

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Факультет экономики и права



УТВЕРЖДАЮ:

Декан  И.М. Рахматуллин

(подпись, инициалы, фамилия)

«20» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 38.03.01 Экономика

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Финансы и кредит

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 38.03.01 Экономика, направленность (профиль, специализация) Финансы и кредит, одобренного ученым советом СИ (филиала) УУНиТ (протокол №8 от 19.03.2025) и утвержденного директором 19.03.2025.

Заведующий кафедрой экономики и менеджмента

(наименование кафедры разработчика программы)

Разработчик программы

Руководитель образовательной программы



(подпись)

Якшимбетова Г.И.

(Ф.И.О.)



(подпись)

Сулейманова Л.Р.

(Ф.И.О.)



(подпись)

Якшимбетова Г.И.

(Ф.И.О.)

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Цель дисциплины: освоение теоретических основ культуры делового общения, культуры речи, ораторского искусства для успешного решения профессиональных задач в будущем

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной |
|--|---|--|
| код компетенции | наименование компетенции | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации |
| | | УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию |
| | | УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств |

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет **2** зачетные единицы (з.е.), **72** академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

| Вид работы | Объем дисциплины |
|------------|------------------|
|------------|------------------|

| | |
|---|------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2/72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | - |
| лекций | - |
| практических/ семинарских | 36 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта | - |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 35,8 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта | - |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | - |

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление **Экономика**

Направленность (профиль) подготовки **«Финансы и кредит»**

курс **1**, семестр **2**

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи (Темы 1-5) | | | | |
| Текущий контроль | | | | 25 |
| 1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий | 1 | 11 | 0 | 11 |
| - подготовка доклада | 4 | 1 | 0 | 4 |
| 2. Тестовый контроль | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| 1. Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи (Темы 6-11) | | | | |
| Текущий контроль | | | | 25 |
| 1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий | 1 | 11 | 0 | 11 |
| - подготовка доклада | 4 | 1 | 0 | 4 |
| 2. Тестовый контроль | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| 1. Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических занятий | | | 0 | -10 |
| Поощрительные баллы | | | | 10 |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Итоговый контроль | | |
| Зачет | | |
| Итого 100 (110) | | |

3. Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

| № | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-----|---|-------------------|----------------|------------------|----------|--|
| | | Лек., час | Лаб. раб., час | Практ. раб., час | СРС, час | |
| 1. | <u>Тема 1.</u> История речевой культуры | | | 2 | 2 | Доклад, практические задания, контрольная работа |
| 2. | <u>Тема 2.</u> Русский литературный язык и его нормы. | | | 2 | 2 | |
| 3. | <u>Тема 3.</u> Фонетические нормы. | | | 2 | 2 | |
| 4. | <u>Тема 4.</u> Грамматические нормы. | | | 2 | 2 | |
| 5. | <u>Тема 5.</u> Лексико-фразеологические нормы. | | | 2 | 2 | |
| 6. | <u>Тема 6.</u> Стилистические нормы. | | | 2 | 2 | |
| 7. | <u>Тема 7.</u> Функциональные стили. Разговорный стиль. | | | 2 | 2 | |
| 8. | <u>Тема 8.</u> Научный стиль. | | | 2 | | |
| 9. | <u>Тема 9.</u> Официально-деловой стиль. | | | 2 | 2 | |
| 10. | <u>Тема 10.</u> Публицистический стиль. | | | 2 | 2 | |
| 11. | <u>Тема 11.</u> Художественный стиль. | | | 2 | 2 | |
| 12. | <u>Тема 12.</u> Функционально-смысловые типы речи. | | | 2 | 2 | |
| 13. | <u>Тема 13.</u> Культура научной речи. | | | 2 | 2 | |

ИЗ-индивидуальное задание, СТ-словарь терминов, К – коллоквиум, Т – тестирование, Р – защита (проверка) рефератов, ИКР-индивидуальная контрольная работа, БРС – модульно-рейтинговая система

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

| № | Наименование практических занятий | Объем, час. |
|----|--|-------------|
| 1. | Тема 1. История речевой культуры Своеобразие становления и развития русского языка. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии. Языковой пуризм. А.С. Шишков и созданное им общество «Беседа любителей русского слова». Н.М. Карамзин — новатор русского языка. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. (примеры из словаря)</p> <p>Своеобразие языковой политики во времена СССР.</p> <p>«Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.</p> <p>Словарь русского языка С.И. Ожегова.</p> | |
| 2 | <p>Тема 2.</p> <p>Русский литературный язык и его нормы. Что такое фонетические нормы.</p> <p>Акцентологические нормы русского языка (правильное ударение в словах)</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка (правила верного произношения слов):</p> <p>а) произношение гласных;</p> <p>б) произношение согласных.</p> <p>Что такое благозвучие.</p> <p>Фонетическая выразительность. Выразительно прочитать стихотворение любимого поэта.</p> <p>Тестовые задания для проверки уровня овладения орфоэпическими и акцентологическими нормами.</p> | 2 |
| 3 | <p>Тема 3.</p> <p>Фонетические нормы.</p> <p>Словообразовательные нормы современного русского языка.</p> <p>Морфологические нормы русского языка. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?</p> <p>Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.</p> <p>Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.</p> <p>Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.</p> <p>Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов.</p> <p>Расскажите о своеобразии употребления форм причастий и деепричастий.</p> <p>Что такое грамматические пометы?</p> <p>Какие морфологические ошибки наиболее часто встречаются в языке современного человека?</p> | 2 |
| 4 | <p>Тема 4.</p> <p>Грамматические нормы. Что такое лексика и фразеология?</p> <p>Расскажите об устаревших словах. Сделайте лексико-фразеологический анализ архаизмов и историзмов в творчестве вашего любимого поэта XIX века.</p> <p>Актуальная лексика.</p> <p>Рассмотрите синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.</p> <p>Расскажите о метафоре. Приведите примеры из художественных произведений.</p> <p>Что такое неологизмы и окказионализмы.</p> <p>Нормы словоупотребления и случаи их нарушения</p> <p>Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?</p> | 2 |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | Тема5. Лексико-фразеологические нормы. | 2 |
| 6 | Тема6. Стилистические нормы. Чем обусловлена функционально-стилевая дифференциация языка? Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль, его лингвистические признаки. Книжный стиль. Лингвистические признаки научного стиля. | 2 |
| 7 | Тема 7. Функциональные стили. Разговорный стиль. Какими особенностями обладает письменная официально-деловая речь? Назовите основные типы документов. Охарактеризуйте публицистический стиль современного русского литературного языка (отметьте основные стилевые черты, языковые средства, жанровые разновидности, сферу использования и т. д.). | 2 |
| 8 | Тема8. Научный стиль. | 2 |
| 9 | Тема 9. Официально-деловой стиль. Что такое речевое общение? Охарактеризуйте виды речи по положению собеседников в пространстве и во времени. Дайте характеристику устной и письменной речи, назовите их особенности. Дайте определение монолога, диалога и полилога как форм устной речи по количеству участников общения. Назовите и охарактеризуйте три функционально-смысловые типа речи. | 2 |
| 10 | Тема 10. Публицистический стиль. В чем заключается культура научной речи? Что такое конспект? Что такое доклад? Что такое научное сообщение? Что такое реферат? Рассмотрите модель составления реферата как вида студенческой письменной работы. Рассмотрите модель составления реферата научной статьи. Каковы основные требования к научно-исследовательской работе в вузе? Каковы правила библиографического описания и составления библиографического списка использованной литературы? Определите виды типичных ошибок в письменных работах студентов. | 2 |
| 11 | Тема 11. Художественный стиль. Эффективность речевой | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Невербальные средства общения. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.</p> | |
| 12 | Тема 12. Функционально-смысловые типы речи. | 2 |
| 13 | Тема 13. Культура научной речи. | 2 |

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
2. История развития русского национального языка.
3. Речевое общение.
4. Коммуникативная культура личности.
5. Этико-социальные аспекты культуры речи.
6. Культура делового общения.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
8. Акцентологические нормы.
9. Понятие благозвучия речи.
10. Фонетические нормы русского языка.
11. Морфологические нормы.
12. Особенности синтаксических норм.
13. Лексические нормы.
14. Понятие «функциональный стиль».
15. Характеристика разговорного стиля.
16. Характеристика научного стиля.
17. Особенности официально-делового стиля.
18. Особенности публицистического стиля.
19. Художественный стиль.
20. Особенности публичной речи.

Критерии оценки (в баллах):

20-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

10-19 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий.

Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

0-9 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки (для очно-заочной и заочной форм обучения):

«Зачтено» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы практических занятий (семинаров)

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение

гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).

11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание
- 2) уделить внимание чистоте улиц
- 3) оказать внимание на вопрос
- 4) уверенность в победе
- 5) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

1. разговорному
2. официально-деловому
3. художественному
4. научному
5. газетно-публицистическому

Задания свободного изложения предполагают закончить мысль своими словами, дать определение понятию.

7. Закончите предложения:

- 1) публичная речь – это...
- 2) содержание деловой речи обусловлено...

8. Закончите предложения:

- 1) деловой стиль – это...
- 2) в составе делового стиля выделяются следующие подстили...

9. Закончите предложения:

- 1) языковая норма – это...
- 2) судебная речь – это...

10. Закончите предложения:

- 1) литературный язык – это...
- 2) термин применительно к праву – это...

11. Закончите предложения:

- 1) культура речи – это...
- 2) русский язык – это...

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Язык – это...

- 1) некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать публичную речь, обращенную к ним,
- 2) учение о стилях речи, определяемых условиями, ситуацией, целями общения и различающихся языковыми средствами,
- 3) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников,
- 4) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей.

2. Речь – это...

- 1) система устойчивых формул общения для установления речевого контакта,
- 2) соответствие языковых форм условиям и целям общения,
- 3) деятельность говорящего, использующего средства языка,
- 4) разновидность языка, характеризующаяся отбором языковых средств.

3. Норма – это...

- 1) то, как принято говорить и писать в данном обществе, в данную эпоху,
- 2) применение языкового стиля в данной речевой ситуации,
- 3) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем,
- 4) форма речи, которая характеризуется сменой высказываний говорящих.

4. Культура речи – это...

- 1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами языкового коллектива и обращения к самому себе,
- 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения,
- 3) речь одного человека, обращенная к другим членам языкового коллектива или к самому себе,
- 4) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

5. Литературный язык – это...

- 1) использование выразительных жестов, различных телодвижений в качестве средства общения,
- 2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками,
- 3) язык, служащий средством общения народов разных государств, являющийся официальным языком международных организаций,
- 4) нормированная, общераспространенная и общеобязательная форма национального языка, имеющего письменную фиксацию и стилистическую дифференциацию.

Задание.

Выберите правильный ответ (цифру) на задания-дополнения. Из трёх, четырех вариантов ответа только один является правильным.

1. Словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,
- 3) рассуждение.

2. Богатство (разнообразие) речи, её чистота, выразительность, точность и правильность, ясность и понятность – это качества...

- 1) хорошей речи,
- 2) разговорной речи,
- 3) диалектной речи.

3. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация - это признаки...

- 1) национального языка,
- 2) диалектного языка,
- 3) литературного языка,

4) разговорного языка.

4. Перенос наименования на основе сходства – это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

5. Противопоставление, которое строится чаще всего на антонимии, -это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

Критерии оценки (в баллах):

| Количество баллов | Процент правильных ответов |
|-------------------|----------------------------|
| 10 | 95 - 100 % |
| 9 | 85 - 94 % |
| 8 | 75 - 84% |
| 7 | 65 - 74% |
| 6 | 55 - 64% |
| 5 | 45 – 54% |
| 0 | менее 45% |

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Занятие № 1. Введение. История развития русского национального языка

1. Своеобразие становления и развития русского языка.
2. М.В. Ломоносов как основоположник российской филологии.
3. Языковой пуризм. А.С. Шишков и созданное им общество «Беседа любителей русского слова». Н.М. Карамзин — новатор русского языка.
4. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. (примеры из словаря)
6. Своеобразие языковой политики во времена СССР.
7. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.
8. Словарь русского языка С.И. Ожегова.

Занятие 2. Фонетические нормы русского языка

1. Что такое фонетические нормы.
2. Акцентологические нормы русского языка (правильное ударение в словах)
3. Орфоэпические нормы русского языка (правила верного произношения слов):
 - а) произношение гласных;
 - б) произношение согласных.
1. Что такое благозвучие.
2. Фонетическая выразительность. Выразительно прочитать стихотворение любимого поэта.
3. Тестовые задания для проверки уровня овладения орфоэпическими и акцентологическими нормами.

Занятие 3. Грамматические нормы русского языка

1. Словообразовательные нормы современного русского языка.

2. Морфологические нормы русского языка. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
3. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
4. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
5. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
6. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов.
7. Расскажите о своеобразии употребления форм причастий и деепричастий.
8. Что такое грамматические пометы?
9. Какие морфологические ошибки наиболее часто встречаются в языке современного человека?

Занятие 4. Лексико-фразеологические нормы русского языка

1. Что такое лексика и фразеология?
2. Расскажите об устаревших словах. Сделайте лексико-фразеологический анализ архаизмов и историзмов в творчестве вашего любимого поэта XIX века.
3. Актуальная лексика.
4. Рассмотрите синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.
5. Расскажите о метафоре. Приведите примеры из художественных произведений.
6. Что такое неологизмы и окказионализмы.
7. Нормы словоупотребления и случаи их нарушения
8. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?

Занятие 6. Функциональные стили (разговорный и научный стили)

1. Чем обусловлена функционально-стилевая дифференциация языка?
2. Функциональные стили русского языка.
3. Разговорный стиль, его лингвистические признаки.
4. Книжный стиль.
5. Лингвистические признаки научного стиля.

Занятие 7. Официально-деловой и публицистический стили

1. Какими особенностями обладает письменная официально-деловая речь?
2. Назовите основные типы документов.
3. Охарактеризуйте публицистический стиль современного русского литературного языка (отметьте основные стилевые черты, языковые средства, жанровые разновидности, сферу использования и т. д.).

Занятие 9. Функционально-смысловые типы речи

1. Что такое речевое общение?
2. Охарактеризуйте виды речи по положению собеседников в пространстве и во времени.
3. Дайте характеристику устной и письменной речи, назовите их особенности.
4. Дайте определение монолога, диалога и полилога как форм устной речи по количеству участников общения.
5. Назовите и охарактеризуйте три функционально-смысловые типа речи.

Занятие 10. Культура научной речи

1. В чем заключается культура научной речи?
2. Что такое конспект?
3. Что такое доклад?
4. Что такое научное сообщение?
5. Что такое реферат?

6. Рассмотрите модель составления реферата как вида студенческой письменной работы.
7. Рассмотрите модель составления реферата научной статьи.
8. Каковы основные требования к научно-исследовательской работе в вузе?
9. Каковы правила библиографического описания и составления библиографического списка использованной литературы?
10. Определите виды типичных ошибок в письменных работах студентов.

Занятие 11. Культура профессиональной речи

1. Эффективность речевой коммуникации.
2. Доказательность и убедительность речи.
3. Невербальные средства общения.
4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
5. Основные приемы поиска материала.
6. Начало, завершение и развертывание речи.
7. Способы словесного оформления публичного выступления.
8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

| Количество баллов | Критерии оценивания на вопросы для аудиторной работы |
|-------------------|--|
| 2 | При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе. |
| 1 | При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. |
| 0 | Дан в целом неверный ответ |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. ВВЕДЕНСКАЯ, Л.А. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [ТЕКСТ]: УЧЕБ. ПОСОБИЕ: [ДОПУЩЕНО МОРФ] / Л.А. ВВЕДЕНСКАЯ, Л.Г. ПАВЛОВА, Е.Ю. КАШАЕВА. — 22-Е ИЗД. — РОСТОВ Н/Д : ФЕНИКС, 2008. — 539 С. (20 ЭКЗ.)
2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ / АВТ.- СОСТ. Л.Р. СУЛЕЙМАНОВА; БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ(ФИЛИАЛ).— СИБАЙ: СИБАЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ - ФИЛИАЛ ГУП РБ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН», 2016. — ЭЛЕКТРОН. ВЕРСИЯ ПЕЧ. ПУБЛИКАЦИИ.— ДОСТУП ВОЗМОЖЕН ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ БАШГУ.— <URL:HTTPS://ELIB.BASHEDU.RU/DL/LOCAL/SULEJMANOVA_RUSSKIJJAZYKIKULTURARECHI)UMP_2016.PDF>.

Дополнительная литература:

1. Махмутова, А. С. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Махмутова, Г. Г. Хисамова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/MahmutovahisamovaRusyazKultRechi.pdf>.

2. Тесты по учебной дисциплине "Русский язык и культура речи" [Электронный ресурс] : методические рекомендации студентам / сост. И.И. Калимуллин; Н.Н. Гребенщикова .— Бирск : БирГСПА, 2009 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin_Grebenschikova_sost_Testyporusskijjazykikulturarechi_mu_Birsk_2009.pdf>.
3. Амерова, Р.Х. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / Р.Х. Амерова; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Amerova_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_pr_2015.pdf>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Университетская библиотека онлайн. <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно- библиотечная система «Лань». <http://www.e.lanbok.com>
3. Российская научная электронная библиотека, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). <http://www.elibrary.ru>

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|----------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Аудитория 320 | Лекции | Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (26 посадочных мест). |
| Аудитория 322 | Практические занятия | Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (26 посадочных мест). |

