

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан

Л.Р. Файзуллина

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) "Психология и социальная педагогика"

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения **заочная**

(очная, очно-заочная, заочная)

Сибай – 2025

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы ОПОП ВО 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль, специализация) направленность (профиль, специализация) "Психология и социальная педагогика", одобренного Ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой педагогики и
психологии
(наименование кафедры разработчика программы)



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

Разработчик программы



(подпись)

Сулейманова Л.Р.
(Ф.И.О.)

Руководитель образовательной программы



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана данного направления подготовки.

Дисциплина изучается на 1 курс в 2 семестр.

Цель дисциплины: формирование универсальных компетенций в области современного русского языка и культуры речи бакалавра психологии на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии.
		УК-4.2 Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи.

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
		УК-4.3 Владеет: истемой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **3** зачетных единиц (з.е.), **108** академических часа.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 2 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)		
в том числе:	8,2	8,2
лекции	-	-
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	8	8
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	95,8	95,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,2	0,2
в том числе:	-	-
зачет	0,2	0,2
зачет с оценкой	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
экзамен	-	-

3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
	2 СЕМЕСТР				7	
1.	Введение. История развития русского национального языка.	-	-	1	7,8	ИЗ, Т, ПО, УО

2.	Фонетические нормы русского языка.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
3.	Грамматические нормы русского языка.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
4.	Лексико-фразеологические нормы русского языка.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
5.	Функциональные стили (разговорный и научный стили).	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
6.	Официально-деловой и публицистический стили.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
7.	Функционально-смысловые типы речи.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
8.	Культура научной речи.	-	-	1	11	ИЗ, Т, ПО, УО
9.	Культура профессиональной речи.	-	-	-	11	ИЗ, Т, ПО, УО
	ИТОГО	-	-	8	95,8	

ИЗ – индивидуальное задание, Т – тестирование, Д – защита (проверка) докладов (рефератов), УО – устный опрос, ПО – письменный опрос.

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№

Наименование практических занятий
Объем, час.

	1.
Введение. История развития русского национального языка.	1
	2.
Фонетические нормы русского языка.	1
	3.
Грамматические нормы русского языка.	1
	4.
Лексико-фразеологические нормы русского языка.	1
	5.
Функциональные стили (разговорный и научный стили).	1
	6.
Официально-деловой и публицистический стили.	1
	7.
Функционально-смысловые типы речи.	

	1
	8.
Культура научной речи.	1
	9.
	10.
Культура профессиональной речи.	-
Итого	8

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

1. Введение. История развития русского национального языка.
2. Фонетические нормы русского языка.
3. Грамматические нормы русского языка.
4. Лексико-фразеологические нормы русского языка.
5. Функциональные стили (разговорный и научный стили).
6. Официально-деловой и публицистический стили.
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Культура научной речи.
9. Культура профессиональной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение. История развития русского национального языка.

1. Своеобразие становления и развития русского языка.
2. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии.
3. Языковой пуризм. А.С. Шишков и созданное им общество «Беседа любителей русского слова». Н.М. Карамзин — новатор русского языка.
4. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. (примеры из словаря)
6. Своеобразие языковой политики во времена СССР.
7. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.
8. Словарь русского языка С.И. Ожегова.

Тема 2. Фонетические нормы русского языка.

1. Что такое фонетические нормы.

2. Акцентологические нормы русского языка (правильное ударение в словах)
3. Орфоэпические нормы русского языка (правила верного произношения слов):
 - а) произношение гласных;
 - б) произношение согласных.
4. Что такое благозвучие.
5. Фонетическая выразительность. Выразительно прочитайте стихотворение любимого поэта.

Тема 3. Грамматические нормы русского языка.

1. Словообразовательные нормы современного русского языка.
2. Морфологические нормы русского языка. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
3. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
4. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
5. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
6. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов.
7. Расскажите о своеобразии употребления форм причастий и деепричастий.
8. Что такое грамматические пометы?
9. Какие морфологические ошибки наиболее часто встречаются в языке современного человека?

Тема 4. Лексико-фразеологические нормы русского языка.

1. Что такое лексика и фразеология?
2. Расскажите об устаревших словах. Сделайте лексико-фразеологический анализ архаизмов и историзмов в творчестве вашего любимого поэта XIX века.
3. Актуальная лексика.
4. Рассмотрите синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.
5. Расскажите о метафоре. Приведите примеры из художественных произведений.
6. Что такое неологизмы и окказионализмы.
7. Нормы словоупотребления и случаи их нарушения
8. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?

Тема 5. Функциональные стили (разговорный и научный стили).

1. Чем обусловлена функционально-стилевая дифференциация языка?
2. Функциональные стили русского языка.
3. Разговорный стиль, его лингвистические признаки.
4. Книжный стиль.
5. Лингвистические признаки научного стиля.

Тема 6. Официально-деловой и публицистический стили.

1. Какими особенностями обладает письменная официально-деловая речь?
2. Назовите основные типы документов.
3. Охарактеризуйте публицистический стиль современного русского литературного языка (отметьте основные стилиевые черты, языковые средства, жанровые разновидности, сферу использования и т. д.).

Тема 7. Функционально-смысловые типы речи.

1. Что такое речевое общение?
2. Охарактеризуйте виды речи по положению собеседников в пространстве и во времени.
3. Дайте характеристику устной и письменной речи, назовите их особенности.

4. Дайте определение монолога, диалога и полилога как форм устной речи по количеству участников общения.
5. Назовите и охарактеризуйте три функционально-смысловые типа речи.

Тема 8. Культура научной речи.

1. В чем заключается культура научной речи?
2. Что такое конспект?
3. Что такое доклад?
4. Что такое научное сообщение?
5. Что такое реферат?
6. Рассмотрите модель составления реферата как вида студенческой письменной работы.
7. Рассмотрите модель составления реферата научной статьи.
8. Каковы основные требования к научно-исследовательской работе в вузе?
9. Каковы правила библиографического описания и составления библиографического списка использованной литературы?
10. Определите виды типичных ошибок в письменных работах студентов.

Тема 9. Культура профессиональной речи.

1. Эффективность речевой коммуникации.
2. Доказательность и убедительность речи.
3. Невербальные средства общения.
4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
5. Основные приемы поиска материала.
6. Начало, завершение и развертывание речи.
7. Способы словесного оформления публичного выступления.
8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очно-заочной формы обучения:

- 5 «отлично» выставляется студенту, если дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- 4 «хорошо» выставляется студенту, если раскрыл в основном теоретические вопросы, с использованием основной рекомендованной и дополнительной литературы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;

- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
2. История развития русского национального языка.
3. Речевое общение.
4. Коммуникативная культура личности.
5. Этико-социальные аспекты культуры речи.

6. Культура делового общения.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
8. Акцентологические нормы.
9. Понятие благозвучия речи.
10. Фонетические нормы русского языка.
11. Морфологические нормы.
12. Особенности синтаксических норм.
13. Лексические нормы.
14. Понятие «функциональный стиль».
15. Характеристика разговорного стиля.
16. Характеристика научного стиля.
17. Особенности официально-делового стиля.
18. Особенности публицистического стиля.
19. Художественный стиль.
20. Особенности публичной речи.

Критерии оценивания для зачета для студентов очно-заочной формы обучения:

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Язык – это...

- 1) некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать публичную речь, обращенную к ним,
- 2) учение о стилях речи, определяемых условиями, ситуацией, целями общения и различающихся языковыми средствами,
- 3) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников,
- 4) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей.

2. Речь – это...

- 1) система устойчивых формул общения для установления речевого контакта,
- 2) соответствие языковых форм условиям и целям общения,
- 3) деятельность говорящего, использующего средства языка,
- 4) разновидность языка, характеризующаяся отбором языковых средств.

3. Норма – это...

- 1) то, как принято говорить и писать в данном обществе, в данную эпоху,
- 2) применение языкового стиля в данной речевой ситуации,
- 3) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем,
- 4) форма речи, которая характеризуется сменой высказываний говорящих.

4. Культура речи – это...

- 1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами языкового коллектива и обращения к самому себе,

- 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения,
- 3) речь одного человека, обращенная к другим членам языкового коллектива или к самому себе,
- 4) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

5. Литературный язык – это...

- 1) использование выразительных жестов, различных телодвижений в качестве средства общения,
- 2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками,
- 3) язык, служащий средством общения народов разных государств, являющийся официальным языком международных организаций,
- 4) нормированная, общераспространенная и общеобязательная форма национального языка, имеющего письменную фиксацию и стилистическую дифференциацию.

6. Словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,
- 3) рассуждение.

7. Богатство (разнообразие) речи, её чистота, выразительность, точность и правильность, ясность и понятность – это качества...

- 1) хорошей речи,
- 2) разговорной речи,
- 3) диалектной речи.

8. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация — это признаки...

- 1) национального языка,
- 2) диалектного языка,
- 3) литературного языка,
- 4) разговорного языка.

9. Перенос наименования на основе сходства – это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

10. Противопоставление, которое строится чаще всего на антонимии, — это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

Критерии оценки для студентов очно-заочной формы обучения:

- 2 «не удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 «отлично» выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда
 - 1) щаве'ль, парали'ч
 - 2) раску'порить, приобрете'ние
 - 3) мусоропрово'д, красиве'йший

- 4) он позволит, статуя
- 5) приданое (невесты), подбодрить
2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
 - 1) вызвать большое внимание
 - 2) уделить внимание чистоте улиц
 - 3) оказать внимание на вопрос
 - 4) уверенность в победе
 - 5) занимать значительную роль
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере
 - 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
 - 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
 - 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
 - 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
 - 5) Инцидент - происшествие, случай.
4. Речевые ошибки допущены в предложении
 - 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
 - 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
 - 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
 - 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
5. Грамматические ошибки допущены в предложении
 - 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнилось к измене Родины.
 - 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
 - 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
 - 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.
6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи *Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.*
 1. разговорному
 2. официально-деловому
 3. художественному
 4. научному
 5. газетно-публицистическому

Задания свободного изложения предполагают закончить мысль своими словами, дать определение понятию.

7. Закончите предложения:
 - 1) публичная речь – это...
 - 2) содержание деловой речи обусловлено...
8. Закончите предложения:
 - 1) деловой стиль – это...
 - 2) в составе делового стиля выделяются следующие подстили...
9. Закончите предложения:
 - 1) языковая норма – это...
 - 2) судебная речь – это...
10. Закончите предложения:
 - 1) литературный язык – это...
 - 2) термин применительно к праву – это...
11. Закончите предложения:
 - 1) культура речи – это...
 - 2) русский язык – это...

Критерии оценки для студентов очно-заочной формы обучения:

«зачтено» - работа выполнена на отличном, хорошем или удовлетворительном уровне в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

«не зачтено» - работа не отражает удовлетворительного знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Грамматические нормы

1. Данные словосочетания напишите в единственном числе.

Черные ботинки, кожаные туфли, маленькие мыши, большие шимпанзе, наши плацкарты, ваши фамилии, заказные бандероли, большие мозоли, старинные рояли, широкие проруби.

2. Определите род существительных, допишите окончания прилагательных.

Нов... пальто, красив... тюль, стар... толь, хорош... шампунь, черн... кофе, огромн... шимпанзе, концертн... рояль, больн... мозоль, вкусн... бренди.

3. Поставьте выделенные существительные в форму родительного падежа.

Купила два килограмма апельсин..., мандарин..., яблоко, помидор..., пару чулки..., носки..., туфля..., простыня..., ботинки, блюдо, полотенце..., сапоги...

4. Просклоняйте числительные в сочетании с существительными.

2001 год, 65 студентов, 878 километров.

Напишите числительные в сочетании с существительными прописью.

Более 854 гектаров, около 279 человек, с 387 студентами, о 468 студентах. Я знаком с 84.757.245 металлообработчиками.

Лексико-фразеологические нормы

1. Правильными ли будут сочетания слов: *народная демократия, свободная вакансия, преysкурант цен, автобиография жизни, патриот своей родины, период времени, реальная действительность, огромная махина?*

2. Дайте определение паронимам. Выясните значение следующих слов-паронимов и составьте с ними словосочетания и предложения: *аффект - эффект, брезгливый - брюзгливый, политический - политичный, освоить - усвоить, скрытый - скрытный, представление - предоставление, нетерпимый - нестерпимый, ответный - ответственный, криминальный - криминогенный, вина - виновность.*

3. Подберите синонимы к следующим словам. Составьте с ними предложения. В случае затруднения обращайтесь к словарям синонимов:

Знаменитый, красивый, аккуратный, добрый.

4. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значение слов по Словарю иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно по любому другому изданию).

Парафирование, рейтинг, реноме, рэкет, охлократия, паблисити, фиаско, санация, стагнация, статус, статут, форс-мажор, эмбарго, юрисдикция.

Нувориш, мониторинг, нонсенс, лоббизм, лимит, легитимный, апелляция, компетенция, конформизм, конфронтация, конъюнктура, инновация, верификация.

Функциональные стили

1. Приведите пример использования разговорно-обиходного стиля из вашей речевой деятельности.

2. Составьте аннотацию и рецензию на научную статью, монографию или учебник по вашей специальности.

3. Написать доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления реквизитов документа; резюме, предполагая, что вы претендуете на определенную должность

(секретарь-референт, менеджер коммерческой фирмы и т.д.)

4. Прочитайте отрывок из любой газетной статьи публицистического характера, выделите языковые особенности, характерные для газетно-публицистического стиля.

5. Написать небольшую заметку для газеты о проведенном мероприятии на факультете или институте.

7. Сделайте стилистический анализ отрывка из произведения любимого писателя, поэта (либо попробуйте сочинить художественный текст).

Функционально-смысловые типы речи

1. Разбейтесь на пары, выберите тему диалога и проведите заинтересованную беседу.

2. Проведите с группой полилог на актуальную для вас сегодня тему. (Например: береги платье снову, а честь смолоду).

3. Опишите своего друга, растение, животное и т.д., следуя схеме: описание = признак + признак +признак...

4. Расскажите, как вы провели каникулы (праздник), следуя схеме: повествование = событие + событие + событие...

5. Напишите сочинение-рассуждение на тему русских пословиц: «Как аукнется, так и откликнется», «Рука руку моет», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Ум хорошо, а два лучше», «Дарёному коню в зубы не смотрят», «Век живи, век учись», «Терпение и труд всё перетрут», «Не рой яму другому, сам в неё попадешь», «Поспешишь – людей насмешишь», «С кем поведёшься, от того и наберёшься», « Шила в мешке не утаишь», «Язык мой – враг мой», «Злые языки страшнее пистолета», «Да, жалок тот, в ком совесть не чиста», «Ласковым словом и камень растопишь».

Культура научной и профессиональной речи

1. Докажите справедливость одного высказывания, заключенного в пословицах, поговорках, крылатых словах и выражениях. При этом следуйте пунктам: вступление, причина выбора темы, доказательство справедливости вашего суждения (с нескольких точек зрения: доказательство от противного, доказательство по подобию, пример, ссылка на авторитетное мнение), заключение.

2. Подготовьте доклад на актуальную тему, решив следующие задачи:

Вступление. Задачи:

- вызвать интерес к теме разговора, показав ее полезность для собеседников-слушателей;
- установить психологический контакт со слушателями, создав эффект единомыслия;
- мотивировать их активное восприятие речи риторическими и наводящими вопросами.

Основная часть. Задачи:

- раскрыть суть проблемы (идеи, подхода, решения, предложений, инициативы);
- аргументировать свое видение проблемы;
- побудить собеседников к обсуждению проблемы (если в этом есть необходимость и имеется достаточно времени);
- поддерживать интерес и внимание у собеседников;
- управлять аудиторией, не давая ей отвлечься от содержания речи;
- вызвать удовлетворение у слушателей содержанием и стилем речи, манерой поведения.

Заключение. Задачи:

- подвести итог сказанному («Что для вас важно в этой проблеме?»);
- сформулировать свои предложения (решение);
- призвать к обсуждению предложения или к непосредственным конкретным действиям, если решение принято;
- ответить на вопросы аудитории.

Критерии оценки для студентов очно- заочной формы обучения:

Практические задания выполняются и оцениваются во время практических занятий.

«отлично» -практическое задание выполнено правильно (80 % и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

«хорошо» - практическое задание выполнено правильно (60 % и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

«удовлетворительно» - 40-59% от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

«неудовлетворительно» - 39% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.

13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.

14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.

15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Критерии оценки докладов:

Студент готовит доклад и представляет преподавателю по выбранной им теме из предложенного списка (допускается самостоятельный выбор темы студентом)

Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;
б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);

в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме доклада;
б) соответствие содержания теме и плану доклада;
в) полнота и глубина знаний по теме;
г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
в) соблюдение требований к объему реферата.

Критерии оценки докладов для студентов очно-заочной формы обучения:

5 «отлично», если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 «хорошо»– основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 «удовлетворительно»– имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 «неудовлетворительно»– тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо доклад студентом не представлен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Введенская, Л.А.](#) Русский язык и культура речи [текст]: учеб. пособие: [Допущено МоРФ] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 22-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 539 с. (20 экз.)

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.- сост. Л.Р. Сулейманова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт(филиал).— Сибай: Сибайская городская типография - филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2016. — Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sulejmanova_Russkijazykikulturarechi\)ump_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sulejmanova_Russkijazykikulturarechi)ump_2016.pdf)>.

Дополнительная литература:

3. [Махмутова, А. С.](#) Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Махмутова, Г. Г. Хисамова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/MahmutovahisamovaRusyazKultRech.pdf>>.

4. Тесты по учебной дисциплине "Русский язык и культура речи" [Электронный ресурс] : методические рекомендации студентам / сост. И.И. Калимуллин; Н.Н. Гребенщикова. — Бирск : БирГСПА, 2009. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin_Grebenschikova_sost_TestypoRusskijazykikulturarechi_mu_Birsk_2009.pdf>.

5. [Амерова, Р.Х.](#) Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / Р.Х. Амерова; Башкирский государственный университет. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Amerova_Russkij_azyk_i_kultura_rechi_pr_2015.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (рекомендуется включать в РПД по программам магистратуры и аспирантуры) - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. WebofScience - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6.2. Материально-техническое и информационное обеспечение представлено на сайте <http://www.sibsu.ru/sveden/education>.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	аудитория для проведения занятий лекционного	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.
Аудитория	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Компьютеры, имеющие информационно-вычислительные аналитические системы, которые включают в себя базы данных, методы обработки информации