


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Педагогический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан  Л.Р. Файзуллина
(подпись, инициалы, фамилия)
«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО **37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ**

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) **Практическая психология**

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения **очно-заочная**

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 37.03.01 Психология, направленность (профиль, специализация) Практическая психология, одобренного Ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

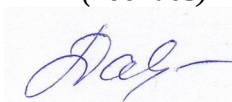
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
(наименование кафедры разработчика программы)



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

Разработчик программы



(подпись)

Давлетбаева З.К.
(Ф.И.О.)

Руководитель образовательной программы



(подпись)

Кулуева Ю.А.
(Ф.И.О.)

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Психолого-педагогическая антропология» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана данного направления подготовки.

При очно-заочной форме обучения дисциплина преподается на 2-3 курсе, в 4-5 семестрах.

Цель изучения дисциплины: систематизация и интеграция современных теоретических знаний о человеке, ребенке, его развитии и воспитании, отражение их в системе лекционных и практических занятий, создание целостной системы антропологического знания, осмысление новаторских и традиционных педагогических систем, жизненного и педагогического опыта.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>	
ПК-5	Способен организовывать психологическое сопровождение клиентов, нуждающихся в психологической помощи	ПК 5.1 Знает основы социальной психологии, психологию малых групп; проблемы социализации на разных ступенях развития ребенка, нарушения социализации (дезадаптация, депривация); национальные и региональные особенности быта и семейного воспитания (народные традиции, этнокультурные и конфессиональные особенности воспитания)
		ПК 5.2 Умеет общаться с разными категориями клиентов; применять активные психологические методы обучения, в том числе проводить психологические тренинги, деловые и ролевые игры
		ПК 5.3 Владеет навыками составления программ психологической помощи клиентам с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей замещающих родителей и детей, передаваемых в семье

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единиц (з.е.), **180** академических часа.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в 3 семестре	Количество часов в 4 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	64,4	22,2	42,2
в том числе:			
лекции	30	10	20
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	34	12	22
Другие виды работ в соответствии с УП: - эссе - контрольная работа - и др.	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	115,6	49,8	65,8
Контактная работа по промежуточной аттестации	0,4	0,2	0,2
в том числе:			
зачет	0,4	0,2	0,2
зачет с оценкой			
курсовая работа (проект)			
экзамен			

3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Формы текущего контроля успеваемости
		Лек., час	Лаб. раб., час	Практ. раб., час	СРС, час	
1)	3 СЕМЕСТР					
1.	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения	2		2	9	ИЗ, Т,ПО, УО
2.	История развития педагогической антропологии	2		2	9	ИЗ, Т,ПО, УО
3.	Концепция человека в психолого-педагогической антропологии	2		2	9	ИЗ, Т,ПО, УО
4.	Специфика развития человека	2		2	9	ИЗ, Т,ПО, УО

5.	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности	1		2	9	ИЗ, Т,ПО, УО
6.	Основные подходы в исследовании культуры	1		2	4,8	ИЗ, Т,ПО, УО
	ИТОГО	10		12	49,8	
	4 СЕМЕСТР					
7.	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса.	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
8.	Природа креативности человека	2		3	7	ИЗ, Т,ПО, УО
9.	Антропологические воспитательные модели и технологии	1		3	7	ИЗ, Т,ПО, УО
10.	Детство как социокультурный феномен	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
11	Социализация личности в различных культурных контекстах	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
12	Антропология детства и образования в особых обстоятельствах	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
13	Индивидуализация и дифференциация обучения	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
14	Обучение как процесс культурного освоения мира	1		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
15	Воспитание как трансляция культурных ценностей	2		2	7	ИЗ, Т,ПО, УО
16	Этнопедагогика как направление психолого-педагогической антропологии	2		3	2,8	ИЗ, Т,ПО, УО
	ИТОГО	20		22	65,8	
	ИТОГО	30		34	49,8	

ИЗ – индивидуальное задание, Т – тестирование, Д – защита (проверка) докладов (рефератов), УО – устный опрос, ПО – письменный опрос.

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование практических занятий	Объем, час.
---	-----------------------------------	-------------

1.	Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения.	2
2.	История развития педагогической антропологии.	2
3.	Концепция человека в психолого-педагогической антропологии.	2
4.	Специфика развития человека.	2
5.	Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности.	2
6.	Основные подходы в исследовании культуры.	2
7.	Сущность человека как система закономерностей культурного процесса.	2
8.	Природа креативности человека.	3
9.	Антропологические воспитательные модели и технологии.	3
10.	Детство как социокультурный феномен.	2
11.	Социализация личности в различных культурных контекстах.	2
12.	Антропология детства и образования в особых обстоятельствах.	2
13.	Индивидуализация и дифференциация обучения.	2
14.	Обучение как процесс культурного освоения мира.	2
15.	Воспитание как трансляция культурных ценностей.	2
16.	Этнопедагогика как направление психолого-педагогической антропологии.	3
2)	Итого	34

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

1. Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения.
2. История развития педагогической антропологии.
3. Концепция человека в психолого-педагогической антропологии.
4. Специфика развития человека.
5. Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности.
6. Основные подходы в исследовании культуры.
7. Сущность человека как система закономерностей культурного процесса.
8. Природа креативности человека.
9. Антропологические воспитательные модели и технологии.
10. Детство как социокультурный феномен.
11. Социализация личности в различных культурных контекстах.
12. Антропология детства и образования в особых обстоятельствах.
13. Индивидуализация и дифференциация обучения.
14. Обучение как процесс культурного освоения мира.
15. Воспитание как трансляция культурных ценностей.
16. Этнопедагогика как направление психолого-педагогической антропологии.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Психолого-педагогическая антропология как отрасль человековедения

1. Каково содержание антропологического принципа познания?
2. Раскройте содержание понятия «человеческое измерение».

3. Покажите, чем отличаются по содержанию «антропологический принцип познания» и «антропологический подход в философии».
4. Определите объект и предмет научной дисциплины «психолого-педагогическая антропология».
5. Выделите основные задачи психолого-педагогической антропологии.
6. Объясните, как взаимосвязана психолого-педагогическая антропология с философией, педагогикой, научным человековедением, культуроведением.

1.2.

История развития педагогической антропологии

1. Каковы основные исторические этапы развития педагогической антропологии?
2. Выделите основные педагогико-антропологические идеи эпохи античности?
3. Какова специфика христианской психолого-педагогической антропологии эпохи Средневековья?
4. В чем конкретно состоит вклад Я.А. Каменского в педагогическую антропологию?
5. Дайте общую характеристику педагогико-антропологического учения К.Д. Ушинского?
6. Каков круг антропологических наук, способных, по мнению К.Д. Ушинского, составить фундамент педагогической антропологии?
7. Дайте характеристику теоретико-методологических основ и основных практических выводов педагогической антропологии К.Д. Ушинского.
8. В каких направлениях осуществлялось развитие педагогической антропологии последователями К.Д. Ушинского в конце XIX - начале XX вв.
9. Охарактеризуйте отношение к педагогической антропологии ведущих отечественных педагогов нашего времени.

1.3. Концепция человека в психолого-педагогической антропологии

1. Каково соотношение понятий «природа человека» и «сущность человека»?
2. Как вы понимаете определение «сущность человека - ансамбль общественных отношений»?
3. На основе анализа содержания данного раздела учебника определите содержание понятия «сущность человека».
4. Дайте определения физического пространства и времени.
5. Назовите известные вам концепции социального пространства времени.
6. Каково содержание понятия «культурно-историческое пространство»?

1.4. Специфика развития человека

1. Каково содержание понятия «развитие»?
2. Раскройте специфику антропосоциогенеза.
3. Осветите содержание проблемы «биологического» в человеке. Правомерно ли ставить вопрос о «биосоциальной природе человека»?
4. В чем состоит специфика «биологического» в сравнении с «социальным»?
5. Каково отличие трудовой функции от орудийной деятельности животных?
6. Какова роль репетиционного рефлекса в возникновении человеческого сознания?
7. Выделите основные характеристики сознания как высшей формы отражения.
8. Раскройте содержание проблемы идеального.
9. Выделите основные формы существования объективированного идеального.

1.5. Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности

1. Каковы основные позиции исследователей по вопросу об эволюции человека на уровне его сущности?
2. Раскройте суть методологических построений Гегеля относительно решения проблемы изменений различных систем на их сущностном уровне.
3. Какова роль системного и синергетического подходов в исследовании сущностно-родового аспекта человеческой эволюции?
4. Что мы называем сущностными силами человека? Каков их состав?

1.6. Основные подходы в исследовании культуры

1. Каковы основные подходы в исследовании культурно-исторического процесса?

2. Какова роль методологий социальной философии в исследовании культуры?
3. Что такое «антикультура»? Каковы механизмы ее возникновения и функционирования.
4. Раскройте содержание понятий «формация», «цивилизация», «культура». Как эти понятия связаны между собой?
6. Каковы современные представления о формационной периодизации истории.

1.7. Сущность человека как система закономерностей культурного процесса

1. Человек творческая функция культуры.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
4. О. Шпенглер о соотношении культуры и цивилизации.
5. Современное состояние теории формаций.
6. Цивилизационная концепция А. Тойнби.
7. Связь формационных и цивилизационных циклов в историческом развитии.

Психолого-педагогическая антропология в системе человековедческого и собственно педагогического знания

2.1. Природа креативности человека

1. Чем обусловлена необходимость изучения различных аспектов творческого процесса?
2. В чем заключается суть творчества как психологического процесса?
3. Сравните исследование данной проблемы В.Н. Дружининым, Я.А. Пономаревым и К. Роджерсом. Выделите общее и различное в подходах авторов.
4. Перечислите признаки творческого процесса.
5. Какова общая схема протекания творческого процесса? Какие фазы она включает?

2.2. Антропологические воспитательные модели и технологии

1. Почему воспитание осуществляется только человеком?
2. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?
3. Назовите основные противоречия воспитания.
4. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?
5. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?

Критерии оценки ответов на семинарские вопросы для студентов очно-заочной формы обучения:

- "5" - выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения;
- "4" - если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- "3" - если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- "2" - если студент отказывается от ответа, не знает материал.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Какова общая схема протекания творческого процесса? Какие фазы она включает?
2. Используя дополнительную литературу, раскройте особенности центрального момента творческого процесса — инсайта, или озарения. Докажите или опровергните, что именно в данной фазе наиболее ярко проявляются такие признаки творческого процесса, как спонтанность и внезапность.
3. Взаимодействие интуитивного и логического мышления в творческом процессе — как оно происходит?
4. Какие критерии позволяют отнести определенный процесс к творческому?
5. Является ли творческий процесс нормативным, присущим каждому человеку, или же он доступен только определенным индивидам в редкие моменты?

6. Выделите отличия мифологического мышления от научного. Какова роль мифологического мышления в творческом процессе?
7. Возможно, ли разработать технологии целенаправленного погружения человека в состояние творчества?
8. Какая ориентация преобладает в акте творчества: на сам процесс деятельности или на результат?
9. Каковы отличительные черты творческой личности? Считаете ли вы себя творческой личностью? Почему?
10. «Чтобы быть творческим, надо быть немного невротиком», утверждает Ф. Баррон. Чем обусловлено такое мнение и можно ли с ним согласиться?
11. Вспомните наиболее понравившиеся вам определения креативности. Дайте на их основе свое определение.
12. Перечислите факторы, препятствующие развитию креативности. Каким образом можно нейтрализовать их влияние?
13. Каковы фазы становления креативности? Сравните подходы различных авторов. Какой возраст наиболее сензитивен для развития креативности?
14. С помощью каких средств можно снизить «творчествоподавляющий» эффект обучения?
15. Опишите модели обучения, развивающие креативность.
16. Какими способами можно стимулировать творческую активность учащихся?
17. Какими качествами должен обладать учитель, реализующий педагогику креативности?
18. Какие ошибочные представления учителей препятствуют реализации педагогики креативности?
19. Для всех ли учащихся целесообразно повышение креативности? Обоснуйте необходимость или нецелесообразность создания классов для одаренных детей с целью развития их креативности.
20. Будете ли вы в своей будущей профессиональной деятельности реализовывать педагогику креативности и каким образом?
21. Почему воспитание осуществляется только человеком?
22. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?
23. Назовите основные противоречия воспитания.
24. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?
25. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?
26. Охарактеризуйте «антропологически безупречные» педагогические концепции.
27. Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога.
28. Какие педагогические технологии наиболее продуктивны с точки зрения педагогической антропологии?

Критерии оценивания реферата для студентов заочной формы обучения:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Раскройте содержание понятия «человеческое измерение».

2. Покажите, чем отличаются по содержанию «антропологический принцип познания» и «антропологический подход в философии».
3. Определите объект и предмет научной дисциплины «психолого-педагогическая антропология».
4. Выделите основные задачи психолого-педагогической антропологии.
5. Объясните, как взаимосвязана психолого-педагогическая антропология с философией, педагогикой, научным человековедением, культуроведением.
6. Каковы основные исторические этапы развития педагогической антропологии?
7. Выделите основные педагогико-антропологические идеи эпохи античности?
8. Какова специфика христианской психолого-педагогической антропологии эпохи Средневековья?
9. В чем конкретно состоит вклад Я.А. Каменского в педагогическую антропологию?
10. Дайте общую характеристику педагогико-антропологического учения К.Д. Ушинского?
11. Каков круг антропологических наук, способных, по мнению К.Д. Ушинского, составить фундамент педагогической антропологии?
12. Дайте характеристику теоретико-методологических основ и основных практических выводов педагогической антропологии К.Д. Ушинского.
13. В каких направлениях осуществлялось развитие педагогической антропологии последователями К.Д. Ушинского в конце XIX - начале XX вв.
14. Охарактеризуйте отношение к педагогической антропологии ведущих отечественных педагогов нашего времени.
15. Каково соотношение понятий «природа человека» и «сущность человека»?
16. Как вы понимаете определение «сущность человека - ансамбль общественных отношений»?
17. На основе анализа содержания данного раздела учебника определите содержание понятия «сущность человека».
18. Дайте определения физического пространства и времени.
19. Назовите известные вам концепции социального пространства-времени.
20. Каково содержание понятия «культурно-историческое пространство»?
21. Каково содержание понятия «развитие»?
22. Раскройте специфику антропосоциогенеза.
23. Осветите содержание проблемы «биологического» в человеке. Правомерно ли ставить вопрос о «биосоциальной природе человека»?
24. В чем состоит специфика «биологического» в сравнении с «социальным»?
25. Каково отличие трудовой функции от орудийной деятельности животных?
26. Какова роль репетиционного рефлекса в возникновении человеческого сознания?
27. Выделите основные характеристики сознания как высшей формы отражения.
28. Раскройте содержание проблемы идеального.
29. Выделите основные формы существования объективированного идеального.
30. Каковы основные позиции исследователей по вопросу об эволюции человека на уровне его сущности?
31. Раскройте суть методологических построений Гегеля относительно решения проблемы изменений различных систем на их сущностном уровне.
32. Какова роль системного и синергетического подходов в исследовании сущностно родового аспекта человеческой эволюции?
33. Что мы называем сущностными силами человека? Каков их состав?
34. Каковы основные подходы в исследовании культурно-исторического процесса?
35. Какова роль методологий социальной философии в исследовании культуры?
36. Что такое «антикультура»? Каковы механизмы ее возникновения и функционирования.
37. Раскройте содержание понятий «форма», «цивилизация», «культура». Как эти понятия связаны между собой?

Критерии оценки письменной контрольной работы для студентов заочной формы обучения:

- "2" - выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;

- "3" выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- "4" - выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- "5" - выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Первым термин «антропология» ввел:
 - А) И.Кант;
 - Б) Л. Фейербах;
 - В) К.Д. Ушинский;
 - Г) нет правильного ответа
2. Установите соответствие:
 1. Философская антропология
 - А) утверждает, что нематериальные силы более значимы в развитии человека, чем природные и социокультурные предпосылки; Бог – высшая ценность; человек – наиболее ценное создание Бога.
 2. Культурная антропология Б) изучает человека как индивида, как биосоциальное существо.
 3. Религиозная антропология Г) изучает видовые, родовые и индивидуальные формы бытия человека.
 4. Физическая антропология Д) человек рассматривается как представитель биологического вида. Главное – организм.
 5. Психологическая антропология
 - Е) утверждает приоритет общественных форм жизни над природными предпосылками человеческого бытия.
3. Установите соответствие:
 1. Исторический метод А) проведение сравнительно-исторических исследований;
 2. Метод интерпретации Б) метод предполагает взгляд с позиций философско-антропологического подхода на данные других наук с целью выделения и синтеза источников познания и методов воспитания;
 3. Метод идентификации В) истолкование компонентов педагогического процесса с позиций сущностных характеристик человека;
4. Установите соответствие:
 1. Новорожденность (0-10 дней).
 - А) Завершение прорезывания молочных зубов, резкое падение интенсивности роста. Замена «детской» речи «взрослой», зарождение самосознания.
 2. Грудной возраст (10 дней – 1 год)
 - Б) Время вскармливания ребенка молозивом. Новорожденный человек в целом менее «зрелый» и более беспомощный, чем новорожденный шимпанзе, который соответствует примерно 4-5 – месячному ребенку. В абсолютных цифрах вес мальчика составляет в среднем 3400-3500 г, девочки – 3250-3400 г.

3. Раннее детство (1-3 года) В) У многих детей наблюдается небольшое ускорение роста («первый ростовой скачок»), появление первых постоянных зубов и к концу периода – еще слабых признаков полового диморфизма. Начало формирования самосознания, половой идентификации (осознание пола), первоначальное становление личности.

4. Первое детство (4-7 лет). Г) Период интенсивного полового созревания (пубертатный). Характерен пубертатный скачок роста («второй ростовой скачок»), раньше у женщин. Бурные морфофункциональные сдвиги, затрагивающие все основные системы организма. Интенсивное интеллектуальное развитие (самоанализ, самовоспитание), личностная и эмоциональная нестабильность, более высокая половая идентификация.

5. Второе детство (8-11 лет у женщин и 8-12 лет у мужчин).

Д) от перехода к питанию «зрелым» молоком до прорезывания первых молочных зубов. Наиболее интенсивный рост: за год длина тела увеличивается примерно в 1,5 раза, удвоение веса происходит к 4-5 месяцам.

6. Подростковый период (12-15 лет у женщин и 13-16 лет у мужчин).

Е) Завершение прорезывания постоянных зубов, кроме «зубов мудрости». Начало полового созревания и усиленного роста тела в длину, прежде всего у женщин.

Осознание места в системе общественных отношений, развитие внимания и произвольной памяти.

5. Установите соответствие:

1. Герменевтика А) объяснение того, чем и почему данное явление или процесс значимы для педагогики;
2. Интерпретировать Б) толкование тестов и учение о принципах их интерпретации;
3. Педагогическое толкование В) раскрыть смысл, содержание чего-либо.

6. Установите соответствие:

1. Ф. Рабле А) «Великая дидактика»;
2. Ж.Ж. Руссо Б) «Гаргантюа и Пантагрюэль»;
3. Я.А. Коменский В) «Учитель немецких учителей»;
4. Ф. Дистервег Г) «Эмиль, или о воспитании».

7. Установите соответствие:

1. Н.Г. Чернышевский; А) «Вопросы жизни»
2. П.Ф. Лесгафт; Б) «Антропологический принцип в философии»
3. Н.И. Пирогов В) «О воспитании и обучении детей»
4. П.Ф. Каптерев Г) «Задачи антропологии и методы ее изучения»

8. Установите соответствие:

1. Образовательно-гуманистическое направление антропологически ориентированной педагогики

А) К.Н. Вентцель, С.Н. Дурылин, В. Буткевич и др.;

2. Социально-гуманистическое направление

- антропологически ориентированной педагогики
- Б) С.Т. Шацкий, Н.А. Рубакин и др.;
3. Свободно-гуманистическое направление антропологически ориентированной педагогики
- В) В.П. Вахтеров, Д.Д. Галанин, А.А. Фортуннов и др.;
4. Духовно-гуманистическое направление антропологически ориентированной педагогики
- Г) К.П. Победоносцев, М.И. Демков, В.В. Зеньковский и др.
9. Под «этнографией» понимают:
- А) изучающую историческое прошлое человечества по вещественным источникам;
- Б) отрасль истории, исследующую все стороны культуры и быта ныне живущих народов, происхождение этих народов, историю их расселения, передвижения и культурноисторических взаимоотношений;
- В) изучает вариации физического типа человека во времени и в пространстве;
- Г) изучение отдельных случаев при исследовании педагогических ситуаций, судеб, характеров.
10. "Неизмеримость человека" - вот результат, к которому пришел после долгих лет интенсивных размышлений над проблемами философской антропологии:
- А) И. Канта;
- Б) К.Д. Ушинского;
- В) Ч. Дарвина;
- Г) Х. Плеснер
11. Установите соответствие:
- 1.П. Тейяр де Шарден А) «Филосовская антропология и образование»
2. Б.Г. Ананьева В) «Феномен человека»
- 3.К.Д.Ушинский Г) «Человек как предмет познания»
4. Й.А. Бирич Д) «Опыт педагогической антропологии»
12. В 1915 г . фундаментальный двухтомный труд "Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей" написал:
- А) Г.Я. Трошин;
- Б) В.П. Кащенко;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) Н.Г. Чернышевский.
13. Исчерпывающее знание о человеке:
- А) находится в процессе становления;
- Б) невозможно;
- В) уже достигнуто.
14. Установите соответствие:
1. И.Ф. Шиллер А) «Воспитание – методологическая социализация»;
2. Э. Дюркгейм В) «Вопросы жизни»;
3. Дж. Локк Г) «Письма об эстетическом воспитании человека»;
4. Н.И. Пирогов Д) «Мысли о воспитании».
15. Установите соответствие:
- 1.Поведенческая теория развития личности А) А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, К.К. Платонов;

2. Социально-когнитивное направление развития личности
 Б) З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер;
3. Деятельностная теория развития личности
 В) Б. Скиннер, Э. Торндайк, Д. Уотсон;
4. Психоаналитическое направление развития личности
 Г) А. Бандура, Дж. Роттер;
16. Установите соответствие:
1. Теоцентрическое понимание человека А) Человек рассматривается как биологически недостаточное существо;
2. Культурно-антропологический подход понимания человека
 Б) Развитие человека предопределено способностью творить, формировать культуру и быть ее носителем;
3. Биологизаторское направление трактовки природы человека;
 В) Происхождение, природа, целевое предназначение и вся жизнь человека предопределены Богом.
17. Педагогическая антропология:
 А) психологическое учение о человеческой реальности во всей её полноте; о природе, условиях становления и развития субъективности, внутреннего мира человека в образовании и культуре;
 Б) учение о сущности человека и смысле его жизни в мире, о его целостном образе в свете рационального человекознания;
 В) совокупность знаний из разных наук (медико-биологических, психологических, философско-социологических и др.), обеспечивающих педагогическую деятельность по формированию человеческих способностей в образовательных процессах;
 Г) описание поведения и базовых установок людей в рамках определённой социальной систем.
18. Педагоги-антропологи исследуют:
 А) наследственность;
 Б) деятельность, связанная с изменением формы природных предметов, природных и социальных ситуаций;
 В) взаимодействие биологических, социальных, и духовных факторов в структуре личности;
 Г) совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни через призму культурологических понятий/
19. Главный метод педагогической антропологии –
 А) физиологический;
 Б) исторический;
 В) функциональный;
 Г) природный.
20. Герменевтика – это
 А) деятельность, связанная с изменением формы природных предметов, природных и социальных ситуаций;
 Б) процесс развития человека;
 В) определенность позиции человека в отношениях с другими;
 Г) толкование текстов и учение о принципах их интерпретации.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий для студентов заочной формы обучения:

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если студент решил правильно менее 10 % заданий;
- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если студент правильно решил от 10 до 40 % заданий;
- оценка "хорошо" выставляется студенту, если студент правильно решил от 40 до 70 % заданий;
- оценка "отлично" выставляется студенту, если студент правильно решил от 70 до 100 % заданий.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Объект, предмет, цель, задачи психолого-педагогической антропологии.
2. Антропологический принцип познания.
3. Соотношение индивидуального и общественного в природе человека.
4. Н.И. Пирогов и К.Д. Ушинский о педагогической антропологии.
5. Значение научного наследия К.Д. Ушинского для формирования педагогической антропологии.
6. Реализация К. Д. Ушинским целостного подхода к человеку и ребёнку.
7. Антрополого-педагогические течения в педагогике начала XX века.
8. Назвать и объяснить основные особенности человека, выделяющие его, из всего живого мира.
9. В чем проявляется противоречивость человека? Почему его противоречивость является подтверждением его целостности?
10. Понятие культуры в контексте психолого-педагогической антропологии.
11. Объясните основные подходы к трактовке феномена культуры.
12. Объяснить взаимообусловленность развития культуры и становления человека.
13. Объяснить взаимообусловленность и взаимосвязь культуры и образования.
14. Каковы отношения между образованием, культурой образования и психологопедагогической антропологией?
15. Как воспитываемый (обучаемый) может продуктивно присваивать культуру, развивая на ее основе свою индивидуальность и самобытность?
16. Как увязать культурные ценности с содержанием образования?
17. Как вы понимаете соотношение понятий «личность» и «индивидуальность»? Что значит восхождение к «индивидуальности»?
18. Какое место занимает проблема детства в разработке антропологического подхода?
19. Какие наиболее острые проблемы характерны для современного детства?
20. Какие социальные «болезни» наиболее существенны и детерминируют антропологическое знание?
21. Как любые формы насилия над воспитанником влияют на процесс его личностного развития?
22. Каковы пути гуманизации психологического и педагогического взаимодействий?
23. Как соотносятся между собой толерантность и эмпатия? Каковы пути их формирования?
24. Какие установки необходимо иметь педагогу-психологу для реализации в профессиональной деятельности антропоориентированной деятельности?
25. Сущность условий обеспечения психолого-педагогической поддержки?
26. Систематизируйте представления Ушинского о врождённых органических и душевных стремлениях человека.
27. Сформулируйте ваше представление о сути, глобальных и частных проявлениях

духовных стремлений человека.

28. Назовите основные принципы эффективного воспитания по Ушинскому.

29. Как усилить «власть души над телом», усовершенствовать «хотение», удовлетворить стремление человека к свободе?

30. Каковы взгляды К.Д. Ушинского на воспитание, его значение и возможности?

31. Специфика антропологического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребенка.

32. Чем объясняется высокая значимость игры для развития ребенка?

33. Детская и юношеская субкультура как фактор воспитания.

34. Современные инновации в сфере воспитания.

35. Какие психические явления свойственны, по мнению К. Д. Ушинского, только человеку?

36. Пространство и время бытия человека.

37. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.

Критерии оценивания для зачета для студентов очно-заочной формы обучения:

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Психолого-педагогическая антропология: учеб. пособие для бакалавров по направлению «050400.62-Псих. - пед. образование» и профилю подготовки «Психология и социальная педагогика» / авт.-сост. А.М. Анохин, С.А. Анохина; ред. Р.М. Салимова. – Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013. – 129с.

2. Скуднова, Т.Д. Психолого-педагогическая антропология : учебное пособие для вузов / Т.Д. Скуднова, Л.И. Кобышева, С.Ю. Шалова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-9533-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481195>

Дополнительная литература

1. Плотникова, Е.Е. Основы педагогической антропологии : учебно-методическое пособие / Е.Е. Плотникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 100 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9352-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480165> (29.10.2018).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (рекомендуется включить в РПД по программам магистратуры и аспирантуры) - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. WebofScience - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнить в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6.2. Материально-техническое и информационное обеспечение представлено на сайте <http://www.sibsu.ru/sveden/education>.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
Аудитория	аудитория для проведения занятий лекционного	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.
Аудитория	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Компьютеры, имеющие информационно-вычислительные аналитические системы, которые включают в себя базы данных, методы обработки информации

	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
--	---	--