

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

АС. Валеев.

*(подпись, инициалы, фамилия)*

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРАКТИКУМ ПО НАРОДНЫМ ПОМЫСЛАМ И РЕМЕСЛАМ**

*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО **29.03.04 Технология художественной обработки материалов**

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

направленность (профиль, специализация)

**Технология производства художественно-промышленных изделий**


*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения **очная**

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, направленность (профиль, специализация) Технология производства художественно-промышленных изделий, одобренного ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой ТиМОТ  
(наименование кафедры разработчика  
программы)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Куваева М.М.  
(Ф.И.О.)

Разработчик программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Куваева М.М.  
(Ф.И.О.)

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Куваева М.М.  
(Ф.И.О.)

## 1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Практикум по народным промыслам и ремеслам» является получение практических умений и навыков по художественной обработке войлока.

Дисциплина относится к части формируемой участниками образовательного процесса. Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр) по очной форме обучения

Для освоения дисциплины «Народные промыслы и ремесла» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Компьютерная графика», «Практикум по народным промыслам и ремеслам», «Технологии изготовления текстильных изделий», «Методы контроля качества».

## 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3.	Способен выполнять проектирование художественно-промышленных изделий с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств.	ПК-3.1. Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ
		ПК-3.2. Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий
		ПК-3.3. Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **2** зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36,7	36,7
в том числе:		
лекции		
лабораторные занятия	12	12
практические занятия	24	24
Другие виды работ в соответствии с УП:	-	-
- эссе		
- контрольная работа		
- и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,3	35,3
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,7	0,7
в том числе:		
зачет	-	-
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	-

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Тема содержание	Форма изучения материалов				Основная и допол. литература, реком. студентам (номер из списка)	№ задания по СРС	Форма текущего контроля успеваемости
		лк	пр/сем	лр	ср			
1.	Художественный войлок: история, инструменты и материалы.		2		4	1,12,14	-	Устный, групповой опрос Тестирование
2.	Техника валяния. Техника сухого валяния.		4	4	7,3	1,2,3	1	Устный, групповой опрос
3.	Техника мокрого валяния. Техника валяния по шаблону.		4	4	8	1,2,5	1,2	Индивидуальное задание. Учебная работа № 1
4.	Творческая работа в технике валяния.		2	6	8	2,9,10,11	2,3	Индивидуальное задание. Учебная работа № 2
5.	Проектная работа			10	8	9,10,11	4	Творческая работа. Защита.
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>35,3</b>			

- 2.
- Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) Приложение №1.

#### *Аннотированное содержание разделов дисциплины*

##### **Художественный войлок: история, инструменты и материалы**

Введение: история ремесла. Краткие сведения о сырье. Подготовка шерсти к валянию. Инструменты и материалы для сухого и мокрого валяния. Материалы для декорирования.

##### **Техника валяния**

Технологические этапы изготовления войлока. Мокрый способ валяния. Валяние по шаблону. Валяние с использованием префелта. Нуноваляние. Объемный и сетчатый войлок. Объемные эффекты и фактуры.

##### **Техника сухого валяния**

Технология сухого объемного валяния. Основные приемы сухого валяния. Построение фигуры. Изготовление ушей, лап, хвостов и прочих мелких деталей, правильное соединение. Шлифовка поверхности игрушки.

#### *План лабораторных занятий*

**Техника мокрого валяния.** Освоение приемов раскладки шерсти. Валяние полотна. Методы уваливания. Требования к качеству полотна. Определение готовности валяного полотна.

**Валяние по шаблону.** Подготовка шаблона. Раскладка шерсти. Использование объемных фактур. Окончательная отделка изделия.

**Творческая работа в технике валяния.** Разработка эскиза изделия по выбранному способу валяния. Подготовка материалов и инструментов. Раскладка шерсти. Валяние изделия. Окончательная отделка изделия.

#### *Задания для самостоятельной работы студентов*

При подготовке к лабораторным занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение теоретического материала и выполнения творческих работ.

#### **Задания для самостоятельной работы студентов**

№	Наименование тем	Вид работ
---	------------------	-----------

1.	Техника сухого валяния	Разработка эскиза валяной игрушки и подбор материалов
2.	Техника мокрого валяния	Разработка эскиза цветов в технике мокрого валяния и подбор материалов
3.	Техника валяния по шаблону	Разработка эскиза сумок и подбор материалов
4.	Творческая работа в технике валяния	Разработка эскиза для творческой работы и подготовка шерсти

#### Рейтинг-план дисциплины

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы: Технология производства художественно-промышленных изделий

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>10</b>	<b>25</b>
Устный опрос			3	10
Учебная работа №1,2			7	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>10</b>	<b>25</b>
Творческая работа			5	15
Тестирование			5	10
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>10</b>	<b>25</b>
Устный опрос			3	10
Учебная работа № 3,4			7	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>10</b>	<b>25</b>
Творческая работа			5	15
Тестирование			5	10
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в конкурсах, кружках			3	6
2. Самостоятельное выполнение дополнительных заданий повышенной сложности			2	4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
• Посещение лекционных занятий			0	- 6
• Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
<b>Итого</b>			<b>45</b>	<b>110</b>

#### *Вопросы к зачету по курсу «Народные промыслы и ремесла»*

1. История войлочного ремесла, инструменты и материалы.
2. Виды валяния.
3. Технологические этапы изготовления войлока. Критерии качества войлока.
4. Мокрый способ валяния.
5. Техника сухого валяния.
6. Техника валяния по шаблону.

7. Этапы проектирования войлочных изделий
8. Технология выполнения шерстяной живописи.
9. Технология выполнения сувенирной продукции из войлока
10. Технология выполнения ковров в технике мокрого валяния.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература

- Искусство башкир : традиционные художественные ремесла / ред. С. Н. Шитова .— Уфа : Инеш, 2007 .— 478 с .— (Башкирская коллекция / авт. проекта А. Л. Фенин, А. М. Каримова) .— ISBN 978-5-903622-05-4 ((в пер.)) : 198 р. 1 шт.
- Янбухтина, А. Народные традиции в убранстве башкирского дома [текст] / А. Янбухтина .— Уфа : Китап, 1993 .— 136 с. — 1 шт.
- Тажитдинова, Г. Ф. Выжигание по дереву : учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Тажитдинова, Г. К. Узянбаева .— Сибай, 2011 .— 80 с.- 1 шт.
- Все о валянии: материалы, техники, проекты [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Е.П. Акчурина; М.М. Куваева; Г.Ф. Тажитдинова; З.А. Искакова; Л.Х. Юсупова. — Сибай: СИ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina\\_idr\\_sost\\_Vse\\_o\\_valjanii\\_ump\\_Sibay\\_2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_idr_sost_Vse_o_valjanii_ump_Sibay_2013.pdf)>.
- Народные промыслы и ремесла [Электронный ресурс]: краткий курс лекций / Сибайский ин-т БашГУ; сост. Г.Ф. Тажитдинова. — Сибай: СИ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/TazhitdinovaNarodPromysly.pdf>>.
- Исламова, З. Р. Искусство войлоковаления в Башкортостане: история и современность [Электронный ресурс]: учеб. пособие / З. Р. Исламова, Ч. Р. Хурамшина. — Бирск: БФ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/IslamovaIskustvoVoilokUchPos.2012.pdf>>.
- Работа с художественным лоскутом в системе дополнительного образования учащихся [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Бирский филиал БашГУ; сост.: М. Г. Шакирова, Ю. В. Смолина. — Бирск: БГСПА, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/ShakirovaRab\\_s\\_Hud.LoskutomUch-MetPos.2012.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/ShakirovaRab_s_Hud.LoskutomUch-MetPos.2012.pdf)>.
- Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студ. 4,5 курсов / Башкирский государственный университет; сост. Е.П. Акчурина; М.М. Куваева; Г.Ф. Тажитдинова; Л.Г. Яхина. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina\\_idr\\_sost\\_Hudozhestvennajaobrabotka\\_beresty\\_ump\\_2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_idr_sost_Hudozhestvennajaobrabotka_beresty_ump_2013.pdf)>.
- Технология выполнения гобелена [Электронный ресурс]: метод. пособие / сост. Е.П. Акчурина. — Сибай: СИ БашГУ, 2007. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina\\_Kuvaeva\\_sost\\_Tehnologijavypolnenija\\_gobelena\\_mp\\_Sibay\\_2007.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_Kuvaeva_sost_Tehnologijavypolnenija_gobelena_mp_Sibay_2007.pdf)>.

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Мертвищев, Ю.И. Технология и оборудование валяльно-войлочного производства [текст] : учебник / Ю.И. Мертвищев, С.Е. Суконников .— М. : Легпромбытиздат, 1990 .— 352 с. — ISBN 5-7088-0059-3 (в пер.) .- 1шт.
- Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву [текст] : учеб. пособие : [Реком. МоРФ] / М.С. Соколова .— М. : ВЛАДОС, 2002 .— 304 с. — ISBN 5-691-00556-1 (в пер.) .- 1 шт.

- Организация внеклассной деятельности обучающихся образовательной школы на основе народных традиций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Г.Х. Валеева; Н.Г. Ерьесова; Я.Р. Каримова. — Сибай: СИ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Valeeva\\_i\\_dr\\_Organizacija\\_vneklassnoj\\_dejatelnosti\\_up\\_Sibay\\_2013.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Valeeva_i_dr_Organizacija_vneklassnoj_dejatelnosti_up_Sibay_2013.pdf)>.

- Организация внеурочной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Башкирский государственный университет, Сибайский институт; авт.- сост. Г.Х. Валеева; М.М. Куваева; С.А. Шульман. — Сибай: Сибайская городская типография-филиал ГУП РБ Издательский дом "РБ", 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Valeeva\\_Kuvaeva\\_Shulman\\_sost\\_Organizacija\\_vneurochnoj\\_dejatelnosti\\_ump\\_Sibaj\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Valeeva_Kuvaeva_Shulman_sost_Organizacija_vneurochnoj_dejatelnosti_ump_Sibaj_2017.pdf)>.

- Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79 - ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667> (12.04.2019).

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- Художественная роспись тканей. [Элект. уч.] / сост. Акчурина Е.П., Бахранова Ю. – 2006.
- <http://spleteno.ru/> - сайт о народных промыслах.
- База ремесел <http://www.bashremeslo.ru> – народные промыслы и ремесла Башкортостана.
- <http://remeslour.narod.ru/> - Уральский центр народных промыслов и ремесел.
- <http://www.hnh.ru/handycraft/> - народные промыслы, ремесла.
- <http://loskutiki.ru/> - о лоскутном шитье.
- <https://www.labirint.ru/books/546543/>

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Композиция	Аудитория 158, лк, пз	<p>Аудитория №158 Лаборатория «Художественно-графические дисциплины и дизайн» Учебная и специализированная мебель</p> <p>Мультимедийное оборудование.</p> <p>Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями. Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный, мультимедиа проектор проектор, ноутбук.</p> <p>Мультимедийное оборудование Парты Стулья Доска Шкаф стенка Учебные стеллажи Выставочные стеллажи</p>
------------	-----------------------	---

