

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

Л.Р. Файзуллина

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (родной язык и литература)

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Иностранный язык. Образование в области родного языка и литературы

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения **очная**

(очная, очно-заочная, заочная)

Сибай – 2025

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль, специализация) Иностранный язык. Образование в области родного языка и литературы, одобренного ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой русской, башкирской и
Зарубежной филологии
(наименование кафедры разработчика программы)



/Нурғалина Х.Б.
(Ф.И.О.)

(подпись)

Разработчик программы



/ Сулейманова Л.Р.
(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель образовательной программы



/Нурғалина Х.Б.
(Ф.И.О.)

(подпись)

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Теория и методика обучения (родной язык и литература)» относится к обязательной части, методическому модулю Блока 1 учебного плана данного направления подготовки. Дисциплина изучается на 3-4 курсах в 5-7 семестрах очной формы обучения.

Цель дисциплины: сформировать научно-методические знания о процессе обучения родному языку и литературе и воспитания школьников средствами своего предмета, профессиональные компетенции будущих учителей родного языка и литературы; научить будущих учителей родного языка и литературы осознанному подходу к использованию методического наследия, традиционного и инновационного опыта работы.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ИОПК 3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>ИОПК 3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>ИОПК 3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **10** зачетных единиц (з.е.), **360** академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 5 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	360	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	110,6	36,2
в том числе:	108	36
лекции	50	18
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	58	18
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	177,4	35,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,2	0,2
в том числе:		
зачет	0,2	0,2
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	-

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 6 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	360	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	110,6	37,2
в том числе:	108	36
лекции	50	16
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	58	20
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	177,4	106,8
Контактная работа по промежуточной аттестации		1,2
в том числе:		
зачет		
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	36

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 7 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	360	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	110,6	37,2
в том числе:	108	36
лекции	50	16
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	58	20
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	177,4	34,8
Контактная работа по промежуточной аттестации		1,2
в том числе:		
зачет		
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	36

3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины 5 семестр	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
1.	Методика преподавания русского языка как прикладная наука педагогического цикла	2	-	2	4	УО, Д
2.	«Русский язык» как учебный предмет	2	-	2	4	УО, Д
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
4.	Урок сообщения новых знаний	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
5.	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ, КР
6.	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
7.	Контрольный урок	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
8.	Пробный урок	4	-	4	7,8	ПУ

№	Раздел (тема) дисциплины 6 семестр	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
1.	Формы и приемы работы по русскому языку	2	-	2	15	УО, Д
2.	Новые образовательные технологии	4	-	2	15	УО, Д
3.	Игровая форма в учебной	4	-	2	15	УО, Д, ПЗ

	деятельности					
4.	Методика изучения основных разделов курса русского языка	4	-	2	15	УО, Д, ПЗ
5.	Культуроведческий аспект преподавания русского языка	2	-	2	15	УО, Д, ПЗ, КР
6.	Проведение зачетного урока		-	10	31,8	УО, Д, ПЗ

№	Раздел (тема) дисциплины 7 семестр	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
1.	Методика преподавания русской литературы как прикладная наука педагогического цикла	2	-	2	4	УО, Д
2.	Методы и приемы обучения литературе	2	-	2	4	УО, Д
3.	Начальные этапы работы над художественным произведением	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
4.	Изучение лирического произведения	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
5.	Изучение эпического произведения	4	-	2	4	УО, Д, ПЗ, КР
6.	Изучение драматического произведения	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
7.	Развитие речи учащихся	2	-	2	4	УО, Д, ПЗ
8.	Пробный урок		-	6	6,8	ПУ

УО – устный опрос, ПЗ – практическое задание, Д – доклад Т – тестирование, ПУ – пробный урок, КР – контрольная работа, БРС – модульно-рейтинговая система

Таблица 4 – Лабораторные работы

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час.
Итого		

Таблица 5 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование практических занятий (5 семестр)	Объем, час.
1.	Методика преподавания русского языка как прикладная наука педагогического цикла	2
2.	«Русский язык» как учебный предмет	2
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	2
4.	Урок сообщения новых знаний	2
5.	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	2
6.	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	2
7.	Контрольный урок	2
8.	Пробный урок	4
Итого		18

№	Наименование практических занятий (6 семестр)	Объем, час.
1.	Формы и приемы работы по русскому языку	2
2.	Новые образовательные технологии	2
3.	Игровая форма в учебной деятельности	2
4.	Методика изучения основных разделов курса русского языка	2
5.	Культуроведческий аспект преподавания русского языка	2
6.	Проведение зачетного урока	10
Итого		20

№	Наименование практических занятий (7 семестр)	Объем, час.
1.	Методика преподавания русской литературы как прикладная наука педагогического цикла	2
2.	Методы и приемы обучения литературе	2
3.	Начальные этапы работы над художественным произведением	2
4.	Изучение лирического произведения	2
5.	Изучение эпического произведения	2
6.	Изучение драматического произведения	2
7.	Развитие речи учащихся	2
8.	Пробный урок	6
Итого		20

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тест 1.

1. К специальным целям преподавания русского языка в школе относится формирование какой (-их) компетенции (-ий) учащихся?

- А) коммуникативной;
- Б) языковой и лингвистической;
- В) языковой, коммуникативной и лингвистической;
- Г) коммуникативной, лингвистической и эстетической.

2. Укажите неверный ответ. К общепредметным целям обучения русскому языку относится:

- А) воспитание учащихся;
- Б) развитие логического мышления;
- В) формирование лингвистического мировоззрения;
- Г) обучение самостоятельному пополнению знаний о русском языке.

3. Развитие учащихся – это процесс:

- А) пополнения знаний, умений и навыков;
- Б) развития логического мышления;
- В) обучения способу деятельности;
- Г) перехода из одного представления о языке в качественно новое, более совершенное.

4. Систематический курс русского языка изучается:

- А) с 1 по 9 класс;
- Б) с 5 по 9 класс;
- В) с 5 по 11 класс;
- Г) с 1 по 11 класс.

5. Исходное теоретическое положение, лежащее в основе всех сторон учебного процесса, называется:

- А) метод;
 - Б) аспект;
 - В) принцип;
 - Г) закономерность.
6. Принципы делятся на:
- А) общедидактические и частнометодические;
 - Б) общедидактические, общеметодические и частнометодические;
 - В) общеметодические и частнометодические;
 - Г) стратегические и тактические.
7. В каком предложении есть термин?
- А) Русский язык неисчерпаемо богат, звучен, красив.
 - Б) Любите родной язык!
 - В) В параграфе встречается много незнакомых слов.
 - Г) Звуки бывают гласные и согласные.
8. Какой подход необходимо соблюдать в работе между начальной и средней школой?
- А) экстралингвистический;
 - Б) исторический;
 - В) последовательность;
 - Г) преемственность.
9. Какой принцип реализуется в следующей ситуации урока: «Шипящие пишутся с буквой *и* после них, т.к. в прошлом шипящие были мягкими»?
- А) функциональный;
 - Б) исторический;
 - В) научный;
 - Г) нормативно-стилистический.
10. Словесная формулировка, в которой содержится характеристика понятия, называется:
- А) законом; Б) инструкцией; В) определением; Г) термином.
11. Словесная формулировка, в которой содержится инструкция, руководство к действию, называется:
- А) алгоритмом; Б) нормой; В) определением; Г) правилом.
12. На основе изученного лингвистического понятия у учащихся должны быть сформированы:
- А) орфографические умения и навыки;
 - Б) пунктуационные умения;
 - В) учебно-языковые умения;
 - Г) речевые умения.
13. Укажите, есть ли среди приведенных формулировок правило.
- А) Числительные по составу делятся на простые, сложные и составные.
 - Б) Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
 - В) Подлежащее и сказуемое – это главные члены.
 - Г) В предложениях *в течение*, *в продолжение*, *в следствие* на конце пишется *е*.
14. Задание к какому упражнению направлено на формирование речевых умений?
- А) Спишите, подчеркивая имена собственные.
 - Б) В тексте выступления найдите обращения и выделите их знакам препинания.
 - В) Подготовьте устное публичное выступление перед классом о происхождении имен.
 - Г) Спишите, употребляя слово *имя* в нужной форме и расставляя разделительные запятые между однородными членами.
15. По какому принципу построены программы к учебникам 5-7 кл. под ред. Н.М. Шанского?
- А) комплексному;
 - Б) линейному;
 - В) линейно-ступенчатому;

Г) концентрическому.

16. Документ, в котором представлены содержание, объем и последовательность изучаемого материала, называется:

- А) минимум по русскому языку;
- Б) программа;
- В) стандарт;
- Г) учебник.

17. Если в учебнике материал подан индуктивным путем, то какой метод предпочтительнее для объяснения?

- А) рассказ учителя;
- Б) эвристическая беседа;
- В) чтение учебника;
- Г) самостоятельная работа.

18. Какое планирование позволяет наиболее точно определить место данного урока среди других?

- А) поурочное; Б) календарное; В) тематическое; Г) годовое.

19. Какой вид повторения обязательно должен предшествовать изучению нового?

- А) попутное; Б) опорное; В) систематизирующее; Г) закрепляющее.

20. Какой тип урока предшествует непосредственно уроку контроля?

- А) изучения новой темы;
- Б) закрепления;
- В) обобщающего повторения;
- Г) развития речи.

21. Какому типу урока соответствует следующая цель: «Познакомиться с числительными как частью речи и научиться находить их среди других слов с числовым значением»?

- А) изучения нового материала; Б) закрепления; В) повторения; Г) контроля.

Тест 2.

1. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты: Цели, содержание, принципы, методы и приёмы _____.

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

- а) русский язык,
- б) процесс обучения русскому языку,
- в) исследование русского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка: языкознание, дидактика, психология _____.

4. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:

- 1) Е.А. Барина;
- 2) М.Т. Баранова;
- 3) А.В. Текучёв;
- 4) Л.П. Федоренко.

5. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____.

6. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, лингвистической, _____.

7. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;

- 4) доступность;
 - 5) внимание к языковому материалу;
 - 6) развитие языкового чутья.
8. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:
- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
 - б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.
9. Принципы обучения делятся на общедидактические, часто методические и _____.
10. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.
11. Отметьте методы проблемного обучения:
- 1) слово учителя;
 - 2) беседа;
 - 3) эвристическая беседа;
 - 4) исследовательский;
 - 5) репродуктивный,
 - 6) объяснительно-иллюстративный;
 - 7) частично-поисковый.
12. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
- 1) перфокарты;
 - 2) упражнения из учебника;
 - 3) сигнальные карточки;
 - 4) дидактические карточки;
 - 5) тесты.
13. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:
- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской.
14. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:
- 1) под ред. Н.М. Шанского;
 - 2) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
15. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:
- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
16. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
- 1) фонетический;
 - 2) лексический;
 - 3) морфологический;
 - 4) стилистический;
 - 5) словообразовательный.
17. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:
- 1) Под ред. В.В. Бабайцевой;

- 2) Под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Лекант;
 - 4) С.И. Львова.
18. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:
1. изучение нового материала;
 2. контрольный урок;
 3. лекция;
 4. анализ письменных работ;
 5. практикум;
 6. закрепление изученного;
 7. развитие речи;
 8. семинар.
19. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
 - 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
 - 3) опрос учащихся;
 - 4) проверка домашнего задания;
 - 5) первичное закрепление изученного;
 - 6) самостоятельная работа;
 - 7) объяснение нового материала;
 - 8) подготовка к восприятию нового материала.
20. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
- 1) «проверяю себя»;
 - 2) объяснительный;
 - 3) письмо по памяти;
 - 4) комментированное письмо;
 - 5) предупредительный.
21. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____
22. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:
- 1) выборочно-распределительное списывание;
 - 2) Списывание со вставкой;
 - 3) Творческое списывание.
23. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
- 1) деловая игра,
 - 2) дидактическая игра.
24. Продолжите утверждение: «В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы изучения: общеобразовательная и _____».
25. Углублённое изучение русского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

Темы докладов

1. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.
2. Методика работы над эстетической функцией слова.
3. Творческие работы учащихся на уроках русского языка.
4. Приобщение учащихся к самостоятельной работе со справочной литературой и словарями.
5. Орфографическая работа на уроках по морфологии.
6. Межпредметные связи при изучении синтаксиса в 8-9 классах.

7. Работа над образно-выразительными средствами языка как средство развития речи учащихся.
8. Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
9. Домашнее задание по русскому языку: форма, содержание, методика задания и проверки.
10. Применение компьютерных заданий в учебном процессе по русскому языку.
11. Культуроведческий потенциал использования живописи на уроках русского языка.
12. Обучение школьников общению на основе диалогической речи.
13. Организация кружка русского языка.
14. Пути преодоления лексических ошибок в письменной речи учащихся.
15. Научно-популярная литература на уроках русского языка.
16. Дидактический материал для уроков русского языка на основе художественных произведений одного писателя (на выбор).
17. Сочинение по картине на уроках русского языка.
18. Изучение сложного предложения с учетом межпредметных связей.
19. Игра на уроке русского языка как средство развития познавательного интереса учащихся.
20. Интегрированный урок русского языка: форма и содержание.
21. Мини-сочинение в системе творческих работ учащихся 5-9 классов.
23. Обобщение опыта работы учителя русского языка в средней школе.
24. Система упражнений по орфографии (на материале конкретного раздела школьного учебника).
13. Исторический подход к преподаванию русского языка (на материале отдельных классов, разделов, тем).
25. Работа по лингвистическому краеведению в школе.
26. Работа по развитию речи с использованием местного языкового материала.
27. Формирование лингвистической компетенции учащихся.
28. Использование этимологического анализа в работе над словами с непроверяемыми орфограммами.

ПОРТФОЛИО

1 Название портфолио: Портфолио по методике преподавания русского языка

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

- 2.1 Цели и принципы обучения русскому языку в средней школе. Федеральный компонент государственного стандарта по русскому языку.
- 2.2 Урок как организационная форма работы. Структура уроков русского языка. Планы/конспекты уроков различных типов и видов (не менее 5).
- 2.3 Комплекты дидактических материалов (наглядность) к урокам (класс и тема определяется преподавателем).
- 2.4 Комплекты контрольно-измерительных материалов (тесты, карточки-задания, разноуровневые задания и т.д.).
- 2.5 Интерактивные методы обучения
- 2.6 Методика обучения русскому языку в условиях реализации ФГОС ОО
- 2.7 Анализ/самоанализ урока

Методические рекомендации по составлению портфолио:

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами ВО нового поколения портфолио является ориентиром качественного обновления оценки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов, представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы студента (обучающегося) с продуктами его собственной учебной, творческой,

исследовательской, проектной, познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки им результатов своей деятельности.

Портфолио – эффективное средство мониторинга образовательных достижений студента, которое формируется им лично и реально показывает уровень его подготовленности и активности, служит связующим звеном между вузом и рынком труда. Он позволяет реализовать новые подходы к оцениванию и оценке учебных достижений студента в связи с тем, что они: базируются на стандартах обучения, построены на концепции компетентности, основаны на уровне исполнительского мастерства, основаны на конечных результатах обучения и представляют собой цепочку взаимосвязанных элементов.

Портфолио дает возможность осуществить всестороннюю интегративную оценку уровня подготовки студента, его эффективность как будущего специалиста. Для органов образования, осуществляющих прием на работу будущих учителей, портфолио - наглядный показатель уровня подготовки кандидата на место школьного учителя.

Опыт использования портфолио относительно новый, но уже довольно широко используется в деловой жизни многих профессиональных групп, а также начинает осознанно применяться в высшем профессиональном образовании в целях более оптимальной подготовки студентов к профессиональному и жизненному самоопределению.

Стратегическая цель портфолио- аутентичное оценивание (истинное, настоящее, подлинное, верное), оценивание реальных достижений студентов (обучающихся);

Цель портфолио с точки зрения тактики рассматривается таким образом:

во-первых, объективно и максимально полно выявить актуальные и перспективные возможности и способности студента, продемонстрировать его сильные стороны, раскрыть его человеческий, профессиональный и творческий потенциал;

во-вторых, сформировать у будущего специалиста навыки анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивного и конструктивного отношения к внешней критике;

в-третьих, содействовать прогнозированию траектории личностного развития, личностно-профессиональному самоопределению студентов и способности к адекватной оценке результатов собственной деятельности и проектированию на этой основе жизненной и профессиональной карьеры.

Задачи портфолио:

- содействовать персонализации образования;
- отслеживать индивидуальные достижения студента; динамику развития профессионально-значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;
- оценивать эффективность саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной и профессиональной, проектной деятельности;
- формировать и совершенствовать учебную мотивацию, мотивацию достижений и мотивацию на профессиональную деятельность;
- поощрять активность и самостоятельность студентов, расширять возможности для самообучения, самоорганизации и самореализации обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность, умение самопроектирования профессионального становления на основе адекватного восприятия и оценки своих достоинств и недостатков;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности студентов, формировать у них адекватную самооценку;
- проследить индивидуальный прогресс студента в течение определенного периода обучения в широком образовательном пространстве и различных жизненных контекстах;
- определять количественные и качественные индивидуальные достижения студентов;

- создавать предпосылки и возможности для успешной социализации и профессионализации выпускников.

Портфолио дополняет основные контрольно-оценочные средства опыта практической деятельности, умений и знаний и позволяет учитывать не только уровень профессиональных компетенций студента, но и уровень всесторонней самореализации студента в образовательной среде.

Портфолио создается в течение периода обучения и позволяет студенту профессионально подойти к оценке собственных достижений, выстроить личностно-творческую траекторию успешности, что является важной составляющей рейтинга будущего специалиста на рынке труда.

Его огромное преимущество перед всеми административными способами контроля и стимулирования учебной и деловой активности заключается в том, что он нужен, в первую очередь, не администрации, не преподавателям, а самим студентам. Нужен как действенный метод самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации студента в институте и, далее, в любой профессиональной и деловой среде.

Любой портфолио имеет свою структуру и свои механизмы сбора и организации информации. Применительно к специальности 44.03.05 Педагогическое образование целесообразно ориентироваться на портфолио работ.

Портфолио работ представляет собой собрание различных учебных, творческих, проектных, исследовательских работ студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, различного рода практик, научных достижений и др.

Портфолио содержит работы, представленные в виде текстов, оригиналов различных творческих, исследовательских работ, социальных проектов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Может содержать методическую продукцию, самостоятельно разработанную студентом и получившую достаточно высокую оценку (педагогов института или представителей работодателей, педагогической общественности):

- рабочие программы или фрагменты рабочих программ по учебным дисциплинам;
- программы работы клубов, кружков, творческих объединений, секций;
- конспекты, технологические карты уроков, занятий;
- методические издания: рекомендации, сборники и т. д.;
- электронные презентации к урокам и внеклассным занятиям, докладам и проектам;
- тезисы выступлений на научно-практических конференциях, тексты докладов, статьи;
- визуальные свидетельства, подтверждающие готовность студента к осуществлению профессиональной деятельности (фото, видеоматериалы, работы школьников и т. п.),
- программы и планы профессионального самосовершенствования.

Примерное содержание:

1. Цели и принципы обучения русскому языку в средней школе. Федеральный компонент государственного стандарта по русскому языку.
2. Урок как организационная форма работы. Структура уроков русского языка. Планы/конспекты уроков различных типов и видов (не менее 5).
3. Комплекты дидактических материалов (наглядность) к урокам (класс и тема определяется преподавателем).
4. Комплекты контрольно-измерительных материалов (тесты, карточки-задания, разноуровневые задания и т.д.).
5. Интерактивные методы обучения
6. Методика обучения русскому языку в условиях реализации ФГОС ОО
7. Анализ/самоанализ урока

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **контрольной работы**.

Задания к рейтинг-контролю

Контрольные вопросы

1. Дать определение следующим терминам: принцип, метод, прием, средство обучения.
2. Что такое констатирующий эксперимент?
3. Какой вклад в методику преподавания русского языка внесли Ф.И. Буслаев, А.М. Пешковский, В.П. Шереметьевский?
4. В чем заключается цель, предмет и содержание вузовского курса методики преподавания русского языка в средней школе?
5. Какова роль предмета «Русский язык» в формировании личности школьника?
6. Каковы задачи изучения русского языка в средней школе?

Тестовые задания:

1. К специальным целям преподавания русского языка в школе относится формирование какой (-их) компетенции (-ий) учащихся?

- А) коммуникативной;
- Б) языковой и лингвистической;
- В) языковой, коммуникативной и лингвистической;
- Г) коммуникативной, лингвистической и эстетической.

2. Укажите неверный ответ. К общепредметным целям обучения русскому языку относится:

- А) воспитание учащихся;
- Б) развитие логического мышления;
- В) формирование лингвистического мировоззрения;
- Г) обучение самостоятельному пополнению знаний о русском языке.

3. Развитие учащихся – это процесс:

- А) пополнения знаний, умений и навыков;
- Б) развития логического мышления;
- В) обучения способу деятельности;
- Г) перехода из одного представления о языке в качественно новое, более совершенное.

4. Систематический курс русского языка изучается:

- А) с 1 по 9 класс;
- Б) с 5 по 9 класс;
- В) с 5 по 11 класс; Г) с 1 по 11 класс.

5. Исходное теоретическое положение, лежащее в основе всех сторон учебного процесса, называется:

- А) метод;
- Б) аспект;
- В) принцип;
- Г) закономерность.

6. Принципы делятся на:

- А) общедидактические и частнометодические;
- Б) общедидактические, общеметодические и частнометодические; В) общеметодические и частнометодические; Г) стратегические и тактические.

7. В каком предложении есть термин?

- А) Русский язык неисчерпаемо богат, звучен, красив.
- Б) Любите родной язык!
- В) В параграфе встречается много незнакомых слов. Г) Звуки бывают гласные и согласные.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы,

которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины

Теория и методика обучения (родной язык и литература)

Направление **Педагогическое образование** (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки **Иностранный язык. Родной язык и литература.**

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Деловая игра	10	1	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Деловая игра	10	1	0	10
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10

Поощрительные баллы		10
Итоговый контроль		
Зачет		
Итого 100 (110)		

Курс 4, семестр 6-7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа				
- опрос, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2.				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа				
- опрос, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	10	3	10	30

**Темы для аудиторного обсуждения теоретических вопросов
на семинарских занятиях
Занятие № 1. Методика преподавания русского языка как прикладная наука
педагогического цикла**

1. Методика преподавания русского языка как прикладная наука педагогического цикла
2. «Русский язык» как учебный предмет
3. Принципы и методы обучения русскому языку
4. Урок сообщения новых знаний
5. Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков
6. Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков
7. Контрольный урок
8. Формы и приемы работы по русскому языку
9. Новые образовательные технологии. Игровая форма в учебной деятельности
10. Методика изучения основных разделов курса русского языка
11. Методы и приемы обучения литературе
12. Начальные этапы работы над художественным произведением
13. Изучение лирического произведения
14. Изучение эпического произведения
15. Изучение драматического произведения

16. Развитие речи учащихся

Вопросы для обсуждения

Занятие 1. Методика преподавания русского языка как прикладная наука педагогического цикла

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Предмет методики преподавания русского языка.
3. Цели и задачи, методы исследования.
4. История методики русского языка.
5. Связь методики преподавания с другими науками (философией, лингвистикой, педагогикой, психологией и т.д).
6. Понятийно-терминологический аппарат.

Занятие № 2. «Русский язык» как учебный предмет

1. Цель курса «Русский язык» в школе – развитие языковой личности.
2. Лингводидактические концепции языковой личности. Типология языковых личностей и индивидуализация учебного процесса.
3. Коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.
4. Содержание предмета «Русский язык» в школе.
5. Государственный стандарт общего образования: содержание, структура, назначение. Базисный учебный план.
6. Программа как документ, определяющий состав и структуру курсов. Программы по русскому языку: анализ программы под редакцией Н.М. Шанского; анализ программы под редакцией В.В. Бабайцевой; анализ программы под редакцией М.М. Разумовской. Лингвометодический анализ школьных учебников.
7. Три основных учебно-методических комплекса, составляющих Федеральный комплект учебников по русскому языку (5-9 классы).
8. Пособия для изучения русского языка в старших классах. Экспериментальные учебники по русскому языку.

Занятие № 3. Принципы и методы обучения русскому языку

1. Подходы и принципы обучения русскому языку.
2. Формы организации учебной работы по русскому языку.
3. Урок как организационная форма работы. Методика построения урока. Цели, задачи урока.
4. Типы уроков по русскому языку.
5. Структура уроков русского языка. Основные структурные компоненты урока.
6. О соотношении теории и практики в обучении русскому языку.

Занятие № 4. Урок сообщения новых знаний

1. Методика построения урока сообщения новых знаний (отличительные признаки, специфика и основные структурные элементы урока первичного усвоения знаний).
2. Представление фрагмента урока.
3. Анализ эффективности урока.

Занятие № 5. Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков

1. Отличительные признаки, специфика и основные структурные элементы уроков совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков.
2. Методы, приемы и средства активизации учащихся при закреплении материала.
3. Формы и приемы индивидуальной и групповой работы на уроке.
4. Нестандартные уроки по систематизации и отработке умений и навыков.

Занятие № 6. Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков

1. Отличительные признаки, специфика и основные структурные элементы уроков обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.
2. Методы, приемы и средства активизации учащихся при систематизации знаний.
3. Организация коллективной работы на уроке.

4. Нестандартные формы проведения уроков по систематизации и отработке умений и навыков.

5. Анализ урока.

Занятие № 7. Контрольный урок

1. Контроль знаний, умений, навыков на уроках русского языка.

2. Функции и виды контроля.

3. Критерии и нормативы оценок.

4. Итоговый контроль: новые подходы к определению содержания, технологии проведения, оценке результатов. ЕГЭ: итоги и перспективы.

Занятие № 8. Формы и приемы работы по русскому языку

1. Формы и приемы работы по русскому языку. Основные понятия, термины, определяющие данный вид деятельности: наглядные пособия по русскому языку, алгоритмы в обучении русскому языку, схемы по русскому языку, таблицы по русскому языку, кинофильмы учебные по русскому языку,

2. Аудио-визуальный метод, диапозитивы (слайды), диафильмы, опоры.

3. Аудиовизуальные формы работы: словесные (лингвистические сказки, рассказы, стихи, грампластинки и др.);

4. Наглядные (визуально-графические схемы, таблицы, алгоритмы, опорные конспекты и сигналы и др.); экранно-звуковые пособия (видеофильмы, кинофильмы, диафильмы и др.).

Занятие № 9. Новые образовательные технологии

1. Основные направления, поиск альтернативных форм, авторские коллективы, движение учителей-новаторов.

2. Создание инновационных и альтернативных планов, программ, учебных комплексов. Программированное обучение, модульное обучение, суггестивное обучение, вальфдорская педагогика, система В.Ф. Шаталова, интегративное обучение, информационные технологии, компенсирующее обучение.

3. Новые образовательные технологии. Технология проектов. Технология «Портфель достижений ученика».

4. Инновационные процессы в области образования. Концепция языковой личности Г.И. Богина.

5. Концепция языковой личности Ю.Н. Караулова.

6. Концепция языковой личности Н.Д. Голева.

7. Структура языковой личности. Формирование теории языковой личности (данные сети Интернет).

8. Типы языковой личности и методика обучения языку.

Занятие № 10. Методика изучения основных разделов курса русского языка

1. Особенности формирования орфографических навыков учащихся.

2. Методика преподавания фонетики.

3. Методика преподавания морфемики и словообразования.

4. Методика преподавания морфологии.

5. Особенности методики обучения синтаксису.

Занятие 11. Методы и приемы обучения литературе в школе

1. Понятие о методах и приемах обучения литературе в школе.

2. Методы изучения литературы в XVI – XVIII вв. (взгляды Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, изыскания И.Ф. Герберта и Ф.А.В. Дистервега, методы обучения М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева и др.

3. Современные методы и принципы обучения литературе в школе:

- обоснование методов по источнику знаний;

- общедидактические методы И.Я. Лернера;

- методы обучения литературе по Н.И. Кудряшеву;

- идея дидактической многомерной технологии В.Э. Штейнберга и др.;

4. Своеобразие методической системы Ф. И. Буслаева, В. Я. Стоюнина, М. А. Рыбниковой (или другого методиста по выбору студента).
5. Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н. Л. Лейдерман (характеристика методических принципов одного из новаторов по выбору студента).

Занятие 12. Пути анализа литературных произведений в школе

1. Пути анализа литературного произведения.
2. Анализ «вслед за автором».
3. Изучение системы образов.
4. Проблемно-тематический анализ как путь школьного разбора.

Занятие 13. Начальные этапы работы над художественным произведением

1. Вступительные занятия к изучению литературного произведения.
2. Методика вступительных занятий.
3. Чтение произведения.

Занятие 14. Изучение лирических произведений

1. Специфика лирики как рода литературы.
2. Эмоциональный характер восприятия лирики учащимися различных возрастов.
3. Методические пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений.
4. Сохранение эмоционально-образного воздействия лирических произведений при их анализе.
5. Анализ лирических произведений.
6. Освоение теоретических знаний о стихе.

Занятие 15. Изучение эпических произведений

1. Общие задачи работы над эпическим произведением.
2. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения. Работа над эпизодом.
3. Работа над образом героя.
4. Осмысление авторской позиции.

Занятие 16. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы

1. Виды устных и письменных работ учащихся на уроках литературы.
2. Алгоритм работы с темой сочинения.
3. Разработка плана урока подготовки к сочинению/изложению.
4. Критерии оценивания творческих работ.

Критерии оценки (в баллах):

Количество баллов	Критерии оценивания на вопросы для аудиторной работы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Проведение пробного урока по русскому языку.
2. Анализ урока.

1. Подготовка студента к проведению пробного урока по русскому языку

Успешность процесса обучения по любой дисциплине напрямую зависит от методически грамотной организации уроков. Как отмечает И.П. Подласый, «Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство. Плохо спланированный, недостаточно продуманный, наспех спроектированный и не согласованный с возможностями школьников урок качественным быть не может». Хорошо организованный урок обязательно соответствует основным требованиям к уроку в общеобразовательной школе:

- реализация принципов и правил, обозначенных в дидактической системе обучения;
- учет интересов, наклонностей, потребностей детей;
- установление межпредметных связей;
- эффективное использование средств обучения;
- связь обучения с жизнью, практическими потребностями людей;
- формирование у школьников умения учиться;
- диагностика достижений учащихся;
- системное прогнозирование, планирование результатов обучения;
- соблюдение гигиенических норм организации учебного процесса;
- соблюдение техники безопасности.

Учитель сможет учесть все эти требования, если он хорошо знает фактический материал, свободно ориентируется в методике обучения, знает особенности (обученность, обучаемость и др.) учащихся класса, умеет «приспособить учебный материал» к возможностям класса и выбрать такую схему организации познавательной деятельности и коллективного сотрудничества, которая даст максимальный эффект.

В подготовке студента-практиканта к уроку можно выделить четыре этапа:

1. Диагностика готовности учащихся к изучению материала урока.
2. Прогнозирование результатов обучения.
3. Планирование урока, отбор содержания, методов, средств обучения.
4. Написание развернутого конспекта урока.

Диагностика заключается в «прояснении» всех обстоятельств проведения урока. Прежде всего, возможностей младших школьников, мотивов их деятельности и поведения, запросов и наклонностей, интересов и способностей, требуемого уровня обученности, характера учебного материала, его особенностей и практической значимости.

Прогнозирование развития событий на уроке и результатов обучения направлено на оценку различных вариантов проведения будущего урока и выбор из них наилучшего. При прогнозировании необходимо провести анализ временных затрат на все виды учебной работы – актуализацию (повторение) опорных знаний, усвоение нового материала, его закрепление и систематизацию, контроль и коррекцию знаний, умений.

Планирование урока, отбор содержания, методов, средств обучения начинается после того, как учитель уверился в успешности прогнозируемого варианта организации урока. Этот этап подготовки плавно переходит в следующий, завершающий этап – написание плана или развернутого конспекта урока.

Конспект урока – это рабочий документ учителя, который готовится на завершающей стадии подготовки урока. Начинающему учителю полезно составлять конспект или развернутый план урока, в котором он должен отразить следующие моменты:

- дата проведения урока;
- класс, в котором он проводится;
- номер урока по тематическому плану;
- тема урока;
- тип урока;
- цели и задачи обучения, воспитания, развития школьников;
- структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этапам;
- содержание учебного материала;

- методы и приемы работы учителя в каждой части урока и формы учебно-познавательной деятельности школьников;
- учебное оборудование, необходимое для проведения урока;
- задание на дом.

Критерии оценки (в баллах):

5 баллов:

- методически грамотная разработка обучающих, воспитательных и развивающих задач урока;
- отличные знания по предмету преподавания;
- создание на уроке эмоциональной творческой атмосферы;
- применение различных форм и методов обучения;
- применение поисковой или частично-поисковой ситуации, которая моделируется с учётом возраста и уровня развития учащихся;
- активное участие учащихся в овладении учебным материалом;
- систематическая работа со всеми учащимися; умение держать в поле зрения весь класс; отличная дисциплина;
- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход к учащимся;
- отличное владение педагогическим рисунком на доске;
- на уроке грамотно и чётко формулируются студентом вопросы к учащимся по теме;
- достаточное количество оценок их аргументация (например, за работу в классе, за ответы на заданные учителем вопросы, за творческую работу и т.д.);
- в конце урока проводится анализ работ, ответов;
- были выполнены задания на развитие образного, логического, мышления детей;
- урок имеет определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- соблюдение педагогической этики и такта, грамотная речь;
- студент умеет правильно распределить время урока.

4 балла

- урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:
- студент не проявил необходимого умения в управлении классом;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов;
- недостаточно стимулировалась активность учащихся;
- построение урока не вполне соответствовало его теме и типу;
- в изложении учебного материала допускались неточности;
- на уроке используются определённые методы и приёмы в достаточном количестве;
- наглядный методический материал представлен в полной мере;
- блоки задач обучающие, развивающие и воспитывающие, разработаны достаточно грамотно и решены в ходе урока;
- вопросы студентом ставятся грамотно и хорошо формулируются;
- создана эмоционально-творческая атмосфера на уроке;
- решены задачи на развитие логического и образного мышления;
- темой урока владеет свободно и уверенно;
- цель урока достигнута, дисциплина хорошая.

3 балла

- студент затрудняется в самостоятельном проведении;

- поставленная цель и задачи решены недостаточно грамотно;
- грубых ошибок по структуре урока нет;
- допущены ошибки в изложении учебного материала;
- не достаточно разработаны блоки задач: познавательные, развивающие и воспитывающие;
- на уроке применяются разнообразные средства обучения, но практикант не владеет методикой их использования достаточно свободно, нарушает требования к применению технических, наглядных и иных средств обучения, не умеет работать с классной доской;
- студент слабо формулирует вопросы по теме урока;
- имеются недостатки в методике преподавания;
- дисциплина учащихся удовлетворительная;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, практикант, работая с одним учеником или группой учащихся, оставляет без внимания класс;
- студент во время ведения урока не проявляет методической инициативы и не может выйти за рамки конспекта урока;
- на уроке имеют место речевые ошибки, не всегда поправляются ответы учащихся, содержащие их.

2 балла

- студент допускает ошибки в изложении учебного материала, намеченная дидактическая цель урока не достигнута;
- допущены серьезные ошибки методического характера;
- задачи на развитие образного, логического мышления детей не решены;
- учащиеся не усвоили материал урока;
- испытывает затруднения при вербальном воспроизведении основного теоретического материала урока, демонстрации практических приемов деятельности, формируемых на уроке;
- студент не может формулировать вопросы;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;

0 баллов

- студент не готов к проведению урока.

2. Анализ урока по ФГОС

Основные характеристики современного урока

- Тема занятия формулируется учащимися. Задача учителя: подвести учеников к осознанию темы.
- Учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач. Учитель лишь задает наводящие вопросы, предлагает задания, которые помогают ученикам верно сформулировать практические цели.
- Учащиеся с помощью педагога разрабатывают практический план достижения поставленной цели.
- Учащиеся выполняют учебные действия по разработанному плану. Учитель организует работу индивидуальную, в парах, в группах, консультирует учеников.
- Правильность выполнения заданий проверяется с помощью самоконтроля, взаимоконтроля.
- Возникшие недочеты, ошибки, учащиеся исправляют самостоятельно, сами поясняют суть затруднений.
- Ученики сами оценивают результаты своей деятельности (самооценивание), и результаты деятельности своих товарищей (взаимооценивание).

- Этап рефлексии: обсуждение учащимися своих успехов в достижении цели урока.
- Домашнее задание, составленное с учетом индивидуальных особенностей учащихся, предполагающее возможность выбора упражнения, разные уровни сложности.
- В течение всего урока учитель играет роль советчика, консультирует учащихся на каждом этапе.

В связи с этим меняется и анализ урока.

ОБРАЗЕЦ СХЕМЫ АНАЛИЗА УРОКА ПО ФГОС

Основные пункты, которые принимаются во внимание, анализируя современный урок: цели, организация урока, способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, содержание урока, методика, психологические моменты.

Примерная схема-образец анализа урока по ФГОС.

	Этапы анализа	Количество баллов
1	<p>Основные цели</p> <p>Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?</p>	
2	<p>Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.</p>	
3	<p>Какие способы мотивации применяет педагог?</p>	
4	<p>Насколько урок соответствует требованиям ФГОС?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентированность на стандарты нового поколения. • Развитие УУД (универсальных учебных действий). • Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др. 	
5	<p>Содержание урока</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. • Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. • Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). • Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей. 	
6	<p>Методика проведения урока</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. • Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать 	

	<p>утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? • Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? • Использование диалога в качестве формы общения. • Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. • Наличие обратной связи между учеником и учителем. • Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. • Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. • Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. • Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия? • Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся. 	
7	<p>Психологические моменты в организации урока</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? • Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания? • Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? • Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? • Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению? 	

В графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 — полное отсутствие критерия, 1 — частичное присутствие критерия, 2 — критерий представлен в полном виде.

Примечание

В графе «Как организован урок?», анализируя структуру занятия, необходимо учитывать разнообразие типов уроков по ФГОС (урок усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений (закрепление), актуализации знаний и умений (повторение), систематизации и обобщения знаний и умений, контроля, коррекции, комбинированного урока), каждый из которых имеет свою структуру.

В графе «Насколько урок соответствует требованиям ФГОС?», необходимо оценить результаты, представленные в виде универсальных учебных действий. Указываются определенные виды действий и группа, к которой они относятся. Например:

- **Регулятивные:** учащиеся самостоятельно определяют цель урока, составляют план, действуют по плану, оценивают результат своей работы.
- **Познавательные:** учащиеся извлекают информацию из предложенных источников, ее анализируют / классифицируют/ сравнивают и др.

- **Коммуникативные:** учащиеся четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, считыванию явной информации или подтекста, к сотрудничеству.
- **Личностные:** учащиеся ориентируются в системе ценностей, выбирают правильные направления, способны оценивать поступки, находить мотивы совершенным действиям.

Критерии оценки анализа урока (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если анализ соответствует требованиям, сделан полный, подробный анализ урока с оценкой результатов, представленных в виде универсальных учебных действий. Указаны определенные виды действий и группа, к которой они относятся.
- 4 балла выставляется студенту, если анализ соответствует требованиям, сделан полный, подробный анализ урока с оценкой результатов, представленных в виде универсальных учебных действий, но не указаны определенные виды действий и группа, к которой они относятся;
- 3 балла выставляется студенту, если анализ частично соответствует требованиям, сделан анализ урока, но не оценены результаты, представленные в виде универсальных учебных действий и не указаны определенные виды действий и группа, к которой они относятся;
- 2 балла и менее баллов выставляется студенту, если анализ не соответствует требованиям.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает 3 вопроса, два из которых предполагает выявление теоретических знаний по дисциплине. Третий вопрос – защита портфолио – представление конспекта урока по одному из типов уроков, комплекта контрольно-измерительных материалов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.
2. Методы исследования в методике преподавания русского языка.
3. Система среднего образования в России и место русского языка как учебного предмета.
4. Создание условий для исполнения закона «Об образовании».
5. Переход к личностно-ориентированной модели образования и технологии развивающего обучения.
6. Государственный стандарт общего образования: содержание, структура, назначение.
7. Цели процесса обучения русскому языку.
8. Формирование компетенций.
9. Принципы обучения русскому языку.
10. Содержание обучения русскому языку по основным учебным программам.
11. Состав и структура курса русского языка в основных учебных программах.
12. Знания, умения и навыки.
13. Средства обучения русскому языку. Учебно-методический комплекс.
14. Учебник как ведущее средство обучения.
15. Вспомогательные материалы для учителя.
16. Дополнительные материалы для учащихся.
17. Понятие метода обучения. Этапы обучения. Связь метода с этапом обучения.
18. Основные методы на этапе восприятия и осознания нового материала.
19. Основные методы на этапе запоминания, воспроизведения и применения на практике нового материала.
20. Методы повторения и обобщения.
21. Методы контроля.
22. Урок как организационная форма работы. Типы уроков.
23. Структура уроков русского языка.
24. Планирование работы на уроках русского языка. Календарное и тематическое планирование.
25. Поурочное планирование.

26. Нетрадиционные методы обучения русскому языку.
27. Понятие о лингвистике как науке и о специфике ее изучения в школе. Теория и методика изучения фонетики и графики.
28. Теория и методика изучения морфемике и словообразования.
29. Теория и методика изучения морфологии.
30. Теория и методика изучения синтаксиса.
31. Методы обучения орфографии и пунктуации. Нормы оценки работ по орфографии и пунктуации.
32. Теория и методика работы по развитию речи.

Образец экзаменационного билета:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный университет»
Сибайский институт (филиал)

Педагогический факультет
Кафедра русской, башкирской и зарубежной филологии

Экзаменационный билет №1
по дисциплине «Теория и методика обучения (Родной язык и литература)»
Направление «Педагогическое образование»
профиль Иностранный язык,
профиль Образование в области родного языка и литературы
4 курс

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.
2. Понятие метода обучения. Этапы обучения. Связь метода с этапом обучения.
3. Защита портфолио.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № __
Заведующий кафедрой _____ Х.Б. Нургалина
Преподаватель _____ Л.Р. Сулейманова

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Студент не выполнил практическую часть или допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Далее перечисляются все Оценочные средства, представленные в таблице, с примерами заданий, вопросов, вариантов контрольных и т.д. Ниже приведено несколько наиболее распространенных примеров.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа проводится после завершения модуля и ставит целью проверку знаний, навыков и владений по всему содержанию модуля.

1. Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим:

- 1) вечера русского языка;
- 2) олимпиады;
- 3) лингвистическая газета;
- 4) кружок;
- 5) радиопередача.

2. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

3. Уроки, на которых совмещаются изучение русского языка и литературы,- это уроки _____

4. Программа под ред. Н.М. Шанского разработана в соавторстве с М. Т. Барановым и _____

5. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

6. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному.

7. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

8. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

9. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

10. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к _____ методам обучения.

11. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор ___ анализ конкретных языковых явлений,

Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение ___ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

12. По классификации Л.П. Федоренко, лингвистический анализ, комментирование текста, творческое задание относится к _____ методам обучения.

13. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:
- 1) индивидуальная;
 - 2) групповая;
 - 3) коллективная;
 - 4) уплотнённая.
14. Эвристическая беседа предполагает _____ решение проблемной ситуации.
15. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.
16. Пропедевтический этап изучения материала – это _____ его изучение перед основным курсом.
17. Автором пособия «Русская речь» является _____.
18. По Л.П. Федоренко, в систему упражнений, способствующих формированию речевых навыков учащихся, входят: _____, репродуктивные, продуктивные.
19. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:
- 1) структурой;
 - 2) дидактическими целями;
 - 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.
20. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.
21. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:
- 1) годовое (календарное),
 - 2) тематическое
 - 3) поурочное.
22. Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»:
- 1) рецептивная,
 - 2) репродуктивная,
 - 3) продуктивная.
23. Соотнесите виды самостоятельной деятельности учащихся по способам их осуществления:
- Рецептивная видоизменение лексических единиц,
 Продуктивная анализ языковых единиц
 Репродуктивная конструирование собственного высказывания
24. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к _____ методам обучения.
25. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

Критерии оценки (в баллах):

Критерии оценивания контрольной работы	Количество баллов
Студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета	5
Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов;	4
Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов;	3
Студент правильно выполнил менее половины работы	2

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная учебная литература

1. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с. **18 экз.**
2. Русский язык в межкультурном общении, в лингвистической теории и методике преподавания: учебно-методическое пособие для студентов пед. вузов, учителей школ, слушателей курсов ИПК / В. Ф. Габдулхаков и др.. – Казань, 2008. <https://elibrary.ru/item.asp?id=19915449>.
3. Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации: электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014.

5.2 Дополнительная учебная литература

4. Методика преподавания русского языка в национальной школе: учеб. пособие / ред. Л. З. Шакирова. — Л. : Просвещение, 1990. — 416 с. **5 экз.**
5. Айзерман Л. С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе / Л. С. Айзерман. – М.: Захаров, 2005.
6. <https://elibrary.ru> Лысакова И.П., Хромов С.С. РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ: ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ Вестник Донского государственного технического университета. 2011. Т. 11. № 10 (61). С. 1874-1880.

5.3 Перечень методических указаний

5.4 Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал».

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 414	Лекционные занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Apollo-t STM-1103, ноутбук Toshiba
Аудитория 414	Практические занятия (семинары)	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Apollo-t STM-1103, ноутбук Toshiba