, что современный политический дискурс содержит немало идиоматических выражений, обладающих образностью и экспрессией, призванных прежде всего привлечь и удержать внимание читателя, а также усилить воздействие на целевую аудиторию и акцентировать внимание на происходящих в мире политических процессах.

Литература

1. Будаев Э. В., Чудинов А. П. Современная политическая лингвистика. Екатеринбург: Урал, 2011. 252 с.
2. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
3. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. Волгоград, 2004.
4. The Economist [Электронный ресурс]. URL: <http://economist.com> (дата обращения: 09.11.2024)

© Эректеева Н.А., 2024

Употребление устаревшей лексики в современной речи The use of outdated vocabulary in modern speech

Аннотация. В данной работе исследуется употребление устаревшей лексики в современной речи. Авторы анализируют причины и мотивы использования архаизмов, историзмов и других устаревших слов в различных контекстах. Рассматриваются как положительные, так и отрицательные аспекты такого употребления, а также его влияние на восприятие текста читателями.

Ключевые слова: современная речь, архаизмы, историзмы, контекст, причины, влияние на восприятие текста, читатели.

Abstract. This work follows the use of outdated vocabulary in the modern speech. The author analyzes the origins and motives of the use of archaisms, istorisms and other obsolete words in various contexts. Both the positive and negative aspects of such usage are considered, as well as its impact on the perception of the text by readers.

Keywords: modern literature, archaisms, istorisms, context, principles, influence on the perception of the text, readers.

Устаревшие фразы в стиле согласно манере сочетания слов обладают все без исключения возможностью быть несовременными в нынешней речи, так как они ранее никак не отвечают окружению в наше время, ведь с периодом данные слова передаются и в неактивный лексический резерв, они только в определенных вариантах подходят нам и говорят об собственном наличии, если имеется необходимо их применять. Таким способом в жанре формируется пласт устарелых слов. Фразы, которые сошли с интенсивного использования, именуется историзмами: *боярин, бурмистр, дьяк, вече, царь*; архаизмами: *понеже – потому, вежды – веки, гостьба – торговля* [2].

Сегодня некоторые архаизмы встречаются в составе фразеологизмов: попасть *впросак*, где *просак* – прядильный веревочный станок; *ни зги не очевидно*, где *зга* – дорога, дорожка [4].

Переход слов с группы активного применения преобразуется в продолжительную также градационную операцию. К устарелым сочетаниям слов принадлежат не только лишь эти, какие применяются уже давно, однако и те, какие возникли совершенно недавно, например, *комбед (комитет бедноты), ликбез (ликвидация безграмотности)*. Устаревшими могут быть слова исконные (*шелом, хоробрый*) и заимствованные (*старославянизмы вежды – веки, риза – вид церковной одежды*). Старинный также общеисторический лексикон исследуется языковедами с различных точек зрения, с поддержкой которых возможно устанавливать функциональные, социолингвистические, психолингвистические также напрямую языковедческие фразы.

Необходимо выделить то, что древнеславянские формулировки, изначально русские, кроме того введены в устаревший лексикон. Помимо всего этого, также применяются гиперссылки с иных источников. Согласно данному фактору лексический резерв является различным в связи с момента его возникновения.

В толковом словаре Даля В.И. историзмы рассматриваются как «неповторимые наименования пропавших объектов также явлений реальности, они никак не имеют аналогов в сегодняшнем русском стиле, выполняют номинативную функцию», но так как историзмы осуществляют номинативную функцию.

Кандидат филологических наук З.Ф. Белянская предлагает лексические историзмы (историзмы-слова) и семантические (историзмы в смысле многозначного слова). Например: *пиит – поэт, лъзя – можно* и др.

Возникновение историзмов базируется в экстралингвистических обстоятельствах. Многочисленная деятельность приурочена к исследованию историзма. Историзмы – это те устаревшие слова, которые обозначают явления и предметы, ушедшие из жизни: 1) названия старинных мер длины, веса: *аршин, вершок, сажень*; 2) винтажная одежда и обувь: *армяк, кафтан, камзол*; 3) названия учреждений и должностных лиц: *вече, управа, исправник*; 4) люди по профессии: *стрелец, стражник, ратник, приказчик*; 5) старые названия учебных заведений: *бурса, курсистка*; 6) понятия, связанные с бытом: *корчма, алтын, целковый* [5].

В первый раз слово «архаизм» было применено в 1751 г., однако четкое установление данному термину еще никак не предоставлено, большая часть дефиниций термина «архаизм» похожи, однако несколько различаются. Архаизмы – это такие устаревшие слова, которые имеют синонимы в современном русском языке: *чело – лоб, ланита – щека, око – глаз, перст – палец, воитель – воин, рыбарь – рыбак, вотще – напрасно, понеже – потому что, вельми – очень, присно – постоянно, стезя – дорога, десница – правая рука, шуйца – левая, агнец – ягненок, ведать – знать, внимать – слушать, врата – ворота, глас – голос, грясти – идти, длань – ладонь, днесь – сегодня, дщерь – дочь, зело – очень, зреть – смотреть, кормчий – рулевой» [5].*

Архаизмы – фразы, обладающие устарелыми аналогами в сегодняшнем русском стиле: *украинец, а не русский, на острове, а не острове, армия, а не армия, грабежи, набеги, не торговля, это и не это, лагерь, а не лагерь*. В то же время очевидно, что архаизмы могут отличаться от современного синонимичного термина по нескольким характеристикам: разному грамматическому оформлению, другому значению, совершенно другому морфологическому составу и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что такие слова образуют словарный запас пассивного резерва и воспроизводятся в устаревших словарях. Несмотря на то, что архаизмы и историзмы постепенно уходят из повседневной жизни, их использование позволяет нам приблизить наших современников к конкретному историческому времени.

Литература

1. Артеменко Е.П., Соколова Н.К. О некоторых приемах изучения языка художественных произведений. – Воронеж: Воронежский университет, 1969. – С. 78.
 2. Григорьева А.Д. Об основном словарном фонде и словарном составе русского языка. – М.: Учпедгиз, 1953. – 68 с.
 3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1978. – С. 345.
 4. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит». В 3 ч. Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 192.
 5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М. Флинта: Наука, 2006. – С. 214.
- © Юнусбаева Г.М., Нурғалина Х.Б., 2024

УДК 811.161.1(075.8)

Юнусбаева Г.М., студент 6 курса, Сулейманова Л.Р., канд. филол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г.Сибай

Изучение эмотивных прилагательных на уроках русского и башкирского языков Learning emotive adjectives in Russian and Bashkir language lessons

Аннотация. В статье рассматриваются методы сравнительного изучения прилагательных на уроках русского и башкирского языков или на интегрированных уроках, включающей в себя приемы усвоения семантики обозначенных единиц, использования их в процессе развития речи, развития лексического запаса обучающихся.

Ключевые слова: методика преподавания, русский язык, башкирский язык, сравнительный аспект, эмотивные прилагательные.

Abstract. The article discusses methods of comparative study of adjectives in the lessons of Russian and Bashkir languages or in integrated lessons, which includes techniques for mastering the semantics of designated units, using them in the process of speech development, and developing the lexical stock of students.

Keywords: teaching methods, the Russian language, the Bashkir language, comparative aspect, emotive adjectives.

В башкирском и русском языках используется целый пласт лексических средств, вербализующих категорию эмотивности. Среди основных частей речи, как ядерный компонент выражения эмоций в повседневной коммуникации в различных стилях литературного языка, прилагательные занимают особое место. В данном исследовании мы обращаемся к сравнительному анализу этого пласта прилагательных башкирского и русского языков в лингвометодическом аспекте, так как использование эмотивных лексических средств в коммуникативной деятельности способствует развитию билингвальной языковой личности, одинаково владеющей родным (башкирским) и русским языками.

Формирование языковой личности обучающихся на уроках русского и башкирского языков на современном этапе предполагает широкое использование коммуникативного метода, с помощью которого происходит познание детьми различных пластов лексики, усвоение и обогащение словарного запаса, формирование навыков связной речи. Изучение родного (башкирского) и государственного русского языков в национальных школах Республики Башкортостан способствует развитию билингвизма у школьников. Тем не менее, билингвальная языковая личность в учебном процессе формируется не только в различных речевых ситуациях, необходимо прививать детям познавательные способности осознания семантики слов, усвоения их понятийного аспекта и различных контекстуальных значений. Достижение данной задачи возможно лишь в условиях объяснения обучающимся семантики универсальных языковых категорий, одним из которых выступает категория эмотивности.

Категория эмотивности – «...имманентное свойство языка выражать психологические (эмоциональные) состояния и переживания человека. Эмотивность реализуется через специальные языковые средства – эмотивы, которые представлены на каждом уровне любого национального языка и образуют его эмотивный код» [1, 54]. Прилагательные как языковые средства, вербализующие эмоции в языке, передают значения свойства (*удивительный / һоклангыс*), качества (*замкнутый / өндәшмәс*), состояния (*злойный / асыулы*) [2, 88].

Несмотря на широкое изучение эмотивных прилагательных в русском и башкирском языках, методические аспекты преподавания в школе лексико-семантической группы выражения эмоций остаются малоизученными [3,]. Между тем внедрение приемов формирования лексического запаса прилагательных, обозначающих эмоции и развитие навыков их использования в двуязычной коммуникации открывает новые грани в познании обучающимися семантического богатства языка в сравнительном аспекте.

В 5-6 классах в процессе активного изучения лексического состава русского и башкирского языков мы предлагаем следующие типы упражнений на усвоение эмотивных прилагательных:

1. «Словесная мозаика».

Обучающиеся составляют рассказ, используя заданные прилагательные. В качестве образца даны следующие эмотивные прилагательные: *радостный-шатлыклы, сердитый-асыулы, удивительный-гәжәп*.

2. «Эмоциональный портрет».

Задача данного упражнения: описать человека, используя эмотивные прилагательные, чтобы передать его характер и настроение. Каждый описывает своего соседа по парте, используя как можно больше прилагательных, чтобы создать его эмоциональный портрет.

3. «Создаем словарь».

В процессе коллективной деятельности класс создает краткий словарь эмотивных прилагательных на русском и башкирском языках. *Удивительный – гәжәп; sentimentalный – хиссэн; старый – карт (кеше)и др.* Класс работает в парах, записывая в словарь эмотивные прилагательные на обоих языках.

4. «Пантомима».

Задача данного упражнения: показать эмоцию без слов, а другие ученики должны угадать ее и подобрать подходящее прилагательное. Например, один показывает, что он испуган, а другие называют прилагательное «испуганный». После этого обучающиеся пытаются подобрать аналог на башкирском языке (*шөрләүсэн (кеше)*).

5. «Наш рассказ».

Класс составляет короткий рассказ, используя заданные прилагательные. Набор слов: *«прекрасный» (күркәм), «влюбленный» (гашик), «ужасный» (һәмһәз)*.

6. «Лексическая игра».

Задача: Называть предметы, вызывая определенную эмоцию. Пример: *«Цветы» – «радостные» (шатлыклы), «гроза» – «страшная» (куркыныс)*. Дети по очереди называют предметы, вызывая определенную эмоцию на обоих языках.

7. «Эмоциональный кроссворд».

Дети разгадывают кроссворд, где по горизонтали и вертикали записаны эмоциональные прилагательные на русском языке, затем переводят слова на башкирский язык.

8. «Найдем песню».

Используя интернет-ресурсы, дети находят популярные русские и башкирские песни, где присутствуют эмоциональные прилагательные.

Таким образом, приведенные нами упражнения способствуют усвоению эмоциональной лексики на базе прилагательных, развивают связную речь детей на русском и башкирском языках, формируя речевые компетенции и семантическую глубину понимания значений лексем в сопоставительном аспекте. Целесообразно проводить интегрированные уроки, используя средства русского и башкирского языков.

Литература

1. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999. 780 с.
2. Красавский Н. А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: монография. – М.: Гнозис, 2008. 96 с.
3. Сулейманова Л.Р., Юнусбаева Г.М. Башкорт телендә хис-тойго белдереүсе сифаттар // Неделя науки – 2024: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Сибай, 24-25 апреля 2024 г.). – Сибай: Сибайский институт (филиал) УУНиГ, 2024. – С. 201-203.
© Юнусбаева Г.М., Сулейманова Л.Р., 2024

УДК 811.111'42

Юсупова Л.Г., д-р филол. наук, доцент,
Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург

К вопросу исследования полисемии в традиционной и когнитивной лингвистике On the issue of polysemy research in traditional and cognitive linguistics

Аннотация. В статье рассматривается полисемия, которая относится к числу важнейших проблем в языке и обуславливается принципом языковой экономии. Автор отмечает, что полисемия теснейшим образом связана с когнитивными процессами концептуализации и категоризации, лежащими в основе мышления и обеспечивающими формирование и функционирование концептуальной системы.

Ключевые слова: полисемия, языковая система, языковая картина мира, значение слова.

Abstract. The article discusses polysemy, which is one of the most important problems in language and is conditioned by the principle of linguistic economy. The author notes that polysemy is closely related to the cognitive processes of conceptualization and categorization that underlie thinking and ensure the formation and functioning of a conceptual system.

Keywords: polisemy, language system, language picture of the world, meaning of the word.

Исторические, социальные, экономические, технологические изменения в жизни людей порождают необходимость в новых наименованиях [6, 8]. История изучения многозначности слова уходит своими корнями в древнейшие цивилизации Востока, Древней Греции и Древнего Рима, когда философами рассматривалось разное употребление слова в разных ситуациях, изменение значения слова в разных контекстах и необходимость учета такого изменения в ораторском искусстве или при толковании священных текстов [4]. Л.М. Лещёва отмечает, что интенсивное и последовательное изучение полисемии началось во второй половине XIX – начале XX века благодаря работам блестящих ученых разных стран, школ и направлений [4]. Отметим также, что значения, которые мы воспринимаем в настоящее время как переносные, могут со временем оказываться прямыми и наоборот, особенно в результате утраты кода прямых значений. По мнению Г.В. Колшанского, с одной стороны, языковая система является абстрактной в силу своего гносеологического начала, с другой стороны, языковая организация является одновременно конкретной в силу единичности каждого коммуникативного языкового акта [3, 117]. Полисемия и моносемия – два взаимосвязанных полюса, в пространстве между которыми постоянно продуцируются бесконечные цепи высказываний [3]. Полисемия (от греч. πολυσήμεια — «многозначность») — многозначность, многовариантность, то есть наличие у слова (единицы языка, термина) двух и более значений, исторически обусловленных или взаимосвязанных по смыслу и происхождению. Полисемия (от греч. polysemos – многозначный) (многозначность) – наличие у единицы языка более одного значения – двух или нескольких. Часто, когда говорят о полисемии, имеют в виду, прежде всего многозначность слов как единиц лексики. Лексическая полисемия – способность одного слова служить для обозначения разных предметов и явлений действительности [9]. Явление полисемии относится к числу важнейших проблем в языке. Колшанский рассматривает полисемию как субстанциональный признак языковой системы. Полисемия, является распространенным свойством естественных языков, что объясняется ограниченностью языка и безграничностью явлений в мире. Рассуждая о полисемии, Е.Ю. Ваулина отмечает, что данный феномен в современной лексической семантике и лексикографии рассматривается с позиций когнитивной лингвистики как одно из основных свойств языка, связанное с особенностями языкового мышления и проявляющееся в процессах концептуализации, категоризации и номинации объектов окружающей действительности [2]. Лексическая полисемия обуславливается принципом языковой экономии, хотя язык и располагает большим количеством фонем для огромного количества комбинаций, но в реальности этого не происходит из-за ограниченности памяти человека. Так или иначе, явление полисемии остается в центре внимания лингвистов и порождает множество споров на эту тему [5].

Полисемия теснейшим образом связана с когнитивными процессами концептуализации и категоризации, лежащими в основе мышления и обеспечивающими формирование и функционирование концептуальной системы [1]. Языковая картина мира предназначена для хранения, использования и транспонирования наиболее приемлемого и понятного упорядочивания знания, которое представляет собой воплощенное в когнитивной сфере отражение внешнего мира. Также назначение картины мира обуславливает обеспечение преемственности языкового мышления носителями конкретного языка с использованием традиционно сложившихся категорий, отражающих информацию о социальном и жизненном укладе, исторических судьбах, географическом положении, повседневной практике и т.п. В свое время А.А. Потебня и Л.В. Щерба отрицали полисемию. А.А. Потебня не считал возможным говорить о многозначности слова, поскольку «слово в речи каждый раз соответствует одному акту мысли, т.е. каждый раз как произносится или понимается, имеет не более одного значения» [7; 6]. Л.В. Щерба также отрицая полисемию, отмечал, что «неправильно думать, что слова имеют по несколько значений: это, в сущности говоря, формальная и даже просто типографическая точка зрения. Но самом деле мы имеем всегда столько слов, сколько данное фонетическое слово имеет значений <...> Это вытекает из признания единства формы и содержания» [8; 6] Одной из задач представленного исследования становится выявление когнитивных механизмов, отвечающих за формирование и хранение структур многозначных слов в языковом лексиконе и их корреляций с соответствующими концептосферами. Речь идет о выявлении и представлении когнитивных метафорических, метонимических, фразеологических моделей, основанных на, главным образом, идентифицирующих и функциональных семантических компонентах. С их помощью осуществляются метафорическая концептуализация и категоризация мира и самого человека в нем. С точки зрения когнитивной лингвоантропологии исследование полисемии в когнитивном аспекте предоставляет богатые возможности по поиску содержательного ядра полисеманта, в частности тех, которые включают радиальные категории. Полисемантические структуры могут быть одновременно очень абстрактными, предоставляя возможность исследовать влияние прототипичности и инвариантности в радиальной структуре. Метафорическая картина мира – это, несомненно, богатый материал для исследования. Одной из целей настоящей работы является верификация еще одного когнитивного механизма, отвечающего за формирование и хранение структур многозначных слов в соответствующих концептосферах и, соответственно, в языковом лексиконе. К трем известным метафорическим моделям Дж. Лакоффа и М. Джонсона (ориентационные, структурные, онтологические) можно добавить *инвариантно-кластерную модель образования метафор*, основанную на потенциальных семантических компонентах, в том числе антропоморфического характера. С их помощью осуществляются метафорическая концептуализация и категоризация мира и самого человека в нем.

В своем подходе к обозначенным проблемам мы основываемся на том, что определяющая роль в формировании структуры значений слова принадлежит индивиду как деятелю и носителю определенной культуры, опыта и знаний. При этом зачастую человек формирует значения из комплекса подходящих по

контексту семантических компонентов, далеко не всегда воспроизводя их в готовом виде. Поэтому для нас особым образом звучит самая известная фраза Л.С. Выготского: «Слово совершается в речи».

В заключении отметим, что мы разделяем точку зрения Л.М. Лещёвой о том, что полисемия продолжает исследоваться как в традиционном, так и когнитивном плане, но полученные новые данные, как правило, приобретают когнитивный характер при их интерпретации.

Литература

1. Булгакова О.А. Полисемия производного слова как объект изучения словообразования и когнитивной лингвистики // В сборнике: Актуальные проблемы современного словообразования // сборник научных статей. Кемерово, 2011. С. 266-272.
2. Ваулина, Е. Ю. Современные представления о полисемии и типовая структура статьи в толковом словаре полного типа // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – Т. 13. – № 1.
3. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2020. – 150 с.
4. Лещёва Л. М. Лексическая полисемия в когнитивном аспекте. – М.: Языки славянской культуры; Знак, 2014. – 256 с.
5. Ли Х., Черняков А.Н. Лексическая полисемия русского языка // Успехи гуманитарных наук. 2021. № 6. С. 174-178.
6. Песина С.А. Семантика слова с когнитивных позиций: учебное пособие. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. тех. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. – 177 с.
7. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике: в 4 т. – М.: Наука, 1959. – Т. 1-2.
8. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике: в 2 т. Т.1. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1958.
9. Юхтина Н.С. Трудности выбора правильного варианта перевода многозначных слов с немецкого языка на русский из опыта работы // Вестник Бишкекского гуманитарного университета. 2016. № 3-4 (37-38). С. 42-44.

© Юсупова Л.Г., 2024

СЕКЦИЯ X. ЭКОЛОГИЯ

УДК 553.611

Даваа У., канд. техн. наук, доцент,
Монгольский государственный университет науки и технологии, г. Улан-Батор, Монголия

Study of the properties of imported bentonite clay for drilling (a case study of Mongolia)

Изучение свойств импортируемой бентонитовой глины для бурения скважин (на примере Монголии)

Аннотация. Бурение — это широко распространённая профессия в различных отраслях, таких как геологическая разведка, нефтедобыча, горное дело, управление водными ресурсами, строительство, мостостроение, дорожное строительство и другие. Оно играет важную роль в обслуживании таких крупных отраслей, как минеральные ресурсы, сельское хозяйство и бизнес.

В нашей стране для геологической разведки и нефтяного бурения импортируются зарубежные продукты, такие как обработанная глиняная пудра, химические добавки, реагенты и полимеры из стран, таких как Китай, Россия, Австралия, Южная Корея и США. Эти высокочастотные импортные продукты используются в качестве добавок к буровым жидкостям. Важно изучить свойства буровой жидкости, приготовленной с использованием этих продуктов, сравнить её с отечественными глиняными растворами и исследовать методы переработки природной глины.

Ключевые слова: природная глина, буровая жидкость

Abstract. Drilling is a widely practiced profession across various sectors such as geological exploration, oil, mining, water management, construction, bridges and highways, among others. It plays a crucial role in serving major industries like mineral resources, agriculture, and business. In our country, for geological exploration and oil drilling, foreign products such as processed clay powder, chemical additives, reagents, and polymers are imported from countries like China, Russia, Australia, South Korea, and the United States. These imported high-cost products are used as drilling fluid additives. It is important to study the properties of the drilling fluid prepared with these products, compare it with domestic clay-based solutions and explore methods for processing natural clay.

Keywords: natural clay, drilling fluid

On a global scale, there are several major companies specializing in the production of drilling fluid cleaning agents, including "Australian Mud Company", "Fluid Star", "Baroid", "Wyoming-Bentonite", "Francis Drilling Fluids", "BW Mud," "Schlumberger," and "AMCOL", among others. Of these, our drilling companies primarily use products from the Australian "Australian Mud Company" (AMC), "Fluid Star", and the U.S. company "Setco".

The drilling fluid products mentioned above have specific formulations and properties designed for particular geological and technical conditions. The most commonly used of these are bentonite-based products. Bentonite solution has unique properties, such as stabilizing and strengthening the walls of the well, transporting and suspending cuttings, making it distinct from other types of fluids. These properties make bentonite particularly suitable for drilling in loose, unstable, and easily collapsible sedimentary formations, where drilling is mainly conducted.

The aim of this research work is to study the properties of drilling fluid prepared with imported bentonite clay and to perform a comparative evaluation.

In the study, bentonite products from Australia's "Australian Mud Company" (AUSGEL), "Fluid Star" (STARGEL), and the U.S. company "AMCOL" (SUPERGEL) were used to determine the characteristics of the drilling fluid [4]. These bentonites are sodium-type bentonites that are easy to mix, have high viscosity, and are produced using industrial methods.

Table 1.

Technical Specifications for preparing bentonite clay drilling fluid

Drilling conditions	AUSGEL	STARGEL	SUPERGEL
			
	kg/1000m ³ ,		
Normal conditions	18-32 (25)	15-30 (22.5)	25-30 (27.5)
Unconsolidated, caving formations or lost circulation	35-50 (42.5)	30-45 (37.5)	35-45 (40)

The properties of the drilling fluid were determined using the comprehensive laboratory equipment of the OFITE company and LBR.



Figure 1. Laboratory equipment for determining the properties of drilling fluid

When preparing the solution, a drilling fluid with a concentration of 22% was prepared according to the product's technical specifications for use under normal geological and technical conditions. The properties of the solution were determined and are shown in Table 2 [1].

Table 2.

	Drilling fluid's property parameters		
	AUSGEL	STARGEL	SUPERGEL
	Drilling fluid with 22% bentonite content		
Density, gr/sm ³	1.03	1.03	1.04
Viscosity, sec	62	69	118
Sand contents, %	0.8	0.8	0.7
Stability, gr/sm ³	-	-	-
Filtration, sm ³	10	10	9
Clay coating thickness, mm	2	2	2
pH	9	9	10

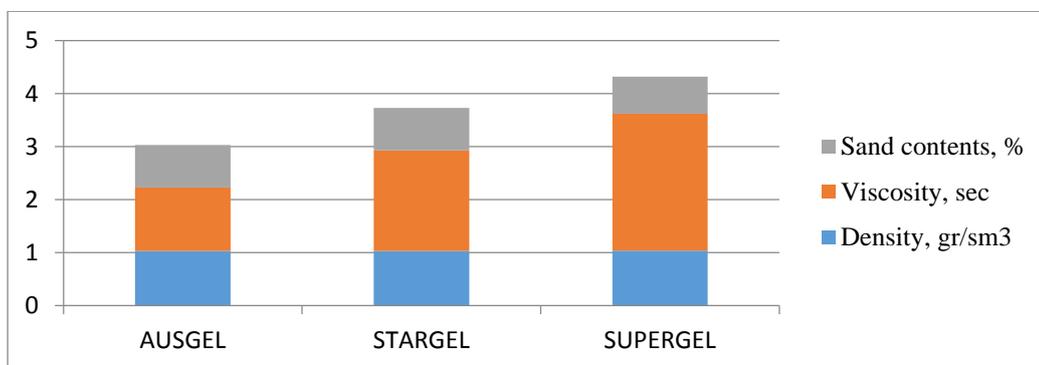


Figure 2. Comparison of the properties of 22% bentonite drilling fluids

As seen in the figure above, the density and sand content of the solutions prepared with Ausgel, Stargel, and Supergel are at similar levels, but the viscosity values differ significantly. The experiment showed that the viscosity of the solution prepared with the selected components was considerably higher, so the amount of solid additives was reduced, and a solution with an 18% composition was prepared to determine its properties (Table 3). For the purpose of comparing the characteristics of domestic bentonite, a 25% solution was prepared using natural clay from the Khumuultei deposit in the Tuv province, and its properties were determined.

Table 3.

Өрмийн уусмалын шинж чанарын үзүүлэлтүүд

	AUSGEL	STARGEL	SUPERGEL
	Drilling fluid with 18% bentonite content		
Density, gr/sm ³	1.02	1.02	1.02
Viscosity, sec	23	25	35
Sand contents, %	0.5	0.4	0.3
Stability, gr/sm ³	-	-	-
Filtration, sm ³	11	10	10
Clay coating thickness, mm	2	2	2
pH	9	9	10

Table 4.

Properties of drilling fluid prepared with natural clay of Khumuultei deposit

№	Properties of drilling fluid	Drilling fluid with 18% natural bentonite content
1	Density, gr/sm ³	1.18
2	Viscosity, sec	22
3	Filtration, sm ³	19
4	Clay coating thickness, mm	3
5	Sand contents, %	2.8
6	Stability, gr/sm ³	0.01

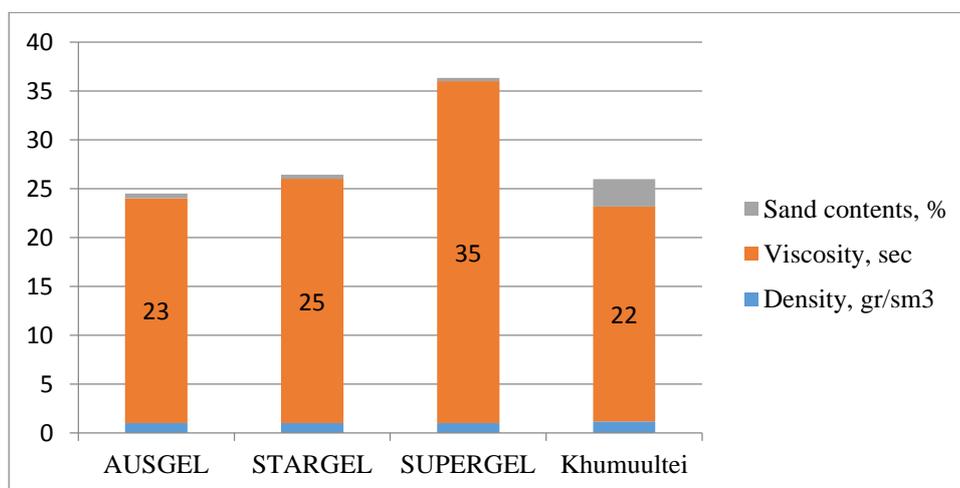


Figure 3. Comparison of the properties of 18% natural bentonite drilling fluid

The viscosity of the drilling fluids prepared with Ausgel and Stargel is similar, whereas the viscosity of the Supergel drilling fluids is relatively higher. This is attributed to the ion exchange capacity of the clay and its surface area. It is believed that the montmorillonite clay used in Supergel is of very high quality.

In nature, the type of exchangeable ions in clay is rarely composed of only one type of cation, and it is classified as either sodium or calcium depending on which cation predominates. If 60-70% of the exchangeable ions are sodium ions, the clay is considered sodium clay. The clay powders used in the study are sodium-type bentonites that have been processed under industrial conditions. Such clays have a high ion exchange capacity, excellent absorption properties, and a strong ability to interact with water [2].

The sand content in the products used in the experiment, such as Ausgel, Stargel, and Supergel, varies significantly. This is believed to be related to the fact that during the processing stage, the solid particles, such as sand and other mechanical impurities, were not completely cleaned, and small particles were ground together with the clay powder, resulting in their inclusion in the final product.

The water yield and the thickness of the coating of the solution are at the level required for normal use of any type of drilling fluid under standard conditions. The uniform composition and the solid particles being well-hydrated contribute to the solution's ability to form a thin, dense coating that effectively seals rock fractures and pore spaces, providing a sealing function.

One of the important properties of the drilling fluid is its hydrogen ion concentration, which is used to determine the acidity or alkalinity of the solution. This, in turn, helps understand how the drilling fluid will interact chemically with the rocks forming the wellbore and casing, as well as how it will interact with clean and mineralized groundwater. The pH of the clay solution typically ranges from 6 to 12, and the pH of the samples taken in this study falls within the range of 9-10, which meets the required conditions for use.

As shown in Table 4 and Figure 3, the solution prepared with Khumuultei clay exhibits similar characteristics to those of imported clays. However, it has a higher content of solid additives and a greater amount of sand in the solution. This is related to the use of natural clay without further processing. The ion exchange type of Khumuultei clay is calcium-based, and it is believed that processing the clay by breaking down the crystal aggregates and altering the exchangeable ions to sodium type can make domestic clay fully usable for drilling applications [3].

Conclusion:

1. The sodium-based clay products, such as Ausgel, Stargel, and Supergel, imported for use in drilling fluids, fully meet the required characteristics for drilling mud solutions.
2. Among the Ausgel, Stargel, and Supergel products, Supergel exhibits superior characteristics, as shown in the experiments (density, viscosity, sand content).
3. The characteristics of Khumuultei natural clay are similar to those of imported products. However, it requires processing, and by improving its properties, it can be made suitable for drilling applications.
4. In terms of reducing the cost of drilling operations and increasing profits, it is considered highly significant, both technically and economically, to produce and use domestic clay products instead of imported ones.

Литература

1. Tseveenjav J., Dugerjav L., Chinggis T. (1995). Laboratory Manual for Determining the Properties of Drilling Fluids and Cementing Slurry. Ulaanbaatar, 77 pages.
2. Tseveenjav J., Undarmaa D., Janchiv G. (2004). The Effect of Surface Active Agents on the Properties of Drilling Fluids, "Drilling-2004", No. 1/6, 83-86 pages.
3. Undarmaa D. (2011). Technological Parameters of Geological and Oil Drilling Fluids Related to Clay Pulverization (Case Study of Khümültein Deposit), Single Author Work, Ulaanbaatar.
4. Product Catalogs of MSM, CAMS, and Greenland Companies.

© Даваа У., 2024

УДК 556.535.8(282.247.385)

Кужина Г.Ш., канд. биол. наук, доцент,
Сибайский институт (филиал) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай,
Кужина И.Р., студент 1 курса,
Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

Оценка состояния донных отложений р. Малый Кизил с использованием интегральных показателей Assessment of the state of bottom sediments of the river Maly Kizil using integral indicators

Аннотация. В статье приведены данные пространственной изменчивости содержания тяжелых металлов в отложениях р. Малый Кизил. Грунты исследуемого водоема загрязнены Fe, Ni и Co. Отложения реки следует отнести к среднему уровню загрязнения и умеренной степени санитарно-токсической опасности.

Ключевые слова: тяжелые металлы, донные отложения, река, геохимическая ассоциация, показатель загрязнения.

Abstract. The article presents data on spatial variability of heavy metal content in sediments of the Maly Kizil River. The soils of the studied reservoir are contaminated with Fe, Ni and Co. The river sediments should be classified as having an average level of pollution and a moderate degree of sanitary and toxic hazard.

Keywords: heavy metals, bottom sediments, river, geochemical association, pollution index.

Малые реки любой территории являются источником воды для более крупных рек. От их экологического состояния зависит и состояние другого водотока. В последние десятилетия программа мониторинговых исследований состояния различных компонентов малых рек в Башкирском Зауралье была доведена до минимальных показателей. Однако изучение некоторых сред водной экосистемы требует систематического подхода. К таковым следует отнести донные отложения (ДО), являющиеся ведущим индикатором загрязненности водоема.

Башкирское Зауралье – зона геохимической провинции по аномально высокому содержанию тяжелых металлов (ТМ) в компонентах окружающей среды, обусловленное влиянием не только природного, но и техногенного характера (горнодобывающая и горноперерабатывающая промышленность). Не исключением стали и грунты рек.

В настоящее время для оценки состояния ДО по загрязненности металлами недостаточно знать предельные их нормативы (геохимическая фоновая концентрация) [2], показывающие о фактическом загрязнении относительно допустимой нормы. Ученые пытаются охарактеризовать осадки водотоков с использованием комплексного подхода: расчет суммарного воздействия всех ТМ, выявление ведущих металлов-загрязнителей.

В работе изучено состояние грунтов р. Малый Кизил, являющейся правым притоком р. Урал и относящейся к малым рекам, длина которой 113 км. Исток водотока находится в Абзелиловском районе Республики Башкортостан (РБ). Небольшой участок реки протекает по Белорецкому району, а затем возвращается на территорию Абзелиловского района. Стоит отметить, что происходит смена характера реки. В нижнем течении река течет по Челябинской области Российской Федерации (РФ), впадая в Урал [1]. Для некоторых населённых пунктов вода р. Малый Кизил является источником хозяйственно-питьевого водоснабжения. Жилищно-коммунальные стоки горнолыжного центра «Абзаково» и животноводческие отходы прибрежных деревень загрязняют горный участок реки. Техногенная нагрузка на реку отмечена вблизи полигона функционирующего Ниязгуловского месторождения марганцевых руд [7]. На экологическое состояние низовья р. Малый Кизил

повлияла добыча известняка для цементного завода [6].

На 5 пробных площадках, расположенных на различном расстоянии от истока реки, проводили отбор проб грунтов (лето 2022 г.) в соответствии с ГОСТ 17.1.5.01-80: 1. граница Абзелиловского и Белорецкого районов РБ - д. Мухаметово (в 23 км от истока); 2. Горнолыжный курорт «Абзаково» (42 км) (Белорецкий район РБ); 3. д. Муракаево (64 км); 4. д. Туишево (84 км) (обе ПП в Абзелиловском районе РБ); 5. пос. Смеловский (102 км) на территории Челябинской области РФ.

Высушенные и просеянные образцы ДО подвергались физико-химическому анализу с помощью метода атомной абсорбции на содержание в них приоритетных ТМ (Cu, Zn, Fe, Ni, Mn, Pb, Cd, Co) [3]. Для экологической оценки загрязнения грунтов исследуемого водотока использовали кратность превышения геохимических фоновых концентраций данных металлов [2].

Геохимическая ассоциация в осадках водоемов представляет собой ранжированный ряд ТМ, упорядоченный по значениям коэффициента концентраций металлов $K_c = C_i/C_f$ (не менее 1,5). Для её характеристики использовали такие показатели как N_s (число элементов, входящих в ассоциацию с $K_c \geq 1,5$) и коэффициент среднего накопления $R_x = (\sum K_c) / N_s$ [8].

Для комплексной оценки загрязнения осадков реки ТМ использовали суммарный показатель загрязнения $Z_c = \sum K_c - (n-1)$, где K_c - коэффициент концентрации металлов; n - число суммируемых веществ при $K_c \geq 1,0$. Степень потенциальной опасности осадков оценивали по показателю санитарно-токсикологической опасности $Z_{ст}$, который рассчитывали по той же формуле, что и Z_c , но с учетом металлов 1-го и 2-го классов опасности, входящих в геохимическую ассоциацию. В работе таковыми являются Cd, Pb и Co. Критические значения Z_c и $Z_{ст}$, позволяющие охарактеризовать грунты по уровню загрязнения и степени опасности: $Z_c (Z_{ст}) < 10$ - слабый, допустимый; $Z_c (Z_{ст}) = 10-30$ - средний, умеренная; $Z_c (Z_{ст}) = 30-100$ - высокий, опасная; $Z_c (Z_{ст}) = 100-300$ - очень высокий, очень опасная; $Z_c (Z_{ст}) > 300$ - чрезвычайно высокий, чрезвычайно опасная [4].

В реальных условиях при расчете Z_c рекомендуется исключать металлы со значениями $K_c < 1$, как не влияющие на экологическое состояние грунтов. Поэтому в рамках данного подхода использовали его модификацию - уточненный суммарный показатель концентрации $Z_y = \sum K_c - \log_2 n$, учитывающий все вещества, даже и те, для которых $K_c < 1$. Ранжирование уровня загрязненности осадков изученных притоков р. Урал с помощью Z_y производили по следующей классификации: до 5 - чистые, 5-10 - слабый, 10-30 - средний, 30-100 - сильный, более 100 - очень сильный уровень [5].

Изученные ТМ в ДО реки по среднему их содержанию образовали убывающий ряд: $Co > Ni > Fe > Cu > Zn > Mn > Cd > Pb$. Осадки реки характеризовались повышенным содержанием Fe, Ni и Co, концентрации которых превышали фон во всех ПП: Fe - от 2,1 до 2,4 раз, Ni - от 2,5 до 4 раз и Co - от 12 до 25. По-видимому, это обусловлено геохимическим фоном территории, а также близостью месторождений марганцевых и железных руд [7]. Концентрация Cu превышала норму только в створах 3 и 5 в 5,3 и 3 раза, соответственно. Содержание Zn превышало допустимые концентрации только в верховье реки (створы 1-3) от 1,2 до 2,2 раз, а превышение по Mn только в точке 5 (п. Семеновский) в 1,2 раза.

В основе оценки выявления и характера загрязнения ДО в условиях природного и техногенного воздействия [] лежит расчет и анализ показателей, в частности построение геохимических ассоциаций (табл. 1).

Таблица 1

Геохимические ассоциации в донных отложениях
р. Малый Кизил

Пробная площадка	Порядок значений K_c химических элементов			Показатели состояния			
	30 – 10	10 – 3	< 3	N_s	R_x	Z_c	$Z_{ст}$
д. Мухаметово	Co ₂₀	Ni ₃	Fe ₂	3	8,2	21,7	20,5
с. Абзаково	Co ₂₁	Ni ₄	Fe ₂	3	9,1	24,3	23,1
д. Муракаево	Co ₁₂	Ni ₃ – Cu ₅	Fe ₂ , Zn ₂	5	4,9	19,5	18,4
д. Туишево	Co ₁₉	Ni ₄	Fe ₂	3	8,4	22,1	20,8
п. Смеловский	Co ₂₅	Ni ₃ , Cu ₃	Fe ₂	4	8,4	29,6	28,2

Осадки р. Малый Кизил были представлены небольшим спектром элементов и средним уровнем суммарного загрязнения ($N_s = 3 - 5$, $Z_c = 19,5 - 29,6$). Показатель степени санитарно-токсикологической опасности характеризовал исследуемые ДО умеренной степенью опасности ($Z_{ст} = 18,4 - 28,2$). При этом наибольший вклад в загрязнение внес кобальт ($K_c = 12 - 25$), однако, нельзя полностью исключить вклад и других ТМ.

Ведущими элементами геохимических ассоциаций ДО р. Малый Кизил являются Co, Ni и Fe, концентрации которых были примерно равномерно распределены по всей длине водотока. Установлено, что в илах створов 3 наблюдалось накопление Cu и Zn, а в 5 - Cu.

Коэффициент среднего накопления (R_x), характеризующий среднюю интенсивность аномалии, для грунтов реки, был примерно одинаков на протяжении всего водотока, за исключением створа 3. Наибольшее значение коэффициента было установлено в точке 2 (с. Абзаково), что, скорее всего, связано с повышенным уровнем воздействия в данном районе из-за рекреационной нагрузки.

Однако расчет по установленному уточненному суммарному показателю (табл. 2) показал, что ДО характеризовались средним уровнем загрязнения на всей протяженности реки, за исключением створа 5 (сильный уровень).

Таблица 2

Уровень загрязнения донных отложений р. Малый Кизил				
Пробная площадка	K_c	n	Z_y	Уровень загрязнения
д. Мухаметово	27,92	8	24,92	Средний
с. Абзаково	29,51	8	26,51	Средний
д. Муракаево	26,01	8	23,01	Средний
д. Туишево	27,34	8	24,34	Средний
п. Смеловский	36,60	8	33,60	Сильный

Литература

1. Гареев А.М. Реки и озера Башкортостана. - Уфа: Китап, 2001. - 260 с.
2. Добыча нерудных строительных материалов в водных объектах. Учет руслового процесса и рекомендации по проектированию и эксплуатации русловых карьеров. - СПб: Изд-во «Глобус», 2012. - 140 с.
3. Методические указания «Определение массовой доли металлов в пробах почв и донных отложений. Методика выполнения измерений методом атомно-абсорбционной спектрофотометрии». - СПб: Гидрометеоздат, 2006. - 30 с.
4. Сагит Ю.Е. Антропогенные геохимические аномалии (особенности, методика изучения и экологическое значение) / Автореферат дисс. доктора геолого-минералогических наук. – М., ИМГРЭ, 1982. - 53 с.
5. Соколова Т.В. Методика интегральной эколого-геохимической оценки донных отложений искусственно созданных водных объектов в условиях природного и техногенного. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2015. - С. 40.
6. Челябинская область. Краткий справочник: Авторы-составители М.С. Гиттис, А.П. Моисеев. - Челябинск: АБРИС, 2006. - 112 с.
7. Фаткуллин Р.А. Природные ресурсы Республики Башкортостан и рациональное их использование. - Уфа: Китап, 1996. - 176 с.
8. Янин Е.П. Техногенные геохимические ассоциации в донных отложениях малых рек (состав, особенности, методы оценки). - М., ИМГРЭ, 2002. - 52 с.

© Кужина Г.Ш., Кужина И.Р., 2024

УДК 622.272

Наранцеэг Б., д-р филос. наук, доцент,
Монгольский университет науки и технологий, г. Улан-Батор, Монголия

A comparative study of water purification equipment of extraction for coal bed methane gas drilling Сравнительное исследование оборудования для очистки воды при добыче метана из угольных пластов

Аннотация. Работы по разведке, бурению и добыче велись в 22 угольных бассейнах и более чем на 300 угольных месторождениях в 3 регионах на всей территории Монголии. Ведутся геологоразведочные работы на 6 месторождениях газового метана из угольных пластов. В рамках данной исследовательской работы были проанализированы химические свойства проб воды, отбираемой из добывающих скважин участка Гурван-Тес-XXXV угольного месторождения Гурван-Тес-Сум в провинции Умнугови, которое переходит от стадии разведки метана в угольных пластах к стадии разведки, проведен сравнительный анализ оборудования для очистки воды, была изучена полезная альтернатива. Мы стремимся подбирать и проектировать резервуары для жидких отходов экологически чистым способом и изучать возможность их использования для промывочных жидкостей при бурении.

Ключевые слова: газообразный метан из угольных пластов, оборудование для очистки, химическое качество воды.

Abstract. Exploration, drilling and extraction work has been carried out in 22 coal basins and more than 300 coal deposits in 3 regions in the entire territory of Mongolia. Exploration work is underway in 6 fields in the field of coal bed methane gas. In this research work, samples of water released from the extraction wells of the Gurvan Tes-XXXV area of the Gurvan Tes Soum Coal Deposit of Umnugovi Province, which is moving from the coal bed methane gas exploration stage to the exploration stage, were analyzed for chemical properties and water purification equipment were compared and a useful alternative was studied. We aim to select, design liquid waste reservoirs in an environmentally friendly way, and study the possibility of using them for drilling washing fluids.

Keywords: coal bed methane gas, purification equipment, water chemical quality.

Introduction

Coal bed methane gas is a natural gas that forms in coal beds in coal deposits. Coal bed methane gas is a safe and reliable source of energy, and its extraction and use has the advantages of reducing climate change and greenhouse gas emissions, as well as enabling the fulfillment of international obligations on climate change [1].

For Mongolia, coal deposits have been explored for more than 300 coal deposits in 22 basins and 3 regions. Among the largest mines with abundant resources are Tavan tolgoi, West Naran, Nariin Suhait, Ovoot Tolgoi, Ulaan-Ovoo, Tugrug Lake, Tsaidam Lake, Baga nuur, Shivee-Ovoo and Hushuut. At the moment, 4 PSC companies have been conducting exploration work continuously since signing the contract to explore for coal bed methane gas in Mongolia, and currently, geophysical and drilling work is being intensively carried out in 6 fields. In 2022, "JI OU EH" LLC started trial and extraction work in the "Nomgon IX" sub-basin located in Nomgon sum area of Umnu gobi province.

In 2023, "Methane gas resource" LLC plans to drill a cross hole at the Tavan tolgoi coal deposit, while "Telmen resource" Ltd. has started testing and mining at the Gurvan tes sum coal deposit in Umnugovi province [2].

Research of the topic

In the field of coal bed methane gas, many studies have been conducted not only internationally but also in our country. For example, in our country, researches have been conducted at the University of Science and Technology, the Department of Mineral Oil and the Academy of Sciences.

The United States of America, Australia, Canada, Britain, Kazakhstan, and India have conducted numerous researches in the field of coal bed methane gas extraction and utilization.

However, there is currently a lack of information on the properties of water released from coal bed methane gas extraction wells and the feasibility of using water.

Research methodology

In the study, the methods of sampling water released during drilling, laboratory analysis, data collection, and results processing were used.

Practical significance of research work

By analyzing the water released from the coal bed methane gas extraction well, the water pollution will be calculated and the water will be purified and reused for washing the well.

Research work

The main processes of coal bed methane (CBM) gas accumulation are as follows. Coal is a rock with a porous structure composed of many types of elements, and can be classified into macro-pores and micro-pores depending on the size of the pores.

Macro-pores are generally formed by age-related cracks and fissures and are common to all coal deposits [1].

The micro-pores, or matrix, contain the bulk of the gas reservoir, and this unique feature makes coal bed methane gas an unconventional natural gas resource. Gas is contained freely inside the macro-pores of coal, while it is adsorbed by forming a monolayer on the inner surface of the micro-pores. Coal micro-pores are very large reservoirs for methane gas, and contain much more gas than can be stored in a conventional gas cylinder at 70 atmospheres.

In the coal seam, methane gas is stored without loss due to the hydrostatic pressure of water in the pores of the coal, and during gas extraction, liquid fracturing is done in the coal, creating a hollow space, methane gas is released into it, and when the pressure of the layer drops, water is released from the well, and gas extraction begins after a certain period of time.

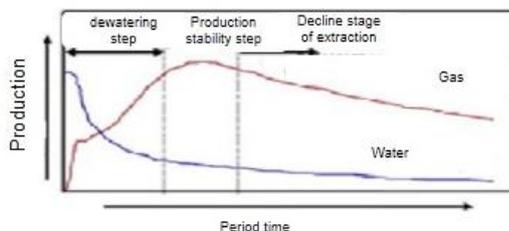


Figure 1. Period time of extraction for CBM

In order to extract CBM gas, groundwater must be pumped out, which can take several days, sometimes months or years.

Research work object

The Gurvan tes-XXXV deposit is located in Gurvan tes, Noyon sum, Umnu gobi Province, 820 km from Ulaanbaatar.

In this study, a water quality study was conducted by sampling the water released from the Gurvan Tes-XXXV coal test mining well (Figure 2).



Figure 2. Gurvan tes-XXXV location of drilling CBM wells

Well SL_001 was drilled with a depth of 675.1 m in the Gurvan tes-XXXV field with the purpose of conducting research and testing of coal permeability in coal seams.

Result

Result of analysis of heavy metals in water.

Total iron (MNS 4430:2005), nitrate (MNS ISO 7890-3:2001), nitrite (MNS 4431:2005), pH (MNS ISO 10523:2001), sulfate (MNS 6271:2011), phosphate (MNS ISO 6878:2001), fluorine (MNS 6272:2011), hardness (MNS ISO 6059:2005), and chloride (MNS 4424:2005) parameters were determined according to the above standards on June 6, 2023 by the accredited laboratory of Chemistry and Toxicology was tested in the laboratory (Table 1).

Table 1. Result of water quality analysis extraction from CBM wells of Gurvan tes-XXXV field

Chemical elements	Requirement	LF-03 well	B LF-03 well	Well-08	LS 01 well
Al	<0.5	18.973	5.599	0.01	1.41
Ba	<0.7	0.834	0.515	0.021	0.75
Ca	<100	46.8	11.1	258	51.3
Fe	<0.5	17.693	3.38	0.05	2.45
Mg	<30	14.7	5.8	132	25.6
Mn	<0.1	0.301	0.075	0.006	0.09
Na+K	<200	1282	943	720.3	682
Co	<0.001	0.00599	0.001	0.00175	0.01

As shown in Table 1, the parameters of aluminum, barium, iron, magnesium, sodium, and potassium in the water samples released from the wells of Gurvan Tes-XXXV deposit were several times higher than the standard parameters.

It is necessary to re-treat and use the water released from the coal bed methane gas extraction wells in the Gurvan tes-XXXV field.

Comparison and choice of water purification equipment



Figure 3. LQF model chemically contaminated water treatment plant

This device is a high-performance water purification device that separates solid-liquid and liquid-liquid and uses advanced technology to purify it efficiently and reliably. The device is capable of purifying water containing a lot of chemical products and clay at a high level. LQF model water purification equipment can purify water contaminated with other chemical elements such as Fe (iron), pH (hydrogen) by 85%. Table 2 shows the specifications of LQF model water treatment equipment.

Table 2. Capacity and dimensions of water treatment equipment contaminated with the LQF model

Model	Amount of water to be treated (m^3/h)	Length(mm)	Widthmm)	Height(mm)
LQF-01	5	3600	1600	2000
LQF-02	15	5200	2000	2000
LQF-03	25	6800	2000	2500

An advanced wastewater treatment system works as follows: Pumps and hoses are used to convey the water from the borehole to the equipment. The chemically contaminated water entering the device is filtered through a liquid mixer to form a large number of micro bubbles. During the sedimentation process, inactive light chemical elements are released in the form of foam on the surface of the water, and heavy elements that settle to the bottom are scraped off

With a slag scraper and cleaned out. Then, the heavy element to be discarded is transported using a screw conveyor.

Advantages of the device:

1. LQF model purification machine can purify water in a short time. It takes up little space and is easy to assemble and transport.
2. Low cost, energy saving and low investment. Only 0.75kW of energy is used to treat 100m³/h of wastewater.



Figure 4. GSRF-type chemical-contaminated water treatment plant

GSRF model water purification device is a device designed to filter and remove sodium hypochlorite and chlorine dioxide to disinfect water. GSRF equipment can be used to treat wastewater from the mining industry, livestock farms, food processing plants, plastic bottle recycling plants, printing plants, and car washes. This device is characterized by its low price, small footprint, low operating costs, and long service life [7].

Table 3. Capacity and dimensions of water treatment equipment contaminated with the LQF model [7]

Model	Amount of water to be treated (m ³ /h)	Length(mm)	Width(mm)	Height(mm)
GSRF	8.3	8000	2200	2200

An advanced wastewater treatment system works as follows. Water released from the well is transferred to the device using a pump and hose. The chemically contaminated water entering the device is filtered through a liquid mixer to form a large number of micro bubbles. During the sedimentation process, inactive light chemical elements are released in the form of foam on the surface of the water, and heavy elements that settle to the bottom are scraped off with a slag scraper and cleaned out. Then, the heavy element to be discarded is transported using a screw conveyor.

Advantages of equipment:

1. Simplify the sludge treatment process and save costs;
2. The GSRF device uses airflow to prevent unpleasant odors;
3. Easy to install, can be installed on the ground or underground;
4. Easy to transport.

"Telmen Resource" LLC intends to extract and process coal bed methane gas in a short period of time and supply it to consumers. As this project is being implemented in the Gobi region, water is very much needed for drilling and mining. That is why it is necessary to purify and reuse water contaminated with chemical products released from methane gas. Coal bed methane gas drilling and extraction work takes place in a short period of time, i.e. 1-3 months, so it is necessary to choose equipment that is easy to transport, takes up little space, and can quickly purify and reuse the water. Comparing the above two devices, the GSRF-style treatment plant is suitable for the project because it has the advantages of low cost, small footprint, easy transportation, and 8.3 m³ water per hour.

Waste water collection area



Figure 5. Conventional liquid waste open system [7]



Figure 6. Liquid waste in a closed system

Liquid waste ponds are designed to prevent chemical and mechanical contamination from large-scale mining industries, wastewater treatment plants, tanneries, and petroleum industries from contaminating at least a significant amount of soil in the environment. Figure 5 is a reservoir for water released from oil drilling, extraction, and mining. This liquid tailings pond begins excavation by planning the depth, length, width, and slope, based on the amount of water released by removing the top soil. After that, a water proof film roll is laid, and on top of that, a waterproof glossy black paper needs to be laid. Traditional liquid waste disposal facilities require a lot of manpower, time, technology and calculations. On the negative side, if the water accumulated in the liquid waste reservoir cannot be reused, it stops spreading and leaves the bay with dirt. However, the closed system liquid waste pool shown in Figure 6 can be used according to the amount of water released after determining the amount of water released. It is an environmentally friendly product because it does not spill water contaminated with chemical and mechanical mixtures on the soil where soil stripping will not be carried out. The advantage is that it is easy to transport, it takes up less space because it is foldable,

it does not absorb water because the material is PVC, and it is a liquid waste tank created with the latest innovative technology. The project site, Gurvan tes sum, in Umnu govi province, is located in a very hot and sandy area during the season, so it was considered impossible to place open liquid waste storage, so we chose a closed liquid waste storage built with the latest technology.

Conclusion

A sample of the water coming out of the methane gas well of the coal seam of the Gurvan tes XXXV area was studied. Due to the high concentration of heavy metals in the water released from the methane gas extraction well of the "Gurvan Tes-XXXV" deposit, it is concluded that water purification equipment and a liquid waste fund can be planned and used for future well washing.

Литература

1. Tumurbaatar Z. Climate change and opportunities for the use of Coal bed methane gas. – Ulaanbaatar, 2020.
2. Sunjidmaa B. Mineral Resources review. – Ulaanbaatar, 2022.
3. Delgerjargal T. Research of Coal bed methane gas of deposit. Master thesis. – Ulaanbaatar, 2023. – 71 pages.
4. SGS IMME Mongolia
5. ALC Group
6. Agilent | Water Production from Coalbed Methane Development in Wyoming
7. <https://www.alibaba.com/>
8. <https://amep.mn/news-detail/16>
9. <https://ikon.mn/n/djj>

© Наранцецег Б., 2024

УДК 504.06

Шмидт О.И., ст. преподаватель, **Савицкая А.С.**, студент 2 курса,
Северо-Западный институт управления — филиал РАНХиГС, г. Санкт-Петербург

Экологическая политика Франции после принятия «Зеленой сделки» France's environmental policy after the adoption of the “Green Deal”

Аннотация. В статье рассматривается экологическая политика Франции после принятия «Зеленой сделки». Проанализировано влияние общих устремлений ЕС к достижению климатической и углеродной нейтральности, прослежено развитие экологического и налогового законодательства страны. Рассмотрены изменения топливно-энергетического комплекса Франции и направленность к зеленому энергетическому переходу. Проанализированы трудности, с которыми столкнулась республика на пути к зеленой экономике в условиях энергетического кризиса.

Ключевые слова: Франция, экологическая политика, энергетический переход, «зеленое соглашение», ЕС, энергетика Франции, экологическое законодательство.

Abstract. The article discusses the environmental policy of France following the adoption of the “Green Deal”. It analyzes the influence of the European Union's shared objectives to achieve climate and carbon neutrality. It also traces the development of the country's environmental and tax laws. The article considers changes in France's fuel and energy sector and its orientation towards a green energy transition. It analyzes challenges faced by the country on the path to a green economy amidst the energy crisis.

Keywords: France, environmental policy, energy transition, “Green Deal”, EU, French energy, environmental law.

В дискурсе стран Запада глобальные экологические проблемы выступают в качестве одной из мировых угроз. Отмечается рост обеспокоенности по поводу климатических изменений, загрязнения атмосферы, разрушения озонового слоя и возможной острой нехватки жизненно важных ресурсов в будущем, таких как: топливо, продовольствие, пресная вода. Формируются различные экологические общественные движения, активно развивается экоактивизм, порой переходящий в радикальную форму экотерроризма. Партии «зелёных» начинают играть все более значащую роль, увеличивается число общих требований к деятельности правительств в данной сфере. Представители политических элит, в силу личных убеждений или под давлением общественности, начинают интенсивно включать в свои программы экологическую повестку, следуют зеленому курсу реформирования законодательства, налогообложения и топливно-энергетического комплекса.

Одним из акторов международных отношений, для которых экологическая политика является одним из приоритетных направлений, является Европейский Союз. Так, в конце 2019 года Европейская Комиссия во главе с Урсулой фон дер Ляйен разработала «Зелёную сделку» [1] – долгосрочный проект, предусматривающий достижение климатической нейтральности, декарбонизации энергетики и экономики к 2050 г., сокращение парниковых газов на 55% по сравнению с 1990 г. к 2030 г.. После представления данного соглашения были разработаны механизмы финансирования и представлен ряд стратегических документов о развитии энергетической системы, использовании углеводородов и приоритетности внедрения возобновляемых источников энергии, например, вступил в силу Закон о климате. Вышеперечисленные законопроектные обязательны к исполнению для всех стран-членов интеграционного объединения. При условии, что меры,

принимаемые государством, не соответствуют объявленным климатическим целям ЕС, Европейская Комиссия может представить список рекомендаций, об исполнении которых страна должна будет отчитаться в дальнейшем.

Государства-члены Европейского Союза несут и разделяют ответственность за национальную политику и применяемые меры по ограничению выбросов в атмосферу. Данные меры могут включать в себя: сокращение транспортных потребностей в целом; отказ от личных транспортных средств и продвижение более активного использования общественного транспорта; переход от транспорта на ископаемом топливе на электротранспорт; создание и применение более эффективных системы отопления и охлаждения; развитие и пользование более благоприятными для климата методами ведения сельского хозяйства; переработка животных удобрений в биогаз.

Отдельно хотелось бы отметить, что ЕС выступает наиболее активным участником «Парижского соглашения по климату» [2] принятого на Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата, целью которого ставится удержание прироста глобальной средней температуры ниже 2 градусов.

В данном контексте выделяется Французская Республика, поскольку данная страна-участница ЕС является одной передовых стран объединения в области политики Зелёной экономики. Этот факт подтверждается не только действием широкого экологического законодательства. Французское государство стало первой страной в мире, где было публично объявлено о переходе на «зелёный» бюджет уже в 2020 году. Благодаря принятию данного бюджета все расходы и налоговые доходы оцениваются с указанием их воздействия на окружающую среду для «лучшей интеграции экологических вопросов в государственную политику и управление» [3].

Согласно принятым документам, расходы на охрану окружающей среды в 2024 году представляют собой одно из трех приоритетных направлений бюджетной политики Франции, наряду с образованием и правоохранительной деятельностью. Например, финансирование данной повестки увеличилось на 7 миллиардов евро по сравнению с 2023 годом, в результате чего общие расходы на экологическую политику государства составляют 40 миллиардов евро.

Ряд принимаемых экологических мер имеет адресную направленность. Например, с 2020 г. во Франции действует программа «MaPrimeRénov'», которая нацелена на помощь в ремонте и модернизации жилья при условии отказа владельцев от использования ископаемого топлива за счет изменения системы отопления. Растет динамика продажи электромобилей, в долгосрочной перспективе планируется полный отказ от машин на таких типах топлива, как бензин и дизель. Государство продолжает поощрять инвестиции в экологически чистые инновации: производство аккумуляторов для электромобилей, разработка декарбонизированного водорода и т. д. Принятие закона «О Зелёной промышленности», содержащего ряд стратегических мер, таких как налоговый кредит и «Зелёные гарантии», привело к качественным изменениям производства. Отмечается сокращение количества выбросов парниковых газов, укрепление промышленного суверенитета страны и создание новых рабочих мест. Долгосрочной целью декларируется выход Франции в лидеры в области «Зелёных» технологий в Европе и индустриально-экологический переход.

В качестве средства достижения экологических стандартов, установленных законодательством ЕС, государствами-членами интеграционного объединения вводится практика принятия экологических налогов на национальном уровне. Бюджетом Франции предусматривается постепенное повышение ставки акциза на покупку дизельного топлива, в том числе для видов транспорта, используемого в нуждах строительных компаний и сельскохозяйственного сектора. Часть французского общества категорически не одобряют указанную политику государства. Так, в 2018 году увеличение налогов на энергопродукты с целью уменьшения углеродного следа вызвало массовое протестное движение «желтых жилетов» из-за увеличения цен на дизель и бензин.

Таким образом, в области экологической политики Франция движется в общеевропейском русле, но определенно занимает лидирующие позиции в данном направлении. Республика столкнулась с трудностями в период протестов, эпидемии COVID-19. Однако, даже вопреки энергетическому кризису 2022 г., затронувшему весь Европейский Союз, продолжает следовать проекту «зеленого перехода». Правительство Французской Республики выдвигает планы с амбициозной целью сделать страну лидером зеленой промышленности в Европе и в области «зеленых» технологий декарбонизации, а также декарбонизации и экологизации существующих отраслей в ближайшем будущем.

Литература

1. Agence France Trésor. 12.10.2024. URL: <https://www.aft.gouv.fr/en/state-budget%23Financement> (дата обращения: 10.11.2024).
2. EU Green Deal (carbon border adjustment mechanism), 04.03.2020 // European Commission. URL: <https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/have-your-say/initiatives/12228-Carbon-Border-Adjustment-Mechanism> (дата обращения: 10.11.2024).
3. Leonard M. The geopolitics of the European green deal / Leonard M., Pisani-Ferry J., Shapiro J., Tagliapietra S., & Wolff // Bruegel policy contribution. – 2021. – №. 04. – С. 2-23. – URL: <https://www.econstor.eu/handle/10419/237660> (дата обращения: 12.11.2024).
4. The Effort Sharing Regulation. URL: https://climate.ec.europa.eu/eu-action/effort-sharing-member-states-emission-targets/overview_en (дата обращения: 12.11.2024).
5. The Paris agreement, United Nations Framework Convention on Climate Change, Paris France, December 2015 // URL: <https://unfccc.int/process-and-meetings/the-paris-agreement> (дата обращения: 10.11.2024)

6. Афанасьев М.П. Первый в мире "зеленый" государственный бюджет / Афанасьев М.П., Шаш Н.Н. // Научные труды: Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН. – 2021. – №19. – С. 342-360. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervyyu-v-mire-zelenyyu-gosudarstvennyu-byudzhet> (дата обращения: 12.10.2024).
7. Русанова М.Г. Налоговое законодательство Франции в экологической сфере / М.Г. Русанова // Устойчивое развитие: экологические, экономические и социальные аспекты. – 2021. – С. 311-316. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46691361> (дата обращения: 10.11.2024).
8. Столярова Е.А. Политизация экологии: критический взгляд //Международные процессы. – 2023. – Т. 21. – №. 2. – С. 136-140.
9. Тимофеев П.П. Энергетическая политика Франции при Э. Макроне: императивы и вызовы // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. – 2022. – №6. – С. 117-134 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/energeticheskaya-politika-frantsii-pri-e-makrone-imperativy-i-vyzovy>. (дата обращения: 10.11.2024).

© Шмидт О.И., Савицкая А.С., 2024

УДК 338.24

Сийлегмаа С., ст. преподаватель,
Монгольский университет науки и технологий, г. Улан-Батор, Монголия

SNG to LNG plant as the energy source for ger area in Ulaanbaatar city
Производство СПГ из природного газа
как энергетический источник для жилых районов Улан-Батора

Аннотация. В данном исследовании мы рассмотрели возможность использования диметилового эфира в качестве источника энергии для района Гер в городе Улан-Батор и рассчитали потребление диметилового эфира.

Ключевые слова: потребление, загрязнение воздуха, бытовое хозяйство, отопление.

Abstract. In this study, we examined the possibility of DME utilization as an energy source for ger area in Ulaanbaatar city and calculated consumption of DME.

Keywords: consumption, air pollution, household, heating.

Introduction:

SNG (synthetic natural gas) is produced from coal and it has same compounds as natural gas therefore the most convenient transportation is pipeline transportation. Commercially available SNG must contain over 95 per cent of methane. In other hands, SNG’s main compound is methane; therefore, methane’s chemical and physical properties are SNG’s properties. Methane is colorless, odorless and combustible gas and it is lighter than air about 40 percentages.

Natural liquefied gas (LNG) boils at 110 K (-162°C) under 101.30kPa of atmospheric pressure and it is also colorless, odorless, nontoxic and combustible transperence liquid.

SNG to LNG plant’s technology steps

SNG is produced from coal, then it is refined, after that it is directly passed through the cooling and liquefying (processes) facilities and result of these processes it transforms to liquid and deliveries to LNG storage tanks. LNG is stored in double containment vacuum tanks which can keep the cryogen condition and it transports by iso-containers.

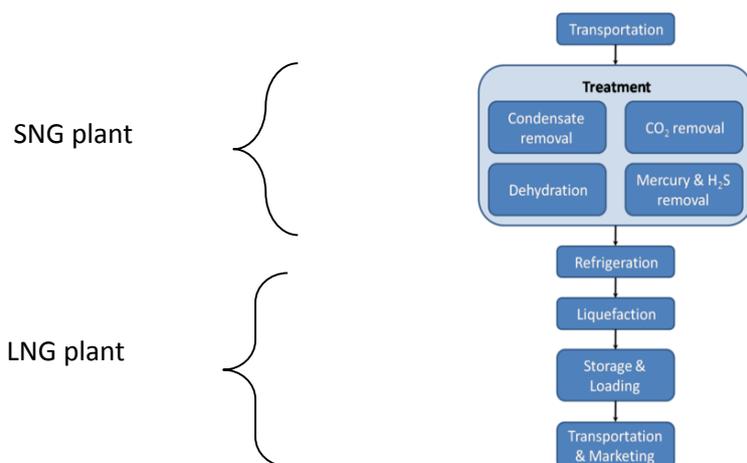


Figure 1: SNG to LNG plant’s general sketch

SNG to LNG plant’s technology selection

Following technologies are utilized cooling and liquefying the natural gas in international experience. Here in:

1. AP-C3MR—the C3MR process requires two steps in liquefaction a pre-cooling circuit using pure propane followed by a mixed refrigerant circuit to complete the liquefaction. A typical mixed refrigerant will contain nitrogen, methane, ethane, ethylene and propane.
2. Cascade – Liquefaction is achieved through three stages of cooling using pure refrigerants – propane, ethylene and methane.
3. AP-X – The Air Products *APX process* using three refrigerant cycles: the first one using propane, the second one a mixed refrigerant comprising Methane, Ethane and Propane and the third one containing nitrogen.
4. SMR- This proven technology from Air Liquide Engineering & Construction uses a closed-loop mixed refrigerant cycle to liquefy the feed gas. The mixed refrigerant is compressed, partially condensed and expanded in several steps. The cooling duty generated by the expansions is transferred through Brazed Aluminum Heat Exchangers (BAHX) to the natural gas, allowing its liquefaction
5. MFC (Mixed fluid cascade) – This process uses three separate mixed refrigerant systems to progressively cool the gas – Precooling Mixed Refrigerant, Liquefaction Mixed Refrigerant and Sub-cooling Mixed Refrigerant. Plate-fin exchangers are used in the first two stages of cooling and final liquefaction is accomplished in spiral wound heat exchangers (SWHEs) developed by Linde.
6. PRICO – Mixed refrigerants enhance *LNG technology* is used onboard natural gas *liquefaction*.
7. DMR (Dual Mixed Refrigerant) – is an evolution of the C3MR design, where the pure propane refrigeration circuits are replaced by a heavy MR circuit and spiral wound heat exchangers. DMR suits colder climates where the mixed refrigerant can be condensed by heat exchange with air or cooling water.
8. Liquefin – is a highly efficient process based on Dual Mixed Refrigerant technology and optimized for use with Brazed Aluminum Heat Exchangers (BAHX). The combination of aluminum, which optimizes heat transfer, and a plate-fin assembly, which offers excellent surface exchange by volume, means the BAHX delivers considerable cost savings for large scale LNG production.

However, AP-C3MR and Cascade technologies are commonly utilized in large scale LNG production, although DMR and MFC technologies are used in small scale LNG plants

Table1. Capacity classification of LNG plant

Д/д	Classification	Capacity, million tons per year
1	Large scale	Up to 2.0
2	Mid-scale	0.5to 2.0
3	Small scale	Less 0.5

For our discussing study, the SNG production rate is 100 million cubic meters per year and annual working time is 8000 hours or 334 days. So that, 1369 cube meters SNG equals to 1 ton LNG, it means that 100 million cubic meters SNG equals to 73046 tons LNG (the plant production rate equals to 0.07 million tons per year or 121255 gallons per year). According to the above table classification, this project’s LNG plant production rate is classified as a small-scale LNG plant. As mentioned before, the DMR and MFC technologies are more convenient for small scale plants, therefore, these technologies are must be studied more detailed and compare between them for the project plant’s technology selection.

The choice of liquefaction cycle will have a significant impact on the efficiency of the plant—namely, its cost in kilowatts per gallon (3.78l) LNG to operate. There are two categories of liquefaction cycles:

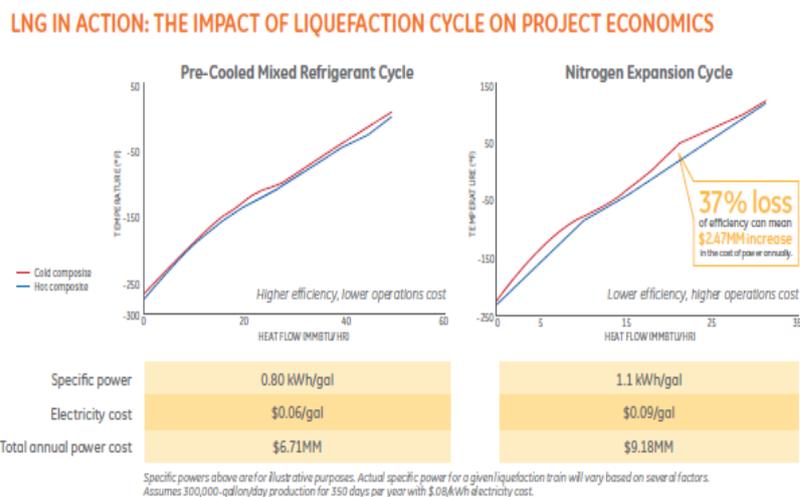


Figure 2: The comparison of SNG cooling and liquefying technology

From compared technologies, it is easy seen that DMR technology has less operating cost and high efficiency. The small-scale plant appearance and sketch was shown below.

For our discussing project, the daily LNG production rate is 250 tons (cools and liquefies 300 000 cube meters SNG per day) and the area for LNG plant is at least 2.52 hectares (considered the fire safety distances).

Methodology:

The ger area's households consume the synthetic natural gas (SNG) for the heating, bathing and cooking.

The estimation data

In the energy estimation, thermal units and normal rate of gas consumption were taken from guidelines, national regulations and codes.

Table 2. Thermal calorification

Д/д	Variants of energy	Amount of <i>thermal</i> calorification, MJ ¹
1	Natural gas (NG), m ³	34
2	Liquefied petroleum gas (LPG), kg	49
3	Lignite, kg	16.5
4	Electricity, kW	3.6

Table 3. The annual normal rate of gas consumption²

Д/д	Gas types	Unit	Rate of consumption, MJ
1.	Heating by natural gas	1 person per year	4600
2.	Heating and bathing by natural gas	1 person per year	8000
3.	Heating by LPG	1 person per year	4240
4.	Heating and bathing by LPG	1 person per year	7300
5.	Cooking by natural gas	per cooking	3.1
6.	Cooking by LPG	per cooking	1.63

The estimation of amount natural gas consumption for cooking

Table 4. The estimation of energy consumption and expense for cooking

№	Energy	Normal rate of consumption	The total consumption, year	Per expense, ₮	Total expense, ₮ per year	Thermal calorification	Interchanging to natural gas
1	LPG	10 kg per month	120 kg	2000 ₮/kg	240 000	5880 MJ	173 m ³
2	Electricity	150 kW per month	1800 kW/year	110 ₮/kW	198 000	6480 MJ	190 m ³
3	Natural gas	13.91 m ³ /month	167 m ³ /year	720 ₮/m ³ (\$ 0.2-÷0.4 m ³)	120 240	5658 MJ	167 m ³
	average						177 m ³

The estimation of amount natural gas consumption for heating and bathing

On an average, there are 5 members in Mongolian family and they live in 50 square meter private house. Therefore, the energy estimation was based on it.

Table 5. The estimation of energy consumption and expense for heating and bathing
(The duration of heating – 8 months)³

№	Energy	Normal rate of consumption	The total consumption, year	Per expense, ₮	Total expense, ₮ per year	Thermal calorification	Interchanging to natural gas
1	Coal	15 to 40 kg per week	4 tons	125000	500 000	66880 MJ	1180 m ³
2	LPG	200 gr per hour	864 kg	2000 ₮/kg	2 300 000	42336 MJ	1245 m ³
3	Electricity	1400 kW	11200 kW	110₮/kW	1 232 000	40320 MJ	1185 m ³
4	Natural gas	3,22 m ³ per day	1176 m ³	720 ₮/m ³ (\$ 0.2-0.4)	846 720	40000 MJ	1176 m ³
	average						1196 m³

Verifying estimation: According to the national guideline, the normal rate of thermal is 252kW (907.2MJ) for heating the 1 square meter of house in annual, therefore, the requiring thermal will be 45360 MJ for heating the 50 square meter house in annual and it equals **1334** cube meter natural gas. The result of verifying estimation is same as in the above table.

¹11 kcal =4.18 MJ, 1 kW =3.6 MJ

²National guideline 42-01-

³The normal rate of gas consumption was taken from national guideline42-01-04. The electric heating is used for 12 hours per day.

The natural gas average consumption of a household in ger area

A household's natural gas consumption for heating, bathing and cooking was estimated 1373 m³ per year. It means, the SNG plant's total producing capacity (100 000 000 cube meter per year) can supply over **73 000** households, annually. Based on it, the estimation of natural gas supply network can be calculated for **80 000** households.

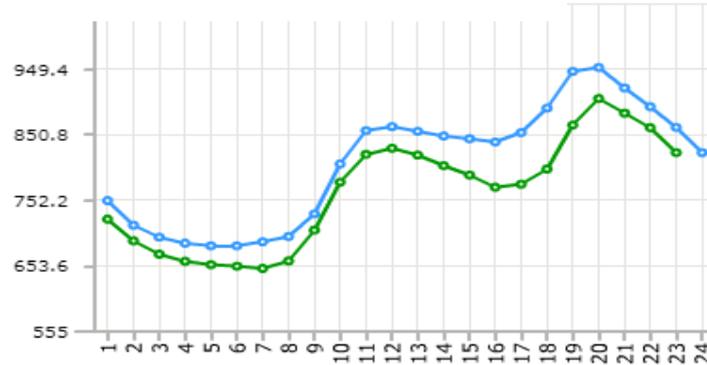
Fluctuation of energy consumption throughout year

The loading fluctuation of Mongolian central energy system illustrates the consumption fluctuation of households' energy consumption in Ulaanbaatar city. The peak loadings of electricity consumption per day occur at cooking times or 07pm to 09pm at night and 11am to 13pm in the morning. Calculating the natural gas consumption for households, fluctuation is taken as a reference variance.

Daily electricity loading fluctuation of Central Energy System

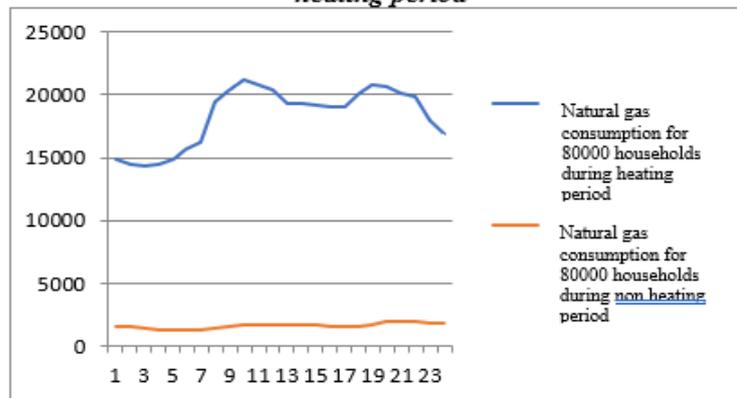
Daily loading graph 2023.12.24

-Mode planning- Completion

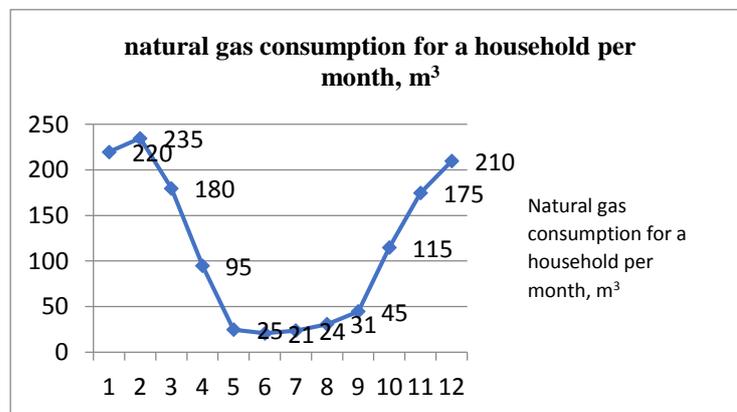


The below graphs show daily natural gas consumption for a household and 80000 households.

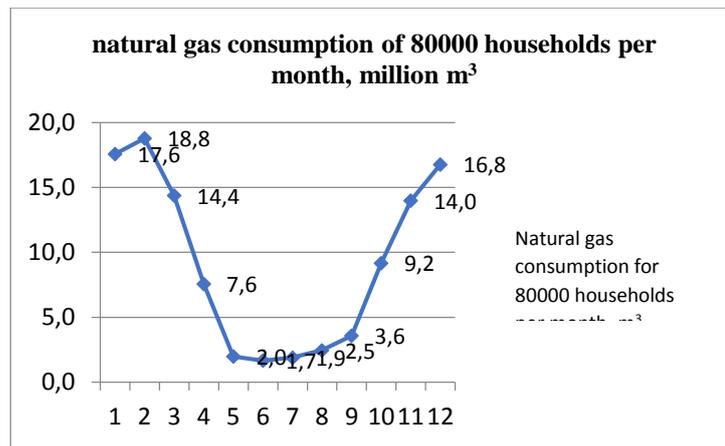
Natural gas consumption fluctuation for 80000 households during heating period and non-heating period



a) Daily natural gas consumption for a household and 80000 households.



b) natural gas consumption for a household per month, m³



c) natural gas consumption of 80000 households per month, million m³
 Figure 3 Natural gas consumption's fluctuation

Natural gas consumption's fluctuation, which shown in above graphs, will be used as data of storage tanks' capacities calculations near the SNG to LNG plant and natural gas regulation stations.

Result:

In frame of this study, energy consumption is supplied by natural gas approximately 80000 households and the "Gas regulation stations", which used for LNG unloading, regenerating and distributing natural gas to households, will be located in 8 locations. The locations of these stations were chosen by following criteria. Here in:

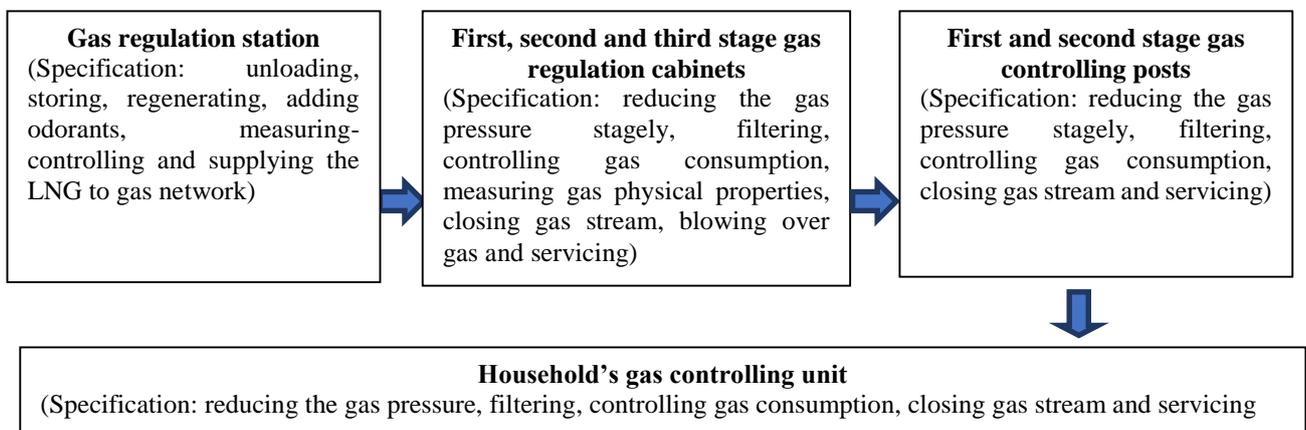
- To coordinate with sub centers and air pollution reducing zones which have been expressed in Ulaanbaatar city's general plan
- To take into consideration the trunk natural gas pipeline directions and trails from SNG plant to Ulaanbaatar city (in the technical and economical basis of SNG plant project)
- To meet the requirements of relevant laws, guidelines and codes
- The expense of natural gas utilization for heating is more expensive than the coal utilization, approximately as twice as, therefore start accomplishing the natural gas supply network in the areas where families live their' income high comparatively.

The locations of gas regulation stations

Each gas regulation station (GRS) supplies 10000 households and were chosen following positions:

- GRS 1: 1st khoroo, Songinokhairkhan district
- GRS 2: 26th khoroo, Songinokhairkhan district
- GRS 3: 7th khoroo, Songinokhairkhan district
- GRS 4: 16th khoroo, Chingeltei district
- GRS 5: 14th khoroo, Sukhbaatar district
- GRS 6: 13th khoroo, Sukhbaatar district
- GRS 7: 19th khoroo, Bayanzurkh district
- GRS 8: 4th khoroo, Khan-Uul district

Each gas regulation station consists of 100 first and second stage gas regulation posts, 5600 third stage gas regulation posts and 20000 gas controlling posts. The household's gas supply network structure and technology are shown in below flowchart.



Ulaanbaatar city's ger area redevelopment zones and gas regulation stations' locations

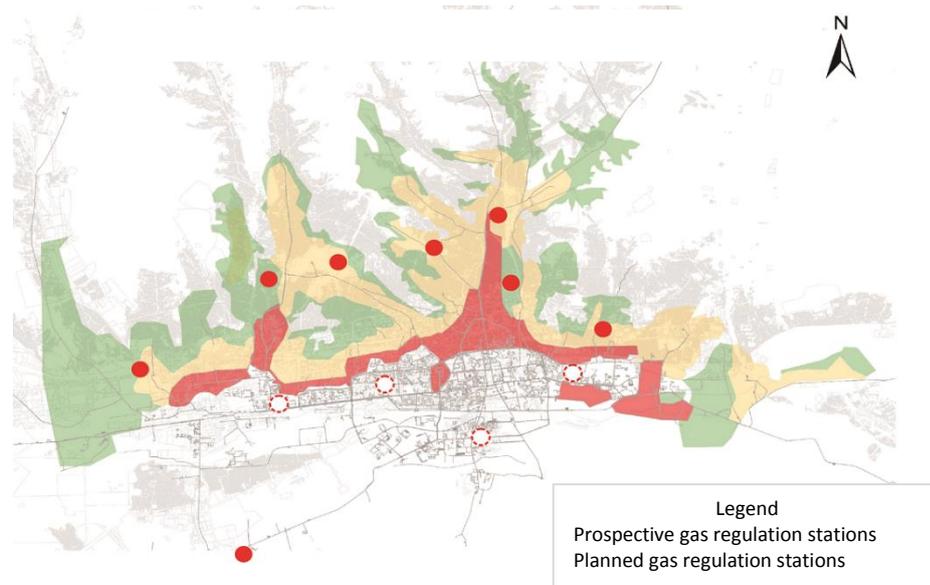


Figure 4 Ger area's settlement zones in Ulaanbaatar city

Trunk natural gas pipeline directions and trails from SNG plant to Ulaanbaatar city which in the technical and economical basis of SNG plant project and gas regulation stations' locations

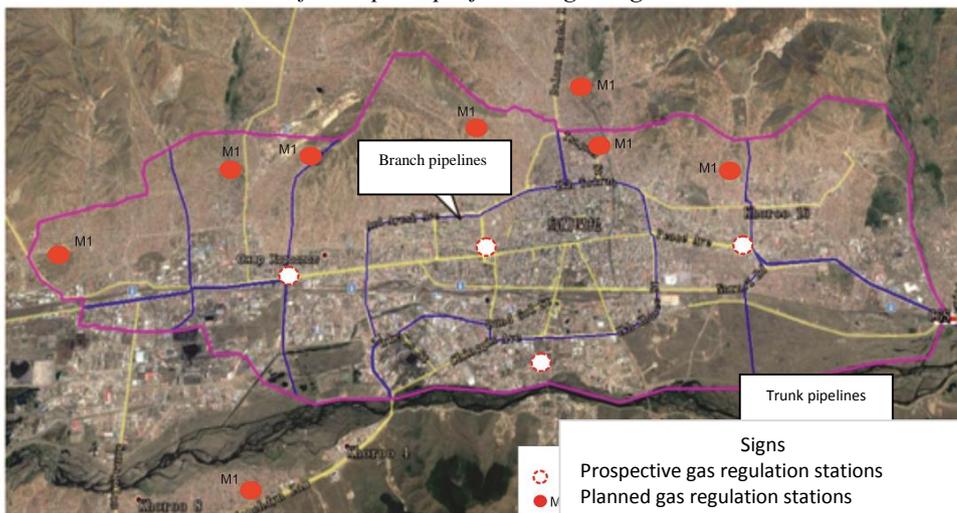


Figure 5. SNG plant project and gas regulation stations' locations

Based on the project capacity, energy consumption supplying system layout by natural gas of ger area households consists of following stations and posts.

Table 6 Natural gas supplying system layout of ger area households

Д/д	Stations and posts	Quantity	Capacity, thousand m ³ /year	Household quantity per station and post
1.	Gas regulation station	8	12500	10000
2.	First gas regulation cabinet	400	250	200
3.	Second gas regulation cabinet	400	250	200
4.	Third gas regulation cabinet	5600	37.5	20-40
5.	First gas controlling post	80000	1.25	1
6.	Second gas controlling post	80000	1.25	1

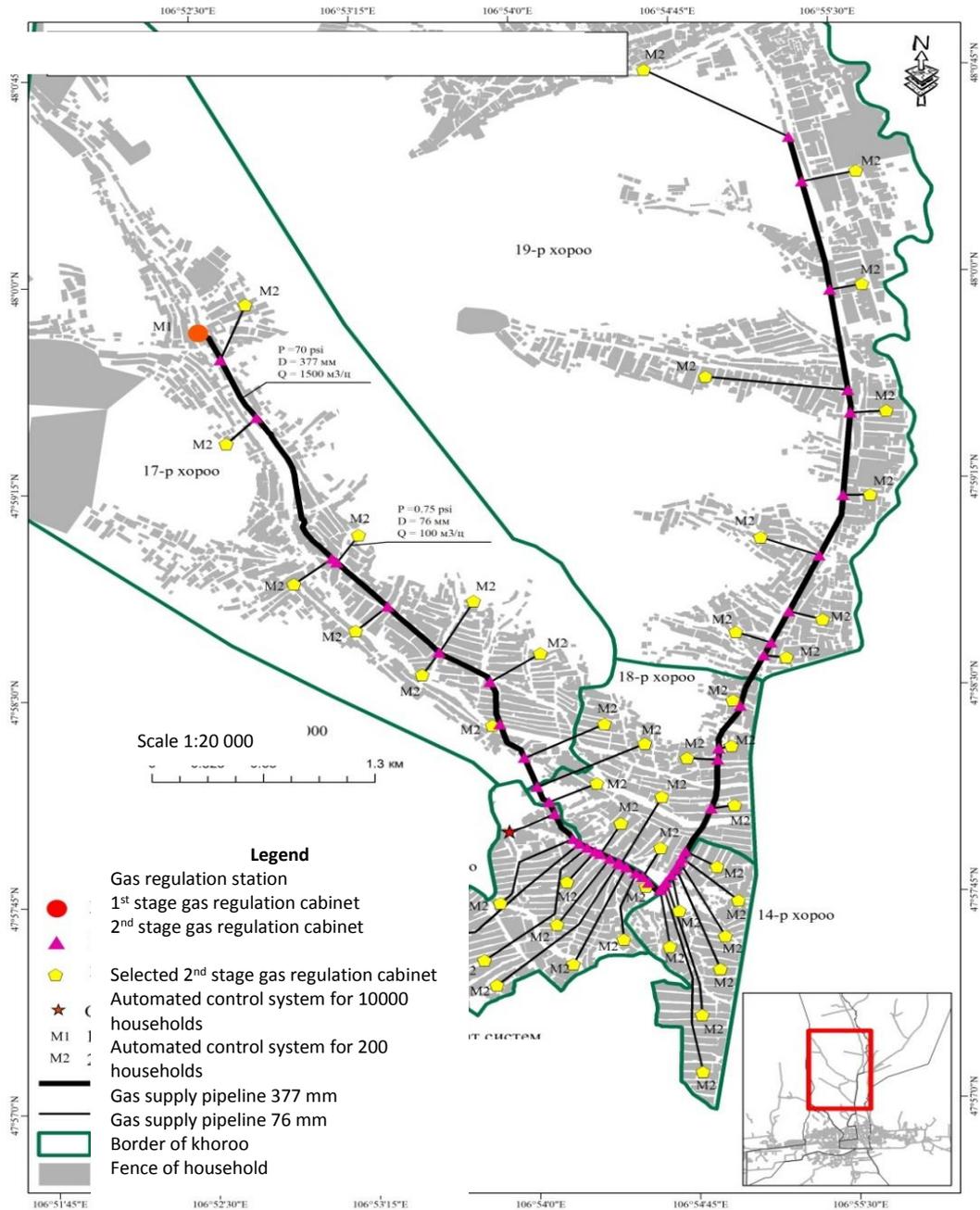


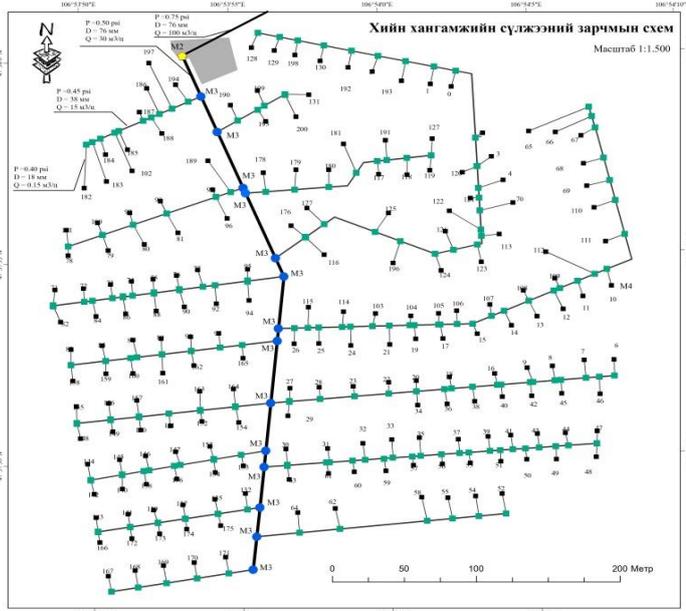
Figure 6 SNG plant project and gas regulation stations' locations

Conclusion

The gas regulation station will be located in 15th khoroo, Chingeltei district and it will supply by gas households which are situated in the 14th, 15th, 17th, 18th and 19th khoroo of Chingeltei district, also the first and the second stage gas regulation cabinets are described on below map.

The second gas regulation cabinet supplies around 200 households and gas supplying network installs to households, each gas regulation cabinet's gas supplying network includes third stage gas regulation cabinets and first and second stage gas controlling posts.

Gas supply network's reference sketch from gas regulation cabinet to 200 households in the 15th khoroo, Chingeltei district



- Legend**
- Gas regulation station
 - 1st stage gas regulation cabinet
 - 2nd stage gas regulation cabinet
 - Selected 2nd stage gas regulation cabinet
 - Automated control system for 10000 households
 - Automated control system for 200 households
 - Gas supply pipeline 377 mm
 - Gas supply pipeline 76 mm
 - Border of khoroo
 - Fence of household



- Legend**
- Gas regulation station
 - 1st stage gas regulation cabinet
 - 2nd stage gas regulation cabinet
 - Selected 2nd stage gas regulation cabinet
 - Automated control system for 10000 households
 - Automated control system for 200 households
 - Gas supply pipeline 377 mm
 - Gas supply pipeline 76 mm
 - Border of khoroo
 - Fence of household

Литература

1. Oberon Fuels (Oberon) is a California-based company that produces innovative, low-carbon dimethyl ether (DME), which can used directly as a diesel replacement fuel, a feedstock for renewable hydrogen and as a carbon reducer when blended with propane, <https://www.oberonfuels.com/>
2. <https://www.sunsirs.com/uk/prodetail-684.html>
3. <https://gaali.mn/statistic/detail/04>
4. Capacity Development Project for Air Pollution Control in Ulaanbaatar City Phase 2 in Mongolia, Final Report, JICA, June 2017
5. НХТ-ний шаталтын бүтээгдэхүүний найрлагын судалгаа Ж.Цэвээнжав, С.Сийлэгмаа, Газрын тос-Oil and gas-2011 эрдэм шинжилгээний хурлын эмхэтгэл, хуудас 240-241
6. НХТ-ний дулаан ялгаруулалтын судалгаа, Ж.Цэвээнжав, С.Сийлэгмаа, Газрын тос-Oil and gas-2011 эрдэм шинжилгээний хурлын эмхэтгэл, хуудас 224-238
7. НХТ-ний бодит зарцуулалтын судалгаа, Ж.Цэвээнжав, С.Сийлэгмаа, Газрын тос-Oil and gas-2011 эрдэм шинжилгээний хурлын эмхэтгэл, хуудас 199-223
8. Martin Grabner. Industrial Gasification Technologies Covering Baseline and High Ash Coal, Germany, 2015.
9. Dave Osborne. The coal handbook: Towards cleaner production Volume 1: Coal production, 2013
10. Claudio J.R. Frazao, Thomas Walther “Syngas and Methanol-Based Biorefinery Concepts” 2020.

© Сийлэгмаа С., 2024

СЕКЦИЯ XI. ЭКОНОМИКА

УДК 331.46

Ерофеев А.В., канд. экон. наук, Рахматуллин И.И., студент 3 курса,
Филиал Уфимского университета науки и технологий в г. Кумертау, г. Кумертау

Производственный травматизм Industrial injuries

Аннотация. Статья посвящена анализу производственного травматизма в различных отраслях промышленности Российской Федерации. Авторы отмечают, что доминирующей причиной несчастных случаев является человеческий фактор, проявляющийся в организации работ и их выполнении. В статье рассматриваются основные причины травм, а также предлагаются меры по предотвращению производственного травматизма.

Ключевые слова: производственный травматизм, охрана труда, профилактика и снижение производственного травматизма, формула безопасного труда

Abstract. The article analyzes occupational injuries in various industries of the Russian Federation. The authors note that the dominant cause of accidents is the human factor, which manifests itself in the organization of work and its execution. The article discusses the main causes of injuries and proposes measures to prevent occupational injuries.

Keywords: industrial injuries, labour safety prevention and reduction of occupational injuries the formula for safe work

Жизнедеятельность человека, так или иначе, сопряжена с опасностью получения травм, под которыми понимается различного рода повреждения, которые приводят к нарушениям анатомической целостности или физиологических функций органов, возникающие в результате внешнего воздействия [5]. По обстоятельства получения травмы делятся на бытовые, спортивные, школьные, детские, производственные и т.д. Травмы составляют значимую долю общей заболеваемости населения и занимают первое место среди причин смерти у лиц трудоспособного возраста.

Если травма преимущественно медицинский термин характеризующий вред, нанесённый здоровью человека, то травматизм уже статистический показатель характеризующий совокупность травм, возникших в определенной группе населения за определенный отрезок времени [6]. Соответственно производственный травматизм следует понимать как травматизм, связанный с осуществлением профессиональной деятельности, поэтому он имеет последствия не только для травмированного работника, но и для работодателя. Также следует отметить негативные последствия производственного травматизма для экономики в целом в виде упущенный выгоды из-за временного выбытия работника из производственного процесса, а также дополнительных затрат на восстановление работоспособности травмированных работников (медицинское обслуживание, выплаты по больничным листам) и/или выплату пенсий и иных пособий в случае устойчивой утраты трудоспособности (инвалидность)

Согласно ст. 22 Трудового кодекса РФ каждый работодатель обязан обеспечивать безопасность и условия труда, соответствующие государственным нормативным требованиям охраны труда [1]. Собственно, общие положения об охране труда изложены разделе X Трудового кодекса РФ. Обязанность соблюдать нормы по охране труда возложена как на работодателя, так и работника, соответственно обе стороны могут быть привлечены к ответственности за их нарушения. Ст. 419 Трудового кодекса выделяет следующие виды ответственности за нарушение требований норм трудового законодательства, в том числе в области охраны труда.

- дисциплинарная
- материальная и/или гражданско-правовая
- административная
- уголовная

Возможность привлечения к ответственности, как работодателя, так и работника обуславливает достаточно чёткую законодательную регламентацию вопросов охраны труда. К основным законодательным нормам следует отнести ранее упомянутые положения Трудового кодекса РФ, Федеральный закон №426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» [2], Методику проведения специальной оценки условий труда и некоторые другие

С точки зрения организации и управления системой охраны труда большое значение имеет классификация производственного травматизма. Центром охраны труда Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова (г. Белгород) выделены следующие основные причины производственного травматизма:

По виду и месту происшествия:

- на территории предприятия во время выполнения работ;
- на территории предприятия во время перерыва до и после смены;
- вне территории по заданию предприятия;
- по пути на работу или с работы в транспорте предприятия;
- в командировке.

По степени тяжести:

- с легким исходом (ожоги, ссадины, порезы);
- с тяжелым исходом (переломы, обморожения, ампутация, потеря зрения);
- с летальным исходом.

По числу одновременно пострадавших

- одиночные;
- групповые [4].

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики уровень производственного травматизма в России за период с 2000 по 2022 гг. снизился практически в 7,5 раз (Рис 1.) со 151,8 до 20,3 тыс. чел. [7] За тот же период численность пострадавших со смертельным исходом уменьшилась с 4,4 в 2000 г. до 1,07 тыс. чел. в 2022 г.

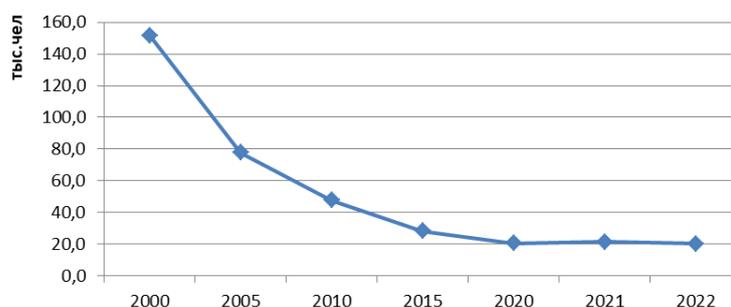


Рис. 1. Численность пострадавших при несчастных случаях на производстве

Положительная динамика снижения абсолютных значений производственного травматизма во многом обусловлена как реализацией мер направленных на улучшение условий труда, повышающих его безопасность, так и изменением структуры и численности занятых по секторам экономики. Это подтверждается тем, что удельный показатель (на тыс. работающих) снизился за аналогичный период всего в 5 раз (Таблица 1.)

Таблица 1.

Динамика основных показателей, характеризующих производственный травматизм в России

	2000	2005	2010	2015	2020	2021	2022
Численность пострадавших при несчастных случаях на производстве, тыс. человек	151,8	77,7	47,7	28,2	20,5	21,6	20,3
из них со смертельным исходом	4,40	3,09	2,00	1,29	0,91	1,21	1,07
Численность пострадавших при несчастных случаях на производстве на 1000 работающих	5,1	3,1	2,2	1,3	1,0	1,1	1,0
из них со смертельным исходом	0,149	0,124	0,094	0,062	0,045	0,060	0,053
Число человеко-дней нетрудоспособности у пострадавших на производстве							
всего, млн.	4,3	2,5	2,2	1,4	1,0	1,0	1,0
на одного пострадавшего	28,3	32,2	45,9	48,6	49,9	46,3	48,4
Израсходовано средств на мероприятия по охране труда в расчете на 1 работающего, рублей	995,0	3197,0	6724,2	10930,4	18825,3	20476,0	21997,0

В отраслевом разрезе по количеству несчастных случаев в 2022 году лидируют обрабатывающие производства (23,9%); транспортировка и хранение (12,3%); деятельность в области здравоохранения и социальных услуг (10,6%); торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов (8,8%); строительство (8,6%). Такая структура «лидерства» по показателям производственного травматизма во многом обусловлена не столько с «травмоопасностью» трудовой деятельности в соответствующих отраслей, а структурой занятости. Это косвенно подтверждается тем, что больше половины (52,1%) несчастных случаев с тяжелыми последствиями приходится на обрабатывающие производства (21,4%), строительство (17,6%), транспортировку и хранение (13,1%)

Система управления охраной труда на предприятии имеет целью не только профилактику производственного травматизма, но и направлена на снижение профзаболеваемости. В результате травмы здоровья человека нарушается внезапно. При профессиональном заболевании здоровье человека ухудшается более или менее длительное время.

Основные причины производственного травматизма принято объединять в 4 укрупнённые группы

Организационного характера (неправильная организация труда, несовершенство системы управления охраной труда, том числе некачественные инструктажи на рабочем месте, неудовлетворительное содержание рабочих мест)

Технические (конструктивные недостатки оборудования, несоответствие технологии правилам безопасности, отсутствие или неисправность средств индивидуальной защиты)

Санитарно-гигиенического характера (несоответствующая температура и влажность воздуха, нерациональное освещение, запыленность, загазованность и др.)

Личностные (субъективные) или психофизиологические причины (монотонность труда, усталость несоответствие работника профессиональному отбору, нарушение трудовой дисциплины и др.)

По данным Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации (СФР) преобладают несчастные случаи, обусловленные причинами организационного характера и «человеческим фактором». Например, в 2022 г. более четверти несчастных случаев были обусловлены неудовлетворительной организацией производства работ (26,7%). 12,7% несчастных случаев с тяжелыми последствиями стали результатом нарушения правил дорожного движения и 9,8% - нарушения работниками трудового распорядка и дисциплины труда. А вот технические факторы послужили причинами 6,7% несчастных случаев.

На наш взгляд это во многом обусловлено совершенствованием техники и технологий на которых базируются основные производства. Действительно современное оборудование характеризуется улучшенными показателями эргономики и безопасности. Замена устаревающего более «травмоопасного» оборудования на современное позволяет получить более быстрый эффект с точки зрения снижения производственного травматизма. Так же следует принимать во внимание более высокую автоматизацию производственных процессов, когда работник выводится за пределы воздействия факторов производственного риска.

А вот организационные и личностные причины по большому счёту можно объединить и отнести к «человеческому фактору» производственного травматизма, с той лишь разницей, что организационные причины — это зона ответственности руководства предприятия, а личностные – самого работника. Такой подход к вопросам повышения безопасности труда и снижения риска производственного травматизма позволяет по-новому взглянуть на роли работодателя и работника в системе управления охраной труда (Рис. 2).



Рис. 2. Формула безопасного труда и факторы, влияющие на её компоненты

Как видно из рис. 2 большинство компонентов формулы безопасного труда во многом зависят от «человеческого фактора». При этом большинство компонентов, зависящих от работника, вполне поддаются управленческому воздействию, то есть находятся в поле компетенций руководства предприятия. Компоненты «Умеет» и «Может» в основном лежат в области управления персоналом. Компонент «Обеспечен» зависит от правильной организации системы управления охраной труда, а также состояния материально-технической базы предприятия. Самым «проблемным» компонентом на наш взгляд является «Хочет», так как ориентация на максимизацию прибыли зачастую приводит к установлению завышенных норм выработки, стимулируют работников на переработки, а иногда и к игнорированию некоторых требований техники безопасности труда (повышенная утомляемость, игнорирование предупреждающих сигнализаторов оборудования и т.п.). Именно

поэтому правильно выстроенная система мотивации производительного труда, обязательно должна разрабатываться с учётом её влияния на безопасность труда.

Таким образом, мы видим, что охрана труда на производстве многоаспектная проблема, решение которой должно обеспечиваться не только созданием качественных условий труда с использованием современного «травмобезопасного» технологического оборудования и повышением производственной культуры персонала, но и адекватной системы производственных планов и системы мотивации персонала, позволяющей им без нарушения норм охраны труда выполнять производственные нормы и получать достойную оплату труда.

Литература

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 3.
2. Федеральный закон от 28.12.2013 N 426-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «О специальной оценке условий труда» // Собрание законодательства РФ, 30.12.2013, N 52 (часть I), ст. 6991
3. Приказ Минтруда России от 24.01.2014 N 33н (ред. от 27.04.2020) «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2014 N 31689). // Российская газета, N 71, 28.03.2014
4. Причины производственного травматизма. // <https://beltrud.ru/prichiny-proizvodstvennogo-travmatizma/>
5. Травма. // Большая российская энциклопедия. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/travma-20e8c4>
6. Травматизм. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Травматизм>
7. Условия труда. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/working_conditions

© Ерофеев А.В., Рахматуллин И.И., 2024

УДК 330.47

Торсунова Э.Р., канд. пед. наук, доцент,

Пермский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Пермский филиал Волжского государственного университета водного транспорта, г. Пермь

О краудфандинге как инструменте финансового инвестирования About crowdfunding as a financial investment tool

Аннотация. В статье рассматривается один из инструментов финансового инвестирования – краудфандинг. Акцентируется внимание на видах краудфандинга и способах реализации с помощью цифровых платформ. Приводятся критерии выбора инвестиционных площадок инвесторами.

Ключевые слова: цифровая экономика, краудфандинг, инвестиционные платформы.

Abstract. The article examines one of the financial investment tools – crowdfunding. The focus is on the types of crowdfunding and methods of implementation using digital platforms. The criteria for choosing investment platforms by investors are given.

Keywords: digital economy, crowdfunding, investment platforms.

Бурное развитие инфокоммуникационных технологий и систем связи обусловило становление цифровой экономики, охватывающей хозяйствующие субъекты, бизнес-процессы которых связаны с использованием цифровых технологий.

ИТ-технологии вносят изменения в эффективность бизнеса за счёт внедрения автоматизированных информационных систем, IoT-технологий, инвестиционных платформ; способствуют росту качества обслуживания посредством применения комфортных сервисов, мгновенной обратной связи; позволяют улучшить процесс принятия управленческих решений на основе реализации алгоритмов решения задач линейного программирования, построения корреляционно-регрессионных, временных моделей для прогноза.

Согласно анализу, проведенному ИСИЭЗ НИУ ВШЭ, ежегодный рост ВВП за счёт внедрения цифровых технологий должен составить от 1,31% – при базовом варианте развития экономики, до 2,09 % – в случае ускоренного развития экономики [3, 39].

Одной из сфер цифровой экономики является краудфандинг, позволяющий использовать возможности Интернета, цифровых платформ для привлечения средств с целью реализации проектов. Впервые данный финансовый инструмент появился в 1997 году, когда фанаты группы Marillion организовали сбор денег для финансирования гастролей. В России первый краудфандинговый сервис был запущен в 2012 году.

Размер денежных средств, привлеченных с использованием краудфандинга в России в первом квартале 2024 г. составил 11 051 млн. руб., аналогичный показатель за первый квартал 2023 г. – 5 592 млн. руб. [2, 2].

Согласно классификации Центрального банка Российской Федерации, рассматриваются следующие виды краудфандинга:

– краудлендинг – предоставление займов под процент. Чаще всего используется малым и средним бизнесом для получения средств на короткий срок для реализации новых проектов. Величина процентов, как правило, отличается от банковских процентов в большую сторону, но данный механизм привлекателен отсутствием

посредников между кредитором и заёмщиком, а, следовательно, формальностей, приводящих к увеличению сроков выдачи кредита.

– краудинвестинг – привлечение инвесторов, которые после реализации проекта станут его совладельцами, т.е. инвесторы покупают долю в данном инвестпроекте. Реализуется путем приобретения эмиссионных ценных бумаг.

– краудфандинг с нефинансовым вознаграждением – вместо вознаграждения в виде процентов или ценных бумаг инвесторы приобретают утилитарные цифровые права (УЦП) на продукт или услуги. Чаще всего в виде цифрового сертификата, который даёт право на получение продукта или услуги в случае успешной реализации проекта. Например, если это был проект по изданию новой книги, то инвестор получает экземпляр издания. В качестве таких бонусов могут быть экскурсии, цифровой контент, приглашение на выступление группы, размещение имени инвестора в титрах и др.

Термин «краудфандинг» юридически не закреплен. Правовым основанием для его реализации является Федеральный закон «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [1].

Для организации краудфандинга используются инвестиционные платформы, подлежащие регистрации в реестре Центрального банка. На момент 03.11.2024 г. было зарегистрировано 93 оператора, из них 15 организаций включены в реестр в 2020 г., 27 – в 2021 г., 16 – в 2022 г., 16 – в 2023 г., 19 – в 2024 г. (рисунок 1).

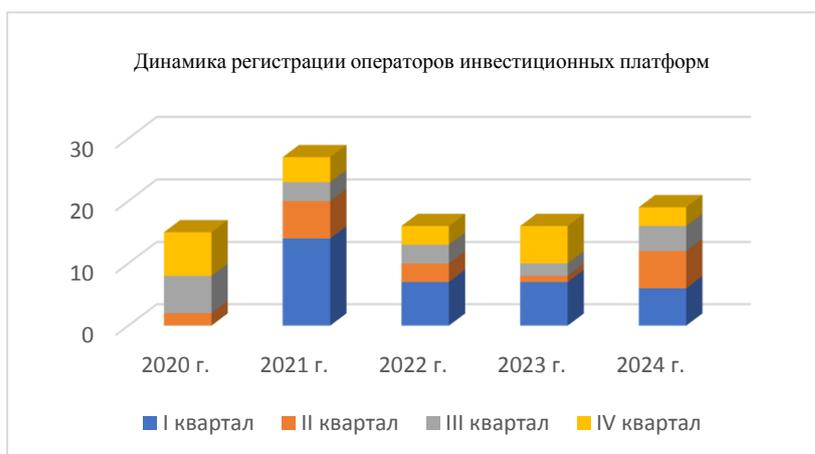


Рис. 1 – Количество операторов, включённых в реестр

Таким образом, краудфандинг является популярным инструментом инвестирования, подлежащим государственному регулированию и контролю.

Рассмотрим основные критерии выбора инвестиционной платформы бэкерами (инвесторами).

1. Наличие государственной регистрации. Оператор должен быть включен в реестр Центрального банка.
2. Удобный интерфейс площадки. Взаимодействие пользователя с системой должно быть простым, интуитивно понятным, приветствуется наличие обратной связи, встроенных функциональных элементов типа «Помощь».
3. Тарифы. Стоимость услуг инвестиционной платформы для инвесторов.
4. Вид инвестиций. Инвестиции в государственные контракты, в коммерческую недвижимость, стартапы и др.
5. Возможность инвестировать физическим лицам. В качестве инвесторов на разных платформах могут выступать различные субъекты: физические лица, индивидуальные предприниматели, самозанятые или юридические лица.
6. Репутация инвестиционной площадки. Перед выбором платформы рекомендуется изучить отзывы других пользователей о данном операторе.

На настоящий момент можно констатировать активное развитие такого механизма инвестирования, как краудфандинг. Благодаря использованию ИТ-технологий возникла возможность разработки инвестиционных платформ, которые пользуются популярностью не только среди профессиональных инвесторов, но и новичков в данной сфере. Любое физическое лицо, финансово грамотное, обладающее определенным, пусть даже небольшим, капиталом, имеющее навыки работы с вычислительной техникой, гаджетами, может стать инвестором и поддержать понравившийся проект.

Литература

1. О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федер. закон от 02.08.2019 №259-ФЗ. Режим доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33065
2. Обзор платформенных сервисов в России 2023 год – I квартал 2024 года. Информационно-аналитический материал. Режим доступа: URL: https://cbr.ru/Collection/Collection/File/49243/platform_services_2024-1.pdf.

3. Что такое цифровая экономика? Тренды, компетенции, измерение: докл. к XX апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества / Г.И. Абдрахманова, К.О. Вишнеvский, Л.М. Гохберг и др. – М.: ВШЭ, 2019. – 82 с.

© Торсунова Э.Р., 2024

УДК 33.330.4

Хрусталева Н.В., ассистент, Папечина В.А., студент 3 курса,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир

Сравнение эффективности различных видов кредитования Comparing the effectiveness of different types of lending

Аннотация. Кредитование стало неотъемлемой частью современной экономики, позволяя людям и предприятиям реализовать свои финансовые цели. Однако, с разнообразием доступных кредитных продуктов, заемщикам важно понимать, какой вид кредита наиболее выгоден. В данной статье мы рассмотрим различные виды кредитов, такие как потребительские, ипотечные и автокредиты, с точки зрения их стоимости и удобства для заемщика, а также применим методы расчета эффективной процентной ставки (APR) для сравнения этих кредитов.

Ключевые слова: кредит, кредитный инструмент, кредитный риск, виды кредитов, процентная ставка, кредитный продукт.

Abstract. Lending has become an integral part of the modern economy, allowing people and businesses to realize their financial goals. However, with the variety of loan products available, it is important for borrowers to understand which type of loan is most beneficial. In this article, we will examine different types of loans, such as consumer, mortgage and car loans, in terms of their cost and convenience for the borrower, as well as applying effective interest rate (APR) calculation methods to compare these loans.

Keywords: credit, credit instrument, credit risk, types of loans, interest rate, credit product.

Под кредитованием в широком смысле слова понимается предоставление одним физическим или юридическим лицом, а также любым иным субъектом денежных средств или товаров другому на возмездной или безвозмездной основе. В более узком понятии термина «кредит» речь идет о средствах, которые специализированные организации (банки, МФО, ломбарды) выделяют своим клиентам на определенных условиях, получая при этом какую-либо выгоду. Естественно, современное развитие финансового рынка подразумевает огромное количество разнообразных кредитов, которые различаются по самым различным параметрам и характеристикам [1].

Кредиты разделяются на категории в зависимости от целей их использования, срока и наличия залога для банка. По назначению кредиты делятся на целевые и нецелевые. При целевом кредитовании банк предоставляет средства на конкретные нужды, которые указываются в кредитном договоре. Примеры таких займов включают образовательные кредиты и ипотеку.

А если же заемщик не хочет сообщать банку о назначении своих расходов, можно оформить нецелевой кредит. В этом случае банк принимает на себя большую долю риска, что приводит к более высокой процентной ставке и сокращению максимального срока кредита. Однако заемщик получает свободу в использовании средств и не несет обязательств по отчетности перед банком.

Кредиты различаются по типу обеспечения на беззалоговые и залоговые. Обычно в качестве залога используется движимое и недвижимое имущество. При кредите с обеспечением банк устанавливает обременение на заложенное имущество. Это означает, что заемщик лишается возможности распоряжаться залоговым имуществом – продать, подарить или сдать в аренду без согласия банка, хотя право собственности на него остается за заемщиком.

Благодаря наличию залога банк может предложить более выгодные условия, включая большую сумму кредита на более длительный срок [1].

По сроку погашения кредиты можно разделить на краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные. Краткосрочные кредиты — это займы до года, такой вид кредита можно взять на покупку бытовой техники.

Среднесрочные кредиты предусматривают от одного до трех лет. Их можно использовать, например, для отдыха или проведения ремонта. А долгосрочные кредиты банк может предоставить на срок более трех лет, чаще такой вид кредита берут на погашение ипотеки.

Рассмотрим более подробно, что такое потребительские, ипотечные и автокредиты, а также эффективная процентная ставка (APR).

Потребительские кредиты предназначены для личных потребностей заемщика, включая приобретение товаров, оплату услуг или покрытие непредвиденных расходов. Обычно такие кредиты имеют высокие процентные ставки и предоставляются на короткий срок (от нескольких месяцев до нескольких лет). Их преимущество заключается в быстром оформлении и минимальных требованиях к документам. Ипотечные кредиты предназначены для приобретения недвижимости и предлагают процентные ставки ниже, чем у потребительских кредитов. Сроки погашения могут составлять от 20 до 30 лет, что позволяет сделать

ежемесячные платежи более приемлемыми. Однако процесс получения ипотеки может быть сложным и затяжным, требующим большого количества документов и подтверждений дохода.

Также существуют автокредиты, которые предназначены для приобретения автомобилей и обладают условиями, находящимися между потребительскими и ипотечными кредитами. Процентные ставки варьируются в зависимости от срока кредита и типа автомобиля. Обычно такие кредиты имеют фиксированный срок (от 3 до 7 лет) и могут быть более удобными для заемщика, так как автомобиль служит залогом.

Для сравнительного анализа различных видов кредитов необходимо применять единый показатель — эффективную процентную ставку (APR). APR включает в себя не только основную процентную ставку, но и все дополнительные сборы и комиссии, связанные с кредитом, что позволяет заемщику точнее оценить его общую стоимость [2].

Пример расчета APR

Предположим, заемщик рассматривает три кредита:

Потребительский кредит: сумма 100 000 рублей, срок 2 года, процентная ставка 20%, комиссии 5 000 рублей.

Ипотечный кредит: сумма 1 500 000 рублей, срок 20 лет, процентная ставка 10%, комиссии 50 000 рублей.

Автокредит: сумма 500 000 рублей, срок 5 лет, процентная ставка 15%, комиссии 10 000 рублей.

Для расчета APR можно использовать следующую формулу:

$APR = (\text{Общие выплаты} - \text{Сумма кредита} + \text{Комиссии}) / \text{Сумма кредита} \times 365 / \text{Количество дней}$.

После подстановки значений и выполнения расчетов можно определить APR для каждого вида кредита.

Учитывая статистику кредитования в отчетах банков и финансовых учреждений, можно получить ценные сведения о современных рыночных тенденциях. Например, согласно данным Центрального банка России, в последние годы наблюдается увеличение объемов потребительского кредитования на фоне снижения ставок по ипотечным кредитам.

Это может указывать на то, что заемщики все чаще предпочитают более доступные варианты финансирования.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что сравнение различных видов кредитов требует тщательного анализа не только условий, но и общей стоимости, учитывающей APR. Потребительские кредиты, могут быть удобными в краткосрочной перспективе, но их высокая стоимость делает их менее привлекательными в долгосрочной перспективе. Ипотечные кредиты предлагают низкие ставки и длительные сроки, но процесс оформления может занять больше времени. Автокредиты являются компромиссом между удобством и стоимостью.

В конечном счете, выбор типа кредита зависит от индивидуальных потребностей заемщика, его финансовой ситуации и целей. Знание основ финансовой математики и методов анализа поможет заемщикам принимать более обоснованные решения в сфере кредитования.

Литература

1. <https://www.sravni.ru/kredity/info/vidy-kreditov/>
2. https://www.vbr.ru/banki/help/credity/effektivnaya-procentnaya-stavka/?utm_referrer=https%3A%2F%2Ffyandex.ru%2F
3. Арутюнов Ю.А. Финансовый менеджмент: учеб. пособие / Ю.А. Арутюнов. - М.: КноРус, 2010. – 312 с.
4. Ермасова Н.Б. Финансовый менеджмент: учеб. для вузов - М.: Высшая школа, 2008. - 470 с.
5. Ковалев В.В. Основы теории финансового менеджмента: учеб. пособие / В. В. Ковалев – М.: Проспект, 2009. – 544 с.
6. Ковалев В.В. Основы теории финансового менеджмента: учеб. / В.В.Ковалев – М.: Проспект, 2008. - 544 с.
7. Найдёнова Р.И. Финансовый менеджмент: учеб. пособие / Р.И. Найдёнова - М.: КноРус, 2009. - 208 с.
8. Румянцева Е.Е. Финансовый менеджмент: учебник/ Е.Е.Румянцева – М.: Изд-во РАГС, 2010. - 304 с.
9. Финансовый менеджмент: учеб. для вузов / под ред. Е. И.Шохина. - М.: КноРус, 2008. - 480 с.
10. Экономическая теория. Экономика: учеб. пособие для вузов /под общ. ред.: А.В. Соболева, Н.Н. Соловых. - М.: Дашков и К°, 2009.

© Хрусталева Н.В., Папечина В.А., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ I. ИСТОРИЯ	
Антипов Е.Н. МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СРЕДНЕМЕСЯЧНОЙ НОМИНАЛЬНОЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В СССР (1925–1990 гг.)	3
Антипов Е.Н. СОВОКУПНЫЙ ДОХОД СЕМЕЙ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ В РАЗРЕЗЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАЙОНОВ РСФСР В 1972 ГОДУ	5
Жукова А.П. СУЩНОСТЬ СЕМЕЙНОЙ КООПЕРАЦИИ XIX ВЕКА КАК ПЕРВОИСТОЧНИКА СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА XX ВЕКА	6
Канин П.И., Бабенков Д.А., Порозова Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРОЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	8
Капаев М.А., Лясова О.В. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ: ПРИЧИНЫ И ИТОГИ	9
Кузнецов А.В. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ	11
Петров Е.Н., Султангужин Т.Ф. ОСНОВОПОЛОЖНИК И ОСНОВАТЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ XX ВЕКА В СССР БАШИР ИСКАНДЕРОВИЧ РАМЕЕВ	13
Пешкова К.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУЧНОГО ТРУДА СРЕДИ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЗАКРЫТОГО АТОМНОГО ГОРОДА	14
Сулейманов Ф.М. 140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХАБИБУЛЛЫ ГАБИТОВА (НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ)	16
Хамзина Д.Ж., Ныгметжан А.Д. ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ	19
СЕКЦИЯ II. ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	
Алиева М.В., Магомадов М.А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СОПРОТИВЛЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	22
Виноградова И.Б., Докова И.А. О РАЗНООБРАЗИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ	24
Гудкова Л.В., Хаметова В.Р. ОНЛАЙН-ТЕСТЫ ONLINE TEST PAD И GOOGLE FORMS КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	27
Попов В.С., Алефиренко Е.А., Черницына Л.Ю. КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ: СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ ДВОЙНЫХ НЕРАВЕНСТВ НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON И C++	29
Фролкина А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ	31
Эрштейн М.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	33
СЕКЦИЯ III. КУЛЬТУРА	
Аминев Ф.Г., Абдульменова Д.А. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СТУДЕНТОВ ПРИ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ	36
Аминев Ф.Г., Полозкова С.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ЮРИСТА	37

Аминев Ф.Г., Тансыккужина Э.Х., Тансыккужина Э.Х. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА	38
Багаутдинова А.Р., Самирханова Г.Х. ҺУКМА ШӘЛДӘР	40
Семенко У.Л. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ Кореи и России. СПЕЦИФИКА И СОПОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВ	41
Тимошкина Э.М., Ахметзадина З.Р. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ИСКУССТВО: СИМБИОЗ ИЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?	44
Чэн Ц. ОСОБЕННОСТИ И ВЛИЯНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОБЩЕСТВО	46
СЕКЦИЯ IV. МУЗЫКА	
Октябрь Е. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА В КАЗАХСТАНЕ	48
Кононенко О.М. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧИНАЮЩИХ МУЗЫКАНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	50
СЕКЦИЯ V. ПЕДАГОГИКА	
Абубакирова Р.Р., Файзуллина Л.Р. БАШЛАНҒЫС МӘКТӘП УҚЫУСЫЛАРЫНА ОРАТОРЛЫҚ ОСТАЛҒЫН БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ УҒТЕРЕУ	53
Арсланова И.Ф., Файзуллина Л.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	55
Аслаева Л.М., Файзуллина Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	57
Ахметзадина З.Р., Тимошкина Э.М. АДАПТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	59
Бабуркин Н.А. АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВОЕННОМ ВУЗЕ	60
Батанасова Б.Э., Асылбекова М.П., Косанова К.К. БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ЖАҢА САУАТТЫЛЫҚТЫҢ ГЕНЕЗИСІ	63
Бикмурзина Н.С., Алыков И.Н. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	66
Бикмурзина Н.С., Судакова М.М. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ПРАВА	68
Бикмурзина Н.С., Туркин А.П. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРАВА	70
Боева Д.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА	72
Ботов И.М., Петров Е.Н. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ	73
Брюханова Е.С. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ: АНАЛИЗ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ	75
Буланова О.В. ВОЛШЕБСТВО ИГРЫ С ФОНАРИКОМ: ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПОМОЩЬЮ СВЕТА И ТЕНЕЙ	76
Бутузова Л.Л., Голованова И.Н., Сальникова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	78
Валеева Г.Х., Исрафилов Н.Ф. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ТРУДА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	79
Валеева Г.Х., Сымбулатова А.К.	81

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ	
Валеева Г.Х., Хайруллина А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	82
Газизов Н.А., Петров Е.Н. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ И СЕРВИСОВ. ОБРАБОТКА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	84
Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Абдулнасырова А.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	86
Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Байгурина Л.Я. ВОСПИТАНИЕ КАК ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	87
Гайнуллина Г.Я., Валеева Г.Х., Хамитова А.Р. СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ	88
Галаутдинова Р.И., Файзуллина Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	90
Гарипова С.Н. ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ	91
Гаспарович Е.О., Бабина М.А. ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОБУЧЕНИЯ, СВЯЗАННЫХ С ИЗМЕНЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА	92
Данилкина А.В., Гирина П.Д. ПРИЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	94
Зиновьева В.Н., Ивкина А.В. ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОВНЕ СЛОВ С АБСТРАКТНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	96
Исянгазина З.Ш., Файзуллина Л.Р. НЕЙРОИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С СДВГ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	98
Кадаева Г.Н. КОНСТРУКТОР ТИКО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	100
Камалетдинова Л.Б., Куваева М.М. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	101
Канин П.И., Бабенков Д.А., Порозова Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРОЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОВ	102
Капаев М.А., Ворожейкина Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УГОЛОВНОГО ПРАВА В ШКОЛЕ	104
Капаев М.А., Ерохина И.А. ФАКТОРЫ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	106
Кочергина И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	108
Куваева М.М., Асыллов А.Ф. ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ	109
Куваева М.М., Исянгузин Р.Р. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	111
Куваева М.М., Лутфуллин Ф.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	112

Кузина И.В., Денисенко Р.С., Ибрагимова Л.Б. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН	113
Кунсбаева Г.А., Марченко Т.П. ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ PASCO КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА	117
Курбанбаева Д.Т. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ	119
Лобков М.Д. К ВОПРОСУ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	120
Малявская Ю.В. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ КУРСЕ	122
Махмудова А.Д. ЗНАЧЕНИЕ НАБЛЮДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ ПРИ ПРОВЕРКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	123
Мельниченко Д.В. О ВОСПИТЫВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ	125
Мисбахова Д.Л. BODY-PERCUSSION КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	127
Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Байгужина Г.А. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	129
Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Низамова Н.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	130
Мусин Ш.Р., Валеева Г.Х., Юсупова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	132
Петров Е.Н., Давлетбаков А.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВОСЬМЫХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕРЕЖДЕНИЙ	133
Петров Е.Н., Зарипов Д.А. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДОМАШНЕГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	134
Петров Е.Н., Файзуллин Д.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)	136
Пироженко Л.В. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КНР	137
Савва Л.И., Горошко А.А. ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА	139
Савва Л.И., Дадашова Е.А. ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	142
Савва Л.И., Маклаков А.С. СМЫСЛ И ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	144
Савенкова Ю.Я., Чайка Т.В. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	146
Самойлик Г.В., Петрищевская Ю.М.	148

ЗАДАЧИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ ФИНАНСОВУЮ МАТЕМАТИКУ КЛАССИЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ	
Сербул А.И. ОТ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ - К ТВОРЧЕСТВУ УЧЕНИКА	150
Семёнова Н.В., Солошенко М.А., Би Н. ФУНКЦИИ РУССКОГО ДЕЕПРИЧАСТИЯ В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ: ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ	152
Сибгатуллина Р.Р. ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ	154
Спирина А.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТРУДА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ В СРЕДНЕМ СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	155
Толкачева С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ТАКТИЛЬНЫМИ И СТРУКТУРИРОВАННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	156
Узбекова Ф.Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	158
Узбекова Ф.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДРАМАТИЗАЦИИ	159
Феоктистова А.А. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	161
Феоктистова А.А. ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ	163
Хрусталева Р.К. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	165
Чельдинова Р.В. НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ	167
Юлгутлина А.Р., Валеева Г.Х. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ	168
Юнусов А.С., Мусин Ш.Р. ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ С ПОНЯТИЕМ ФРАКТАЛ	170
Юнусова Г.М., Петров Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ НЕЛИНЕЙНОГО МЫШЛЕНИЯ	171
СЕКЦИЯ VI. ПСИХОЛОГИЯ	
Ахмерова И.Ю., Радь В.А. ФАКТОРЫ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ	173
Бикчентаева К.Ф. ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ НА КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ	175
Вербх Л.С. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ: ГРАНЬ МЕЖДУ РАЦИОНАЛЬНЫМ ПИТАНИЕМ И НЕРВНОЙ ОРТОРЕКСИЕЙ	176
Железняк Н.Е. РОЛЬ ЭСТЕТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ	178
Заладина А.С., Куликова В.С. ЖИЗНЕННАЯ СТРАТЕГИЯ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ	179

Ибрагимова Л.И. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ АДДИКЦИИ В РАМКАХ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ	182
Касьяненко В.И., Волкова Н.С. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ НЕМЕДИКАМЕНТОЗНЫЙ МЕТОД ТЕРАПИИ	184
Муктасимова З.С. ВЛИЯНИЕ ВОСПРИЯТИЯ НА ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СТРУП-ТЕСТА	187
Расулева Ю.Ф. СВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И ДЕПРЕССИИ С АКЦЕНТУАЦИЯМИ ХАРАКТЕРА У СТУДЕНТОВ 15-17 ЛЕТ	189
Рублева А.И. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ	192
Руд Г.М. ФЕНОМЕН ВЕРЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ: РОЛЬ УБЕЖДЕННОСТИ И СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ	194
Сафиуллина З.З. ВЛИЯНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ ЛИЧНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ	196
Сафонова В.В. СУИЦИДАЛЬНЫЙ РИСК У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	199
Сулимовская Т.Н. ВЛИЯНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ	201
Тулыбаева Р.У. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКА	203
Фролова К.М. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ В МАЛЫХ ГОРОДАХ РОССИИ	205
Янбекова З.Р. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПРЕОДОЛЕВАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	207
СЕКЦИЯ VII. ПРАВО	
Базоров Н.П. НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ СДЕЛКИ: СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	210
Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Коновалов И.Д. КЛАССИФИКАЦИЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ СДЕЛОК: СМЫСЛОВАЯ АПОДИКТИЧНОСТЬ «ОСПОРИМОГО» И «НИЧТОЖНОГО»	212
Базоров Н.П., Шевченко Д.А., Сагарев И.Ю. НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА И УСЛОВИЯ ЕЕ ПРАВОМЕРНОСТИ: КВИНТЭССЕНЦИЯ САМОЗАЩИТЫ	214
Батраков А.В., Кондратенко Р.С., Маланина В.П. ПСИХОЛОГИЯ ПИСЬМА В КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ	215
Боргенев А.И., Глушенкова В.И. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ВЛАДЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	217
Коломейцева К.А., Черненко Д.М. СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В КИТАЕ: ИСТОРИЯ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОСТИ	219
Комбарова В.С., Суркова Е.Л. ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ В СТРАНАХ АНГЛОСАКСОНСКОЙ СИСТЕМЫ ПРАВА	221
Костина Е.М. ИСТОЧНИК НЕРАСПРОСТРАНЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИМИРИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР	223
Петров Е.Н., Ирназаров С.А. КОРРУПЦИЯ	225

СЕКЦИЯ VIII. СОЦИОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ	
Аббасов Г.В. СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩИН	227
Бабенко А.И., Бабенко И.В. ФЕНОМЕН КВАДРОБИНГА КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОЦЕССА «РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ» В СОВРЕМЕННОМ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ	228
Брижанева М.А. ФИЛОСОФИЯ БЮРОКРАТИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ	231
Валиев Р.К. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ НА КАЧЕСТВО МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ	232
Валиев Р.К. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ЗА 2019–2023 ГОДЫ	234
СЕКЦИЯ IX. ФИЛОЛОГИЯ	
Абитаева Д.К., Нургалина Х.Б. ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИСЕМИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	237
Абитаева Д.К., Нургалина Х.Б. ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИСЕМИИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	238
Алдырханова–Каримова А.Р. ХАЛЫК ИЖАДЫН ӨЙРЭНЕУ МЕТОДИКАҢЫ	239
Ахметзадина З.Р., Баскакова Д.А., ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	241
Вдовиченко Е.А. ПУНКТУАЦИЯ В КОММЕНТАРИЯХ, ОСТАВЛЕННЫХ ФРАНКОЯЗЫЧНЫМИ ПОДРОСТКАМИ К МЕДИАТЕКСТАМ	243
Вихрова К.А. ДЕМОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ «ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ» АНДЖЕЯ САПКОВСКОГО	245
Губайдуллина Л.М., Сулейманова Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕОЛОГИЗМОВ	247
Губанов С.А. ИЗУЧЕНИЕ ИДИОСТИЛИЯ ПИСАТЕЛЯ С ПОЗИЦИИ ЭПИТЕТОЦЕНТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА	249
Евстафиади О.В., Ковалева К.В. ФОНОГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА ПЕРСОНАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖ. СТЕЙНБЕКА «OF MICE AND MEN»	251
Зайнишева Л.З., Самирханова Г.Х. ВИДЫ РАЗВИВАЮЩИХ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА	252
Исхакова Г.С. СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ КАК СРЕДСТВА ПОПОЛНЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ	254
Исхакова Р.Р., Исхакова Г.С., Наследов В.А. СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ КАК СРЕДСТВА ПОПОЛНЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	256
Исхакова Р.Р., Тансыккужина А.Г. СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СЛЕНГА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	257
Исхакова Р.Р., Тимошкина Э.М. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ. К. РОУЛИНГ)	258
Исянбаева Д.Ф., Самирханова Г.Х. БАШКОРТ ҺӘМ РУС ӨЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ 1812 ЙЫЛҒЫ ВАТАН ҺУҒЫШЫ ТЕМАҢЫН ӨЙРӘНЕҮГӘ БҮЛЕНГӘН ВАҚЫТ КҮЛӘМЕ	260
Ковешникова А.В. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА КАК МАРКЕРЫ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ В. ПЕЛЕВИНА (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА «ИСКУССТВО ЛЁГКИХ КАСАНИЙ»)	261

Кокорина М.В. ОБОЗНАЧЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	263
Куприянова А.М. СТРАТЕГИИ ПОЗИТИВНОЙ ВЕЖЛИВОСТИ В АМЕРИКАНСКОМ И РУССКОМ МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ	265
Кустыбаева Г.С., Сулейманова Л.Р. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЯЗЫКЕ РУССКИХ ЗАГАДОК	267
Манишев И.И., Самирханова Г.Х. БАШКОРТ ҺӘМ РУС ӨЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ ХАЛЫК ЙЫРЗАРЫ ТЕМАҢЫН ӨЙРӘНЕҮГӘ БҮЛЕНГӘН ВАКЫТ КҮЛӘМЕ	268
Николаева Е.С., Алексеева У.А., Бреусова А.В. ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ	269
Нургалина Х.Б., Губайдуллина Л.М. ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ НЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	271
Нургалина Х.Б., Исакова Г.С. НЕОЛОГИЗМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ИНТЕРНЕТ- КОММУНИКАЦИИ	273
Нургалина Х.Б., Ле Биан З. AMERICAN AND BRITISH DIALECTAL SYNONYMS	274
Пашенко М.М. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ У. ШЕКСПИРА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДОВ ПЬЕСЫ «ГАМЛЕТ»)	275
Пашенко М.М. ФЕНОМЕН ПОЛИКОДОВОСТИ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ	277
Природина У.П. ОНИМ И БРЕНДИНГ ГОРОДА	278
Радь Э.А., Салаватова Ю.Т. МОТИВЫ ЕВАНГЕЛЬСКОГО СЮЖЕТА О БЛУДНОМ СЫНЕ В ПОВЕСТИ В.И. БЕЛОВА «ПЛОТНИЦКИЕ РАССКАЗЫ»	280
Рамазанова Г.Р., Самирханова Г.Х. БАШКОРТ ҺӘМ РУС ӨЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ ЭПОС ЖАНРЫН ӨЙРӘНЕҮГӘ БҮЛЕНГӘН ВАКЫТ КҮЛӘМЕ	282
Рахимгулова А.С., Исакова Р.Р., Файзуллин А.Н. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОНЛАЙН КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТИКТОК)	283
Рыскулова Л.Р., Нургалина Х.Б. ПАССИВНЫЙ ЗАЛОГ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ: СТРУКТУРНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	284
Саламатова Г.Д. НЕКОТОРЫЕ ДАННЫЕ, СВЯЗАННЫЕ С ТВОРЧЕСТВОМ ХАБИБУЛЛЫ ГАБИТОВА	285
Самирханова Г.Х., Багаува Ю.М. 5 КЛАСТА БАШКОРТ ӨЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ ЙОМАК ЖАНРЫН ӨЙРӘНЕҮ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ	288
Сафиуллина Л.М., Ишмуллина Г.Р. КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ	289
Султангареева А.Р., Исакова Р.Р. ГИПЕРБОЛА В АНГЛИЙСКИХ И БАШКИРСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ	290
Султангареева А.Р., Исакова Р.Р. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ И БАШКИРСКИХ ТОПОНИМОВ	292
Такиуллина А.Р. РОЛЬ ИМЁН ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ В НАЗВАНИЯХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ: ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	293
Цзя Цзюньвэнь ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ И ЯЗЫК	295
Шарафутдинова М.Н. АНГЛИЦИЗМЫ В БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СМИ)	297
Эрехтева Н.А. ИДИОМАТИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ НА	299

МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ	
Юнусбаева Г.М., Нургалина Х.Б. УПОТРЕБЛЕНИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ	301
Юнусбаева Г.М., Сулейманова Л.Р. ИЗУЧЕНИЕ ЭМОТИВНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО И БАШКИРСКОГО ЯЗЫКОВ	302
Юсупова Л.Г. К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИСЕМИИ В ТРАДИЦИОННОЙ И КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	303
СЕКЦИЯ X. ЭКОЛОГИЯ	
Даваа У. STUDY OF THE PROPERTIES OF IMPORTED BENTONITE CLAY FOR DRILLING (A CASE STUDY OF MONGOLIA)	306
Кужина Г.Ш., Кужина И.Р. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЙ Р. МАЛЫЙ КИЗИЛ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕГРАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	309
Наранцег Б. A COMPARATIVE STUDY OF WATER PURIFICATION EQUIPMENT OF EXTRACTION FOR COAL BED METHANE GAS DRILLING	311
Шмидт О.И., Савицкая А.С. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ФРАНЦИИ ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ «ЗЕЛеноЙ СДЕЛКИ»	315
Сийлегмаа С. SNG TO LNG PLANT AS THE ENERGY SOURCE FOR GER AREA IN ULAANBAATAR CITY	317
СЕКЦИЯ XI. ЭКОНОМИКА	
Ерофеев А.В., Рахматуллин И.И. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ТРАВМАТИЗМ	325
Торсунова Э.Р. О КРАУДФАНДИНГЕ КАК ИНСТРУМЕНТЕ ФИНАНСОВОГО ИНВЕСТИРОВАНИЯ	328
Хрусталева Н.В., Папечина В.А. СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КРЕДИТОВАНИЯ	330

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Хамитов Ильдар Салихьянович, канд. пед. наук, доцент, директор Сибайского института (филиала) УУНиТ, г. Сибай - **председатель**;

Насыров Газинур Маратович, канд. экон. наук, доцент, заместитель директора по научной работе СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай – **зам. председателя**;

Файзуллина Лилия Раdifовна, канд. пед. наук, доцент, декан педагогического факультета СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай;

Ахметзадина Зульфия Рауиловна, канд. филол. наук, доцент, заместитель декана педагогического факультета по научной работе СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай;

Нургалина Халида Бариевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой русской, башкирской и зарубежной филологии педагогического факультета СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай;

Самирханова Гулькай Хайдаровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, зам. декана педагогического факультета по учебной работе СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай;

Абсалямова Лилия Фаритовна, канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии, зам. декана педагогического факультета по воспитательной работе СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай.

НАУЧНЫЙ КОМИТЕТ

Пироженко Лидия Владимировна, доктор педагогических наук, профессор Мультикультурного исследовательского центра Университета Хучжоу, КНР;

Самбуу Гантумур, кандидат географических наук, профессор, профессор Монгольского государственного университета науки и технологий, г. Улан-Батор, Монголия;

Куницкая Оксана Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной педагогики Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, г. Минск, г. Республика Беларусь;

Суюндуков Ялиль Тухватович, доктор биологических наук, профессор, академик АН РБ, старший научный сотрудник Сибайского института (филиала) УУНиТ, г. Сибай. – **председатель**;

Юсупова Ляля Гайнулловна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации Уральского государственного горного университета, г. Екатеринбург;

Каменева Вероника Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Института образования Кемеровского государственного университета, г. Кемерово;

Хусаинова Ляйля Мидхатовна, доктор филологических наук, доцент, декан факультета башкирской филологии БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа;

Вильданова Гюзель Булатовна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры Социальной работы Высшей школы философии и социологии Института гуманитарных и социальных наук УУНиТ, г. Уфа;

Ситнова Инна Алексеевна, доктор экономических наук, профессор, заместитель директора по учебной работе СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай;

Поминов Андрей Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии педагогического факультета СИ (филиала) УУНиТ, г. Сибай.

*В соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ 16+*

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Сборник научных статей по материалам
X Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции
(22 ноября 2024 г.)
г. Сибай**

Авторы несут ответственность за достоверность материалов,
изложенных в сборнике.

Редакторы: Ахметзадина З.Р., Нургалина Х.Б.

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 021319 от 05.01.99 г.

Формат 60x84/16
Усл. п.л. 39,33. Уч.-изд. л. 22,98.

*Редакционно-издательский центр
Сибайского института (филиала)
Уфимского университета науки и технологий
453830, РБ, г. Сибай, пр. Горняков, 10. Тел. 5-15-37.*



приоритет2030[^]
лидерами становятся