

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»  
Сибайский институт (филиал) УУНиТ  
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

/ Л.Р. Файзуллина

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

**направленность (профиль, специализация)**

**Иностранный язык. Образование в области родного языка и литературы**

*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения **очная**

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Сибай – 2025

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль, специализация) Иностранный язык. Образование в области родного языка и литературы, одобренного ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой русской, башкирской и  
Зарубежной филологии  
(наименование кафедры разработчика программы)



/Нургалина Х.Б.  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Разработчик программы



/ Сулейманова Л.Р.  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель образовательной программы



/Нургалина Х.Б.  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

**1.1 Цель дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части, коммуникативно-цифровому модулю Блока 1 учебного плана данного направления подготовки. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения.

Цель дисциплины: формирование системных знаний в области современного русского языка и культуры речи бакалавра педагогического образования на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка.

**1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии
		УК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи
		УК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки

**2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **3** зачетные единицы (з.е.), **108** академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36,2	36,2
в том числе:	36	36
лекции	-	-

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	36	36
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	71,8	71,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,2	0,2
в том числе:	0,2	0,2
зачет	0,2	0,2
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	-

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
1.	История речевой культуры	-	-	4	6	УО, Д
2.	Русский литературный язык и его нормы.	-	-	2	6	УО, Д
3.	Фонетические нормы.	-	-	4	6	УО, Д, ПЗ
4.	Грамматические нормы.	-	-	4	6	УО, Д, ПЗ
5.	Лексико-фразеологические нормы.	-	-	4	6	УО, Д, ПЗ, КР
6.	Функциональные стили. Научный стиль.	-	-	2	6	УО, Д, ПЗ
7.	Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.	-	-	2	6	УО, Д, ПЗ
8.	Художественный стиль	-	-	2	6	УО, Д, ПЗ
9.	Функционально-смысловые типы речи.	-	-	2	6	УО, Д, ПЗ
10.	Культура научной речи.	-	-	4	6	УО, Д, Р
11.	Культура профессиональной речи.	-	-	4	6	УО, Д, Р
12.	Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении	-	-	2	5,8	УО, Д, КР

УО – устный опрос, ПЗ – практическое задание, Д – доклад Т – тестирование, Р – защита (проверка) рефератов, КР – контрольная работа, БРС – модульно-рейтинговая система

Таблица 4 – Лабораторные работы

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час.

Итого		

Таблица 5 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование практических занятий	Объем, час.
1.	История речевой культуры	4
2.	Русский литературный язык и его нормы.	2
3.	Фонетические нормы.	4
4.	Грамматические нормы.	4
5.	Лексико-фразеологические нормы.	4
6.	Функциональные стили. Научный стиль.	2
7.	Официально-деловой стиль.	2
8.	Публицистический стиль.	2
9.	Функционально-смысловые типы речи.	2
10.	Культура научной речи.	4
11.	Культура профессиональной речи.	4
12.	Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении	2
Итого		36

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по разделу 1 «Нормативный аспект культуры речи».

Инструкция для выполнения. Каждое задание содержит условие (вопрос) и пять вариантов ответа, из которых 1, 2 и более могут быть правильными. Номера выбранных ответов надо отметить в своей работе.

1. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) свитер,
- 2) терапевт,
- 3) сессия,
- 4) де-юре,
- 5) академия.

2. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) темп,
- 2) агрессия,
- 3) рейд,
- 4) детектив,
- 5) дефолт.

3. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) кафе,
- 2) нонсенс,
- 3) детектор,
- 4) дебош,
- 5) демагогия.

4. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) демпинг,
- 2) декольте,
- 3) бассейн,
- 4) амнезия,
- 5) дебитор.

5. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) компьютер,
  - 2) меморандум,
  - 3) метрополитен,
  - 4) модельер,
  - 5) академия.
6. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:
- 1) принтер,
  - 2) пресса,
  - 3) протест,
  - 4) стресс,
  - 5) тире.
7. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко.
- 1) модернизм,
  - 2) фарватер,
  - 3) протезирование,
  - 4) шинель,
  - 5) пресс-секретарь.
8. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]: 1) срочный,
- 2) суточный,
  - 3) поточный,
  - 4) яичница,
  - 5) скучный.
9. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]: 1) двоечник,
- 2) взяточник,
  - 3) скворечник,
  - 4) булочная,
  - 5) прачечная.
10. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:
- 1) пустячный,
  - 2) конечно,
  - 3) молочный,
  - 4) Ильинична,
  - 5) сердечник.
11. Отметьте слова, в которых после мягкого согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:
- 1) никчемный,
  - 2) шерстка,
  - 3) опека,
  - 4) привлекший,
  - 5) старьевщик.
12. Отметьте слова, в которых после согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:
- 1) желчный (человек),
  - 2) современный,
  - 3) щелка,
  - 4) одновременный,
  - 5) бытие (в философии).
13. Отметьте слова, в которых после согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:
- 1) шерстка,
  - 2) сметка,
  - 3) замороженный,
  - 4) многоженец,
  - 5) атлет.
14. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:
- 1) алкоголь,
  - 2) эксперт,
  - 3) договор,
  - 4) намерение,
  - 5) пуловер.

15. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) ведомостей
- 2) агентство
- 3) обеспечение
- 4) диспансер
- 5) партер

16. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) ходатайство,
- 2) сосредоточение,
- 3) досуг,
- 4) нувориш,
- 5) упрочение.

17. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге.

- 1) баловать
- 2) каталог
- 3) заговор
- 4) пиццерия
- 5) жалюзи

18. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) железа,
- 2) километр,
- 3) балованный,
- 4) туфля,
- 5) ходатайство.

19. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) созыв,
- 2) insult,
- 3) искони,
- 4) благовест,
- 5) корысть.

20. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) диспансер,
- 2) христианин,
- 3) принять,
- 4) танцовщица,
- 5) ломота.

21. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) мытарство,
- 2) издревле,
- 3) километр,
- 4) премировать,
- 5) столяр.

22. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) обеспечение,
- 2) вечеря,
- 3) начать,
- 4) понял,
- 5) закупорить.

23. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) благовест,
- 2) иначе,
- 3) намерение,
- 4) эксперт,
- 5) апартаменты.

24. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) хвоя,
- 2) завидно,
- 3) красивее,

- 4) бармен,
  - 5) ободрить.
25. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:
- 1) облегчить,
  - 2) взяла,
  - 3) километр,
  - 4) статуя,
  - 5) оптовый,

### Тесты уровня овладения грамматическими нормами

1. Отметьте номера с существительными мужского рода:

- 1) мозоль
- 2) тюль
- 3) рояль
- 4) мышь
- 5) пони.

2. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с определением рода существительных. Исправьте их:.

1. Над моей кроватью висит красивая бра.
2. Интервью с учителем года близилось к концу.
3. ФСБ расследовал сложное дело, связанное с терактом в Чечне.
4. Я купила красивую тюль.
5. У меня такой мозоль, что я не могу наступать.

3. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с определением рода существительных. Исправьте их:

1. Я заказала ночное такси.
2. Нас оценивало серьезное жюри.
3. Эта лечебная шампунь не подходит для моих волос.
4. Нам подали вкусное какао.
5. Я люблю черное кофе с молоком.

4. Отметьте номера с существительными среднего рода:

- 1) бра
- 2) депо
- 3) фойе
- 4) интервью
- 5) кофе.

5. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением категории рода существительных. Исправьте их:

1. Сваренное из зерен кофе вкуснее растворимого.
2. Огромная шимпанзе кормила детеныша.
3. СНГ возник после распада СССР.
4. Я еду летом в великолепный Сочи.
5. Новое манто оказалось немодным.

6. Отметьте слова, которые обозначают несклоняемые фамилии:

- 1) Тонких
- 2) Фоменко
- 3) Дубяго
- 4) Иванов
- 5) Скворцов.

7. Выберите окончание множественного числа -ы (-и) или -а (-я):

1. На заводе работают квалифицированные (инжене´ры - инженера´).
2. В магазине продают хорошие (то´рты - торта´).
3. Наши суда´ заходят во многие (по´рты - порта´).
4. Скоро состоятся очередные (вы´боры - выбора´) мэра города.

5. Сейчас (офице́ры - офице́ра́) выполняют свой долг в горячих точках.
8. Выберите окончание родительного падежа множественного числа (нулевое или - ов):
1. Мы чтим память (солдат - солдат<sup>ов</sup>, партизан - партиза<sup>нов</sup>) Отечественной войны.
  2. В институте учится много (бурят - бурят<sup>ов</sup>, татар - татар<sup>ов</sup>, калмык - калмык<sup>ов</sup>, якут - якут<sup>ов</sup>).
  3. Я купила пару (чулок - чулок<sup>ов</sup>, носок - носок<sup>ов</sup>, ботинок - ботинк<sup>ов</sup>, сапог – сапог<sup>ов</sup>).
  4. Мне нужно несколько (килограмм – килограмм<sup>ов</sup>, мандарин – мандари<sup>нов</sup>, помидор – помидор<sup>ов</sup>, яблок – яблок<sup>ов</sup>).
  5. Пять (гектар – гектар<sup>ов</sup>) земли – это немного.
9. Выберите правильный вариант из скобок:
1. (Обоих, обеих) подруг зачислили в сборную университета.
  2. Около стола столпились (четыре, четверо) женщин.
  3. (Пятеро, пять) автобусов не вышли на трассу.
  4. Супруги (Кулиш, Кулиши) опаздывают.
  5. (Обе, обои) студентки сдали успешно сессию.
10. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:
1. С триста студентами мы выехали в трудовой лагерь.
  2. Были в гостях и Ирины Коваленки.
  3. В разговорном стиле отсутствует предварительный отбор языкового материала.
  4. Лекарство для головной боли я уже купил.
11. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её.
- 1) с двадцатью пятью рублями
  - 2) нет претензий
  - 3) хуже всего
  - 4) не ложьте сюда тетради.
12. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:
- 1) в обоих сумках
  - 2) беги
  - 3) без комментариев
  - 4) положь.
13. Укажите ошибку в управлении. Исправьте её:
- 1) плата за телефон
  - 2) вопреки распоряжения
  - 3) описывает встречу
  - 4) сойти с поезда.
14. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:
- 1) консервов
  - 2) семеро смелых
  - 3) в двух тысяч первом году
  - 4) лечащий врач.
15. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:
- 1) более красивый
  - 2) менее семьдесят пяти рублей
  - 3) день именин
  - 4) поезжайте завтра.
16. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:
- 1) с пятьюстами рублями
  - 2) вымыв руки
  - 3) пять апельсинов
  - 4) опытные аптекаря.
17. Выберите из скобок нужную форму причастия:
1. Игрушки, (выпускающиеся, выпускаемые) фабрикой, очень прочны.
  2. Вопрос, (обсуждающийся, обсуждаемый) на собрании, очень важен.
  3. В книге описываются события, (имеющие, имевшие) большое историческое значение.

4. Студенты показали хорошее знание темы, (изучаемой, изучающейся, изучавшейся) в школе в девятом классе.

18. Выберите из скобок нужную форму существительного:

1. Было куплено по семисот (грамм, граммов) (сыра, сыру; сахарного песка, песку), пачка (чая, чаю) и по два килограмма (помидор, помидоров; баклажан, баклажанов).

2. Когда я вышел из (леса, лесу), то увидел, что на поляне в (снегу, снеге) образовались проталины.

3. Самолет приземлился в (аэропорте, аэропорту).

4. В (цехе, цеху) еще долго говорили о целинном (краю, крае).

19. Найдите случаи ошибочного сочетания числительного с существительным. Исправьте их:

1. Парохода ждали только четверо женщин в ярких платьях.

2. Каждые двое этого коллектива трудятся за трех.

3. Деревня находилась в полуторасти километрах от станции.

4. Из восьми участниц шесть – заслуженные мастера спорта.

20. Найдите случаи неправильного выбора формы имени числительного. Исправьте их:

1. Это двухэтажное здание имеет в макетах длину 3,5 метров.

2. На конкурс представлено более двухсот пятидесяти научных работ.

3. Нам предстоит познакомиться с пятьюстами двадцатью новыми книгами, выпущенными столичными издательствами.

4. Двум тысячам восьмисот сорока восьми выпускникам университета были направлены приглашения принять участие в торжествах по случаю юбилея.

21. Отметьте предложения с ошибками в выборе форм слов. Исправьте их:

1. Девочка ложит книги в портфель.

2. Маша одела пальто и вышла на улицу.

3. На конференции состоялся обмен мнений.

4. Много молодежи пришло на вечер танцев.

22. Укажите, в каком ряду находятся только существительные женского рода:

1) авеню, автомобиль-амфибия, антресоль, бандероль

2) библиотека-хранилище, вечер-встреча, вуаль, галстук-бабочка

3) Гоби, диагональ, закусочная-автомат, квартира-музей, цеце (муха)

4) леди, мадам, мозоль, тюль.

23. Выберите правильный вариант формы имени существительного:

1) босоножек - босоножка

2) бутс - бутса

3) гренка - гренок

4) заусеница – заусенец.

24. Выберите правильный вариант формы имени существительного:

1) оладий – оладья

2) плацкарт – плацкарта

3) рельс - рельса

4) тапок – тапка.

25. Выберите правильную форму множественного числа имени существительного:

1. (Корпусы, корпуса) новой клинической больницы можно было

2. заметить уже при въезде в город.

3. (Корпусы, корпуса) лошадей темнели вдали.

4. Надо устранить все (тормозы, тормоза), которые мешают проведению экономической реформы.

5. (Тормозы, тормоза) на машине оказались испорченными.

### **Тесты уровня усвоения терминологии по русскому языку и культуре речи**

Инструкция. Задания рекомендуется выполнять по мере изучения теоретического материала. К каждому заданию свободного изложения задается один вопрос. Из четырех вариантов ответа только один может быть правильным.

Задание 1. Отметьте цифру, соответствующую, по вашему мнению, верному ответу.

1. Язык – это...

- 1) некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать публичную речь, обращенную к ним,
  - 2) учение о стилях речи, определяемых условиями, ситуацией, целями общения и различающихся языковыми средствами,
  - 3) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников,
  - 4) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей.
2. Речь – это...
- 1) система устойчивых формул общения для установления речевого контакта,
  - 2) соответствие языковых форм условиям и целям общения,
  - 3) деятельность говорящего, использующего средства языка,
  - 4) разновидность языка, характеризующаяся отбором языковых средств.
3. Норма – это...
- 1) то, как принято говорить и писать в данном обществе, в данную эпоху,
  - 2) применение языкового стиля в данной речевой ситуации,
  - 3) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем,
  - 4) форма речи, которая характеризуется сменой высказываний говорящих.
4. Культура речи – это...
- 1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами языкового коллектива и обращения к самому себе,
  - 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения,
  - 3) речь одного человека, обращенная к другим членам языкового коллектива или к самому себе,
  - 4) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.
5. Литературный язык – это...
- 1) использование выразительных жестов, различных телодвижений в качестве средства общения,
  - 2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками,
  - 3) язык, служащий средством общения народов разных государств, являющийся официальным языком международных организаций,
  - 4) нормированная, общераспространенная и общеобязательная форма национального языка, имеющего письменную фиксацию и стилистическую дифференциацию.
6. Стиль – это...
- 1) нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа,
  - 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства в разных условиях общения,
  - 3) функциональная разновидность литературного языка, характеризующаяся отбором языковых средств в связи с ситуацией и задачами общения,
  - 4) правильная речь, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка.
7. Кодификация – это...
- 1) расположение в словарях слов по алфавиту,
  - 2) фиксация в словарях и грамматике норм и правил использования языка,
  - 3) объяснение значений слова,
  - 4) правильное произношение слов.
8. Фонетика изучает...
- 1) образцовое произношение звуков в потоке речи,
  - 2) значение слов и их стилистическую окраску,
  - 3) звуки речи и их изменение, структуру слога и природу ударения,
  - 4) грамматические формы слов и словосочетаний.
9. Ударение – это...
- 1) правильное произношение звука в потоке речи,
  - 2) выделение одного из слогов в слове силой голоса,

- 3) выделение согласного звука в слове силой голоса,  
 4) громкое произношение слова в потоке речи.
10. Русское ударение...
- 1) регламентирует словоупотребление,  
 2) никогда не различает слова по смыслу,  
 3) постоянное и неподвижное,  
 4) разноместное и подвижное.
11. Орфоэпические нормы регламентируют...
- 1) словоупотребление и стилистическую окраску слова,  
 2) написание слов и построение словосочетаний,  
 3) произношение звуков, звукосочетаний и ударение,  
 4) употребление падежных форм и форм спряжения глагола.
12. Лексические нормы связаны...
- 1) с произношением слов и словосочетаний,  
 2) с постановкой ударения в слове,  
 3) со словоупотреблением и значением слов,  
 4) со стилистической окраской слова.
13. Синонимы – это...
- 1) ряд многозначных слов, одинаковых по звучанию и написанию,  
 2) разные по значению и написанию слова,  
 3) близкие по значению, но разные по звучанию и написанию слова,  
 4) одинаковые по звучанию, но разные по значению слова.
14. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать...
- 1) ударение и произношение слова,  
 2) правильное написание слова и его сочетаемость,  
 3) его значение и функционально-стилистическую окраску,  
 4) его синтаксическую функцию в предложении.
15. Паронимы – это...
- 1) близкие по звучанию однокоренные слова с разным значением,  
 2) одинаковые по звучанию, но разные по значению слова,  
 3) разные по звучанию слова с противоположным значением,  
 4) разные по звучанию, но близкие по значению слова.
16. Морфема – это...
- 1) значимая, далее неделимая часть слова,  
 2) служебное, далее неделимое слово,  
 3) важнейшая неделимая единица языка,  
 4) звуковая неделимая единица языка
17. Морфологические нормы связаны с...
- 1) произношением слов,  
 2) значением слов,  
 3) стилистической окраской слова,  
 4) формами склонения и спряжения слова.
18. Незнание родовой принадлежности слова приводит к...
- 1) орфоэпическим ошибкам,  
 2) стилистическим ошибкам,  
 3) морфологическим ошибкам,  
 4) пунктуационным ошибкам.
19. Синтаксические нормы регламентируют...
- 1) функционально-стилистическую окраску слов,  
 2) значение и словоупотребление,  
 3) построение предложений и словосочетаний,  
 4) произношение и ударение с лов.
- Задание.

Выберите правильный ответ (цифру) на задания-дополнения. Из трёх, четырех вариантов ответа только один является правильным.

20. Словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,
- 3) рассуждение.

### **Темы докладов, рефератов**

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
19. Лексическая сочетаемость, ее виды. Логическая сочетаемость слов. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Слова-паразиты.
22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смещение стилей). Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением.
24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни). Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.
25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
28. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой речи.
29. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
30. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.
32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества

хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.

33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста.

34. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.

35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты.

### **Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **контрольной работы**.

Контрольная работа проводится после завершения модуля и ставит целью проверку знаний, навыков и владений по всему содержанию модуля.

#### **Вариант 1**

Задание 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

Задание 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание
- 2) уделить внимание чистоте улиц
- 3) оказать внимание на вопрос
- 4) уверенность в победе
- 5) занимать значительную роль

Задание 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

Задание 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

Задание 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

Задание 6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи *Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей*

территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

- 1) разговорному
- 2) официально-деловому
- 3) художественному
- 4) научному
- 5) газетно-публицистическому

Задания свободного изложения предполагают закончить мысль своими словами, дать определение понятию.

Задание 7. Закончите предложения:

- 1) публичная речь – это...
- 2) содержание деловой речи обусловлено...

Задание 8. Закончите предложения:

- 1) деловой стиль – это...
- 2) в составе делового стиля выделяются следующие подстили...

Задание 9. Закончите предложения:

- 1) языковая норма – это...
- 2) судебная речь – это...

Задание 10. Закончите предложения:

- 1) литературный язык – это...
- 2) термин применительно к праву – это...

Задание 11. Закончите предложения:

- 1) культура речи – это...
- 2) русский язык – это...

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы**

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

- зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### **Рейтинг-план дисциплины Русский язык и культура речи**

Направление: Педагогическое образование  
курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических	1	11	0	11

заданий				
- подготовка доклада	4	1	0	4
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	1	11	0	11
- подготовка доклада	4	1	0	4
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
<b>Итого 100 (110)</b>				

### Темы для аудиторного обсуждения теоретических вопросов на семинарских занятиях

1. История развития русского национального языка
2. Русский литературный язык и его нормы.
3. Фонетические нормы.
4. Грамматические нормы.
5. Лексико-фразеологические нормы.
6. Функциональные стили. Научный стиль.
7. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.
8. Художественный стиль
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Культура научной речи.
11. Культура профессиональной речи.
12. Этический аспект культуры речи. Этика и этикет в общении

#### Вопросы для обсуждения

##### Занятие 1,2. История развития русского национального языка

1. Своеобразие становления и развития русского языка.
2. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии.
3. Языковой пуризм. А.С. Шишков и созданное им общество «Беседа любителей русского слова».
- Н.М. Карамзин — новатор русского языка.
4. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. (примеры из словаря)
6. Своеобразие языковой политики во времена СССР.
7. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.
8. Словарь русского языка С.И. Ожегова.

##### Занятие 3-5. Русский литературный язык и его нормы. Фонетические нормы русского языка

1. Нормативный аспект культуры речи.
2. Нормы русского языка. Вариативность норм.

3. Что такое фонетические нормы.
4. Акцентологические нормы русского языка (правильное ударение в словах)
5. Орфоэпические нормы русского языка (правила верного произношения слов):
  - а) произношение гласных;
  - б) произношение согласных.
6. Что такое благозвучие.
7. Фонетическая выразительность. Элементы интонации.

#### Занятие 6-7. **Грамматические нормы русского языка**

1. Словообразовательные нормы современного русского языка.
2. Морфологические нормы русского языка. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
3. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
4. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
5. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
6. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов.
7. Расскажите о своеобразии употребления форм причастий и деепричастий.
8. Что такое грамматические пометы?
9. Какие морфологические ошибки наиболее часто встречаются в языке современного человека?

#### Занятие 8-9. **Лексико-фразеологические нормы русского языка**

1. Что такое лексика и фразеология?
2. Расскажите об устаревших словах.
3. Актуальная лексика.
4. Рассмотрите синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.
5. Расскажите о метафоре. Приведите примеры из художественных произведений.
6. Что такое неологизмы и окказионализмы.
7. Нормы словоупотребления и случаи их нарушения
8. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?

#### Занятие 10. **Функциональные стили. Научный стиль**

1. Чем обусловлена функционально-стилевая дифференциация языка?
2. Что такое стилистические нормы?
3. Расскажите о стилистических ошибках.
4. Функциональные стили русского языка.
5. Лингвистические особенности научного стиля.
6. Жанры научного стиля

#### Занятие 11. **Официально-деловой и публицистический стили**

1. Какими особенностями обладает письменная официально-деловая речь?
2. Назовите основные типы документов.
3. Охарактеризуйте публицистический стиль современного русского литературного языка (отметьте основные стилевые черты, языковые средства, жанровые разновидности, сферу использования и т. д.).

#### Занятие 12. **Художественный стиль**

1. Расскажите о художественном стиле.
2. Какие художественные тропы вам известны?
3. Расскажите о языковой программе футуристов.
4. Расскажите о фигурах речи экспрессивного синтаксиса.

#### Занятие 13. **Функционально-смысловые типы речи**

1. Что такое речевое общение?
2. Охарактеризуйте виды речи по положению собеседников в пространстве и во времени.
3. Дайте характеристику устной и письменной речи, назовите их особенности.
4. Дайте определение монолога, диалога и полилога как форм устной речи по количеству участников общения.
5. Назовите и охарактеризуйте три функционально-смысловые типа речи.

#### Занятие 14-15. **Культура научной речи**

1. В чем заключается культура научной речи?
2. Что такое конспект?
3. Что такое доклад?
4. Что такое научное сообщение?
5. Что такое реферат?
6. Рассмотрите модель составления реферата как вида студенческой письменной работы.
7. Рассмотрите модель составления реферата научной статьи.
8. Каковы основные требования к научно-исследовательской работе в вузе?
9. Каковы правила библиографического описания и составления библиографического списка использованной литературы?
10. Определите виды типичных ошибок в письменных работах студентов.

#### Занятие 16-17. **Культура профессиональной речи**

1. Эффективность речевой коммуникации.
2. Доказательность и убедительность речи.
3. Невербальные средства общения.
4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
5. Основные приемы поиска материала.
6. Начало, завершение и развертывание речи.
7. Способы словесного оформления публичного выступления.
8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
9. Ораторское искусство.

#### Занятие 18. **Этика и этикет в общении**

1. Что изучает этика и что такое этикет?
2. Чему учил «Домострой»?
3. Что такое сквернословие и в чем его опасность?
4. Расскажите о речевом этикете. Каковы его основополагающие принципы?
5. Что нам было бы желательно позаимствовать из «Нравственных идеалов Екатерины II»?
6. Речевой этикет и речевые клише, которые используются в разных ситуациях (торжественная, рабочая или деловая, скорбная).

#### Критерии оценки (в баллах):

Количество баллов	Критерии оценивания на вопросы для аудиторной работы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

### **Практические задания**

#### **Фонетические нормы**

1. Расставьте ударения в следующих словах.

а) Приданое, приговор, приз, нет приза, с призами, принудить, пуловер, развитая страна, развитая нами деятельность, разгосударствление, розлив вина и нарзана, сирота, сироты, сиротами, скамья, нет скамей, со скамьями, скатерть, нет скатертей, снадобье.

б) Боязнь, демократия, квартал, петля, поставщик, доллар, похороны, обесценить, ободрить, откупорить, толика, углубить, договор, сантиметр, разминуться, премировать, возбуждено, хозяйева, предвосхитить, феномен, созыв, выборы, снадобье.

2. Е [э] или ё [о] вы произнесёте в следующих словах? Произношение звука [о] обозначьте буквой ё.

Атлет, белесый, гололедица, осетр, сметка, шерстка, шедевр, недоуменный, иноплеменный, гренадер, желчь, издевка, наемник, опека, современный.

3. Отметьте слова, в которых сочетание [чн] произносится как [шн].

Скучно, молочный, срочный, пустячный, конечно, двоечник, прачечная, булочная, верёвочный, суточный, нарочно, скворечник.

### Грамматические нормы

1. Данные словосочетания напишите в единственном числе.

*Черные ботинки, кожаные туфли, маленькие мыши, большие шимпанзе, наши плацкарты, ваши фамилии, заказные бандероли, большие мозоли, старинные рояли, широкие проруби.*

2. Определите род существительных, допишите окончания прилагательных.

*Нов... пальто, красив... тюль, стар... толь, хорош... шампунь, черн... кофе, огромн... шимпанзе, концертн... рояль, больн... мозоль, вкусн... бренди.*

3. Поставьте выделенные существительные в форму родительного падежа.

*Купила два килограмма апельсин..., мандарин..., яблоко, помидор..., пару чулки..., носки..., туфля..., простыня..., ботинки, блюдо, полотенце..., сапоги...*

4. Просклоняйте числительные в сочетании с существительными.

*2001 год, 65 студентов, 878 километров.*

Напишите числительные в сочетании с существительными прописью.

*Более 854 гектаров, около 279 человек, с 387 студентами, о 468 студентах. Я знаком с 84.757.245 металлообработчиками.*

5. В приведенных предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением имен числительных. Исправьте их.

*1. К тринадцать целых три десятых прибавить двадцать восемь целых и одну десятую. 2. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки. 3. Сообщаю, что вчера между восьми и двадцать четыре часа была зафиксирована драка возле ресторана «Амур». 4. За день мы прошли тридцать и пять десятых километров. 5. К двух тысяч шестому году здание развлекательного центра должно быть достроено. 6. Сейчас я не могу гордиться сороками годами прожитой жизни. 7. Победителей наградили полторастами тысячами рублей. 8. С пятидесяти пяти студентами я выехала на турбазу.*

6. Выделите трудные случаи в употреблении форм глагола. Образуйте формы 1-го лица единственного числа от следующих глаголов.

*Знобить, морозить, убедить, бродить, жать, блестеть, раздавать, затмить, сесть, запретить, победить очутиться, дерзить, умилосердить, зажечь, выслать, высылать, произнести, произносить.*

### Лексико-фразеологические нормы

1. Правильными ли будут сочетания слов: *народная демократия, свободная вакансия, преискурант цен, автобиография жизни, патриот своей родины, период времени, реальная действительность, огромная махина?*

2. Дайте определение паронимам. Выясните значение следующих слов-паронимов и составьте с ними словосочетания и предложения: *аффект - эффект, брезгливый - брюзгливый, политический - политичный, освоить - усвоить, скрытый - скрытный, представление - предоставление, нетерпимый - нестерпимый, ответный - ответственный, криминальный - криминогенный, вина - виновность.*

3. Подберите синонимы к следующим словам. Составьте с ними предложения. В случае затруднения обращайтесь к словарям синонимов:

*Знаменитый, красивый, аккуратный, добрый.*

4. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значение слов по Словарю иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно по любому другому изданию).

*Парафирование, рейтинг, реноме, рэкет, охлократия, паблисити, фиаско, санация, стагнация, статус, статут, форс-мажор, эмбарго, юрисдикция.*

Нувориш, мониторинг, нонсенс, лоббизм, лимит, легитимный, апелляция, компетенция, конформизм, конфронтация, конъюнктура, инновация, верификация.

### **Стилистические нормы**

1. В следующих предложениях найдите грамматико-стилистические ошибки и перепишите их в исправленном виде.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Новация стала объективно полезной, т. к. она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 3. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 4. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 5. Граждане, оплатите за проезд. 6. Вы сходите на этой остановке?

2. Проанализируйте стилистические эффекты в творчестве вашего любимого писателя. Используются ли им архаизмы, историзмы, стилистически сниженная или возвышенная лексика?

3. Выскажите ваше собственное отношение к использованию в СМИ лингвоцинизмов (этико-стилистических ошибок). Приведите примеры.

4. Приведите в пример лексические и фразеологические нарушения, часто встречающиеся в повседневной речи. Например:

*Ошибка – Правильное употребление*

*Играет большое значение – имеет значение*

*Добротное начало – доброе начало*

*Обратно прочитал – снова прочитал учебник*

5. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

1. В более лучшем положении оказалось предприятие «Восток». 2. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места. 3. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 4. После первого дебюта актриса стала получать предложения сниматься за границей. 5. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 6. Инициатором и зачинателем движения являются экономические ассоциации. 7. Странный парадокс: я говорю, а вы меня не слушаете. 8. Внутренний интерьер их квартиры вызвал недоумение. 9. В январе месяце у нас первая сессия. 10. Торжественный кортеж двигался к центру Москвы.

### **Функциональные стили**

1. Приведите пример использования разговорно-обиходного стиля из вашей речевой деятельности.

2. Составьте аннотацию и рецензию на научную статью, монографию или учебник по вашей специальности.

3. Написать доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления реквизитов документа; резюме, предполагая, что вы претендуете на определенную должность (секретарь-референт, менеджер коммерческой фирмы и т.д.)

4. Прочитайте отрывок из любой газетной статьи публицистического характера, выделите языковые особенности, характерные для газетно-публицистического стиля.

5. Написать небольшую заметку для газеты о проведенном мероприятии на факультете или институте.

7. Сделайте стилистический анализ отрывка из произведения любимого писателя, поэта (либо попробуйте сочинить художественный текст).

9. Определите стилевую принадлежность данных текстов, указав конкретные признаки стиля в каждом из текстов.

Текст № 1

Один из клиентов авиакомпании Air France подал на нее в суд за то, что она заставила его заплатить за два места в самолете, поскольку мужчина был тучным. Сценарист Жан-Жак Жоффрэ заявил, что он был оскорблен и унижен сотрудниками компании, которые в 2005 году прилюдно измерили в аэропорту его талию. Парижанину пришлось заплатить за второй билет. При возвращении домой в аэропорту Нью-Дели 41-летний мужчина был вынужден отдать компании дополнительные 400 фунтов стерлингов, поскольку сотрудники Air France посчитали, что он не поместится в одном кресле салона туристического класса, передает The Daily Record. Жан-Жак

Жофре заявил, что он весит около 165 кг. По словам мужчины, он уже неоднократно летал, включая другие рейсы AirFrance, и его никогда не предупреждали, что нужно вносить дополнительную сумму.

19 декабря адвокат авиакомпании заявил в суде, что она никогда не скрывала того факта, что тучные пассажиры обязаны платить за два места. «Давайте будем объективны. Этот человек — толстяк. Он едва умещается на стуле в зале суда. Как он может сидеть в кресле самолета?» — констатировал Фернанд Гамо во время судебного заседания.

#### **Функционально-смысловые типы речи**

1. Разбейтесь на пары, выберите тему диалога и проведите заинтересованную беседу.
2. Проведите с группой полилог на актуальную для вас сегодня тему. (Например: береги платье снову, а честь смолоду).
3. Опишите своего друга, растение, животное и т.д., следуя схеме: описание = признак + признак + признак...
4. Расскажите, как вы провели каникулы (праздник), следуя схеме: повествование = событие + событие + событие...
5. Напишите сочинение-рассуждение на тему русских пословиц: «Как аукнется, так и откликнется», «Рука руку моет», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Ум хорошо, а два лучше», «Дарёному коню в зубы не смотрят», «Век живи, век учись», «Терпение и труд всё перетрут», «Не рой яму другому, сам в неё попадешь», «Поспешишь – людей насмешишь», «С кем поведёшься, от того и наберёшься», « Шила в мешке не утаишь», «Язык мой – враг мой», «Злые языки страшнее пистолета», «Да, жалок тот, в ком совесть не чиста», «Ласковым словом и камень растопишь».

#### **Культура научной и профессиональной речи**

1. Докажите справедливость одного высказывания, заключенного в пословицах, поговорках, крылатых словах и выражениях. При этом следуйте пунктам: вступление, причина выбора темы, доказательство справедливости вашего суждения (с нескольких точек зрения: доказательство от противного, доказательство по подобию, пример, ссылка на авторитетное мнение), заключение.

2. Подготовьте доклад на актуальную тему, решив следующие задачи:

Вступление. Задачи:

- вызвать интерес к теме разговора, показав ее полезность для собеседников-слушателей;
- установить психологический контакт со слушателями, создав эффект единомыслия;
- мотивировать их активное восприятие речи риторическими и наводящими вопросами.

Основная часть. Задачи:

- раскрыть суть проблемы (идеи, подхода, решения, предложений, инициативы);
- аргументировать свое видение проблемы;
- побудить собеседников к обсуждению проблемы (если в этом есть необходимость и имеется достаточно времени);
- поддерживать интерес и внимание у собеседников;
- управлять аудиторией, не давая ей отвлечься от содержания речи;
- вызвать удовлетворение у слушателей содержанием и стилем речи, манерой поведения.

Заключение. Задачи:

- подвести итог сказанному («Что для вас важно в этой проблеме?»);
- сформулировать свои предложения (решение);
- призвать к обсуждению предложения или к непосредственным конкретным действиям, если решение принято;
- ответить на вопросы аудитории.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

Критерии оценивания решения расчетных задач	Количество баллов
практическое задание выполнено правильно (80% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает отличное знание теоретического материала, умение студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.	3

60% от объема задания выполнено правильно, ответ отражает хорошего знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.	2
50% от объема задания выполнено правильно, ответ отражает удовлетворительного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.	1
ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.	0

## Задания для контрольной работы

### Описание контрольной работы:

Контрольная работа проводится после завершения модуля и ставит целью проверку знаний, навыков и владений по всему содержанию модуля.

### Контрольная работа № 1.

Задание 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

Задание 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание
- 2) уделить внимание чистоте улиц
- 3) оказать внимание на вопрос
- 4) уверенность в победе
- 5) занимать значительную роль

Задание 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

Задание 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

Задание 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

Задание 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) кедро'вый, христиани'н
- 2) благове'щение, хода'тайствовать
- 3) повтори'м, до'говор

- 4) на'чавший, по'хороны
- 5) отча'сти, морские порты'

Задание 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) оказывать давление
- 2) уделять внимание на грамотность
- 3) одеть на сына шубу
- 4) произвел острое впечатление
- 5) вопреки указанию директора

Задание 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Импичмент - процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум - негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

Задание 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.

Задание 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятисот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

#### **Контрольная работа № 2.**

Задание 1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи *Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.*

- 1) разговорному
- 2) официально-деловому
- 3) художественному
- 4) научному
- 5) газетно-публицистическому

Задания свободного изложения предполагают закончить мысль своими словами, дать определение понятию.

Задание 2. Закончите предложения:

- 1) публичная речь – это...
- 2) содержание деловой речи обусловлено...

Задание 3. Закончите предложения:

- 1) деловой стиль – это...
- 2) в составе делового стиля выделяются следующие подстили...

Задание 4. Закончите предложения:

- 1) языковая норма – это...
- 2) судебная речь – это...

Задание 5. Закончите предложения:

- 1) литературный язык – это...
- 2) термин применительно к праву – это...

Задание 6. Закончите предложения:

- 1) культура речи – это...
- 2) русский язык – это...

Задание 1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

*У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.*

- 1) Разговорному
- 2) официально-деловому
- 3) художественному
- 4) научному
- 5) газетно-публицистическому

Задание 2. Закончите предложения:

- 1) стиль – это...
- 2) к стилям письменной речи относятся...

Задание 3. Закончите предложения:

- 1) речевое общение – это...
- 2) речь – это...

Задание 4. Закончите предложения:

- 1) коммуникативная компетенция – это...
- 2) речевой поступок – это...

Задание 5. Закончите предложения:

- 1) мировой язык – это...
- 2) профессиональная коммуникативная компетенция – это...

Задание 6. Закончите предложения:

- 1) язык – это...
- 2) основные функции языка ...

**Критерии оценки (в баллах):**

Критерии оценивания контрольной работы	Количество баллов
Студент выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета	5
Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов;	4
Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов;	3
Студент правильно выполнил менее половины работы	2

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная учебная литература**

1. **ВВЕДЕНСКАЯ, Л.А.** РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [ТЕКСТ]: учеб. пособие: [Допущено МОРФ] / Л.А. ВВЕДЕНСКАЯ, Л.Г. ПАВЛОВА, Е.Ю. КАШАЕВА. — 22-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 539 с. **(20 экз.)**
2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Л.Р. СУЛЕЙМАНОВА; БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ(ФИЛИАЛ).— СИБАЙ: СИБАЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ - ФИЛИАЛ ГУП РБ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН», 2016. — Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ.— <URL:[HTTPS://ELIV.BASHEDU.RU/DL/LOCAL/SULEJMANOVA\\_RUSSKIJAZYKIKULTURARECHI\)UMP\\_2016.PDF](https://eliv.bashedu.ru/dl/local/sulejmanova_russkijazykikulturarechiump_2016.pdf)>.

## 5.2 Дополнительная учебная литература

3. [Махмутова, А. С.](#) Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Махмутова, Г. Г. Хисамова; УУНиТ .— Уфа: РИЦ УУНиТ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/MahmutovahisamovaRusyazKultRechi.pdf>>.
4. Тесты по учебной дисциплине "Русский язык и культура речи" [Электронный ресурс] : методические рекомендации студентам / сост. И.И. Калимуллин; Н.Н. Гребенщикова .— Бирск : БирГСПА, 2009 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin\\_Grebenschikova\\_sost\\_Testyporusskijjazykikulturarechi\\_mu\\_Birsk\\_2009.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin_Grebenschikova_sost_Testyporusskijjazykikulturarechi_mu_Birsk_2009.pdf)>.
5. [Амерова, Р.Х.](#) Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / Р.Х. Амерова; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ УУНиТ, 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Amerova\\_Russkij\\_jazyk\\_i\\_kultura\\_rechi\\_pr\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Amerova_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_pr_2015.pdf)>.

## 5.3 Перечень методических указаний

## 5.4 Другие учебно-методические материалы

### 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Университетская библиотека онлайн. <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань». <http://www.e.lanbok.com>
3. Российская научная электронная библиотека, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). <http://www.elibrary.ru>

### 7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 417	Практические занятия (семинары)	Демонстрационное оборудование: учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, трибуна, стенд, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Apollo-t STM-1103, ноутбук Toshiba