

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»  
Сибайский институт (филиал) УУНиТ  
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

Л.Р. Файзуллина

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Теория и технологии организации досуговой  
деятельности**

(наименование дисциплины)

**ОПОП ВО 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

**направленность (профиль, специализация): "Психология и социальная  
педагогика"**


наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения **заочная**

(очная, очно-заочная, заочная)


Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы ОПОП ВО 44.03.02 Педагогическое образование направленность (профиль, специализация) "Психология и социальная педагогика", одобренного Ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой педагогики и  
психологии  
(наименование кафедры разработчика программы)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)


Кулуева Ю.А.  
(Ф.И.О.)

Разработчик программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Кулуева Ю.А.  
(Ф.И.О.)

Руководитель образовательной программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Кулуева Ю.А.  
(Ф.И.О.)

# 1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Теории и технологии организации досуговой деятельности» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана данного направления подготовки. Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование готовности студентов к организации досуговой деятельности детей в социально-педагогических учреждениях.

## 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3.	Способен осуществлять психологическое консультирование субъектов образовательного процесса, организовывать и проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, в том числе работу по восстановлению и реабилитации	ПК-3.1. Знать технологии и методы консультативной работы с участниками образовательного процесса, современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи
		ПК-3.2. Уметь организовывать и осуществлять психологическое консультирование обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов, проводить коррекционно-развивающие занятия с детьми, а также оценивать эффективность психологической работы.
		ПК-3.3. Владеть приемами и способами психологического консультирования участников образовательного процесса, навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.
ПК-6	Готов оказывать психолого-педагогическую помощь лицам с ограниченными возможностями	ПК 6.1. Знать: методы и технологии оказания психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.
		ПК 6.2. Уметь: планировать, организовывать и проводить психолого-педагогическую поддержку

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
	здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации	лиц с ограниченными возможностями здоровья. ПК 6.3. Владеть: навыками оказания психолого-педагогической помощи с использованием современных технологий.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **1** зачетные единицы (з.е.), 36 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 9 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	8,2	8,2
в том числе:	8	8
лекции	-	-
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	8	8
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	23,8	23,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,2	0,2
в том числе:	-	-
зачет	0,2	0,2
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	1-	-

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб.,	Практ. раб., час	СРС, час	

			час			
	<b>9 СЕМЕСТР</b>				23,8	
1.	Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса.			1	3	ИЗ, Т, ПО, УО
2.	Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики			1	4	ИЗ, Т, ПО, УО
3.	Технология организации досуга детей и подростков.			1	3	ИЗ, Т, ПО, УО
4.	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга			1	3	ИЗ, Т, ПО, УО
5.	Кружковая работа и деятельность клубных объединений			1	2,8	ИЗ, Т, ПО, УО
6.	Семейный досуг и формы его организации			1	3	ИЗ, Т, ПО, УО
7.	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей			1	2	ИЗ, Т, ПО, УО
8.	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере			1	3	ИЗ, Т, ПО, УО
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>8</b>		

ИЗ – индивидуальное задание, Т – тестирование, Д – защита (проверка) докладов (рефератов), УО – устный опрос, ПО – письменный опрос.

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование практических занятий	Объем, час.
1.	Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса.	1
2.	Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики	1
3.	Технология организации досуга детей и подростков.	1
4.	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга	1
5.	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	1
6.	Семейный досуг и формы его организации	1
7.	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей	1
8.	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в	1

	летнем оздоровительном лагере	
<b>Итого</b>		<b>8</b>

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса.
2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики.
3. Технология организации досуга детей и подростков.
4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга.
5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений.
6. Семейный досуг и формы его организации.
7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей.
8. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере.

##### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

###### **Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса.**

1. Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
3. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.
4. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

###### **Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики.**

1. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции.
2. Основные элементы досуговой инфраструктуры.
3. Понятие о принципах досуговой педагогики.
4. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Понятие о методах досуговой деятельности.
5. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.
6. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

###### **Темы 3. Технология организации досуга детей и подростков.**

1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
2. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные.
3. Инновационные технологии в досуговой сфере.

4. Культурно-досуговые программы.
5. Особенности технологии организации досуга детей и подростков.
6. Деятельность организатора досуга, его личность.
7. Требования к личности организатора досуговой деятельности.
8. Составление профиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

#### **Тема 4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга.**

1. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.
2. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.
3. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника.
4. Конкурсные программы, организация конкурсных программ.
5. Проблема выбора форм.
6. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.
7. Происхождение и социально-педагогическое значение игры.
8. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр.
9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.
10. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

#### **Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений.**

1. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей.
2. Виды кружков, требования к организации.
3. Планирование кружковой работы.
4. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.
5. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.
6. Организация индивидуального досуга.
7. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

#### **Тема 6. Семейный досуг и формы его организации.**

1. Основные компоненты семейного воспитания.
2. Цели и задачи семейного воспитания.
3. Теоретические основы семейной досуговой деятельности.
4. Формы организации семейного досуга.
5. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки.
6. Требования к составлению сценария.
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.
8. Музей, его виды, функции.
9. Экскурсия как форма организации семейного досуга.
10. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий.
11. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.
12. Театральные виды и жанры, их характеристика.
13. Этапы подготовки к посещению театра.
14. Приобщение детей и подростков к театральному искусству.
15. Основные этапы формирования зрительской культуры.

#### **Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей.**

1. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей.
2. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни.
3. Туристические прогулки, методика их организации.

4. Подвижные и спортивные игры.
5. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения.
6. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

**Тема 8. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере.**

1. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.
2. Методика составления программы работы с отрядом.
3. Календарный план-сетка отряда.
4. Ежедневный план работы вожатого.
5. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период.
6. Позиция вожатого в организационный период.
7. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

**Критерии оценки (в баллах):**

Количество баллов	Критерии оценивания на вопросы для аудиторной работы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

### **Критерии оценки (в баллах):**

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

**1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:**

- а) знакомство с историческими памятниками;
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

**2. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:**

- а) праздник;
- б) конкурс;
- в) викторина;
- г) игра

**3. Активный отдых у первобытного человека был связан:**

- а) с играми;
- б) с беседой;
- в) с застольями;
- г) с конкурсами

**4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:**

- а) игровые;
- б) спортивные;
- в) домашние и внедомашние;
- г) развлекательные

**5. Досуг — это:**

- а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- г) время, свободное от непреложных дел и занятий

**6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а) образовательные;
- б) исследовательские;
- г) культурно-ориентированные; д) познавательные

**7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:**

- а) к прикладным умениям и навыкам;
- б) к коммуникативным;
- в) к организаторским;
- г) к информационным

**8. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:**

- а) этап задумки и накопления идей;
- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка

**9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:**

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

**10. Одним из правил работы тренинговой группы является:**

- а) развитие личности;
- б) искренность в общении;
- в) самодиагностика;
- г) постоянный состав группы

**11. Рекреация — это:**

- а) восстановление физиологического, физического потенциала; б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга

**12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:**

- а) отдых;
- б) свободное время;
- в) досуг;
- г) рекреация

**13. К принципам досуговой деятельности не относится:**

- а) принцип интереса;
- б) принцип доступности;
- в) принцип опоры на положительное;
- г) принцип совместной деятельности

**14. В Средние века на массовых праздниках были распространены:**

- а) беседы;
- б) музицирование;
- в) подвижные игры;
- г) викторины

**15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:**

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

**16. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:**

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) инфраструктура досуга;
- в) спортивные комплексы;
- г) развлекательные учреждения

**17. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции**

- а) праздника;
- б) свободного времени;
- в) форм досуговой деятельности;
- г) игры

**18. К методам досуговой деятельности относится:**

- а) этическая беседа;
- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

**19. Самыми популярными зрелищами в Риме были:**

- а) гимнастические забавы;
- б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в) цирковое искусство;

г) Олимпийские игры

**20. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:**

а) фольклор;

б) коллективные игры;

в) рукоделие;

г) фестивали

**21. Уровнем досуговой деятельности не является:**

а) экстериоризация;

б) творчество;

в) активность;

г) потребление

**22. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:**

а) исторический туризм;

б) занятия по интересам;

в) наблюдение за спортивными соревнованиями;

г) участие в развлекательных мероприятиях

**23. Свободное время — это:**

а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;

б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;

в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;

г) целостное физическое и социально культурное оздоровление

**24. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:**

а) экскурсии;

б) подвижные и спортивные игры;

в) этические беседы;

г) деловые игры

**25. Досуговая деятельность — это:**

а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;

б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;

в) проведение некоторого времени без обычных занятий;

г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление

**26. Ведущей формой досуга в советский период стали:**

а) клубные объединения;

б) зрелищные мероприятия;

в) театрализации;

г) коллективные игры

**27. Одним из исследователей детского досуга является:**

а) С.А. Шмаков;

б) Н.Е. Щуркова;

в) Ш.А. Амонашвили;

г) К.Д. Ушинский

**28. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:**

а) игра;

б) соревнование;

в) праздник;

г) развлечение

**29.Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):**

- а)отдых;
- б)праздник;
- в)коллективные игры
- г)соревнования

**30.Ближайшее последствие — это один из этапов:**

- а)коллективного творческого дела;
- б)игровой программы;
- в)этической беседы;
- г)праздника

**31.Рефлексия — это:**

- а)внутреннее убеждение человека;
- б)анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- в)способность человека к сопереживанию;
- г)прогнозирование результатов деятельности

**32.Релаксация — это:**

- а)управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- б)состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- в)наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- г)умение анализировать происходящее

**33.Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:**

- а)в Древнем мире;
- б)в первобытном обществе;
- в)в Средние века;
- г)в петровский период

**34.Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:**

- а)досуг;
- б)семейный праздник;
- в)досуговая деятельность;
- г)соревнование

**35.Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:**

- а)модифицированные;
- б)авторские;
- в)временные;
- г)заимствованные

**36.Одним из подходов к классификации программ досуга является:**

- а)объем содержания;
- б)система работы коллектива;
- в)конкретные условия;
- г)возраст участников

**37.К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

- а)организация и стимулирование деятельности личности;
- б)индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;
- в)умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- г)умение прогнозировать результаты своей работы организует праздник; д)будет приготовлено красочное объявление

**38.Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:**

- а)цирковое искусство;
- б)коллективные игры;
- в)драматургия;

г) праздники

**39. Специфической чертой свободного времени является:**

а) отдых человека;

б) занятия по интересам;

в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;

г) стремление человека развить свои способности

**40. К методам досуговой деятельности не относится:**

а) метод интереса;

б) метод игры и игрового тренинга;

в) метод театрализации;

г) метод беседы

**41. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:**

а) игры;

б) досуговые дела;

в) праздники;

г) мероприятия

**42. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:**

а) актуальность;

б) доступность;

в) наглядность;

г) своевременность

**43. К характерным признакам праздника можно отнести:**

а) сюрпризность;

б) логическую последовательность;

в) последствие;

г) наглядность

**44. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:**

а) мотив;

б) интерес;

в) деятельность;

г) способность

**45. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:**

а) тренинг;

б) индивидуальная беседа;

в) индивидуальная консультация;

г) коллективное творческое дело

**46. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

а) изучение индивидуальных особенностей личности;

б) сбор, обработка и распространение необходимой информации;

в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;

г) участие в досуговых делах

**47. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:**

а) формы;

б) методы;

- в) средства;
- г) принципы

**48. Распространенной формой деятельности свободного общения является:**

- а) праздник именинников;
- б) спортивные игры;
- г) этические беседы;
- д) посещение спектаклей

**49. К принципам работы тренинговой группы относится:**

- а) уважение личности говорящего;
- б) недопустимость непосредственных оценок человека;
- в) искренность в общении;
- г) самодиагностика

**50. Конкурсные программы позволяют человеку:**

- а) сформировать адекватную самооценку;
- б) развить эстетический вкус;
- в) сформировать трудовые умения и навыки;
- г) сформировать навыки общения

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

**1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:**

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

**2. К условиям деятельности клубных объединений относится:**

- а) учет интересов каждого;
- б) определение прав и обязанностей;
- в) развитие эстетического вкуса;
- г) составление программы деятельности

**3. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:**

- а) в XVII веке;
- б) в XVIII веке;
- в) в XIX веке;
- г) в XX веке

**4. К функциям игры относится:**

- а) коммуникативная;
- б) информационная;
- в) функция развития личности;
- г) обучающая

**5. Ведущей формой работы музея является:**

- а) экскурсия;
- б) беседа;
- в) выставка;
- г) тренинг

**6. Особенности восприятия праздника является:**

- а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
- б) развитие действий;
- в) кульминационный момент;
- г) организационный момент

**7. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:**

- а)двигательное содержание;
- б)состязательность;
- в)доминирующая задача;
- г)место проведения

**8.Основу классификации семейных праздников составляет принцип:**

- а)возрастной;
- б)воспитательный;
- в)коррекционный;
- г)индивидуальный

**9.К формам индивидуального досуга относится:**

- а)разнообразные виды увлечений;
- б)кружковая работа;
- в)клубные объединения;
- г)участие в праздниках

**10.В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:**

- а)забавы;
- б)конкурсы;
- в)сюрпризы;
- г)представление гостей

**11.Праздник будет проведен успешно, если будут:**

- а)определены цель и задачи праздника;
- б)сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в)заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого

**12.К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а)развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б)выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в)определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г)сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**13.Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:**

- а)конкурсам;
- б)играм;
- в)соревнованиям;
- г)тренингам

**14.Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:**

- а)коллективное творческое дело;
- б)праздник;
- в)конкурсно-игровая программа;
- г)беседа

**15.Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:**

- а)разработкой условий и критериев конкурса;
- б)демонстрацией конечного результата деятельности;
- в)постановкой целей и задач;
- г)определением конкурсных заданий

**16.Работа над сценарием включает в себя:**

- а)рождение замысла;
- б)подготовку участников;
- в)продумывание интерьера;
- г)подготовку подарков

**17.Сценарий — это: а)развернутый план действий;**

- б)определение главной идеи;
- в)создание постановочного плана;
- г)распределение поручений

**18.К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- а)изучение индивидуальных особенностей личности;
- б)формирование навыков общения;
- в)выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г)сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**19.К развлечениям относятся:**

- а)музыкальные концерты;
- б)беседы;
- в)тренинги;
- г)посещение театра

**20.Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:**

- а)средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- б)участие в работе кружков;
- в)обращение к произведениям искусства;
- г)пребывание на природ

**Критерии оценки (в баллах):**

Критерии оценивания отчета	Количество баллов
Студент предоставил письменный отчет по лабораторной работе и ответил на все вопросы преподавателя по теме, возможно наличие недочетов	1
Студент не предоставил письменный отчет по лабораторной работе и ответил на все вопросы преподавателя по теме	0

**Словарь терминов (глоссарий)**

В качестве самостоятельной работы студент должен составить **словарь терминов (глоссарий)** по данной дисциплине, который в последствие необходимо сдать в устной форме преподавателю.

**Адаптация социальная** (adaptation – приспособлять) – процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды с помощью мероприятий по установлению соответствия поведения воспитанника принятым в обществе правилам, нормам и ценностям или корректировке несоответствия такого поведения;

**Акт** (aktus) – законченная часть драматического произведения или театрального представления. Этим же словом обозначается действие в пьесе.

**Аниматор** – специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время.

**Вечер** – массовая форма работы учреждения дополнительного образования детей. Может проводиться в форме коллективного творческого дела (КТД). Для их организации и проведения педагог: определяет цель и задачи; знакомится с имеющейся литературой; выбирает тематику, составляет план проведения, обсуждает их с воспитанниками. Совместно с детским творческим активом пишется сценарий; готовятся проекты оформления зала; подготавливаются участники; создается информационно-лекторская группа для выпуска бюллетеней, организации заочных конкурсов;

**Викторина** – форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. При их организации следует

учитывать: соответствие материала образовательным и возрастным возможностям детей, он должен быть интересен как в познавательном, так и в эмоциональном плане; нести воспитательную нагрузку; вопросы должны быть достаточно сложными;

**Детское объединение** – сообщества, содружества детей, первичные образования, в которых основные участники – дети, ребенок – субъект жизнедеятельности группы, взрослый – активный ее участник, признанный детьми, Лидер – вожатый – личность.

**Досуг** – время, свободное от непреложных обязанностей, позволяющее каждому индивиду выбрать те виды занятий, которые обладают свойствами, отсутствующими во многих видах трудовой и учебной деятельности.

**Досуговая деятельность** – деятельность, избираемая человеком в свободное время, позволяющая реализовать те потребности, которые невозможно удовлетворить в обязательной деятельности. Имеет ряд отличительных особенностей: разнообразна по своему предмету;

**Карнавал** – народный праздник с уличными шествиями, театрализованными играми, танцами, маскарадами.

**Культура** (от лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

**Маскарад** – 1) празднество, гулянье, бал, участники которого приходят в масках, характерных и фантастических костюмах; 2) поведение, цель которого – скрыть истинную, внутреннюю сущность чего-либо; 3) переодевание с целью скрыть, изменить внешний вид.

**Отдых** – естественное основание досуга, его часть представляет собой в основном психофизиологическое состояние человека, достигаемое в процессе переключения с одного вида деятельности на другой и заключающееся в восстановлении физических, эмоциональных и интеллектуальных сил человека.

**Творчество** – 1) один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия или решения творческой задачи. Для творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности). Результаты творчества обладают новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью; 2) уровень досуговой деятельности с достаточно высокой степенью обобщения, охватывающий все те виды занятий на досуге, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

**Творческая деятельность (ТД)** – отношение субъекта деятельности к своему труду и процесс решения творческих задач (самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новую ситуацию, видение проблемы, видение новой функции известного объекта). Т.Д. – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития его творческого потенциала. Т.Д. – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо Творческий конкурс – соревнование в таких видах деятельности, которые носят преимущественно творческий характер, предполагают нестандартные, необычные конкурсные задания и не требуют от участников владения специальными навыками.

**Форма** – вид, тип, устройство, структура, внешнее выражение чего-нибудь, обусловленные определенным содержанием.

**Экскурсия** – одна из массовых форм работы учреждения дополнительного образования детей, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение. Они проводятся с различными целями, чаще всего тогда, когда теоретический материал изучен, а некоторые – до изучения теоретического материала с целью предварительного знакомства с отдельными явлениями, процессами, материалом, который впоследствии поможет ребенку в приобретении новых знаний и способов практической деятельности. Ряд экскурсий направлен на знакомство детей в

профориентационных целях с условиями работы специалистов различных отраслей народного хозяйства.

**Критерии оценки словаря терминов (гlossария):**

Процент правильных терминов	Оценка
85 - 100 %	5
75 - 84%	4
65 - 74%	3
55 - 64%	2

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература**

1. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики / Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Красноярск: СФУ, 2014. — 128 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550241>

2. Дрозд К.В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях: учебно-методическое пособие. — Владимир : ВлГУ.

3. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 237 с.

**Дополнительная литература**

4. Гусева Т.И. Психология личности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гусева Т.И., Катарьян Т.В. Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2012.- 160 с. «Вопросы психологии», 2003.

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. <http://www.e-psy.ru>
3. PsyCatalog Все о психологии в России <http://psycatalog.ru>
4. Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>
5. Виртуальная Психоаналитическая Лаборатория <http://www.e-psy.ru>
6. Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>
7. Все о психологии в России <http://psycatalog.ru>
8. Институт практической психологии «Иматон» URL: <http://www.imaton.ru>
9. Кабинет психологических портретов <http://www.psyh-portret.ru>
10. Психологические ресурсы <http://www.psyresurs.ru/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>Аудитория № 415. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Лекции</p>	<p>Демонстрационное оборудование: доска, мультимедиа-проектор BenQ MS502 (1 шт.), переносной напольный экран APOLIO-T STM-1101 (1 шт.).                      Специализированная мебель: рабочий стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), аудиторная парта (14 шт.), стулья (28 посадочных мест).                      Учебное оборудование: технические средства обучения, учебное оборудование, трибуна, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями.</p>
<p>Аудитория № 319. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., экран настенный – 1 шт.                      Специализированная мебель: рабочий стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), аудиторная парта (15 шт.), стулья (30 посадочных мест).                      Приборы и оборудование: компьютеры - 15 шт. (подключены к сети интернет).</p>

