

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

Л.Р. Файзуллина

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО **37.03.01 Психология**

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) "Практическая психология"

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения **очно-заочная**

(очная, очно-заочная, заочная)

Сибай – 2025

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы ОПОП ВО 37.03.01 Психология направленность (профиль, специализация) "Практическая психология", одобренного Ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

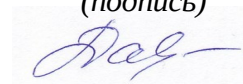
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
(наименование кафедры разработчика программы)



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

Разработчик программы



(подпись)

Давлетбаева З.К.
(Ф.И.О.)

Руководитель образовательной программы



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Психология одаренности» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана данного направления подготовки.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цель дисциплины: обеспечение студентов-психологов системой теоретических знаний в области психологии одаренности ознакомление с понятием; формирование у студентов систематических научных представлений об одаренности; приобретение профессиональных навыков анализа одаренности.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен диагностировать интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса развития, обучения и воспитания и совместно с педагогом, преподавателем разрабатывать способы их коррекции.	ПК-1.1 Знает: теорию, методологию психодиагностики, классификацию психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования.
		ПК-1.2 Умеет: планировать и проводить диагностическое обследование с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку результатов.
		ПК-1.3 Владеет: способами оценки эффективности и совершенствования диагностической деятельности, составления психологических заключений и портретов личности обучающихся.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часа.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 8 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	26,2	26,2
в том числе:		
лекции	12	12
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	14	14
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	0,2	0,2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	45,8	45,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	1	1
в том числе:	-	-
зачет	1	1
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	-

3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
	8 СЕМЕСТР	12	-	14	45,8	
1.	Способности как феномен.	2	-	2	9,8	ИЗ, Т, ПО, УО
2.	Основные современные концепции одаренности.	1	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО
3.	Специальная одаренность.	1	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО
4.	Особенности личности одаренного ребенка.	2	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО

5.	Проблемы одаренных детей.	2	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО
6.	Диагностика одаренности.	2	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО
7.	Креативность в структуре общей одаренности.	2	-	2	6	ИЗ, Т, ПО, УО
	ИТОГО	12	-	14	45,8	

ИЗ – индивидуальное задание, Т – тестирование, Д – защита (проверка) докладов (рефератов), УО – устный опрос, ПО – письменный опрос.

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование практических занятий	Объем, час.
1.	Способности как феномен.	2
2.	Основные современные концепции одаренности.	2
3.	Специальная одаренность.	2
4.	Особенности личности одаренного ребенка.	2
5.	Проблемы одаренных детей.	2
6.	Диагностика одаренности.	2
7.	Креативность в структуре общей одаренности.	2
Итого		14

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

1. Способности как феномен.
2. Основные современные концепции одаренности.
3. Специальная одаренность.
4. Особенности личности одаренного ребенка.
5. Проблемы одаренных детей.
6. Диагностика одаренности.
7. Креативность в структуре общей одаренности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Способности как феномен.

1. Способность в трудах В.Д. Шадрикова, А. Дубинина, Д.М. Беляева.
2. Работы Б.М.Теплова и др. по исследованию способностей.
3. Формирование способностей.
4. Виды способностей.
5. Стадии развития способностей.
6. Этапы реализации таланта.
7. Феноменология гениальности. Пороги гениальности.

Тема 2. Основные современные концепции одаренности.

1. Феномен общей одаренности.
2. Структура интеллекта Гилфорда.
3. Концепция одаренности Дж. Рензули.
4. Концепция одаренности Д.Фельдхьюсена.
5. Мультифакторная модель одаренности Монкса.
6. Пятифакторная модель одаренности.

Тема 3. Специальная одаренность.

1. Признаки дифференциации языковой способности и способности к языкам. Типы языковой способности.
2. Понятие математической одаренности. Типы математических способностей (по В.Крутецкому).
3. Особенности технического мышления. Методы развития технических способностей.
4. Характеристика личности с выдающимися музыкальными способностями.
5. Понятие моторной одаренности. Факторы моторной одаренности.
6. Модель социального интеллекта.

Тема 4. Особенности личности одаренного ребенка.

1. Психологический портрет одаренного ребенка.
2. Особенности развития познавательных процессов одаренного ребенка.
3. Психосоциальное развитие одаренного ребенка.
4. Физическое развитие одаренного ребенка.
5. Компенсаторные механизмы одиночества одаренного ребенка (морально-нравственный эгоцентризм, коммуникативный эгоцентризм).

Тема 5. Проблемы одаренных детей.

1. Особенности самореализации в труде одаренных детей.
2. Профессиональный выбор. Факторы, определяющие профессиональный выбор.
3. Профессиональная мотивация.

Тема 6. Диагностика одаренности.

1. Наблюдение. Составление психологической характеристики одаренного ребенка на основе наблюдения.
2. Лонгитюдные исследования одаренности

Тема 7. Креативность в структуре общей одаренности.

1. Креативность в структуре общей одаренности.
2. Основные подходы к пониманию креативности.
3. Взаимосвязь креативности и интеллекта.
4. Диагностика одаренности – полимодальный подход.

Критерии оценки ответов на семинарские вопросы для студентов очно-заочной формы обучения:

- "5" - выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения;
- "4" - если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- "3" - если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- "2" - если студент отказывается от ответа, не знает материал.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. История изучения одаренности.
2. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
3. Виды одаренности.
4. Влияние генетических и средовых факторов на формирование и развитие одаренности.
5. Понятие общей одаренности.
6. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.
7. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
8. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
9. Взаимосвязь креативности и интеллекта.
10. Обучаемость в структуре общей одаренности.
11. Соотношение общих и специальных способностей.
12. Виды специальной одаренности
13. Понятие «лидерской одаренности», «социальной одаренности»
14. Сензитивные периоды в проявлении одаренности.
15. Диагностика одаренности – полимодальный подход.
16. Диагностика общей одаренности – тесты интеллекта.
17. Диагностика креативности.
18. Диагностика методом наблюдения, специфические особенности личности одаренных людей.
19. Характерные особенности личности одаренных людей.
20. Психопатология гениев.
21. Возрастные особенности развития одаренности.
22. Индивидуальные различия одаренных детей.
23. Виды детской одаренности. Скрытая одаренность.
24. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный тип.
25. Особенности личности одаренного ребенка: дисгармоничный тип развития.
26. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети.
27. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одаренных детей.
28. Творческие дети и их личностные особенности.
29. Программы для одаренных.
30. Типы образовательных структур, формы обучения.
31. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе.
32. Обучение детей в системе дополнительного образования.
33. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.
34. Воспитание одаренного ребенка в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей.
35. Психологическое консультирование семьи с одаренным ребенком.
36. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.

37. Методики раннего развития способностей.
38. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.
39. Тренинги развития интеллекта, творческих способностей, личностных качеств, сопутствующих одаренности.

Критерии оценивания для зачета для студентов очно-заочной формы обучения:

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Письменная контрольная работа. Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов. Основной задачей контрольной работы является контроль знаний по изучаемой учебной дисциплине. Как правило, задания преподаватель готовит по вариантам. Они могут включать вопросы на знание теории дисциплины, практические задачи и др. Письменная контрольная работа проводится после завершения модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине. Каждый студент выполняет свой вариант, который определяется по начальной букве его фамилии и включает 2-3 вопроса.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями контрольная работа оценивается по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в контрольной работе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность

раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);

- использование литературных источников.

При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Отбор и обучение одаренных детей в Древнем Китае (Конфуций).
2. Гений и гениальность в философии Древней Греции.
3. Проблемы одаренности гениальности в наследии Авиценны.
4. Учения о гении богословов и философов Средневековья
5. Гений и гениальность в эпоху Возрождения.
6. Учение о способностях и одаренности Х. Уарте.
7. Проблема художественного таланта в русской философии XVIII века.
8. Учение о гении в немецкой классической философии.
9. Талант и наследственность в исследованиях Ф. Гальтона.
10. История возникновения и развития евгеники.
11. Гениальность и помешательство; учение Ч. Ломброзо и его развитие.
12. Обучение талантливых детей в европейской образовательной традиции до XX века.
13. Шкалы интеллекта А. Бине.
14. «Психологические профили» Г.И. Россолимо.
15. Теория способностей Ч. Спирмена.
16. Становление и развитие тестологии.
17. Диагностика и развитие одаренности в работах В. Штерна.
18. Теория и практика обучения одаренных детей в наследии Э. Клапареда.
19. Развитие системы идентификации и специального обучения одаренных детей в Европейской культурно-образовательной традиции начала XX века.
20. Эволюция теорий выявления и обучения одаренных детей в американской педагогике начала XX века.
21. Лонгитюдные исследования интеллектуальной одаренности Л. Термена.
22. Возникновение и развитие педологии.
23. Психометрия в русской психолого-педагогической науке начала XX века.
24. Исследования продуктивного мышления в гештальтпсихологии.
25. Теория и практика обучения одаренных детей в России до 30-х годов XX века.
26. Проблема генотипической и средовой детерминации развития когнитивных функций.
27. Генетика гениальности (Эфроимсон В.).
28. Модель «структуры интеллекта» Дж. Гилфорда.
29. Теория развития детского интеллекта Ж. Пиаже.
30. Развитие мышления ребенка в теории Л.С. Выготскому.
31. Исследования одаренности и способностей Б.М. Теплова.
32. «Возрастная одаренность»; исследования Н.С. Лейтеса.
33. Психогенетические исследования общей одаренности.
34. Психогенетические исследования специальных способностей.

35. «Модель человеческого потенциала» Дж. Рензулли.
36. Творческая одаренность и проблемы её диагностики; исследования Е.П. Торренса.
37. Проблемы диагностики и развития интеллектуальных и творческих способностей в отечественной психолого-педагогической науке 90-х годов.
38. Концепция «творческой одаренности» А.М. Матюшкина.
39. Концепция и диагностика творческих способностей Д.Б. Богоявленской.
40. Мюнхенская модель одаренности.
41. Проблема соотношения «интеллектуальной» и «творческой» одаренности.
42. «Общая» и «специальная» одаренность.
43. Основные, современные концепции одаренности.
44. Творческая одаренность и проблема латеральной асимметрии.
45. Диссинхрония развития как психологическая проблема
46. Гендерные различия в интеллекте и креативности.
47. Психология латерального мышления (де Боно Э, Ключе К. и др.)
48. Современные концепции лидерской одаренности.
49. Лидерская одаренность в контексте современных эволюционных теорий.
50. Современные концепции психомоторной одаренности.
51. Современные концепции художественной одаренности (Мелик-Пашаев А.А.).
52. Академическая одаренность как социально-педагогическое явление.
53. Проблема духовной одаренности.
54. Социальный интеллект в контексте гендерных различий.
55. «Тиражирование гениев»; клонирование, как социально-педагогическая проблема.
56. Современная геновая инженерия и развитие евгенических идей.
57. Интуитивное мышление и творческие способности.
58. Интеллект и исследовательское поведение.
59. Когнитивные стили и интеллектуальное развитие.
60. Интернальный и экстернальный локус контроля и уровень профессиональных достижений.
61. Типологические модели интеллектуальных и когнитивных стилей личности.
62. Интроспективные исследования процессов интуитивного мышления.
63. Сопоставительный анализ моделей «искусственного интеллекта».
64. Теории одаренности в контексте эволюционной психологии.
65. Теория и практика тестирования по системе «IQ».
66. Стандартизированные методы измерения интеллекта.
67. Стандартизированные методы оценки уровня социального развития.
68. Диагностика креативности.
69. Методики выявления лидерской одаренности.
70. Методы выявления художественной одаренности.
71. Методы выявления психомоторной одаренности.
72. Тренинговые методы выявления одаренности.
73. Экологически валидные методы диагностики одаренности.
74. Системы комплексной оценки одаренности.
75. Проблема соотношения диагноза и прогноза развития одаренности.
76. Методы построения прогнозных сценариев онтогенетического развития.
77. Метод экстраполяции при прогнозировании выдающихся достижений.
78. Метод построения прогнозных сценариев в современной акмеологии.
79. Как становятся великими и выдающимися.
80. Сопоставительный анализ степени прогностичности диагностических оценок.
81. Ноотропики как средство усиления умственных возможностей.
82. Одаренность как проблема пренатального развития.
83. Эффективность решения конвергентных задач в зависимости от мотивационных

установок.

84. Эффективность решения дивергентных задач в зависимости от мотивационных установок.

85. Обучение одаренных детей как проблема национальной безопасности.

86. Детская одаренность и проблема моделирования образовательной среды.

87. Поисковая активность и исследовательское поведение как факторы развития и саморазвития личности.

88. Подготовка будущих лидеров как проблема современного образования.

89. Развитие коммуникативных способностей у одаренных и талантливых детей.

90. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка средствами искусства.

91. Теория художественной одаренности и практика художественного воспитания.

92. Методики раннего обучения (обучение чтению, счету, «энциклопедическим» знаниям).

93. Альтернативная школа и одаренный ребенок.60

94. Методики стимулирования интеллектуально-творческих способностей ребенка в дородовой период.

95. Психологические особенности семейного воспитания выдающихся людей (историко-биографический анализ).

96. Игра как фактор развития интеллекта ребенка.

97. Игрушка как фактор развития интеллекта и креативности ребенка.

98. Когнитивное развитие и модели игрового поведения ребенка.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Из какого языка пришло слово “вундеркинд”?

- а) английский
- б) немецкий
- в) французский
- г) итальянский

2. Что означает слово “вундеркинд”?

- а) чудо-ребенок
- б) умный
- в) гениальный
- г) одаренный

3. Кто, объясняя достижения выдающихся художников, поэтов писал “не от искусства и знания, а от божественного предопределения и одаренности”?

- а) Платон
- б) Демокрит
- в) Пифагор
- г) Аристотель

4. Из какого языка пришел термин гений (“дух”)?

- а) латинский
- б) немецкий
- в) греческий
- г) испанский

5. Что в переводе означает термин “талант” (от греч. talanton)?

- а) образование

- б) воспитание
 - в) крупная мера золота
 - г) одежда
- 6. Кем был предложен термин “чистая доска”?**
- а) Дж. Локк
 - б) Д. Дидро
 - в) Гельвеций
 - г) Г. Лейбниц
- 7. Автором какого трактата является И. Кант?**
- а) О гении
 - б) Наследственность таланта: ее законы и последствия
 - в) Парадокс об актерех
 - г) О составных элементах художественно мыслящего ума
- 8. Кто не разделял концепцию Ф. Гальтона о генетически детерминированного и фиксированного интеллекта?**
- а) А. Бине
 - б) Л. Термен
 - в) Р. Кеттелл
 - г) Дж. Равен
- 9. Какое понятие ввел в психологию ученый Д. Хебб?**
- а) генотипический интеллект
 - б) коэффициент интеллекта
 - в) умственные способности
 - г) социальный интеллект
- 10. На рубеже каких веков в рамках ассоциативной психологии появился функциональный подход к одаренности?**
- а) 19-20 веков
 - б) 18-19 веков
 - в) 17-18 веков
 - г) 16-17 веков
- 11. В чем заслуга известного руссокого ученого Г. И. Россолимо?**
- а) ввел понятие одаренности
 - б) создал методики диагностики интеллектуальной одаренности
 - в) описал гениальность как феномен
 - г) дал определение коэффициенту интеллектуальности
- 12. Одаренность является уровнем и одновременно типом реагирования индивида на требования жизни”. Кто высказал это мнение?**
- а) В. Штерн
 - б) Э. Клапаред
 - в) В. Лоуэнфельд
 - г) Дж. Рензули
- 13. До какого времени одаренность определяли исключительно по тестам интеллекта?**
- а) до нач. 19 века
 - б) до нач. 20 века
 - в) до сер. 19 века
 - г) до сер. 20 века
- 14. Модель структуры интеллекта Дж. Гилфрда предлагает по шутливому утверждению автора около _____ способам быть умным.**
- а) 120
 - б) 110
 - в) 130
 - г) 140

15. Кто из специалистов, анализируя подходы большинства отечественных и зарубежных авторов к проблеме соотношения интеллекта и креативности, выделяет 3 основных позиции?

- а) А.М.Матюшкин
- б) К.Д.Бирюков
- в) В.Н.Дружинин
- г) М.А.Холодная

16. “Одаренные дети создаются не хорошей школой; очевидно, что этот процесс имеет принципиально иную технику” Кто высказал данное мнение?

- а) В.Штерн
- б) Э.Клапаред
- в) В.Лоуэнфельд
- г) Дж.Рензули

17. Какой советский ученый считает, что в составе высших психических функций человека нет и не может быть ничего врожденного, генетически наследуемого, психика человека является результатом воспитания в широком смысле этого слова?

- а) Э.В.Ильенков
- б) К.Д.Бирюков
- в) В.Н.Дружинин
- г) М.А.Холодная

18. Кто является автором культурно-исторической теории развития высших психических функций?

- а) Л.С.Выготский
- б) А.Н.Леонтьев
- в) С.Л.Рубинштейн
- г) Б.М.Теплов

19. Сторонники какой теории считали, что развитие, рассматриваемое как переход индивидуума на более высокую ступень, есть результат биологического созревания организма и его взаимодействия со средой?

- а) —вероятностная теория
- б) —эволюционная теория
- в) —революционная теория
- г) —основной биологический закон

20. В ходе изучения биографии 400 выдающихся людей было установлено, что _____ % из них имели серьезные проблемы в период школьного обучения в плане приспособления к условиям школьной жизни?

- а) 50%
- б) 40%
- в) 60%
- г) 65%

21. Какой известный специалист в области изучения детской одаренности утверждает, что особая потребность в умственном поиске, в умственной нагрузке характерна для одаренных детей, даже тех, чьи необыкновенные способности видны не сразу?

- а) Н.С.Лейтес
- б) А.Н.Леонтьев
- в) С.Л.Рубинштейн
- г) Б.М.Теплов

22. Кому принадлежит высказывание “Познание начинается с удивления”?

- а) Платон
- б) Сократ
- в) Демокрит

г) Аристотель

23. Кто произнес слова: “Все представляется само с собой разумеющимся лишь тому, чей разум еще бездействует”?

а) С.Л.Рубинштейн

б) Л.С.Выготский

в) А.Н.Леонтьев

г) Б.М.Теплов

24. Кто ввел в психологию понятие “познавательная самодеятельность”?

а) Д.Б.Богоявленская

б) З.И.Калмыкова

в) А.М.Матюшкин

г) К.Дункер

25. Кем были предложены термины “дивергентное мышление” и “дивергентные задачи”?

а) Д.Гилфорд

б) А. Бине

в) Р.Кеттелл

г) Дж.Равен

Критерии оценки письменной контрольной работы для студентов очно-заочной формы обучения:

- "2" - выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;

- "3" выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;

- "4" - выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;

- "5" - выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие / ред. Н. С. Лейтес .— 2-е изд., перераб и доп .— М. : Академия, 2000 .— 336 с .— Библиогр.: с. 332-333 .— ISBN 5-7695-0645-8

2. [Ридецкая, О.Г.](#) Психология одаренности. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Ридецкая О. Г. — М. : Издательский центр ЕАОИ, 2011 .— 376 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-374-00459 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/117867/>>.

Дополнительная литература:

1. [Ландау, Э.](#) Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау .— М. : Академия, 2002 .— 144 с : ил .— Библиогр.: с. 140-142 .— ISBN 5-7695-1145-1

2. [Ушаков, Д.В.](#) Психология интеллекта и одаренности [Электронный ресурс] / Ушаков Д. В. — М. : Институт психологии РАН, 2011 .— 464 с. — (Экспериментальные исследования) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему

«Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-9270-0218-4 .—

<URL:<http://www.biblioclub.ru/book/86280/>>.

3. Психология креативности [Электронный ресурс] / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни ; пер. Д. В. Люсин .— Москва : Когито-Центр, 2009 .— 216 с. — (Университетское психологическое образование) .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-89353-221-0 .—

<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56464>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. <http://www.e-psy.ru>
3. PsyCatalog Все о психологии в России <http://psycatalog.ru>
4. Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>
5. Виртуальная Психоаналитическая Лаборатория <http://www.e-psy.ru>
6. Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>
7. Все о психологии в России <http://psycatalog.ru>
8. Институт практической психологии «Иматон» URL: <http://www.imaton.ru>
9. Кабинет психологических портретов <http://www.psyh-portret.ru>
10. Психологические ресурсы <http://www.psyresurs.ru/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (рекомендуется включать в РПД по программам магистратуры и аспирантуры) - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточняют в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточняют в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. WebofScience - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточняют в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	аудитория для	Компьютер, мультимедийный проектор,

	проведения занятий лекционного	экран, доска и т.д.
Аудитория	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Компьютеры, имеющие информационно-вычислительные аналитические системы, которые включают в себя базы данных, методы обработки информации